

初中生

Xinzuowen ⇨⇨

获奖

新作文

读新作文 XINZUOWEN 新作文

大全

精华本

全国新作文研究中心

思想·生活·和谐

王淑春 陈郁

曹喜平

抒写

语文阅读行

周

笔端生花

Xinzuowen

陕西师范大学出版社

初中生

著名作家贾平凹题字

新作文

手四匙

丛书主编 王琦

本册主编 张勇耀

本册编委 王海燕

郭亚雪

尚彩红

姚亮

程清芳

薛瑞平

吕培铭

张红萍

米兰芳

朱丽军

牛天德

张志平

张水鱼

郝雅婷

乔居蕊

李楠

张改珍

张有勤

徐佩茂

张晋萍

齐琳

王敏

武珍宝

王亚敏

(以上排名不分先后)

获奖

新作文大全

陕西师范大学出版社



新作文

陈忠实

著名作家陈忠实题字

新作文徽标



读新作文 写好作文



新作文主题词

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章熊 中央教育科学研究所研究员

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审

顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

崔峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



新
作
文

于漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

新 作 文
好 作 文

匡正

- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新 作 文
锦庚题

- ☐ 北京师范大学教授、博士生导师，中国写作学会顾问刘锡庆先生为“新作文”题字

谈新作文
写好作文

张定远

- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字

新 作 文
顾振彪

- ☐ 人民教育出版社编审顾振彪先生为“新作文”题字



咀嚼精华 借鉴亮点

翻开这一套丛书,你会不由得被那些与你年龄相仿的同学们的文采迷住,一口气读下去,你会陶醉在他们的世界、他们的情感中。掩卷而思,你会羡慕,内心也许会有些许的自卑:唉,我的作文……

我们编写这套获奖新作文丛书,目的并不仅仅是向大家展示近年来竞赛作文的成果,更重要的是要引导同学们一起思考好的作文是怎样写出来的,如何才能写出好作文。

竞赛作文不同于课堂作文和考场作文,必须在限定的时间里做成“急就章”。竞赛作文有充足的时间和开放的空间。你可以通过多种渠道,为自己的作文搜集材料;你有充足的时间,可以对材料认真遴选,对文章反复构思,甚至还可以通过和别人的交流获得感悟和启迪。竞赛作文虽然有时也会对主题有所限制,但它的形式却自由灵活,就好似辟出一片广阔蓝天,任灵气翱翔,文采驰骋。

正因为竞赛作文在写作中拥有这种种优势,所以竞赛中获奖的作文无疑具有平时作文所无法比拟的闪光点。本套丛书遴选了近年来在各种全国性的学生作文竞赛中获奖的优秀作文,分小学、初中、高中三个层阶,按一定的主题进行编排,并请名家做了精心点评。我们希望通过获奖作文获胜秘诀的全方位揭示,帮助同学们咀嚼精华,借鉴亮点,让自己的作文水平跃上新台阶。

本套丛书所选的获奖作文几乎囊括了近年来国内所有的全国性作文大赛,因而可以说,它代表了目前中小学生作文的最高水平。通过对这些竞赛获奖作文深入分析研究,我们总结出了作好文的几个基本元素:



一、处理好三对基本矛盾

1. “大”与“小”

作文首先要立意，立意的要求是“大”。科技、环保、社会、自然、生命、成长、情感、理想、艺术、文化、读书……这都属于比较大“大”的主题。所有的命题作文内容都出不了这些“大”的主题范围。要想在这同样的“大”的主题范围内写出具有个性的好作文，让自己的作文在众多参赛作文中脱颖而出，就必须耍“小”，从“小”处切入，真正写出“属于自己的东西”来。“自己的东西”就是指那种真实、具体的东西，自己的所见所闻、自己的感受体验、自己的认识思考……都必须是形象而具体的。仅从“大”处立意，泛泛而谈是引不起任何共鸣的，因为，“大道理”人人都懂，甚至比你懂得还多。只有那些从“大”处着眼“小”处着手的属于你自己的“小事件”，其中所包含的具体情感和小小顿悟，才是为你所独有的，别人无法取代的，读者在认同过程中很容易就会产生共鸣。

河北黄璐璐的《成长的驿站》，“成长”是一个很宽泛的话题，在这样一个“大”主题的框架下，作者选择了一个个小的切入点：得小红花、顶撞老师、带锁的日记本……每一件小事，代表了成长的不同时期的印迹，故事简单、朴实，读来很感人。这种从“小”切入的手法在写“大”话题时很值得借鉴。

