



红楼梦

Honglou
meng

艳齐主编

中华五千年·稀世珍本



中央民族大学出版社



I242.4
164
:1

中华五千年·稀世珍本

红楼梦

上 卷

(清)曹雪芹 高 鹗著

周书文 点校

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹著,(清)高鹗著;周书文点校. —北京:
中央民族大学出版社, 2004. 5
(中华五千年. 第2辑)
ISBN 7-81056-890-6

I. 红… II. ①曹…②高…③周… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027143 号

中华五千年

·稀世珍本·

红楼梦

(清)曹雪芹 高鹗 著 周书文 点校

出版者:中央民族大学出版社

中国北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815 68932751 传真:68932447

印刷者:廊坊京华万圣印刷有限公司

发行者:新华书店

开 本:850×1168(毫米) 1/32 印张:176 字数:3900 千字

版 次:2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-81056-890-6/I·59

定 价:400.00 元 (全十卷)

版权所有 翻印必究 (本社图书如有印装错误,负责调换)

出版说明

了解祖国的历史,传承民族的文化,对于每一位华夏子孙来说,都是一项应当做的事情。为此,我们特编辑出版本书。

与目前社会上的同类图书相比,本书与其不同之处在于:前者多因追求容量而只能粗线条地概述中华五千年历史的变迁,给人所提供的东西,只是简单的轮廓,而无法让读者进入中华五千年文化之深层;而本书则既有容量之恢宏,又可细观其极致之瑰丽。也就是说,本书在展示中华五千年灿烂辉煌的同时,更对其文化精华或重新校勘或加注加释,赋予先哲珍著以通俗的面目,使今天的读者更便于品读。

本书编释工作从1992年初即开始进行,中间虽有中断,但力求精确、通俗、厚重的编辑主旨从未受过影响。本书主编艳齐从事编辑工作20余年,享有国家高级职称,并为中国作家协会会员,著作及古籍校著36部。参与本书编校工作者为:周书文、于跃、王永宽、张万钧、张燕、张海英、王元、郝华、堵军、夏春燕、雷宏基、刘文,在此一并致谢。

前言

《红楼梦》这朵蜚声中外的文学奇葩，划时代的艺术瑰宝，蕴涵着丰富的艺术经验，潜藏着难以穷尽的美学矿藏，像一座取之不尽、理之难竭的艺术宝库，不论什么时候去研究她，都会有新的艺术发现。她那百科全书式的密集生活容量，光华四射的网状转动结构，奇彩缤纷的艺术妙笔，涉笔成趣的声光色调，摇人心旌的审美情趣，又像一幢奇彩夺人的万花筒，每转换一个视角就会呈现出不同的艺术神彩。不论从哪方面欣赏她，都会使你如饮甘醇，若醉若痴；又会使你如沐春风，心旷神怡，给人以目不暇接之感、心灵悸动之功，即便对今天的文学创作也仍然有跨时代的营养价值与艺术活力。

本书由中国红楼梦学会理事、研究员周书文老先生根据列宁格勒博物馆藏本《石头记》点校而成，弥补了其他版本的疏漏，是目前国内最为完整的一部《红楼梦》。

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	9
第 三 回	托内兄如海酬训教	接外孙贾母惜孤女	15
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案	24
第 五 回	(游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦)	30
第 六 回	(贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府)	39
第 七 回	尤氏女独请王熙凤	贾宝玉初会秦鲸卿	47
第 八 回	薛宝钗小宴梨香院	贾宝玉逞醉绾芸轩	54
第 九 回	恋风流情友人家塾	起嫌疑顽童闹学堂	61
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	67
第 十 一 回	庆生辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	72
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	78
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	82
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	88
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	94
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿大[夭]逝黄泉路	99
第 十 七 回	大观园试才题对额	(怡红院迷路探曲折)	107
第 十 八 回	(林黛玉误剪香囊袋)	贾元春归省庆元宵	115
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	124
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	134
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	139
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	146
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏言[语]	牡丹亭艳曲警芳心	153
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕染[惹]相思	159
第 二 十 五 回	魔魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽[蔽]遇双仙	168
第 二 十 六 回	蘅芜院设言传密语	潇湘馆春困发幽情	177

目 录

第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	185
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	191
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	202
第三十回	宝钗借扇机带双敲	椿灵[龄]官划蔷痴及局外	211
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	217
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	224
第三十三回	手足眈眈小动唇舌	不肖种种大承笞挞	230
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	235
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺俏[巧]结梅花络	243
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	251
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	258
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹韵	268
第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底	274
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	281
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫	291
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香	297
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	305
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	312
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	318
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓却[绝]鸳鸯偶	326
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	335
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	342
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	349
第五十回	芦雪庐争联即景诗	暖香坞创制春灯谜	356
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	364
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	372
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	380
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	388
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	396
第五十六回	贾探春兴利除宿弊	薛宝钗小惠全大体	404
第五十七回	慧紫鹃情辞试宝玉	薛姨妈爱语慰痴颦	413

