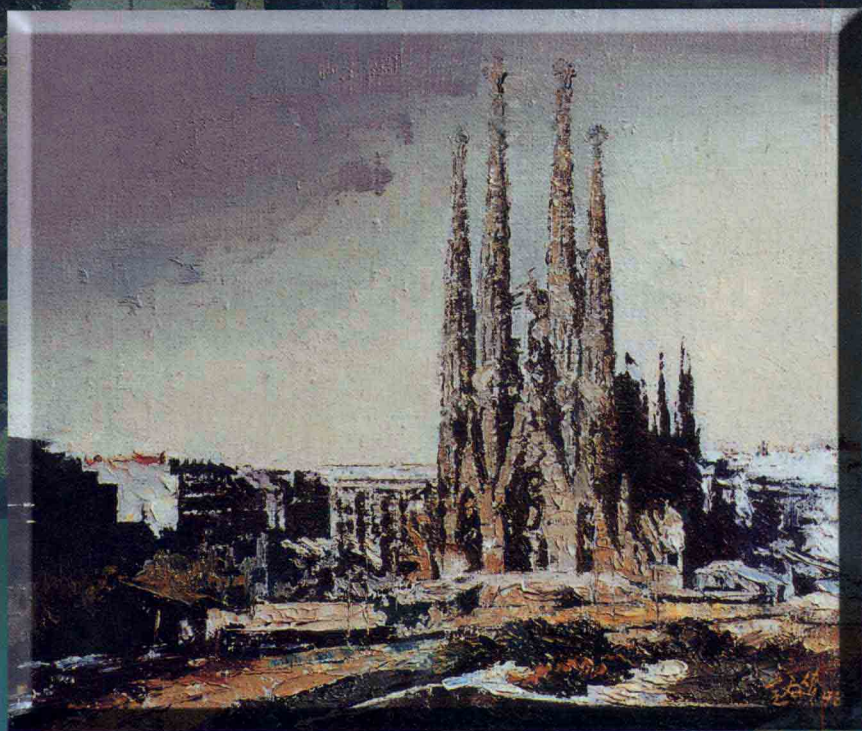


THE CONTEMPORARY OIL PAINTER OF CHINA

当代中国油画家

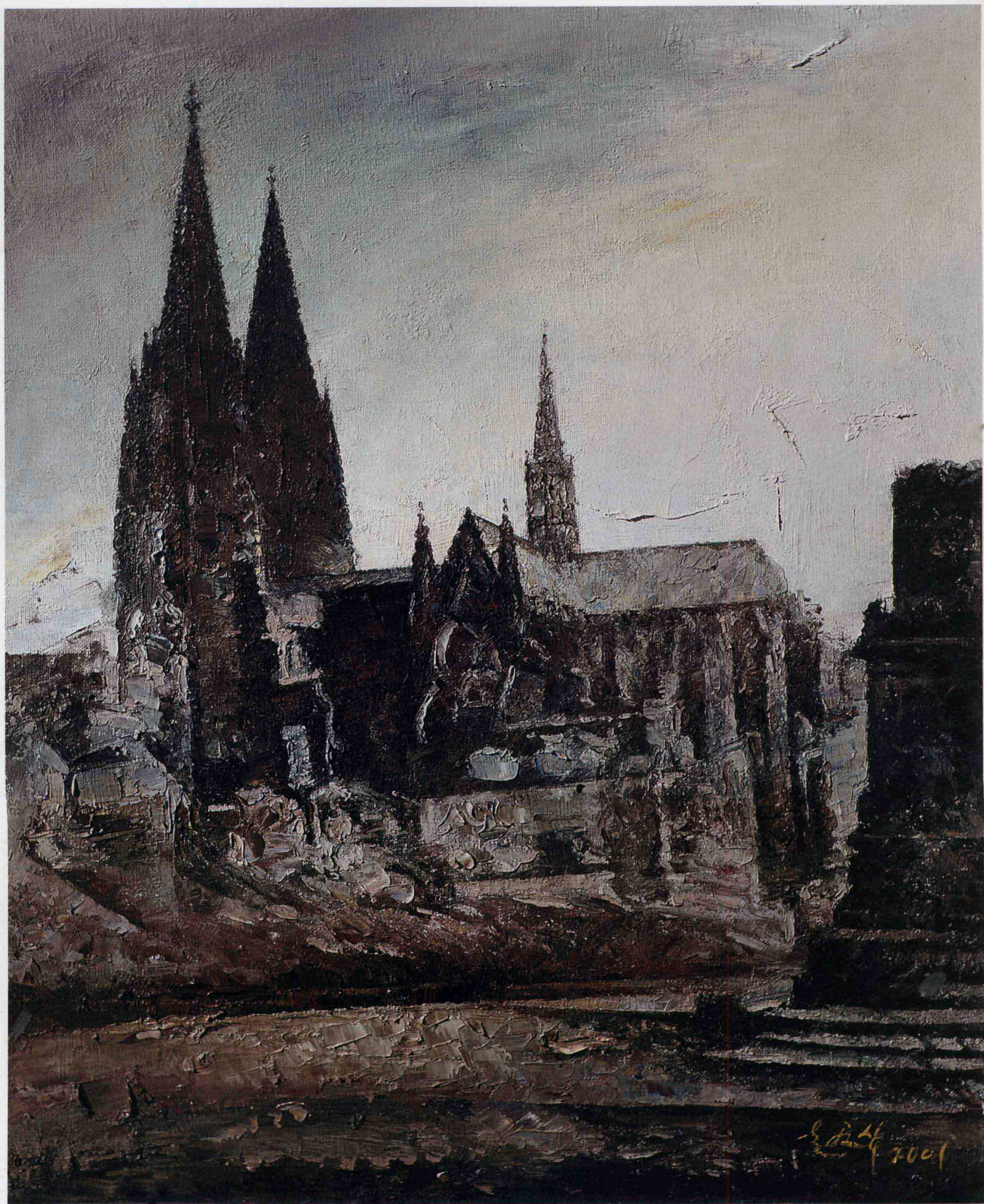


赵文华

THE WORKS OF
**ZHAO
WENHUA**'s
OIL PAINTING

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）
TIANJIN PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
(STATE OUTSTANDING PUBLISHING HOUSE)

油画作品



27. 视觉欧洲之三 60cm × 50cm 2001 年
封面中心图：神圣之家 33cm × 48cm 1998 年

图书在版编目(CIP)数据

赵文华油画作品 / 赵文华绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2005.5

(当代中国油画家)

ISBN 7-5305-2900-5

I. 赵… II. 赵… III. 油画: 作品集 — 中国 — 现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033203 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

网址: <http://www.tjtm.com>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

天津发行所经销

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 3.5

印数: 1-3500

版权所有, 侵权必究

定价: 28.00 元



艺 术 简 历

