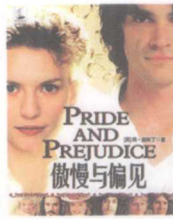
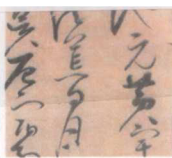


插图本  
CHATUBEN

A Comparative Chronology  
of  
Chinese and Foreign Literary History

# 中外文学史 对照年表

刘毓庆 柳 杨 山西出版集团 山西教育出版社



A Comparative Chronology  
of  
Chinese and Foreign Literary History

# 中外文学史 对照年表

刘毓庄 柳 杨 山西出版集团 山西教育出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中外文学史对照年表/刘毓庆,柳杨编. —太原:山西教育出版社,2009.6  
ISBN 978-7-5440-4006-8

I. 中... II. ①刘…②柳… III. ①文学史-中国-年表 ②文学史-世界-年表 IV. I209-62 I109-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108045 号

## 中外文学史对照年表

ZHONGWAI WENXUESHI DUIZHAO NIANBIAO

---

责任编辑 王佩琼 杨文  
复 审 张沛泓  
终 审 刘立平  
装帧设计 刘志斌  
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社  
(太原市水西门街馒头巷7号 电话:4035711 邮编:030002)

印 装 山西人民印刷厂  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 15.75  
字 数 375千字  
版 次 2009年6月第1版 2009年6月山西第1次印刷  
印 数 1—3000册  
书 号 ISBN 978-7-5440-4006-8  
定 价 30.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0358-7641044

## 弁 言

这本《中外文学史对照年表》，是根据我自己的读书笔记卡片整理而成的，后来参照本师姚奠中先生的《中国历代作家年表》稿本做了修改。外国文学部分，曾经黄月华老师指点。初稿完成后，曾在中文系七五、七六、七七三个年级的学生中，以手抄本的形式传播。事隔20多年，稿子被我的学生柳杨发现，又再次在学生中传开。应同学们的要求，我决定把旧稿重新修改一遍。这次修改任务主要是柳杨君完成的。他根据出版社的要求，依据《中国大百科全书》<sup>〔1〕</sup>，将外国作家、作品译名，做了统一处理。同时选配了近500幅图片，并参考各种中文系本科生、研究生阅读书目，将有关书目以注文的形式列于相应的作者之下，以便读者参考。

本年表编撰的初衷，主要是针对大、中学生的（当然研究者也可作翻检之用）。文学史上，作家浩如繁星，典籍汗牛充栋，初学者若想全面、准确地把握文学史的脉络，实属不易。本年表则为把握文学史脉络提供了以下几个方面的方便：

一、本书以编年形式，开列出一千余位中外作家的生卒年月、代表作品等，对于其中的大家，简要地概括其生平事迹、文学地位、艺术风格等，从中可以提纲挈领地把握文学史的总体风貌。

二、对于某位作家的研究，必须全盘考虑其对前代文学的继承和对后世文学的影响。通过本表，读者可以获得中国文学清晰的演变轨迹以及

〔1〕 《中国大百科全书·外国文学卷》，中国大百科全书出版社1982年版。

外国文学的变化情况。

三、本书对于文学史上知名的流派及作家联名并称者,如“李杜”、“高岑”、“江西诗派”、“唐宋派”等都予以标明,为了解各个文学流派的基本情况提供了方便。

将中外文学编年比较,肇始于郑振铎先生的《文学大纲》,其后类似之作亦有几部,但这些著作都是将文学事件缀列于某一年代之下,并不直观,而且大多卷帙浩繁,难以卒读。而本书则以简明扼要的表格形式,将中外文学分栏比照,使读者一目了然。

此外,本书脚注中开列出了分级书目,因而又相当于一本中学生、文科大学生、古代文学研究生阅读书目,读者大可按图索骥,以做进一步的研读。所选图片,主要是为伴随着卡通片、漫画书成长起来的一代年轻人的阅读趣味而设的。透过这些饱经历史风霜的图像,我们依稀可以领略博学雄文的大师风采,欣赏美轮美奂的艺术珍品,感知博大精深的文化内涵,从而对于中外文学产生更加生动形象与立体直观的把握。

