



<2>

初 级 A

(修订版)

趣味钢琴技巧

(美) D. 赫尔契伯格 编

凌思扬 译 周广仁 校

世界图书出版公司



(修订版)

趣味钢琴技巧 (2)

许多优秀的钢琴家已经充分认识到，触键训练对钢琴初学者来说，是至关重要的。而在技巧方面的训练，对初学者进行的练习则被公认为是必不可少的。人们一再发现，短小而富有旋律性的练习曲，能给学生带来极大的乐趣和收益。

在编辑这套(美) D. 赫尔契伯格 编了一些旋律优美、难度程度不同的分 凌思扬 译 周广仁 校 性与技术性于一体的目的，从而帮助学生提高钢琴演奏技巧，获得不同类型乐曲的演奏风格。

这套《趣味钢琴技巧》由世界图书出版公司北京公司于1991年首次引进出版，一经面世便受到了师生和家长的广泛好评，历年来数次重印，供不应求。为满足广大钢琴教师和学习者的更高要求，此次修订我们特将

(初级 A)

全套全部重新修订，并经过多次严格认真的一套视觉完美，使用方便的经典钢琴修订版能继续得到师生们的厚爱与

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

曼陀铃小夜曲

图书在版编目(CIP)数据

趣味钢琴技巧.2/(美)赫尔契伯格编;凌思扬译. —北京:

世界图书出版公司北京公司, 2009.8

ISBN 978-7-5100-1010-1

I. 趣… II. ①赫…②凌… III. 钢琴—奏法—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144646 号

趣味钢琴技巧.2 (修订版, 初级 A)

编 著:(美)赫尔契伯格

译: 凌思扬

校: 周广仁

出 品: 吴兴元

责任编辑: 李佳庆

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司(北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 3.5

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

教师服务: teacher@hinabook.com 139-1140-1220

读者咨询: onebook@263.net

营销咨询: 133-6657-3072 010-8161-6534

编辑咨询: 133-6631-2326

ISBN 978-7-5100-1010-1/G·359

定 价: 12.80 元

版权所有 翻印必究

编者的话

许多优秀的钢琴教师已经充分认识到，触键训练对钢琴初学者来说具有非常重要的意义。而在这方面的训练中，各种练习曲的练习则被公认为是必不可少的。人们一再发现，短小而富有旋律性的练习曲，能给学生带来极大的乐趣和收益。

在编辑这套教材的过程中，编者着意选择了一些旋律优美、难易程度不同的分级练习曲，以达到集趣味性与技术性于一体的目的，从而帮助学生提高钢琴弹奏技巧，掌握不同类型乐曲的演奏风格。

这套《趣味钢琴技巧》由世界图书出版公司北京公司于1991年首次引进出版，一经面世便受到了师生和家长的广泛好评，历年来数次重印，供不应求。为满足广大钢琴教师和练习者的更高要求，此次修订我们特将首版上的曲目全部重新制谱，并经过了多次严格认真的审校，以期将本书打造成为一套视觉完美、使用方便的经典钢琴练习乐谱。期望这个全新的修订版能继续得到师生们的厚爱与支持！