赵文华，1955年生于内蒙古。1979年毕业于内蒙古师范大学美术系。中国美术家协会会员。现任青岛大学美术学院教授、硕士生导师。作品先后参展于1984年“第六届全国美展”、1986年“中日友好美展”（日本）、1992年“中国中青年美术作品展”（印度）、1993年“中国油画双年展”（北京）、“第二届中国油画展”（北京）、“中国现代油画展”（日本）、“第八届全国美展”，1995年“第三届中国油画年展”、1996年“世界画廊首展”（韩国）、“当代绘画邀请展”（北京）、“中国油画艺术展”（埃及）、“第28届滨海卡涅国际绘画艺术节”（法国）、“首届中国油画学会展”（北京）、1997年“中国艺术大展·当代油画艺术展”（上海）、1998年“当代中国山水画·油画风景展”（北京、上海）、“中国油画展”（法国、西班牙）、1999年“中国当代油画名家百人小幅油画展”（北京）、“第九届全国美展”（优秀奖）（北京、韩国、法国）、“世纪之门—中国艺术邀请展”（成都）、2001年“中国现代油画艺术大展”（香港）、2002年“20世纪中国油画作品展”（北京、上海、台湾）、“研究与超越—中国小幅油画作品展”（艺术奖）（北京、沈阳、上海等地）、“讲话60周年全国美术作品展”（银奖）（石家庄、北京）、2003年“第三届中国油画精品展”（北京等地）。作品被中国美术馆、中国文化部对外展览公司、日本长野美术馆、中国风现代美术馆、广东美术馆等机构和中外私人收藏家所收藏。多有作品发表在国内外大型画册及专业刊物上。

视 觉 快 门

在艺术旅途中总有一些偶遇的风景，也有一些偶遇的心情。它们是不自觉扑面而来的，正如摆在眼前的这组小画。这小小篇幅里的画面在我的艺术生涯中算是太小的一幕了，或者说只是一个片段。怎样确切地称谓这批画，说实在的，连我自己都一下子说不出来，暂且叫作“现实风景”吧。因为它可以说是我对艺术的最初感受，是最直接、最本真的现实记录。像手按照相机的快门，看哪儿好看就按一下。事实上我也正是通过相机把看到的美景拍下来，再用另一种物化手段表现出来，唯一改变的是，在这个过程中，省却了现实中的繁忙嘈杂，一切都归于单纯和宁静。工具也简单，一把刀子和普通的几种颜色。

我从未想过要出版这些东西，总觉得它们仅是作为我艺术生活里的一个片段，还没有进入大戏的章节。魏志刚先生专门选择出版这批小画儿，总有他的道理。也许正是因为它们的单纯吧。

从艺之路是一步一个脚印走过来的，自己最清楚自己从早到晚在忙些什么，回想一下伴我成长、让我永远割舍不掉的就是记录生活。眼睛是快门，心是过滤器。在这最初的视觉体验里等待或燃发一种升华……这该是这些画儿的价值取向吧。《辉》、《西空》两幅画儿是有意加进去的。从中不难看出小画儿扩展的影子。试想如果这小小颗粒汇成大漠时，那该是多么神奇。

