

徐州作家文库

心灵的舞蹈

XIN LING DE WU DAO

肖武 著

远方出版社

心灵的舞蹈

肖 武 著

远方出版社

责任编辑:赵志忠

封面设计:朱天杰

心灵的舞蹈

(徐州作家文库)

肖 武 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 徐州红光印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.25 字数:156千字

1996年12月第一版 1997年1月第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN 7—80595—169—1/I·73 定价:12.80元

目 录

第一辑:军营往事

飘雨的日子.....	(1)
细雨蒙蒙的秋季.....	(3)
那次支部会.....	(5)
周末女兵.....	(7)
枪情	(10)
选择军营	(12)
工作着是美丽的	(14)
战友情	(16)
军营,这片热土.....	(18)
班长	(20)
有这样一位战士	(23)
救火	(26)
那次远航	(28)
船长之恋	(30)
考军校	(33)
想起一位战士	(35)

期待来年	(37)
------------	------

第二辑：七彩辉煌

刻意笔耕始有成	(39)
无须扬鞭自奋蹄	(41)
刀箭钺矛总关情	(44)
访问当年阿庆嫂	(48)
威震日寇飞虎队	(50)
狼牙山壮士葛振林	(54)
访问郭建光	(56)
电脑进入百姓家	(59)
文化之花在军营开放	(62)
走出优生的沼泽	(66)
女军官的绣球抛给谁	(71)
军民联谊变奏曲	(75)
楹联文化在军营	(78)
功在上下求索间	(81)
军营收藏热	(83)
领袖与士兵	(86)

第三辑：人生感悟

感受军歌	(89)
守住诗情	(92)
生命之绿	(94)

战胜诱惑	(96)
在大自然中感悟生命	(98)
感谢批评	(101)
做人莫忘诚实守信	(103)
文友阿海	(105)
中年女人礼赞	(108)
学学王洛宾	(110)
女性的尊严	(112)
英雄精神的感召力长存	(114)
且莫浮躁	(116)
毕生的陶醉	(118)
棋友阿贵	(120)
新来的排长	(122)
阿根	(124)
九爷	(126)

第四辑 人间亲情

只想和你比温馨	(129)
太太不跳舞	(131)
女儿是本书	(133)
父亲的心愿	(135)
我与女儿	(137)
给母亲	(139)
故乡的年	(141)
邻里之间真情在	(143)

故乡的元宵节·····	(145)
夫妻间的换位思考·····	(147)
小龙河之恋·····	(149)
疤·····	(152)
绝活·····	(155)
平平安安的月光·····	(158)

第五辑：冬天的记忆

冬天的记忆·····	(161)
阿珠·····	(171)
随缘·····	(173)
江南雨·····	(176)
开枪，为他送行·····	(180)
遥忆小镇·····	(182)
中尉的婚事·····	(185)
永远的怀念·····	(189)
与文学为伴·····	(191)
乡下无故事·····	(194)
后记·····	(208)

飘雨的日子

一段生活成为经历后，总让人生出许多莫名的依恋。闲暇中俯拾起记忆的花瓣，犹如品着一杯香茗。

18岁那年，我穿上绿色的军装负笈南下，来到军区某运西农场，接受最初的新兵训练。前后三个月，我感觉那段日子总下雨。

南方的初冬似乎总阴着脸，我们的训练常在细雨中进行。刚去那会儿，一切总那么新奇，但时间一长，方知当兵并不像儿时所想象的那样好玩有趣。一次全连200号新兵统一进行静止训练，我们按照立正的要领一动不动一站就是两小时。天飘着小雨，罩衣被雨水打湿，内衣浸透了汗水。我感到两腿酸胀，双肩麻木，眼冒金星。我左边的上海兵终于挺不住了，泥一样散在地上。后来他为自己丢了全班的脸伤心得泪水涟涟。班长大声地说：“男子汉大丈夫，流汗流血不流泪。知道吗？”上海兵一下子停止了抽泣。

