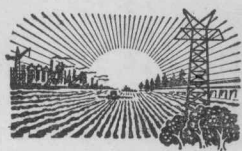


文艺演唱材料选

洪英上岗



福建人民出版社



文艺演唱材料选

洪英上岗

福建人民出版社

洪 英 上 岗

文艺演唱材料选

*

福建人民出版社编辑、出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

1973年1月第1版

1973年1月第1次印刷

印数：1—8,000册

统一书号：10173·14 定价：0.09元

目 录

洪英上岗（独幕话剧）

..... 厦门市革委会文化组创作组（1）

红色牧养员（儿童说唱）

..... 蕉岭县龙村公社业余文艺宣传队创作（15）

找班长（男声表演唱）

..... 长泰县宣传组创作组原词
福建省歌舞团改词（27）
林 荣 元 作 曲

洪 英 上 岗

(独幕话剧)

厦门市革委会文化组创作组

人物

洪水成——东海前线某大队民兵营长,五十岁。(简称“洪”)

洪 英——洪水成的小女儿,十六岁。(简称“英”)

杨志刚——前线某部指导员。(简称“杨”)

小 玲——红小兵,十四岁,女。(简称“玲”)

〔哨所一角。哨所门上贴有对联:上联是“放哨放至帝修反消灭”;下联是“站岗站到全人类解放”;横额是“军民联防”。哨所外面有几块岩石,旁边有几丛龙舌兰。远方是海,海上有几处礁石。〕

〔幕启:洪水成挎冲锋枪匆匆上。〕

洪 (走到台前,自言自语)刚才民兵营部接到通知,今天晚上部队给我们大队放电影。今晚的岗哨可要特别加强啊!(稍顷)对,我该找联防连队指导员安排一下岗哨去。(欲下)

〔杨志刚上。〕

杨 老洪,怎么一吃过晚饭就朝这里跑?