2. “浅”与“深”

同样的材料，由不同的厨师来烹制，菜肴的口味可能完全不同。作文也是如此。有时写作的素材可能是大家所熟知的，但通过写作者独特的视角，进行“深”度挖掘，也能写出与众不同的新意；相反，即使材料是为你所独有的，但如果只是停留在表面，在“浅”层次上简单地叙述描写，也不会产生“生花”之效。因此，对于拥有的材料进行深度挖掘，对于一篇作文是否成功也是非常关键的。这种“深”就是指对现象的本质和寓意，对事件的内涵和情节，进行深入思考，从自己的视角出发，挖掘其中蕴含的各种“意味”。只有这样，文章才会有“嚼头”，才能让人读得兴味盎然。

湖南夏牡兰的《第三本存折》，把自己比喻成父母的存折，上一

辈把所有的理想和希望都寄托在孩子的身上。作者不仅用“存折”的“零存”表现了父母的爱,更深度挖掘出这“存折”父母并不曾想过要取,来表现父母的爱之伟大。

3. “多”与“少”

文章是我手写我心,而不是对某个现象或事件的简单逼真的复制。因此,在对所写材料有了深刻的领会之后,怎样安排这些材料,如何对材料进行剪裁也是对一个人作文水平高低的一个检验。这里关键在于头脑中要有“多”与“少”的概念。好的作文决不是对每一个情节、每一个细节都平均用力,而是该“多”则“多”,该“少”则“少”。该渲染时,要大肆渲染,不惜笔墨,把情节中的每一个微澜都描画得惟妙惟肖;该简洁时,则要惜字如金,点到即可。只有这样,文章才能主次分明,张弛有度,收放自如,读起来才会重点突出,富有节奏感。

广东刘广荣的《和往常一样》,描绘了一天的学习生活。虽然天天都很相似,作者却把平凡的一天写得张弛有度、妙趣横生。对等车、就餐、课外活动等略有渲染,详细描写,其余的挤车、上课、放学寥寥几语带过,点到为止,给我们展现了充实、精彩、平凡的一天。

二、“画龙”之笔与“点睛”之心

1. “画龙”之笔

“画龙”就是用手中的笔将对象描绘得活灵活现。要想写出好的作文,必须练就“画龙”的笔力,要善于描绘事物,用文字营造气氛。这些获奖的作文有一个共同的特点,就是作者们都非常善于用文字营造气氛,他们运用语言的能力都特别强,笔端所流露的灵气和才情,能一下子将读者带入到一个由美妙的文字构筑的殿堂中,让人情不自禁深陷其中,与他们同喜同忧。

山东的唐剑同学在她的《痛并快乐着》中,就是这样用她优美的文笔为我们营造了一个伤感、凄清,充满诗意的氛围。唐剑同学的文笔功力颇深,文中散落的长短句,正应和了作者的情感节奏,句式排比、段落排比,将感情层层推进,烘托到高潮,让人不由得陷

入其中,和她一起体味那优美深沉的情感。

2. “点睛”之心

画得再好的龙,如果没有点睛之笔,也只是墙上的一幅画,没有活力。写得再好的文字,如果缺少了作者的顿悟,也只是华丽词藻的堆砌。好的作文一定要有“点睛”之心,要善于悟出事件背后的意义,文字背后的力量。用自己的思考将事件串起,用自己的感悟将文字点亮。只有这样,才能使文章站在一个比较高的角度,才能给读者留下回味、思考的余地。

江苏女孩喻柔涓的《我与青春痘》便给我们树立了一个极好的典范。这是一篇心情散文,描写少女和青春痘的缠绵。描写青春痘的语言生动形象,抒发青春烦恼的文字细腻优美,文章的布局也有张有弛,富有节奏。但如果没有最后的点睛之笔:“青春=(求知+欢乐-烦恼)×奋斗”,全文就得不到升华,无法上升到领悟青春内涵,呼唤少年奋起的高度。而作者能抓住这“文眼”之句,正是她是拥有“点睛”之心的结果。她在铺排词藻的同时,时刻怀着一颗充满感悟的心,去领悟现象背后的意义。