女兵排仅和我们男兵一路之隔，虽然我们不能随便越过这条路，但那边情况还是很快传到我们这边。“女兵昨晚又下毛毛雨啦！”文书送信时告诉了我们这条消息。听后大家挺纳闷。平时在训练场上，这帮黄毛丫头口号喊得山响，饭前唱歌总想压过我们，到了晚上终于恢复了女儿家爱哭的本性，悄悄下起了“心雨”。

新兵连的生活是艰苦的，吃饭没有饭桌，一个班蹲成一圈。睡的是地铺，地上铺着厚厚的稻草，垫上毛毡，一个班 12 名新兵的白床单缝在一起。这种大通铺，挺暖和。只是由于连续阴雨，稻草发出霉味，一个班都染上了皮肤病，并且灾区集中在羞处，白天还好，一到晚上奇痒难忍。卫生员发了不少药都无济于事。先是一个班，后是一个排，接着女兵排也有了动静。这件事惊动了上级，专门派员送来两箱特效药，才平息了这场“风暴”。

最提心吊胆的是拉紧急集合。班里一位南京兵机灵，嗅到了一点风声，天天和衣而睡，谁知一连几天太平无事。一个周末，我们放松了警惕，到了半夜，突然哨声大作，大家慌忙穿衣起床。集合后就开始十公里行军，刚走 20 分钟下起了雨夹雪，道路十分泥泞，一个小时后返回宿舍，拉开灯，大家不禁哑然失笑。有的错穿了别人的衣服，有的穿反了裤子，战友们免不了五十步笑百步一番。

分兵是在春节后一个深夜，突然连里吹起了集合号，我们依次站在大操场上。那天没有雨，操场上点了几盏灯，连长捧着花名册，点到一名，就有一位带兵干部领上了一辆大车。我们稀里糊涂地上了车，连老乡都没有时间打招呼。车子一发动，听到身后一片哭声，回头一看，平时骄傲的女兵冲动地抱在一团，仿佛生离死别，此时再阳刚的男子两眼也不禁湿润，下起“毛毛雨”。

弹指间，“新兵”这称呼离我已 15 年了。走过一串忙碌的日子，但在记忆中依然温馨，我仍然感觉到那些飘雨的日子里细雨毛茸茸地粘在空气中的气息，感觉到女兵们那灿烂的欢笑和真实的眼泪，还有那大通铺，没有饭桌的饭堂……

细雨的蒙蒙秋季

中士许斌感到当兵3年仿佛是一夜之间度过的，刚品咂着一点兵味，已到了分手的季节。

铁打的军营流水的兵，这本来和每天太阳要升起一样自然，但真正要离开朝夕相处的战友，离开熟悉的港湾和船艇，许斌的内心总会充满着难以言尽道明的情怀。

许斌来自江南水乡，是登陆艇上的操舵兵。上艇时白白净净很讨喜，在艇上呆了3年，最明显的变化除了长高了4厘米外，就是那张娃娃脸漆黑。艇上风吹日晒、雨淋浪打，再白的皮肤也会变色。现在要退伍了，许斌想这脸也该和登陆艇一样每天来个日保养。过去，珍珠霜、永芳，他是从来不用的，黑是水兵的骄傲，如今不同了，回家还要找对象哩。许斌心里这样想。

平常水兵们一般都是穿工作服的，不少水兵当新兵时的军装还新得很。这段日子，许斌总是穿着一身整洁的军装，连走路都要抚弄几下。

许斌业务好，甩缆，随手一扬，能将缆绳准确地套在20米以外的缆桩上；5分钟能扎一根拖把。最显功夫的靠、离码头，无论风和水流多复杂，他都能稳稳地将船靠上。得意时，娃娃脸上一片黑乎乎的笑容，许斌还不大。可眼下，即将要离艇回