赵文华

J223
128



1. 青岛八大观之一 60cm × 50cm 2004年



2. 青岛八大观之二 60cm × 50cm 2004年



3. 青岛八大观之三 60cm × 50cm 2004年



4. 青岛八大观之四 60cm × 50cm 2004 年



5. 青岛八大观之五 60cm × 50cm 2004年



6. 青岛钟楼 60cm × 50cm 2004 年



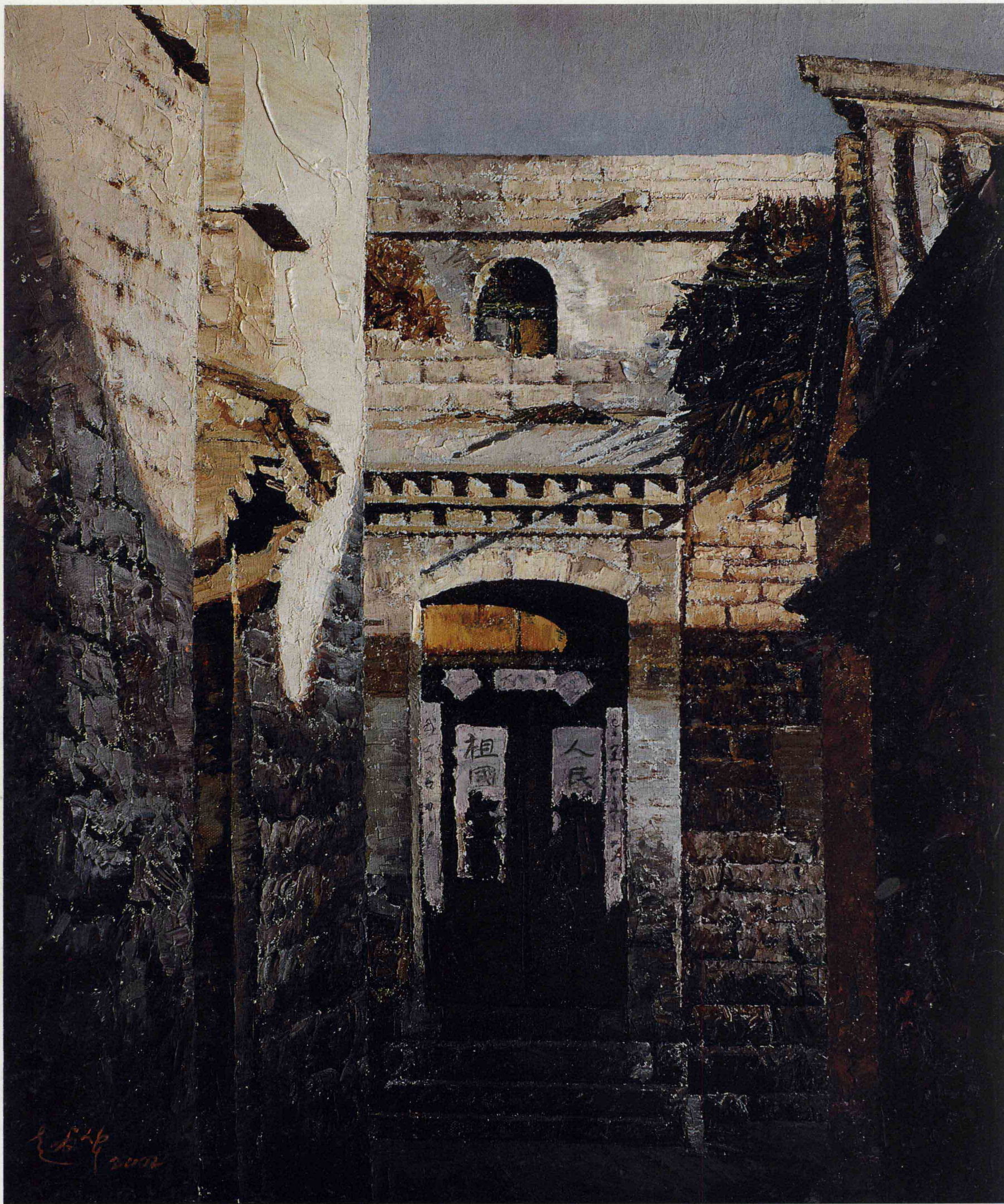
7. 西空 60cm × 50cm 2001年



8. 辉 60cm × 50cm 2001 年



9. 于家村之一 60cm × 50cm 2002年



10. 于家村之三 60cm × 50cm 2002 年



11. 于家村之六 60cm × 50cm 2002年



12. 视觉欧洲之一 60cm × 50cm 2001 年



13. 视觉欧洲之二 50cm × 60cm 2001 年



14. 视觉欧洲之四 50cm × 60cm 2001 年



15. 视觉欧洲之五 60cm × 50cm 2003 年