其实,以上所说的这些所谓“技法”都是一些基本的常识。因为作文从某种意义上来讲,它是一个个体生命高智慧的运行过程。对于它的品评,更多的是读者的一种整体感受,很难条分缕析地找到规律性的能够放之四海而皆准的原则。所以,评论者常常是知其“好”却难以说出其“所以好”,这其中的种种妙处,还必须由读者自己去亲身领悟。从本套丛书选编的作文中,你可以看到那些才气横溢的同学们崭新的理念、开放的心灵、诡异的思维、纵横的才华;你可以看到他们如何通过身边具体细微的小事件来表现心怀天下的大主题;你还会看到他们是如何对一个普通事件进行深度挖掘、艺术演绎;看到他们如何用神来之笔营造气氛、感动读者,让人惊叹称奇。

我们希望同学们通过阅读这些值得学习的好作文,开拓视野,激发灵感,咀嚼精华,借鉴亮点,从而全面提高自己的作文水平。在下一轮作文大赛中,希望获奖的就是你!

【初中生获奖新作文大全】

目
录

第一编

体验篇——欲说还休

心灵秘语 ▶▶▶▶

一、成长有痕，细数人生步履

技法小贴士 ▶▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶▶

- 3 黄璐璐 成长的驿站
8 吴 涯 拒绝长大
10 温秋月 生活
13 曹敬辉 不会钓鱼
16 陈满怡 草垛
18 贺 康 最后的战役
20 郑 虹 走过菩提
22 陈 卉 感悟点滴

二、友情如水，折射世界美好

技法小贴士 ▶▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶▶

- 26 想想风窗 经过你，停下来
29 范惠娟 有故事的人儿
31 李章泳 一个叫焦元的女孩

三、爱情如梦，聆听岁月风铃

技法小贴士 ▶▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶▶

- 35 辛浩田 十五岁，一片蔚蓝晴空
38 朱 科 穿越时空的快乐青春

四、亲情如歌，吟唱岁月真味

技法小贴士 ▶▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶▶



CONTENTS

目
录

- 44 袁晓东 爱与唠叨
47 杨庆 如果让我选择
50 李霄颖 我和妈妈
54 夏牡兰 第三本存折
57 黄音 我读爷爷这本书
59 曹敬辉 老爹
61 刘迪明 前世今生
62 辛欣 变脸妈妈
64 赵雪梅 家有小哥



第二编

吟唱篇——踏歌而行

心灵秘语 ▶▶▶

一、菁菁校园，有故事的地方

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

- 69 刘广荣 和往常一样
71 刘柳 收录机风波
79 陈光辉 错位
81 王磊 假如我是本·拉登
83 潘菊芳 “板兰根”小姐
85 曾琳轩 老高

二、激扬青春，有梦想的年龄

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

- 88 李曼 我的八个同桌
91 乔晓 我们这群女孩
96 郭梦美 追寻
98 佚名 青春的诗意

目
录

	三、茫茫学路，有荆棘的花园
	技法小贴士 ▶▶▶
	佳作共欣赏 ▶▶▶
101	杜婧雯 老样子
103	李琦 热爱的方式
107	陈希 灯下不寂寞
109	姜天宇 趣说批评
111	李佩佩 叶落在秋
	四、快乐创编，有翅膀的思想
	技法小贴士 ▶▶▶
	佳作共欣赏 ▶▶▶
114	小子呐喊 选帅风波 ——仿《多收了三五斗》为文
116	颜方平 大圣“取经”
119	陈琛 居里夫人碰上了刘阿斗
	 第三编
	聆听篇——高山流水
	心灵秘语 ▶▶▶
	一、艺术神韵：震撼灵魂的美妙天籁
	技法小贴士 ▶▶▶
	佳作共欣赏 ▶▶▶
124	康宁 失落的音符
126	李璐 音流
129	刘倩 寂寞演绎
133	许国嵩 论艺
	二、理想信仰：支撑生命的铿锵音符
	技法小贴士 ▶▶▶
	佳作共欣赏 ▶▶▶
137	潘晓晓 一株叫做Feeling的植物



CONTENTS

目
录

140

朱一琦 茫茫森林

144

陈静岚 七月如火

三、名人偶像：谱写传奇的精彩旋律

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

148

侯婧辰 一颗星，在我心中闪耀

152

米 扬 梦回1890

155

林莹莹 冰心，我们心中的“星”

