



武则天

向右，向右，再向右

读史做女人 IV



君子心 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

武则天

向右，向右，再向右

君子心
著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

武则天 向右,向右,再向右 / 君子心著. —杭州:
浙江大学出版社,2010.7
(读史做女人)
ISBN 978-7-308-07799-6

I. ①武… II. ①君… III. ①武则天(624~705)—
人物研究 IV. K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 132508 号

武则天 向右,向右,再向右

君子心 著

责任编辑	葛玉丹
封面设计	张慧君
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排版	杭州中大图文设计有限公司
印刷	杭州富春印务有限公司
开本	700mm×960mm 1/16
印张	15.25
字数	150 千
版印次	2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-308-07799-6
定价	28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

世界，就那么多资源，功名、权力、财富、声誉以及精神价值。男人和女人，其实都需要，只是长久以来，当男人们在古今帝王术、现代管理学、三国计谋里向右时，女人却在贤良淑德的典范里，在无数列女传的号召里，在美貌成功学的童话里，在现世灰姑娘的梦幻里，向左，向左，再向左。

.....

但是女人们别泄气，在慢慢历史长河中，总有异类破茧而出，在男人们的无数谎言前横刀立马，在权力角逐场里杀出重围，告诉我们，要想得到你想要的，凭借的不是什么美貌贤德，也不是什么运气第六感，更不是白痴性格可爱气质，而是要向右，向右，再向右。

目录



楔子 / 001

才人 潜伏是种境界 / 005

商人的素质 / 007

父亲的“放不下” / 009

女杨过的成长史 / 012

武家女儿的一级装备 / 014

太宗的“小同志” / 016

撞墙的无奈 / 019

潜伏的境界 / 020

李治的太极拳 / 022

支撑出来的暧昧 / 024

男人生活的主角 / 028

仙女的失宠 / 030

设计后的“爱情” / 033

武才人的魔界 / 035

昭仪 生存觉悟是正道 / 037

生存觉悟是正道 / 039

信息对称是先决 / 040

屈身接纳是霸道 / 043

厚黑造势是铺垫 / 044

勇于冒险是推助 / 050

众口铄金是要害 / 054

不同眼泪是未来 / 057

量级差别是根本 / 059

层层打击是兵法 / 062

政治含义是拉拢 / 065

朝廷权臣是软肋 / 068

分而化之是王道 / 070

狮子对狼是大捷 / 072

皇后 安全回归阳光下 / 077

叛逆回归无间道 / 079

情敌知己总有缘 / 083

温水才能煮青蛙 / 085

安全回归阳光下 / 090

变生不测起波澜 / 094

爱情博弈无穷动 / 095

魏国夫人钻缝隙 / 099

皇帝夫妇大合唱 / 102

天下作证我真身 / 103

变回狮子除新敌 / 106

天后 妾能,妾能,妾能 / 109

妾能,妾能,妾能 / 111

同意,答应,微笑 / 114

来过,走过,看过 / 116

版本 A,版本 B,版本 C / 118

真相,真正,真实 / 121

牛逼,平等,向右 / 125

天后,东宫,平局 / 128

权场,政斗,人伦 / 130

萧墙,人墙,高下 / 132

公开,公众,公正 / 133

权力,权威,奴性 / 135

情面,局面,脸面 / 137

挣脱,意外,出局 / 140

幻相,幻觉,幻想 / 144

臣道,人道,天道 / 146

大唐,风格,真我 / 148

不遇,宣泄,答案 / 150

岔口,选择,决断 / 153

女真 不如归去 / 155

性事裂口 / 157

疯狂真相 / 159

往事干杯 / 162

流氓保卫 / 164

根源来源 / 167

来路不正 / 170

亲情之伤 / 172

清醒警惕 / 175

女性管理 / 178

任人唯能 / 180

人才“文人” / 183

现实误差 / 187

人才“女人” / 189

人才“大臣” / 193

软硬不同 / 196

成绩优良 / 200

生命掉头 / 204

回归传统 / 207

调和武李 / 211

人生彻悟 / 212

混乱开始 / 215

只能如此 / 218

不如归去 / 219

尾声 / 223

楔子



这,似乎是许久以来的一个圈套。

貌美如花的“公主们”总是天上掉馅饼般,受尽呵护和万般宠爱——如果长得平淡无奇也不要紧,运气够好可以噼里啪啦穿越时空到古代当某位王子的倾心恋人,欠佳的也能在教室楼梯拐角与万众瞩目的王子一吻定情,于是……