洪 指导员，我正要找你……

杨 岗哨都安排好了，多加了一个流动哨。这里没有你的事，你去看电影好了。

洪 让年轻人先看吧，我下次再看，这里我放心不下。

杨 老洪，你真是不松一时战备“弦”啊！（稍顷）喂，你洪英参加民兵，今天民兵营不是已经批准了吗？

洪 我还没有告诉她。

杨 赶快告诉她吧！为了参加民兵，她急得象热锅上的豆子——蹦蹦跳，昨天一连找了我三次。

洪 我看她年纪轻，锻炼得还不够。

杨 说那里话，洪英这孩子不错嘛！前年抓住一个外地流窜来的反革命分子，不就是洪英发现来报告的吗？

洪 这算不了什么。这孩子贪玩、任性，做事还毛手毛脚。

杨 老洪啊，看人看本质嘛！我看还是赶快告诉她，让她高兴高兴。

洪 不行，我得先考考她。通过考她，我还得抓住她入队的机会，对她再进行一次路线教育。

杨 （笑）你要怎么考她？……

〔幕后洪英叫声：“爸爸！爸爸！”急上。〕

英 爸爸，爸爸！人家秀华、小红都被批准参加民兵了，为什么我还没有接到通知？

洪 你嚷嚷什么！通知你参加你就参加……

英 没有通知参加怎么办？

洪 没有通知你参加，你就等着。

英 还等啊？人家都等了十几年啦！

杨 （看洪英的头发）嗨！看洪英的头发都等白了，演白毛女都不用化装啦！

洪 头发没弄干净就到处乱跑。

英 （手摸头，拿下几丝棉絮）这个，是刚才替解放军小刘叔叔他们拆洗被子，不知怎么弄到头上去了……

洪 做事就是这么毛手毛脚的。

杨 （感动地）你们替我们拆洗被子，我们要向你们学习。

英 我们做得很不够，离党的要求还差得远哩！指导员，你说说，我够不够民兵条件啊？（杨志刚笑而不答，示意问洪水成）

洪 急什么？吵吵嚷嚷的。先不谈民兵的事，今晚先跟我站一班岗，回去把你姐姐的枪拿来。（转身问杨志刚）现在几点钟了？

杨 （看表）六点半。

洪 （对洪英）七点半以前到这里报到。

英 （高兴地）是！把姐姐的枪带来，七点半以前到这里报到。（转身对观众）哼，站一班岗有什么为难呢？天天叫我站，我才高兴哩！（跑下）

杨 老洪啊，你这是打的什么主意？

洪 指导员……

〔洪英在内叫：“爸爸！爸爸！”跑上。〕

洪 怎么又回来了？

英 爸爸，你说拿大姐的枪，还是拿二姐的枪？

洪 （命令地）拿大姐的枪。

英 （撒娇地）不，我要拿二姐的枪。

洪 （眼一瞪）我问你：“三大纪律”头一条是什么？

英 （舌头一伸，立正）是！拿大姐的枪。（跑下）

杨 老洪，你葫芦里准备卖什么药啊？

洪 你不知道，我们这个洪英可是个“影迷”……

杨 年轻人爱看电影，不奇怪。

洪 指导员，你不知道，她可不是一般的“影迷”。电影《红灯记》，她已看了八次，第九次在红星公社放映，她翻山走了十多里路还跑去看。回来半夜里还做梦，一直说梦话：“密电码不能给他！”“密电码不能给他！”……

杨 嗨！真是个“影迷”。

洪 指导员，部队今天给我们大队放什么电影？

杨 《红色娘子军》。晚上七点钟开始放映。

洪 着啊！这是一部新到的片子。洪英早就问过我十几遍了，她说，《红色娘子军》要是来了，不吃饭，不睡觉也要去看。今天晚上七点钟放映，你说，她七点半钟能舍得离开吗？

杨 原来你是这个主意。

洪 我看她不是迟到，就是缺席。这一回我一定要好好教育她，叫她知道民兵该怎么当。

〔洪英换一身干净服装，扎着子弹带，持“三八”式枪，跑上。

英 报告爸爸，洪英提前向你报到！

杨 （高兴地）老洪，你看洪英不错嘛！

洪 嗯，不错！（旁白）不错，不错，我看她是还不知道晚上放电影。

英 （发现洪水成在说话）爸爸！你嘴里在叽哩咕噜什么？

洪 （掩饰地）没有，没有。你怎么这么快就回来了？没听说晚上有什么情况？

英 （一楞）没听到啊！有什么情况？

杨 （笑一笑）晚上……

洪 （暗拉杨志刚手）晚上，有……

〔幕内叫声：“洪英！洪英！快去看电影，彩色影片《红色娘子军》啊！”小玲边叫边上。〕

洪 （旁白）看吧，这下子“情况”来啦！

玲 （对洪英）到处找你找不到，原来你在这里！今天晚上放映彩色影片《红色娘子军》……

英 彩色影片《红色娘子军》？小玲，你不骗我？

玲 （委屈地）谁骗你？你问大伯和指导员！

杨 对，今天晚上我们部队给大队放电影。

洪 （加重语气）彩色影片《红色娘子军》，刚到的！

英 （高兴得跳起来）那太好了！太好了！（忽然想起）不行啊，爸爸已叫我站岗，怎么能去看呢？

玲 哎呀！那可是太可惜了！《红色娘子军》，多精彩啊！吴清华对南霸天“呼”的就是一枪，可惜没有把他打死！……

杨 小玲，你电影还没看，怎么就知道啦？

玲 听人家看过的说的呗。今晚放映的是彩色的，定是好看极了。

英 （心里痒痒的）怎么办呢？怎么办呢？（急得跺脚）

（洪水成拉杨志刚，暗指洪英：“哟，你看！”杨志刚笑不作声）

玲 （对洪英）你光急有啥用？依我看，看电影和站岗也不矛盾，看电影也是为了受教育呗，觉悟提高了，站岗不就站得更好了吗？再说，少你一个关系也不大。

英 （高兴地）对啊，对啊！（暗拉小玲）小玲，你替我向爸爸讲一讲嘛。

玲 我能行吗？

英 能行，能行！（暗推小玲）快点，快点！

玲 （对洪水成）我说大伯啊，你就让洪英姐去看电影吧，不就那么一回嘛！明天再让她站岗不是一样吗？（转身对杨志刚）指导员，你同意吧？

杨 （笑）叫你洪大伯决定吧！

玲 洪大伯，你答应不答应？

洪 （不置可否）叫洪英看着办吧！

玲 （高兴地）大伯你答应啦，洪英，快走！

英 （犹豫不决）爸爸，你真答应了？

洪 我刚才不是说过，你自己看着办吗？

英 玲 （高兴地）好！爸爸答应了，我们赶快去！（两人转身）

就跑)

洪 站住!