刘毓庆

## 凡 例

一、本表共列中外作家 1200 余位，以中国为主，外国文学仅供参考，目的是希望读者学习中国古代文学时，能对其时的世界文学发展情况做简要了解，以便中外联系，更好地领会。

二、表中所列以作家为主，间之以文学大事、历史大事。中国部分并附以帝王纪年。作家生卒年出现两次，前有生年者后附卒年（~0000），后有卒年者前附生年（0000~），这样既便于查找，也便于与其前后作家联系。

三、作家写作简况系于作家卒年之下，卒年无考而生年可考者，则系于生年之下。一般只简单介绍其文学贡献。主要作家兼介绍其文学流派、艺术风格、文学地位以及对其文学成就有特殊影响的生活经历。

四、年表起于上古，止于清亡。但清亡后，仍有一批遗老在从事文学活动，故表在时间上，下延及 1936 年章太炎先生去世之年。而入民国后出生的作家，则不再列入表中。

五、作家生卒年有数种说法者，则选取一种，主要作家生卒年无考，但有年可系者，亦姑列入表中，并在书后索引中将相关系年附于作者名或文学条目后（以首字音序排列），以利于读者检索。




六、为醒目起见，本表在作家第一次出现时，于其姓名之前冠以其文学称号，如××诗人、××小说家。并根据具体情况，将中外文学史分为几个时代，在每一时代之后，做简要说明，以补表中所列不足。

七、注文中所列图书，中国部分以三种不同的记号标出，标以“○”者，为中学生阅读书目；标以“◎”者，为本科生阅读书目；标以“●”者，为古代文学研究生阅读书目。这些书皆为原著，多经过名家整理，不少为公认的最佳注本。一些新的整理本，未经过时间鉴定者，则未敢列入。凡今人研究性著作如史、论之类，皆不列入。

# 目 录

## CONTENTS

弁言 .....	1
凡例 .....	1
正文 .....	1
索引 .....	210
推荐阅读书目 .....	229





时间	中 国	外 国
公元	<p>黎明时代(神话时代) (前五千年世纪末~前1209)</p>  <p>伏羲女娲图 新疆出土</p>	<p>东方的先觉者 (前4241~前1000)</p>
约前 5000 左右	<p>仰韶文化时期,创造文字时代(用唐兰说)。</p>  <p>仰韶文化时期彩陶人面鱼纹盆 西安半坡出土</p>	<p>{埃及}初有历法,分年为三季,季为四月,月为三十日(约前4241)。</p>
约前 3500 左右	<p>大汶口文化时期,陶器文字约产生于此前后。相传伏羲氏作八卦约在此前后。</p>	
约前 3200 左右	<p>传说中的炎帝时代,炎帝传8世,合520岁。据说炎帝作耒耜、立历日、发明医学、集市,著《连山易》等。</p>  <p>炎帝像</p>	<p>{苏美尔—巴比伦}已有图形文字,刻于石或泥版上,今存最早关于洪水的纪事。已有文字。 {印度}已有文字。</p>
约前 2900		<p>埃及第四王朝,法老始建金字塔。</p>  <p>狮身人面像</p>
约前 2600 左右	<p>传说中的黄帝时代,有黄帝、蚩尤之战。黄帝作《咸池》乐。</p>  <p>黄帝战蚩尤图 汉画像砖</p>	
约前 2200 左右	<p>传说中的尧、舜时代,为《尧典》记。舜命禹治水,涂山氏女歌“候人兮猗”,为南音之始。《山海经》托始于此期<sup>[1]</sup>。</p>  <p>《山海经》插图刑天</p>	