即使,不让你做春秋大梦,一脚踢到现存世界里挣命,也不要忘记杜拉拉们并非因为能干,也非努力,更非谋略,而是倔强得像牛一样的可爱,于是升职,得宠……

这,似乎是一个好长好长的圈套——

公主病患者和女明星们告诉你,只要你貌美如花并放得开,你就得到你想要的……

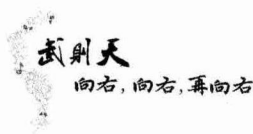
长孙皇后、薛宝钗们告诉你,只要你贤良淑德当做典范,你就会得到你想要的……

穿越女王们告诉你,只要你具有超时空第六七八九感,你就会得到你想要的……

韩剧迷们告诉你,只要你够傻够白痴,你就会得到你想要的……

杜拉拉、杉菜们告诉你,只要你够倔强够可爱,你就会得到你想要的……

这是个圈套,一个男性世界对女性撒下的美丽谎言群。



世界,就那么多资源,功名、权力、财富、声誉以及精神价值。男人和女人,其实都需要,只是长久以来,当男人们在古今帝王术、现代管理学、三国计谋里向右时,女人却在贤良淑德的典范里,在无数列女传的号召里,在美貌成功学的童话里,在现世灰姑娘的梦幻里,向左,向左,再向左。

男人忽悠女人,然后让女人来忽悠自己,这,似乎是一段太过深厚的圈套。人太多,时间太长,圈套,也就不像了圈套,变成了寓言、故事,以至真理,或者集体无意识。

鲁迅说,做久了奴才,也就不自觉其做奴才。

但是女人们别泄气,在慢慢历史长河中,总有异类破茧而出,在男人们的无数谎言前横刀立马,在权力角逐场里杀出重围,告诉我们,要想得到你想要的,凭借的不是什么美貌贤德,也不是什么运气第六感,更不是白痴性格可爱气质,而是要向右,向右,再向右。

那个叫做武则天的女人。

才人

潜伏是种境界

商人的素质

历史上那个叫做武则天的女人，并非出身名门望族，也不是耕读世家，更非书香门第，她的父亲，是个商人。

为此她纠结了很多年。

许多年以后，当她离皇后一步之遥的时候，大臣褚遂良说她非“天下令族”，不配。

许多年以后，她下令重修《氏族志》，强制把自己的家族列为第一等士族门第。

许多年以后，她的反对者起兵造反时，骂她“地实寒微”，天下皆知。

许多许多年以后，一位叫做陈寅恪的学者把她划为庶族集团，跟那些高足大户的贵族对立起来，让她成为下层精英反对上层门阀的代表。

殊不知她实在不该纠结，在她惊心动魄的一生里，始终伴随的正是从那个商人父亲传承下来的素质，也正是这种素质让这个传奇女人提前进入了成功者的储备库，趁着未来的天时地利人和，完成一个女人与男人世界的完胜——

当武士彠奔波在洛阳路途上的时候，可能从来不曾想到自己的女儿会从他身上继承什么，他正在庆幸隋炀帝大兴土木，让他这个小姓士族子弟有发财之机，土木生意也让他结交了不少当朝权贵。深知官财两通之道的他本来想“商而优则仕”，结果却引起了隋朝权臣杨素的嫉妒，于是被迫逃亡，这笔生意算是失败了。不过当时方天下大乱，还

有更好的生意等着他做——开国功臣显然是另外一笔更为合算的生意。商人的头脑让武士彠从来不会顾及什么故旧忠义，也不会发神经自创门户，隐匿期间他谋算天下豪杰，终于锁定了新的投资项目——李渊。

按照史书的记载，武士彠选中李渊是由于某种通灵事件：晚上夜行，突然听到半空中“有称唐公（李渊）为天子者”，又梦到其“乘马登天，俱以手扪日月”……其实，这位商人能选中李渊，大多是出于对天下大势与李渊其人的非凡洞察——当时的唐国公李渊可谓地利人和，就差天时了。而恰好这个时候，武士彠抓住时机，在李渊行军于汾、晋之间的时候，盛情邀请，周到款待，大约吃得好住得好，让这位准唐朝皇帝很是满意，答应他，如果起义成功则“共图富贵”。

后来在起义前夕武士彠又帮了李渊一次大忙。当时李渊正召集下属几个秘密募兵起事，结果引起了当时太原副留守王威等人的怀疑——没事这些人招募这么多兵干吗？难道想要图谋造反？于是想把那几个人（包括李世民）抓起来审查审查，最后被武士彠劝止了。武士彠说：“那是唐公的人，唐公跟当今隋炀帝可是表亲，做官讲究人抬人，你们这么‘负责任’，小心得罪皇亲国戚。”武士彠因功获赏，做了义军的后备军需官。后又因为钱粮经营有方，随着李渊的革命胜利一路飙升，从参军到光禄大夫，从开国公到工部尚书，一直到“太原元谋勋效功臣”，成为实实在在的“当时勋贵”。这算是武士彠一生中成功的一次投资。