(转身楞住) 怎么, 你又不同意了?

洪 (对洪英) 把枪留下来! (洪英把枪交给洪水成, 拉小玲高兴地跑下)。

洪 (拿起洪英留下的枪对杨志刚举一举) 指导员, 你看怎么样? 这头一道考题她就过不了关!

杨 (笑一笑) 你呀! 洪英的事待会再说。咱们先去谈谈民兵学习的问题。(二人进哨所)。

[洪英和小玲上。

玲 (生气地) 你怎么搞的? 我好不容易替你请准了假, 你怎么又变卦啦?

英 不行, 我还得考虑考虑。

玲 考虑, 考虑, 象个了不起的人似的! 电影都快放映了, 还考虑什么?

英 你说, 前天指导员给咱们上课时, 讲什么来着?

[洪水成和杨志刚从哨所出, 停住脚步, 注意听。

玲 讲加强战备呗!

英 具体说些什么?

玲 (背诵地) 指导员说, 毛主席教导我们: “我们决不可因为胜利, 而放松对于帝国主义分子及其走狗们的疯狂的报复阴谋的警惕性”。我们一定要牢记毛主席的教导, 百倍提高警惕……

英 那我们怎么一碰到具体问题就给忘掉了?

玲 怎么忘掉了？

英 我问你，敌人什么时候最容易对我们进行突然袭击？

玲 这个我懂！指导员说，敌人最狡猾，总想利用我们不注意的时候，对我们进行突然袭击。

英 那你说，如果大家都象我们一样，去看电影，忘了站岗，敌人要乘机破坏怎么办？

玲 哎呀，对啊！你为什么不早说？

英 （学小玲的声音）哎呀！我也是刚才想到的嘛！

玲 那，那，现在怎么办啊？

英 不要紧，现在上岗的时间还没到，我马上去报到还来得及。

玲 好，我也同你一起去。

英 不行，你年龄太小，碰到情况，我照顾你还来不及呢！

玲 （不服气地）你比我大多少？

英 （神气地握着武装带）大多少？你看这是什么？

玲 那我怎么办呢？

英 你还是去看电影，看完了给我传达，传达。

玲 好吧。（跑下）

杨 洪英，你又回来了！

英 （立正）报告，洪英前来报到！

杨 （看表）七点二十五分，来得正好！

洪 怎么，电影你不看了？

英 站岗要紧，电影以后再看！

洪 （脸上露出喜色）好，到哨所去把枪拿出来。

英 是！（进哨所拿枪）

杨 老洪，怎么样，我说洪英不错嘛！

洪 （掩饰不住高兴）唔，这头一道题，算她及格。

〔洪英从哨所拿枪出。〕

英 爸爸，你真是，头一次站岗你不让我拿二姐的新枪，偏叫我背大姐的这杆“三八”式，都老得没“牙”啦！

洪 什么？“老”啦？你不要轻看这杆枪，这杆枪可不简单！

杨 我们的革命先辈，拿着这杆枪，曾经打过日本鬼子，打过蒋匪帮！

洪 解放前夕，你爹差点被蒋匪军拉到台湾去，幸亏解放军赶到才救了你爹一命！

杨 以后，上级决定把这支枪送给村里的民兵，你爸爸是民兵中第一个拿这杆枪的人。

英 啊！

杨 当年你爸爸紧握这杆枪，斗地主，分田地，守海防……

洪 以后这杆枪又授给村里第一批女民兵。你大姐拿了这杆枪，在“八·二三”炮战里，站岗，放哨，抓坏人，配合解放军严惩了蒋匪帮！……

英 爸爸，指导员，我明白了！

洪 你明白什么？

英 这杆枪是革命的“传家宝”，拿起这杆枪，就要继承老一辈的革命传统，心明眼亮站好岗，全球不红不下岗！

洪 （脸上露出喜色）好！现在时间到了，开始站岗吧！

（领洪英在场上转一周，然后走到一块岩石下）你就站

在这里。今晚的口令：北京。

英 是！我就站在这里，今晚的口令：北京。

洪 这里靠近敌占岛，地势险要，你可要特别注意啊！

英 是！

洪 好，我和指导员到周围去巡视一下。（招呼杨志刚，二人转场一周，走到台前）

杨 老洪，你的考试该结束了吧？

洪 不行，我还要再考她一下，考考她“一不怕苦，二不怕死”的精神能不能过得硬。