目 录

第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	424
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛芸轩里召将飞符	432
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引出茯苓霜	437
第六十一回	投鼠忌器宝玉认赃	判冤断狱平儿行权	445
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	452
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	464
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	475
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳三[二]郎	485
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	492
第六十七回	馈[见]土物[仪]饯卿	念故里 讯家童凤姐蓄阴谋	498
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	510
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	518
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	525
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	532
第七十二回	王熙凤倚强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	541
第七十三回	痴丫头误拾绣香[春]	囊 儒小姐不问累金凤	548
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	556
第七十五回	开夜宴异事发悲音	赏中秋新词得佳谶[兆]	567
第七十六回	凸碧堂品笛感凄凉	凹晶馆联诗悲寂寞	577
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	586
第七十八回	老学士闲征姽婁词	痴公子杜撰芙蓉诔	597
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	609
第八十回	(美香菱屈受贪夫棒)	王道士胡诌妒妇方)	614
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番人家塾	621
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	628
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	636
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	644
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	651
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	659
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	666
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	673

第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓鞞卿绝粒	679
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	686
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	692
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	697
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	704
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	710
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯颠	719
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关鞞儿迷本性	725
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	732
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	742
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	748
第一〇〇回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	754
第一〇一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	759
第一〇二回	宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽	767
第一〇三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	772
第一〇四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子余痛触前情	779
第一〇五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州	785
第一〇六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	790
第一〇七回	散馀资贾母明大义	复世职政老沐天恩	796
第一〇八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	802
第一〇九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	809
第一一〇回	史太君寿终归地府	王凤姐力诎失人心	818
第一一一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	825
第一一二回	活冤孽妙尼遭大劫	死讎仇赵妾赴冥曹	832
第一一三回	忏宿冤凤姐托村姬	释旧憾情婢感痴郎	839
第一一四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	846
第一一五回	感偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	851
第一一六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	857
第一一七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	864
第一一八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	872
第一一九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	880
第一二〇回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	889

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰：“甄士隐”云云。但书中所记何事、何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上，何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无如何之日也。当此，则自欲将已往所赖天恩祖德、锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之輩，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以致今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖、瓦灶绳床，其晨夕风露、阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传；复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰：“贾雨村”云云。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。原来当年女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高径十二丈、方径二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单的剩下了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得气骨不凡，丰神迥异。来至石下，席地坐而长谈。只见一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小，可佩可拿。那僧托于掌上笑道：“形体倒也是个宝物了，还只无有实在的好处，得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后，好携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华之地、温柔富贵之乡，去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知弟子那几件奇处？又不知携了弟子到何处？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方舍去了。

后来，不知又过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大

荒山、无稽崖、青埂峰下经过，忽见一大石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天、幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁寄去作奇传。

诗后便是此石坠落之乡、投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷，然朝代、年纪、地舆、邦国却反失落无考。

空空道人向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有此趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴也！若云无朝代可考，令我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难也？但我想：历来野史皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或败人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，坏人子弟又不可胜数。至若佳人才子等书，到有千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己那首情诗艳赋来，故假拟出男女二人之名姓，又必旁出一小人，其间拨乱，亦如戏中之小丑然；且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一去看，悉皆自相矛盾、大非情理之话，竟不如我半世亲睹、亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷也；有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则追踪又躐迹，不敢少加穿凿，徒为供人之目而反失其真传也。今之人，贫者为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色，好货寻愁之事，那里有工夫去看那理治之书？所以，我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他当那为醉淫饱卧之时，或避事去愁之际，把此一玩。岂不省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦？再者，亦令世人换新眼目。不比[那]些胡牵乱扯、忽离忽遇，满纸才子、淑女，子建、文君、红娘、小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何

如？”

空空道人听如此[说]，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍。因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良、父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事；又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。因空见色，由色生空，传情入色，自色悟空，空空道人遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名念为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日，炎暑永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听那道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将遭劫历世去，但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的故事。只因西方灵河岸上、三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来，既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造

历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”因此一事，就勾出多少风流冤家，陪他们去了结此业案。”

