

『岳阳楼记』

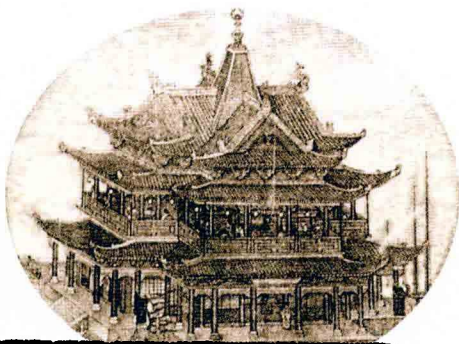


墨迹精华【二】

编者 一方
湖南美术出版社

J292.28
45
:2

『岳阳楼记』



江苏工业学院图书馆
藏书

墨迹精华(二)

编者 一方
湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

《岳阳楼记》墨迹精华/一方编. —长沙:湖南美术出版社, 2004

I. 岳... II. 一... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第130773号

《岳阳楼记》墨迹精华

责任编辑: 刘海珍

责任校对: 李奇志

整体设计: 郁涛

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 31.25

版 次: 2005年1月第一版

2005年1月第一次印刷

印 数: 1-1000册

书 号: ISBN 7-5356-2178-3/J · 2029

定 价: 全套二册, 精装 498.00 元 平装 298.00 元

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千；此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼；登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！噫！微斯人，吾谁与归！



目 录

(以姓氏笔划为序)

3	张海	行草
7	张荣庆	行书
11	张道兴	行书
15	张锡良	行书
19	张继	隶书
23	张贵银	草书
27	张强	行草
31	张治雄	行书
35	邬邦生	行草
39	邱振中	行书
43	范曾	行书
47	苗培红	行书
51	周慧珺	行书
55	周志高	草书
59	周俊杰	隶书
63	周德聪	行书
67	周德华	行书
71	周满庭	行草
75	陈天然	行书
79	陈振濂	行草
83	陈大中	行书
87	陈硕	草书
91	陈曦明	行书
95	赵宝琴	篆书
99	赵彦良	隶书
103	杨炳南	草书
107	杨远征	草书
111	杨石溪	行草
115	邹德忠	隶书
119	邹建平	行书
123	洪炜	楷书

127	柏波	草书
131	贾文龙	行书
135	徐本一	行书
139	夏奇星	行草
143	顾志新	隶书
147	爱新觉罗·恒铎	行书
151	唐云来	行书
155	聂成文	行草
159	欧阳惠予	草书
163	郭伟	草书
167	崔廷瑶	行书
171	崔向君	行草
175	曹宝麟	行书
179	黄云	行草
183	曾玉衡	草书
187	蒋北耿	行书
191	韩静霆	行草
195	葛炳芳	行书
199	雷桂云	行书
203	阙长山	草书
207	董正贺	行草
211	熊伯齐	行书
215	熊基权	行书
219	颜家龙	行书
223	鄢福初	行草
227	樊哲礼	楷书
231	薛夫彬	行草
235	戴媛	行书
239	戴明贤	行书
243	书法家简历	



张海

行草

180cm × 85cm

1998年6月5日



慶歷四年春陳子京簡字已陵郡越四年改通之和百慶但真乃直簡字為據
 據其舊制刻唐賢之而賦其之二篇余作之以示之予觀夫已度陳狀在周之一際
 徐志之古長江浩氣之橫毛際歷於暉之陰亦亦亦以此則岳陽樓之大觀也亦之
 之才備矣然則北通巫峽南極蒼梧遠足騷人多會此覽物之情何年無乎亦夫隱而
 不顯之不用陰也如錦陽浪柳只日全隱隱之丘階和商旅不行指傾揖推唐島
 真之究何據陳董斯標也此古國旅師位德長商病目爾然感極而止者矣亦養去
 和景明改酒不感之此一光一碧兼項沙鴻翔其錦麟海岸茫茫南都之青而或長如二一
 皓月千里之浮光耀金都示沈思通宿互否此景何極其斯樓也則方之曠神怡氣厚皆此把
 酒臨風之無洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異者之為仁哉不以物喜不以己悲居廟堂
 之高則憂其民憂其國處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂則何時而樂耶其女曰先
 天二之樓而樓之此一之樂而亦及乎微斯人也誰與師時六年九月十七日
 石森二氏仲廣長為樓前一小亭六月七日有石森之民記





陳子真蒲宇已陵
信賢人之行賦其
信之而積其深
此通正清而極
如如舞馬浪柳
呼蒼鼎極也
二二光一碧
金靜所沈

越四年改通和百廢俱

而余作之必之予觀夫已

暉又陰矣予亦予也則

之及與人會此覽物之性

日主隱腰之上潛形高旅

化柳泣花長隱肉月蕭然

之編其錦麟兩所序芒下蘭

下其果之也皆悲憤也門



张荣庆

行书

135cm × 114cm

1997年11月7日



物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進上憂退下憂然則何時
而樂也其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸時六
年九月十五日

右千古名文宋范仲淹岳陽樓記也○案仲淹字希文益州吳縣人真宗大中祥符八年進士仁
宗時曾與杜衍章得象晏殊賈昌朝富弼韓琦等同執朝政官至資政殿大學士卒贈兵部尚書謚
文正公又正集世泰別集四卷補編五卷奏議等行於世○四庫總目提要曰仲淹人品事業卓他一
時本不借文章以傳而貫通經術明達政體凡所論著一一皆有存一言圖非虛飾訥謏者所能上
非高談一性者所及觀仲淹之人與仲淹一文可以知空言實效之分矣

公元一千九百一十七年十一月七日（祁州）張榮慶謹記於京城素居





慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重脩岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之

予觀夫巴陵勝狀在回遶一湖銜遠山吞長江皓湯橫立際涯朝暉夕陰峯象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎蓋夫霆雨霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山嶽潛形高旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥雨唳猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂謫畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭鬱鬱青翠而或長烟一空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心

湖銜遠山吞長江浩湯
人之述備矣然則北通巫
靈雨霏連月不開陰風怒
濤噴猿啼登斯廡也則有
波瀾不驚上下天光一碧萬
里浮光躍金靜影沉璧漁



张道兴

行书

34cm × 660cm

1997年



夕陽紫氣千

由不長陽樓

之大觀也

前人之述備矣

然其北通巫峽南

極瀟湘之望

人多會于此覽物

之情得之早手

美夫西望五

連月不井陰風

景明浩瀾不

上天下光一

頃沙鷗翔集

錦鱗游泳

岸芷汀蘭都

而或長烟一

月千里浮光

躍金靜影沉

初玉漁歌互

此樂何極登斯樓

先天下之憂而憂

後天下之樂而樂

亦味微斯人

吾漁之

明之季九月十五日

范仲淹

岳陽樓記

范仲淹

張道昭書



慶曆四年春

景湍宣陵郡

越明年政通人和

百廢具興

修岳陽樓增其舊

制刻唐賢今人

詩賦可也

屬予作文以記之

予觀夫巴陵勝狀

在洞庭一湖銜遠

山吞長江洗清

黃雲空翠月華

然其濁江排

山曰生隱

山長潛

商旅不引橋傾

摧薄暮冥

虎嘯猿啼

登斯樓也必有

去國懷鄉憂諫

畏仇滿目

悲感極而悲者

也必有曠野

怡寵辱偕忘

心無所寄

嗟夫予嘗求古仁人之心

或異二者之為何哉

不以物喜不以己悲

廟堂之高則憂其

民憂江湖之遠則

憂其君是進亦憂

退亦憂然則一