杨 好，这一回让你监考，我带洪英去考考看。

洪 行！

〔二人回到哨位。

英 （发现有人，拉枪栓）口令？

洪 北京。

英 原来是爸爸和指导员。

〔杨志刚走近靠海的方向观察，然后迅速返回。

杨 （低声）洪英！

英 （低声）有！

杨 你看，虎头礁边有一个黑点！

英 （警惕地注视）怎么办？指导员！

杨 （果断地）老洪在这里继续监视！

洪 是！

杨 （拔出手枪）洪英，跟我来！

英 是！

〔杨志刚领洪英冲出，时而卧倒，时而匍匐前进。

洪 （站在岩石边观察，禁不住赞叹）好啊！好啊！卧倒得正是时候！前进动作不错！

〔杨志刚和洪英绕到台前。

杨 洪英！我在这里掩护你，你从小路插过去，经过那片浅滩，一定要弄清情况！

英 是！（端枪英勇地从左方下。洪水成和杨志刚认真地观察）

杨 好，冲得勇敢、机智！

洪 嗯，速度还快。

杨 隐蔽得好！

洪 没有暴露目标。

杨 （一惊）怎么？跌倒了？

洪 糟糕，爬不起来就糟了！

杨 （惊喜地）好啊，趁势一滚，好极了！

洪 （脸露笑容）好！想不到这丫头还有这一手。

杨 好，只一分钟就跃过了浅滩。

洪 好，好，接近了目标。对，对，就是要这样插过去。哈哈！她已经发现那是块石头啦！

〔一会，洪英迅速从左方机警地跑回。

英 报告指导员，目标查明，那是块礁石。

杨 好，迅速返回哨位。

〔二人绕场一周，回到哨所。

洪 洪英啊，刚才你心里不害怕？

英 不怕！开始心里有点卜卜跳，可一冲出去，光想消灭敌人，就什么都不怕啦。

杨 （看洪英的脚，爱抚地）看，你的脚都被海蛎子扎破了，快到哨所里去涂点红药水。

英 不要紧！

洪 （催促）去吧，去吧！（洪英走进哨所）

杨 老洪，怎么样？这一考又及格了吧？

洪 这都是你们解放军同志平时帮助训练得好啊！

杨 不，是洪英平时刻苦练出来的！你有这样的好女儿，我也跟着高兴啊！

洪 你先不要夸她……

〔洪英从哨所持枪出。〕

洪 洪英，你在这里多留点神，我同指导员去查查哨。

英 是！（洪水成和杨志刚下）

〔小玲从左方轻手轻脚地上。〕

英 （机警地）什么人？口令！（拉枪栓）

玲 （吓了一跳）是我！是我！我是小玲！

英 小玲，黑天半夜跑到阵地来干什么？赶快回去！

玲 你不是叫我“传达”吗！电影太好了！

英 快回去！明天再说。

玲 （唠叨地）我不是说吴清华打了南霸天一枪吗？那一枪打错了……

英 （着急地）什么打错了？

玲 什么打错了，无组织无纪律呗！

英 我看你就是无组织无纪律。你要再不走，我要报告指导员了！

〔洪水成和杨志刚上，注意听。〕

玲 好，我走。你什么时候回去？

英 等站完这班岗，跟我爸爸一起回去。

洪 小玲，你等一等。（转身对杨志刚）时间快到了，指导员，我跟洪英、小玲这就回去。（一边说，一边准备走，小玲也准备跟着走）

英 （睁大眼睛）爸爸！你这是干什么？

洪 干什么？回家呗。

英 下岗的时间还没到，怎么就回家？

洪 差不了多少时间啦，走吧！

英 （生气地）爸爸！你这简直是和平麻痹！

洪 什么和平麻痹？我当民兵当了二十多年了，难道还不如你这个黄毛丫头！？

英 （坚持地）提前下岗就不对。

洪 现在国际国内形势一片大好，你懂不懂？

英 我怎么不懂，我还懂得形势越好越要加强战备，越要防止狗急跳墙。爸爸，你是中了刘少奇一类骗子散布的“阶级斗争熄灭论”的流毒，非狠狠批判不可！（父女二人争执不休，小玲莫明其妙）

杨 （大笑）哈哈……洪英呀，你爸爸是在考你呢！你拉他回去，他也不会走。

玲 哎呀，洪大伯，原来你是在考我们？