[1] ●《山海经校注》,袁珂校注,上海古籍出版社1980年版。●《山海经笺疏》,郝懿行撰,巴蜀书社1985年版。



<p>约前 2196</p>	<p>夏战有扈氏于甘,有《甘誓》(姑从郑振铎说)。</p>	<p>苏美尔雕刻、文字开始发达(约前 2000 左右)。</p>
<p>约前 1990 左右</p>		<p>埃及文学臻于极盛。除旧日相传之宗教颂神诗集《亡灵书》外,又有小说,著名的有《农夫的故事》、《西努海特》、《船舶遇难的故事》等。 希腊爱琴文化出现。 罗马亚平宁文化出现。</p> <div data-bbox="1066 260 1208 408" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1061 436 1212 458">埃及《亡灵书》插图</p>
<p>约前 1800 左右</p>		<p>巴比伦楔形文字出现。 希腊米诺斯象形文字出现。</p>
<p>约前 1766 左右</p>	<p>汤伐夏桀,有《汤誓》。汤作《大濩》乐。</p> <div data-bbox="568 648 713 796" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="584 814 696 837">商代四羊方尊</p>	
<p>约前 1500 左右</p>		<p>印度吠陀(“知识”之意)最古部分《梨俱吠陀》约此纪产生。由 1017 首宗教诗集成。 埃及《吐特摩斯三世远征记》约写于此时。</p> <div data-bbox="1061 857 1208 962" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1066 975 1202 997">《梨俱吠陀》插图</p>
<p>约前 1300 左右</p>	<p>盘庚迁都于殷,有《盘庚》三篇,为学术界公认较可靠的最古文字。</p> <div data-bbox="564 1079 718 1160" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="593 1175 687 1197">商代甲骨文</p>	<p>塞姆人创造 26 个字母,此纪后腓尼基人创造 22 个辅音字母,字母文字正式形成。 希伯来希伯来文字产生。</p>
<p>约前 1200 左右</p>		<p>埃及著名诗篇《尼罗河颂》产生。 希伯来《旧约书》最古部分约于此纪产生(辑有该民族的原始神话与上古抒情诗)。</p> <div data-bbox="1105 1215 1177 1363" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1066 1374 1221 1426">雕像《大卫》大卫是《旧约》中著名英雄</p>
<p>约前 1100 左右</p>		<p>巴比伦世界最早史诗《吉尔伽美什》约此纪编订。<sup>[1]</sup></p>




[1] 《吉尔伽美什——巴比伦史诗与神话》,赵乐娃译,译林出版社 1999 年版。

前 1034	<p>周文王卒(? ~)。相传有《周易》，为我国今存最早占卜书(内辑不少歌谣)<sup>[1]</sup>。 原始神话如女娲补天、夸父追日、后羿射日、精卫填海等，多产生于此时代<sup>[2]</sup>。</p>	 <p>后羿射日图 汉画像砖</p>	
周、春秋——四言诗的时代 (前 1029 ~ 前 476)		希腊的时代 (前 1000 ~ 前 147)	
前 1027	<p>周灭商，有《牧誓》。《大武乐》约制作于此不久。</p>	 <p>曾侯乙墓出土 中国古代规模 最大的青铜编钟</p>	<p>前 11 世纪至前 7 世纪为“荷马时代”，即神话产生的时代。马克思称其为“希腊艺术的土壤”。<sup>[3]</sup></p>  <p>希腊阿波罗神庙遗址</p>
前 1024	<p>周公东征归，有《东山》、《破斧》等诗以咏其事。《鸛鸣》诗约作于此期。</p>		
前 1015	<p>周公(旦)卒(? ~)。我国最早的散文家，作有《大诰》、《洛诰》、《召诰》、《多士》、《无逸》等，周初文诰，多出其手。</p>	 <p>周公像</p>	
前 845	<p>厉王在位，有《板》、《荡》诗刺其政。</p>		
前 841 共和元年庚申	<p>共和行政，中国史从此始有准确纪年。</p>		
前 823 周宣王五年戊寅	<p>尹吉甫北伐，有《崧高》、《烝民》等诗。</p>		