目 录

快乐的小丑.....柯 勒 (1)	马戏表演日.....古利特 (20)
渔 夫.....赫尔契伯格 (2)	竖琴演奏家.....车尔尼 (22)
出 航.....柯 勒 (3)	摩天大楼.....车尔尼 (23)
追赶游戏.....斯特雷鲍格 (4)	活泼的小羊.....车尔尼 (24)
驶向东方.....车尔尼 (5)	快乐的小白兔.....罗施霍恩 (25)
驶向西方.....车尔尼 (5)	快乐的铁匠.....古利特 (26)
滑 冰.....斯宾德勒 (6)	荷兰磨坊.....比 尔 (27)
旋转木马.....斯特雷鲍格 (7)	彩云飞.....孔空奈 (28)
童子军登山.....斯宾德勒 (8)	林中小鹿.....布劳尔 (29)
荡秋千.....杜威诺阿 (10)	冰天雪地.....柯 勒 (30)
春风吹.....古利特 (11)	如意王子圆舞曲.....车尔尼 (32)
海滨游戏.....柯 勒 (12)	淘气的小精灵.....古利特 (34)
篮球赛.....车尔尼 (13)	滑 雪.....海莱尔 (35)
雨滴飞舞.....斯特雷鲍格 (14)	湖中天鹅.....古利特 (36)
滑旱冰.....车尔尼 (15)	吉卜赛舞.....车尔尼 (38)
快艇赛.....车尔尼 (16)	奔腾的野马.....古利特 (39)
飞越海洋.....车尔尼 (17)	快乐的幽灵舞.....布格缪勒 (40)
海底乐园.....车尔尼 (17)	炉旁的故事.....克劳斯 (42)
跨栏比赛.....车尔尼 (18)	海上风暴.....贝伦斯 (43)
滚铁环比赛.....沃尔夫 (19)	曼陀铃小夜曲.....托 姆 (44)

JOLLY CLOWN	Kohler (1)	CIRCUS DAYS	Gurlitt (20)
THE OLD FISHERMAN	Hirschberg (2)	THE HARPIST	Czerny (22)
SAILING	Kohler (3)	SKYSCRAPER	Czerny (23)
PLAYING TAG	Streabbog (4)	FRISKY LAMBS	Czerny (24)
EASTBOUND	Czerny (5)	HAPPY RABBITS	Loeschorn (25)
WESTBOUND	Czerny (5)	JOLLY BLACKSMITH	Gurlitt (26)
ICESKATING	Spindler (6)	WINDMILL IN HOLLAND	Biehl (27)
MERRY-GO-ROUND	Streabbog (7)	CLOUDS	Concone (28)
BOY SCOUTS GO CLIMBING	Spindler (8)	THE DEER	Brauer (29)
UP IN A SWING	Duvernoy (10)	WINTER DAYS	Kohler (30)
MAY BREEZE	Gurlitt (11)	PRINCE CHARMING WALTZ	Czerny (32)
FUN AT THE BEACH	Kohler (12)	ELVES AT PLAY	Gurlitt (34)
BASKET BALL GAME	Czerny (13)	SKIING	Heller (35)
DANCING RAINDROPS	Streabbog (14)	SWANS ON THE LAKE	Gurlitt (36)
ROLLER SKATING	Czerny (15)	GYPSY DANCE	Czerny (38)
SPEED BOAT RACE	Czerny (16)	BUCKING BRONCO	Gurlitt (39)
OVERSEAS	Czerny (17)	DANCE OF THE JOLLY SPOOKS	Burgmuller (40)
UNDERSEAS	Czerny (17)	FIRESIDE TALE	Krause (42)
HURDLE RACE	Czerny (18)	STORM AT SEA	Berens (43)
HOOP RACE	Wolff (19)	MANDOLIN SERENADE	Thome (44)

快乐的小丑

钢琴艺术

五指位置连音练习；颤音练习

柯 勒

Moderato

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'Moderato' and 'p'. The second system starts with a box containing the number 5. The third system starts with a box containing the number 9 and is marked 'mf'. The fourth system starts with a box containing the number 13 and is marked 'p'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings and dynamics.

渔夫

自如的手臂动作；把手腕提起使手指离键

赫尔契伯格

Moderato

System 1 (Measures 1-4): *p*. Right hand: 2 3 4 3, 1 2 3 2 1. Left hand: 4 2, 2 3 4. Instructions: 提起, 松开 (lift, release).

System 2 (Measures 5-8): *mf*. Right hand: 2. Left hand: 4 2, 2 3 4. Instructions: 提起, 松开 (lift, release).