但是生意就是生意，在武士彠心里才不是什么忠臣义士，功业苍生，李渊只不过是他的很好的合作伙伴，建立大唐也不过是他的投资项目，如此而已——这也正是几千年封建社会仇恨商人的原因。按照朱元璋的话说，商人这种怪物不事生产，不种粮食不做事，一生耿耿只为利禄，并且唯利是图不讲原则不讲道德，跟孟老夫子“舍生取义”相反，

跟“灭人欲，存天理”相对，正是儒家道德君子们的对立面。

而讲这话的朱元璋本身就是最不讲道德的大流氓，或者干脆透彻地说，天下所有真正在现实里成功的人，无论皇帝、权臣、起义领袖，都必须具备跟商人武士彠同样的素质。楚汉相争，刘邦打了败仗，逃命路上因为怕车重跑不快，三番五次把自己的亲生儿女推下车去；两军阵前，项羽要煮了刘邦的父亲与妻子，刘邦笑嘻嘻地对项羽说“记得分给我一杯羹哦”；韩信违反“士可杀不可辱”的教义，钻过街头混混的胯下；明朝燕王朱棣历经数次战役，仗着建文皇帝那份诏书里的“现在你们这些将士将要和燕王对垒交战，千万注意不要杀伤燕王，不要使朕有杀叔父的坏名声留于后世”而无赖生存……

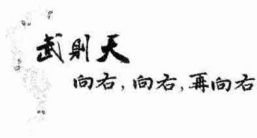
张无忌武功再高，也不会是朱元璋的对手；郭靖再侠义，襄阳还是失守；萧峰枉自英雄天纵，总归命断悬崖……无论你是武功盖世，还是肝胆豪侠，现实世界里的成功者还是那个不会武功、贪财好色的小流氓，也许写尽中国侠义文化的金庸停笔的那一刹那，终于彻悟了现实世界的真谛——《鹿鼎记》，就是中国文化的一个真实寓言。

韦小宝告诉我们：放下。

父亲的“放不下”

武则天，就是商人武士彠的女儿，也是一个能“放下”的商人的女儿……幸亏。

那时候，唐人是以娶高门士族女为荣的，因为她们的门第，给男人带来了炫耀的资本，更因为她们严格的教育体系，成为男权社会里规定的典范。她们高雅扬起尊贵的头颅，俯视着天下庶族百姓，成为那



个时代大多数男人们的梦中情人。

那时候,重农抑商还是小农社会的重心,连红楼里的秦氏都劝凤姐耕读持家,所谓书香门第,所谓耕读士民,即使你出身不贵,也值得荣耀。

许多年以后,曾经发生过这一段故事,她宠信的酷吏来俊臣强娶了高门士族王氏女为妻,结果这位贵族小姐因为跟来俊臣手下发生口角,不堪这种与小人之间的龌龊,上吊自杀了。

我相信,我们的女主角是无论如何不会这样做的,否则她早死在了漫长的失宠的岁月里,或者消弭于那寂寞的尼姑庵里,或者如王皇后般高贵地身亡……幸亏她没出生于高门大姓,也不是什么书香门第,在她那漫长的一生里,父亲遗留下来的精神气质让她不断地“放下”,由此映衬出她盛极一时的光辉灿烂,在强者抒写正义的历史真相里,化作了一个不朽的寓言。只不过,可怜是个女人,没有被美化成唐太宗,尽管,后者同样干了很多她曾经做过的事情——玄武门之变,逼父弑兄。

对大多数人来说,康德那“这个世界唯有两样东西让我们的心灵感到深深的震撼:一是我们头顶上灿烂的星空,一是我们内心崇高的道德法则”,是生活里,多么无奈的奢侈品。

而命运的荒诞就在于,仿佛是给女儿提前预演的人生死结,武士彟的死,却是因为没有彻底地“放下”——他一生投资,从来不囿于“道德信仰”的桎梏,这曾经让他游刃有余于乱世的生存理性,却在与李渊的情谊面前败下阵来……

李渊对他实在不错,不仅把他列为开国功臣,并且也十分关心他的个人生活,在他前妻相里氏去世以后,说他“忠节有余”,亲自给他物色了一位女子——高门大族杨氏之女(当时杨氏属于关中六大郡姓之一,门第之高连李氏皇族都比不上),并且亲自说媒,以天子之尊主婚,