家了，许斌感到心里很空、很空，又找不到东西将心房填满。娃娃脸严肃的时候，黑乎乎的许斌眼神一下为得很成熟很深沉。

宣布退伍命令是在码头上由艇长下达的。那天下着蒙蒙细雨，艇长宣布一名，就听到几声呜咽，开始是一人，后来是一片。宣布完，大家抱在一块。雨还下着，很细很密，在雨蒙蒙的秋季，平日里似乎看不见摸不着的战友之情渲泄到极至。

突然，艇长发现人群中不见了许斌，他赶忙返回登艇，隔着玻璃窗，看见许斌伏在舵盘上，双肩轻微地颤抖着。

那次支部会

岁月酷似哗哗流水，很多事情都从脑海里匆匆淌过，然而九年前的那次支部会，至今仍鲜活在记忆里，想起它总会受到一次精神的洗礼和思想的启迪……

那是我军校毕业后的第二年，一次刚返航，船长通知我参加支部大会，当时我在某船艇部队担任副船长，船上共有6名正式党员，书记由船长兼任。

一进会议室我就感到气氛十分庄严，不像平时开会那样轻松活泼。船长宣布会议开始后，首先由我宣读入党申请书，接着大家一一对我的德才表现发表意见。

首先发言的是机电班长，他是名老党员，也是我的介绍人。他习惯地搓搓手，然后用混带绍兴口音的普通话认真地讲了我的不少优点，然后说缺点也有，主要是业务技术不过硬。上个月出航撞坏了民船不仅反映了技术不熟练，同时也影响了军民关系，希望该同志要下大功夫钻研本职业务。听到这里，我的脸一下子红到耳根。记得那次撞船发生在京杭大运河高邮段，当与一民船交汇时，由于自己心情紧张，没有判断水流的影响，用舵过猛，致使船尾发生摩擦，民船的发动机被撞坏……当时我还不以为然，经班长一提，我方知这不仅是赔偿

一点钱的小事。第二个发言的是航长，他微微一笑：“优点我就不讲了，主要是指出他的不足，我觉得肖武同志有时工作不够主动，对自身的要求不是很严，上次拉大米，大家都在往船上抬，他一个人坐在船头写信，事虽小，但反映了作风不够扎实。”同志们一个个发言，都一针见血地指出了我的不足，说心里话，刚听到时，耳热心跳，很难接受，可听着听着就心平气和。因为我从战友们的话语里，读到了那份可贵的战友之情，那绝对是真心实意帮助我克服不足，争取更大进步啊。

大家发完言，船长宣布：“同意肖武同志加入中国共产党的请举手”，霎时，会议室静极了，静得一根针掉在地上也听得见。我看到6名同志同时举起了右手。“全票通过”。船长话音未落，就响起一片掌声，大家笑，我也笑，笑着笑着，我的视线模糊了。

最后船长要我讲几句，我站起身，千言万语涌上心头，可什么也说不出，猛地我双脚一靠，给大家行了个标准的军礼。

周末女兵

或许你目睹过，那满脸稚气的女兵和男兵一样，在训练场上摸爬滚打的飒爽英姿；或许你了解他们和男兵一样站岗、放哨，在机台前，在病房里书写绿色人生的履历……而她们，被人们誉为“军中之花”的女兵，在8小时之外，是否也充满青春，洋溢着热情？在细雨蒙蒙的周末，笔者来到南京军区某部通信连，来到一个个只属于她们的港湾，通过一个个生活的侧面，再次领略到当代女兵的风采。

潇洒的时装模特表演

生活毕竟是五彩缤纷的，当兵的女孩一样拥有创造生活、点缀生活的欲望。当蓝色的周末姗姗走进军营，直线加方块式的周末被扯圆了，女兵们要松弛一周训练而绷紧的神经，恢复女孩子本有的爱美、快乐的天性。这不，二排的时装模特表演又开始了。