[1] ○《周易译注》，周振甫译注，中华书局 1991 年版。●《周易古经今注》，高亨注，中华书局 1984 年版。




[2] ○《中国古代神话传说》，袁珂著，人民文学出版社 1960 年版。◎《古神话选释》，袁珂选注，人民文学出版社 1979 年版。

[3] 《希腊的神话和传说》，(德)斯威布著，楚图南译，人民文学出版社 1978 年版。

<p>前 778 周幽王 四年癸亥</p>	<p>幽王在位,有《何人斯》、《巧言》、《巷伯》等诗刺其政。</p>	<p>{希腊} 公元前 8 世纪相传为希腊盲诗人荷马(名有“零碎、集成”之意)生活时代,附其名下有《伊利亚特》、《奥德赛》两部大史诗。<sup>[1]</sup></p>  <p>《奥德赛》插图</p>  <p>荷马雕像</p>
<p>前 776</p>		<p>{希腊} 奥林匹克赛赛会相传始于此年,诗人多有为赛会歌咏者。</p>  <p>雅典帕特农神庙</p>
<p>前 747 周平王 廿四年甲午</p>	<p>宗周宫室圯,传有《黍离》诗。</p>	
<p>前 722 周平王 四十九年己未</p>	<p>《春秋》编年始于此年。</p>	
<p>前 660 周惠王 十七年辛酉</p>	<p>许穆夫人赋《载驰》,为我国第一位载名的女诗人。</p>	
<p>前 645 周襄王 七年丙子</p>	<p>政治家管仲卒(? ~)。后人辑有《管子》<sup>[2]</sup>。</p>	



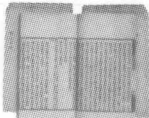
[1] 《伊利亚特》,罗念生译,人民文学出版社 1994 年版。《奥德赛》,罗念生译,人民文学出版社 1994 年版。

[2] ●《管子集校》,郭沫若等,科学出版社 1956 年版。

前 627 周襄王 廿五年 甲午	秦穆公作《秦誓》。 《尚书》——我国最早的政治文集终于此年（约始于前 1401） <sup>〔1〕</sup> 。	 《尚书》书影	
前 625			{阿拉伯} 亚述王阿述巴尼帕卒,其所建立的图书馆被近代考古学家在尼微发现,包括 2200 块泥版,内容有宗教铭文、文字、天文、医学以及辞典。
前 621 周襄王 卅一年 庚子	秦穆公卒。三良从葬,国人哀之,作《黄鸟》诗。		
前 612			{希腊} 女诗人萨福生? (~?) 写诗 9 卷,被誉为“格莱女神们之花”。今存诗无几。
前 600 周定王 七年 辛酉	《诗经》相传终于此年,乃我国最早诗歌总集,收诗 305 篇 <sup>〔2〕</sup> 。	 《诗经·麟趾》诗意图 清人焦秉贞作	
前 591 周定王 十六年 庚午	楚庄王卒,优孟曾为其演滑稽剧,歌《慷慨歌》。		
前 580 周简王 六年 辛巳	道家创始人老子生? (~ - 500?)	 老子像	






〔1〕 ●《尚书今古文注疏》，孙星衍注疏，中华书局 1986 年版。●《尚书丛诂》，杨筠如撰，陕西人民出版社 1959 年版。

〔2〕 ○《诗经全注》，褚斌杰注，人民文学出版社 1999 年版。◎《诗集传》，朱熹，上海古籍出版社 1958 年版。◎《诗经注析》，程俊英等注，中华书局 1991 年版。