157

孟天鸿 一颗星，在我心中闪耀

——写给鲁迅

160

史炎炎 名人印象

四、自然山水：陶冶情操的心灵家园

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

163

郑 璐 大海

165

王 堃 绿

168

张 楚 西湖随笔

170

简胜艺 登高

172

涂梦娜 听雨

174

田 坤 西行塔尔寺

178

冠 昕 海韵

180

柏 卉 雨忆墅园

182

孙 芳 乡村的早晨

184

杨 冰 春之韵

186

周婷婷 扬州的月亮

188

余鲁西 岳阳记游



第四编

思考篇——指点江山

心灵秘语 ▶▶▶

目
录

一、自我心灵：从叩问到超越

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

192

田璐 透明的忧伤

194

展学斌 我的故事

196

高延烁 我的故事

198

喻柔涓 我与青春痘

200

陈超 飞鸟的选择

202

何飞 快乐就在你的身边

二、生命生活：从体验到创造

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

205

唐宇 颜色日记

208

唐剑 痛并快乐着

213

一考生 老萝卜干下酒

215

王晓丽 生命深处的泪

218

何小云 生命的思索

219

蒲乾坤 说“钓”

221

刘天然 品读足球

223

张晨昊 高山与石子

225

郭秀燕 说“惶恐”

226

蒋欢 舞之魂

三、教育理念：从质疑到革新

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

230

孙大尉 “权力”

232

万城鑫 从韩寒看中国教育制度

235

王翔 我们不是垃圾

238

黎天明 劝师莫把“保姆”当

四、社会发现：从点击到透视

技法小贴士 ▶▶▶



CONTENTS

目
录

241

244

246

248

249

251

253

259

262

265

270

273

277

279

281

285

287

290

293

佳作共欣赏 ▶▶▶

孙湘寓 那几天上海在下雪

丁辰悦 让心情晒晒太阳

孙望儒 穿过弄堂

温 名 他们留下了……

符永甘 套圈·圈套

王金颖 发现“半个世界”

沈 扬 黄河之水天上来



第五编

徜徉篇——边走边悟

心灵秘语 ▶▶▶

一、网络科技：高举发展的旗帜

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

任旭东 我跟黑客有个约会

陈 妍 清茶·咖啡

陆 帅 网虫奇缘

一考生 我的“C”天空

二、想像幻想：高扬思维的风帆

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

李玉哲 贝雅特里齐

陈丹丹 会飞的猫

刘文倩 野花的自述

王菲莹 萤火虫童话

杜 超 羊群中的狼

程 飙 智救人质

杨 婧 死神特别行动

刘佳玉 M星球旅行记

目
录

- 295 余新 号令——抢救地球
三、文化文明：浇铸民族的灵魂
技法小贴士 ▶▶▶
佳作共欣赏 ▶▶▶
- 299 周景勇 帅王辩
- 302 李益盼 关于厕所
- 304 王爽 大唐的天空
- 306 李凤丽 对婚丧礼俗的思考
- 308 兰瑶 天地人
四、读书读人：感受文字的魅力
技法小贴士 ▶▶▶
佳作共欣赏 ▶▶▶
- 314 杨富纲 曹操与刘备刎颈
- 316 聂罗三 我不懂的“幸福”
- 318 张楠 今宵酒醒何处
- 322 陈玄美 文明的申诉
——读《道士塔》有感
- 324 孙佳音 感受鲁迅
- 327 刘兮 孩子的叛逆
- 329 季旭 生命的呼唤
——读《野性的呼唤》有感
- 332 贺献娟 一首“瞎了耳朵”的绝妙好诗
-  **第六编**
创新篇——轻舞飞扬
心灵秘语 ▶▶▶
一、另类体验：白天不懂夜的黑
技法小贴士 ▶▶▶
佳作共欣赏 ▶▶▶
- 336 胡悦 绝食



CONTENTS

目
录

338

鲍 敏 大话整牙

340

阮 元 叛逆

342

王 健 落枕随想

二、我学我用：让我欢喜让我忧

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

345

张海花 夹在苹果中的洋葱

——小议“新概念”

347

陈 曦 语文书中的世界

348

张早立 读牛

350

汤 勇 大话“新概念”

三、乡土情韵：特别的爱给特别的你

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

354

汤雪炜 汉字的味道

355

夏 寅 传承美丽

357

肖凡博 老屋

359

沈 璇 别样风土别样情

四、心情故事：像雨像雾又像风

技法小贴士 ▶▶▶

佳作共欣赏 ▶▶▶

363

祝 浩 淡淡一点的……

364

杜欣然 乐在垂钓

366

马金栋 我想飞

368

高萌露 站在大树下