System 3 (Measures 9-12): *mf*. Right hand: 2. Left hand: 4 2, 2 3 4. Instructions: 提起, 松开 (lift, release).

System 4 (Measures 13-16): *pp*. Right hand: 2 4, 2 3, 1 4. Left hand: 4 2. Instructions: 提起, 松开 (lift, release).

出 航

手腕转动的练习

柯 勒

Moderato

1 2 3 4 5 4 3 1

p

5 4 3 2 1 2 3 5 3

5

1 2 3 4 5 4 3 1

5 3

9

mf

1 5 1 1 2 3 4 5 1

2 5 4 3 2 1 2 4 5 2

13

p

1 2 3 4 5 1 1 3 2

4 5 3 2 4

追 赶 游 戏

音阶练习

斯特雷鲍格

Allegro

The musical score is written for piano and violin. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C).

Violin Part:

- Measures 1-3: Ascending eighth-note scale starting on G4, marked *mf*. Fingerings: 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1.
- Measure 4: Rest.
- Measures 5-6: Descending eighth-note scale starting on D5, marked *f*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.
- Measures 7-8: Ascending eighth-note scale starting on G4, marked *f*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.
- Measures 9-10: Descending eighth-note scale starting on D5, marked *f*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.

Piano Part:

- Measures 1-3: Chords in the right hand and single notes in the left hand. Fingerings: 1, 3, 5 (RH); 1, 2, 5 (LH).
- Measures 4-6: Chords in the right hand and single notes in the left hand. Fingerings: 1, 3, 5 (RH); 1, 2, 5 (LH).
- Measures 7-8: Chords in the right hand and single notes in the left hand. Fingerings: 1, 3, 5 (RH); 1, 2, 5 (LH).
- Measures 9-10: Chords in the right hand and single notes in the left hand. Fingerings: 1, 3, 5 (RH); 1, 2, 5 (LH).

驶向东方

右手近距离手指位置的快速练习

车尔尼

Allegro

驶向西方

左手近距离手指位置的快速练习

车尔尼

Allegro

滑冰

手腕转动的练习

斯宾德勒

Allegretto

p

5

9

14

f

旋转木马

波音练习，灵巧、轻松及优雅；
把手臂重量集中到手指上，落在每个音组的第一个音上。

斯特雷鲍格

Allegro

p leggiero

5

Fine

9

mf

13

D.C. al Fine

rall.



童子军登山

左、右手的音阶练习

斯宾德勒

Allegro

1 2 3 1 2 3 4 5 落下 提起，松开 1 1

p

5 1 3 4 1 2 5 1 2 5 1 3

5 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1 2 1 2 3 1 2 3 4 5

5 1 2 1 3 5 1 2 1 3

9

落下 4 2 3 1 提起, 松开

mf

13

手臂跳音

f

17

p

21

荡秋千

分解和弦练习；
把手臂重量集中到手指上，落在每个小节的第一个音上。

杜威诺阿

Moderato

The score is for a piece titled "荡秋千" (Swing) by Du Wenno. It is in 2/4 time, key of D major (one sharp). The tempo is marked "Moderato". The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked "dolce leggiero". The second system starts with a box containing the number 5, followed by "cresc." and "dim.". The third system is marked "dolce". The fourth system starts with a box containing the number 13. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece ends with a double bar line.

5 2 1 4 2 1 5 2 1 5

dolce leggiero

5 3 1 4 2 1 5 3 1 5

5 5 4 2 5 5 5 5

cresc. *dim.*

5 3 1 5 5 5 5

9 5 4 5 2 1 5

dolce

5 4 5 5

13 5 5 5 3 1 5

5 5 5 2 1 5

春风吹

长句子的手腕转动练习

古利特

Moderato

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'Moderato' and 'p' (piano). The second system is marked '5' in a box. The third system is marked '9' in a box and 'mf' (mezzo-forte). The fourth system is marked '13' in a box. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The piece ends with a double bar line and repeat dots.