前 563		{印度} 佛教创始人释迦牟尼生? (~ -483?)
前 551 周灵王 廿一 年庚戌	儒家创始人孔丘生 (~ -479)	 孔子像
前 550		{希腊} 寓言作家伊索生? (? ~) 后人辑有《伊索寓言》, 为欧洲最早寓言故事集。 <sup>[1]</sup>  {希腊} 诗人阿那克里翁生? 《伊索寓言》插图 (~ -465)
前 544 周景王 元年丁 巳	吴公子季札在鲁观乐, 对《诗》进行评论。	
前 528		
前 525		{希腊} “悲剧之父”埃斯库罗斯生? (~ -456?)
前 522 周景王 廿三 年己卯	法家创始人子产卒(? ~)。曾作丘赋, 铸刑书。	
前 518		{希腊} 诗人品达罗斯生? (~ -442?)
前 512 周敬王 八年己 丑/吴 王阖闾 三年	孙武(生卒年不详) 献《孙子兵法》13 篇 <sup>[2]</sup> , 为世界第一兵书。	 《孙子兵法》书影



[1] ○《伊索寓言》, 周启明译, 人民文学出版社 1955 年版。

[2] ●《十一家注孙子校理》, 曹操等注, 杨丙安校理, 中华书局 1999 年版。



<p>前 500 周敬王 廿年 辛丑/齐 景公四 十八年。</p>	<p>政治家晏婴卒(? ~)。后人辑有《晏子春秋》<sup>〔1〕</sup>。 老子约卒于此前后(-580 ~)。有《老子》五千言,系用韵文写成<sup>〔2〕</sup>。</p>	 <p>长沙马王堆汉墓出土的《老子》帛书乙本片段</p>	<p>希波战争开始,西欧始有爱国主义文学。希腊奴隶社会走向全盛,戏剧时代开始。</p>	 <p>希腊陶罐 上绘有希腊战士形象</p>
<p>前 496</p>		<p>{希腊}“三大悲剧诗人”之一 索福克勒斯生?( ~ -406?)</p>	 <p>索福克勒斯</p>	
<p>前 492 周敬王 廿八年 己酉</p>	<p>儒家代表子思生( ~ -431)。名孔伋,孔丘之孙。</p>			
<p>前 485</p>		<p>{希腊}“三大悲剧诗人”之一 欧里庇得斯生?( ~ -406?)</p>	 <p>欧里庇得斯</p>	
<p>前 484 周敬王 卅六年 丁巳</p>	<p>孔子返鲁,删定《诗》、《书》。</p>	<p>{希腊}历史散文家希罗多德生? ( ~ -425?)</p>		
<p>前 483</p>		<p>{印度}释迦牟尼(意为“释迦族的圣人”)卒? ( -563? ~)。所创佛教为世界三大宗教之一,其训言后人编为《辟塔加士》一书,有故事、诗、箴言。</p>	 <p>释迦牟尼</p>	

〔1〕 ●《晏子春秋校释》,吴则虞编著,中华书局 1982 年版。

〔2〕 ◎《老子注译及评介》,陈鼓应译注,中华书局 1983 年版。●《老子校释》,朱谦之校释,中华书局 1984 年版。

前 481 周敬王 卅九年 庚申 / 鲁哀公 十四年	孔子修订《春秋》，绝笔于本年春“西狩获麟”，乃我国最早编年体史书。		宋刻本 《春秋经传集解》	
前 480 周敬王 四十年 辛酉	墨家创始人墨翟生( ~ -400?)。			
前 479 周敬王 四十一年 壬戌 / 鲁哀公 十六年	孔子卒( - 551 ~ )。著述《春秋》，删定《诗》、《书》。其言行由门人辑为《论语》一书。全书共 20 篇，开创语录体散文传统，是儒家重要经典之一。 <sup>[1]</sup>		孔庙大成殿	
	战国——诸子时代 ( - 475 ~ - 221 )			
前 469 周 元王七 年壬申	左丘明《国语》终于此年，分记周室与诸侯各国之事，主在记言。 <sup>[2]</sup>			
前 468 周定王 元年 癸酉	左丘明《左传》终于此年(附有前 463 年事一条)，为我国历史散文中第一部杰作。 <sup>[3]</sup>			
前 465				{ 希腊 } 阿那克里翁卒? ( - 550 ~ ) 写诗 5 卷，仅存短诗数首，后世仿其诗体所作之诗，被称作“阿那克里翁体”。
前 460				{ 希腊 } 历史散文家修昔底德生? ( ~ - 400?)