那道人道：“果是罕闻。实未有闻还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概，以及诗酒篇章而已；至家庭闺阁中一饭一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不将儿女真情发泄其一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世，度脱几个。岂不是一场功德？”那僧道：“正合我意。你且同我到警幻仙子宫中，将此蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一讲，则洗耳谛听，犹能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄者。到那时，只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何者，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去。与道人竟过一大石牌坊，上大书四字，乃是“太虚幻境”。两边又有副对联，写道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐竟欲也跟了过去，方举步时，忽听得一声霹雳，有若山崩地陷[陷]。士隐大叫一声，定睛一看：只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了对半。又见奶母正抱了英莲步来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他顽耍一回。又带至街门前，看那过往人热闹。

方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧则癞头跣足，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了门前，看见士隐抱着英莲，

那僧便大哭起来，又面相士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撒身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同往，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了，同往太虚幻境销号去。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪迹了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字时飞、别号雨村者走了出来。这雨村本是湖州人氏，原系诗书仕宦之族。因他生于末世，父母祖宗根基（已）尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“先生倚门伫望，敢（是）街市上可有新闻否？”士隐笑道：“非也，适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚。兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中。小童献茶，方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌忙的起身谢罪道：“恕蒞驾之罪。略坐，弟即来陪。”雨村忙起身，亦让道：“老先生请便，晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已上前厅去。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是个丫鬟在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看得呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫穷，然生得腰圆膀厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。这丫鬟转身回避，心下乃想：“这人生得这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了。每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫穷亲友，想定是此人无疑了。怪道又说必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意于他，更狂喜不禁，自为此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面

留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日早，又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃另具一席于书房中，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁怜月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在匱中求善价，钗于奁内待时飞。

恰遇士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“不过是偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴到此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感。故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”说着，便同了士隐过这边书院中来。须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥限罍起来。当时街坊上家家箫管，户户歌弦，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：

时逢三五便团圆，满地晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论文学，晚生也或可去充数沽名，只是目今行囊路费一概无措，都京路远，非赖卖字撰文即到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言，愚每有此意，但每遇兄时，兄并未谈及，愚故未敢唐突。今既及此，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱一战，方不负兄之所学也。其盘费馀事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白

银，并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事也！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意；仍是吃酒谈笑。那天已交三鼓，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒，因思昨夜之事，意欲写两封荐书与雨村带至京都，使雨村投谒个仕宦之家，为寄足之地。因使人过去请时，那家人去了回来，说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷，说‘读书人不在黄道，总以事理为要，不及面辞了。’”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。因士隐命家人霍启抱了英莲去看灶(社)火灯，半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急得霍启直寻了半夜，至天明不见。那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妻见女儿一夜不归，便知有些不妥，便再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。夫妻二人半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看一月，士隐先得了一病，当时封氏孺人也因思女构疾，日日请医疗治。不想这日三月十五，葫芦庙中炸供。那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者甚多，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下去？直烧了一夜，方渐渐的熄下去，也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁，烧成一片瓦砾场了。只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了，急得士隐惟跌足长叹而已。只得与妻子商议，且到田庄上去安身。偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢钱夺米，鼠窃狗偷，民不安生。因此，官兵剿捕，难以安身。只得将田庄都折变了，便携着妻子与两个丫鬟，投他岳丈。此人名唤封肃，本贯大如州人氏。虽是务农，家中却是殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。幸而士隐还有折变地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价，薄置些须房地，为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚，些须与他薄地朽屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。封肃每见面时，便说些现成话。且人前人后又怨他们不善过活，只一味好吃懒做等语。士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛已伤，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。

可巧这日拄了拐杖，步到街前散心，忽见那边来了一个跛足道人，疯狂落脱，麻履鹑衣，口内念着几句言词，道是：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；
古今将相在何方？荒冢一堆草没了。
世人都晓神仙好，只有金银忘不了；
终朝只恨聚无多，积至多时眼闭了。
世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了；
夫妻日日说恩情，夫死又随人去了。
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上前来，道：“你满口说些什么？只听见‘好’‘了’‘好’‘了’”。那道人笑道：“你果听见‘好’‘了’二字，还算你明白。可知世人万状，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这歌儿便名《好了歌》。”士隐本是宿慧的，一闻此言，心中早已彻悟，因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空（堂），当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土岗头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己又来丧！保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来，都是为他人作嫁衣裳！

那道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”士隐便说一声“走罢！”将道人肩上褡褢抢了过来背着，竟不回头，同了疯道人飘飘而去。当下烘动了街坊，众人当作一件新文传说。封氏闻得此信，哭了个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处寻访，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母过日。幸而身边还有两个旧日丫鬟伏侍，主仆三人日夜作些针指发卖，帮着父亲用度。那封肃虽然日日抱怨，也无可奈何了。

这日，那甄家大丫鬟在门前买线，忽听街上喝道之声，众人都说新太爷到任了。丫鬟于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿内抬着一个乌帽猩袍的官府过去了。丫鬟倒发了怔，自思