18名梳着娃娃头的女孩个个风姿绰约、光彩迷人。在钢琴《致艾丽丝》的优美旋律中，3个女兵一组，款款在宿舍里走来走去。太阳帽下是一套碎花短裙，虽有些过时，但套在小梅身上绝对是纯情中学生模样。音乐转调，葛红拿起手电当话筒唱起了《迟到的爱》。貌似那英的阿珠也是南方少女，一身牛仔

装，男式发型，一双仿制耐克鞋，俨然一位现代女郎的模样。身穿杏黄色旗袍的张红则一副高贵典雅的东方女性风采，这位曾在军文工团担任小号手的北方姑娘坦率地对我说：“紧张工作了一个星期，周末嘛，在音乐中展示一下美，既放松一下情绪，也是一次心灵的陶冶。”

真想圆了军校梦

与二排相比，连队图书室则显得很沉静。十几位女战士有的在看书，有的在记英语单词，有的在做数学题。对军校的痴痴追求舍弃了周末应有的那份温馨和浪漫。据连长介绍，她们连70%以上在地方参加高考，差不多都饱尝了名落孙山的苦酒，穿上军装是为圆了军校梦。

来自温州的八班长罗燕，父母均是服装个体户，家庭存款已达100万以上，生活可谓幸福美满。1992年高考落榜后，她执意来到部队。入伍后不仅本职工作出色，两次荣立三等功，而且初衷不改。她从家带来了一大摞数、理、化复习资料。平时工作忙，只好充分利用节假日的时间。张红是全连唯一从农村入伍的女兵，她今年7月刚参加过全军统考，相差80多分，但她一点不气馁，她说她热爱军营，她要穿一辈子军装，而实现这一目标，参加考试是唯一出路。她不止一次地表示：“军校梦也许很朦胧，但我想把它抓在手里。”

影集里的世界真精彩

在通信连，160多位女兵谁没有几本精美的影集，影集里有她们的过去和现在，也有很多充满温馨气息秘不示人的秘密。在征得女主人同意后有幸目睹了几本女兵影集，心灵上受了一次美的熏陶。

上海姑娘陶丽出身于军人家庭，父母、哥、姐都是军人，她

的影集里最显著的特点是军人多。陶丽天生丽质，特别是穿军装的照片既不失军人的威武又不乏女性的妩媚。当我翻到一英俊潇洒、戴着眼镜的男青年问他是谁时，她调皮地请我猜猜看。我说“是你男朋友吧”，她点点头告诉我：“他叫王强，复旦大学中文系学生，是位年轻的诗人，他父母也都是军人。”从陶丽洋溢着幸福的眼神中，我可以读到她内心那份满足和幸福。

通信连指导员告诉我：“我们连每月进行一次影集展，有机会欢迎你来欣赏，不过这些调皮的女兵一般都有所保留。”

枪 情

在军人的眼中枪已不是单纯的武器。枪这种极富灵性的东西已是军人身体的一部分。枪给军人带来激情、光荣，也带来烦恼和遗憾。但军人对枪的爱始终发自肺腑，是一种出格的深情，一种宗教式的虔诚。

我与枪结缘是八十年代初，当时祖国的南方正战火纷飞。刚穿上军装的我，满脑子轰轰烈烈的辉煌梦想，企盼将自己年轻的头颅奠祭在祖国的神坛上。因此最初的训练，最简单最基本的立正、稍息也投注了满腔热情。

射击训练是入伍后两个月开始的，我从排长手里接过了一把枪号 604523 的半自动步枪。瞄靶远没有实弹射击那样激动人心，我们伏在冰凉的草地上，几个小时重复着单调的瞄准和击发，晚上还在枪刺上吊几块方砖瞄天上的星星，远方的灯火。那段日子，我们满脑子是缺口、准星和要领。

军人是最珍爱集体荣誉的，战友之间、班排之间都在暗暗较劲。我们班长已为我们订下全连第一的目标。

去射击场的途中大家异常活跃，可一听到枪声，不少人开始手脚发抖，请假“方便”的也越来越多。从未打过实弹的我额头上开始冒汗。压上弹后听到指挥员下达“射击”的命令我打