[1] ○《论语译注》，杨伯峻译注，中华书局 1981 年版。●《论语集释》，程树德集释，程俊英、蒋见元点校，中华书局 1990 年版。  
 [2] ◎《国语集解》，徐元诰撰，中华书局 2002 年版。  
 [3] ◎《春秋左传注》，杨伯峻注，中华书局 1981 年版。●《春秋左传集解》，杜预注，孔颖达疏，上海人民出版社 1977 年版。

前 456		<p>{ 希腊 } 埃斯库罗斯卒? (-525? ~)。与索福克勒斯、欧里庇得斯并为希腊三大悲剧作家。恩格斯称他为“悲剧之父”，作剧 70 余种，代表作是《被缚的普罗米修斯》。<sup>[1]</sup></p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">埃斯库罗斯</p>
前 446		<p>{ 希腊 } 喜剧家阿里斯托芬生 (~ -385)。</p>
前 442		<p>{ 希腊 } 品达罗斯卒 (-518? ~)。写诗 10 卷,存 4 卷。诗作在欧洲被誉为“崇高的颂歌”之典范。</p>
前 436		<p>{ 希腊 } 演说家伊索克拉底生 (~ -338)。</p>
前 431 周考王 十年庚 戌	<p>孔伋卒 (-492 ~)。孔丘之孙,著有《子思子》,部分存《礼记》中。<sup>[2]</sup></p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">子思像</p>	
前 430		<p>{ 希腊 } 历史散文家色诺芬生? (~ -354?)。</p>
前 427		<p>{ 希腊 } 哲学家柏拉图生? (~ -347)。</p>
前 425		<p>{ 希腊 } 希罗多德卒? (-484? ~)与修昔底德、色诺芬为希腊三大历史学家。有“历史之父”之号,著有《希波战争史》。</p>

[1] 《普罗米修斯、阿伽门依》，罗念生译，人民文学出版社 1979 年版。

[2] ●《礼记集解》，孙希旦撰，中华书局 1989 年版。



前 406		<p>{希腊}索福克勒斯卒(-496? ~)。希腊三大悲剧家之一,作剧100余种,存7种,得奖24次。代表作《俄狄浦斯王》。<sup>[1]</sup></p> <p>{希腊}欧里庇得斯卒(-485 ~)。希腊三大悲剧家之一,作剧80余种,存18种。善写妇女,有“古代的易卜生”之称,代表作是《美狄亚》<sup>[2]</sup>。</p>		俄狄浦斯和斯芬克斯		美狄亚
前 400 周安王二年 辛巳	<p>墨子卒(-480? ~)。善辩论,主张“兼爱”,“非攻”,后学辑有《墨子》。<sup>[3]</sup></p>		墨子像	<p>{希腊}修昔底德卒?(-460? ~),希腊三大历史学家之一。著《伯罗奔尼撒战争史》(未完)。</p>		
前 395 周安王七年 丙戌	<p>法家学者慎到生?( ~ -315?)。</p>					
前 385 周安王十七年 丙申	<p>法家学者申不害生( ~ -337)。</p>	<p>{希腊}阿里斯托芬卒(-446 ~)。恩格斯称他为“喜剧之父”。与克拉提诺斯、欧波利斯为“希腊三大喜剧诗人”,今只存其一人之作11种,代表作《阿卡奈人》、《鸟》等<sup>[4]</sup>。</p>		阿里斯托芬		
前 384		<p>{希腊}哲学家亚里士多德生( ~ -322)。 {希腊}演说家狄摩西尼生( ~ -322)。</p>				

[1] 《俄狄浦斯王》,罗念生译,人民文学出版社1979年版。  
 [2] 《美狄亚、特洛伊妇女》,罗念生译,人民文学出版社1979年版。  
 [3] ◎《墨子间话》,孙诒让著,中华书局1954年版。  
 [4] 《和平、鸟、阿卡奈人》,罗念生译,人民文学出版社1979年版。