

明星和他的 四个替身



云南出版集团公司
云南教育出版社

周锐◎著

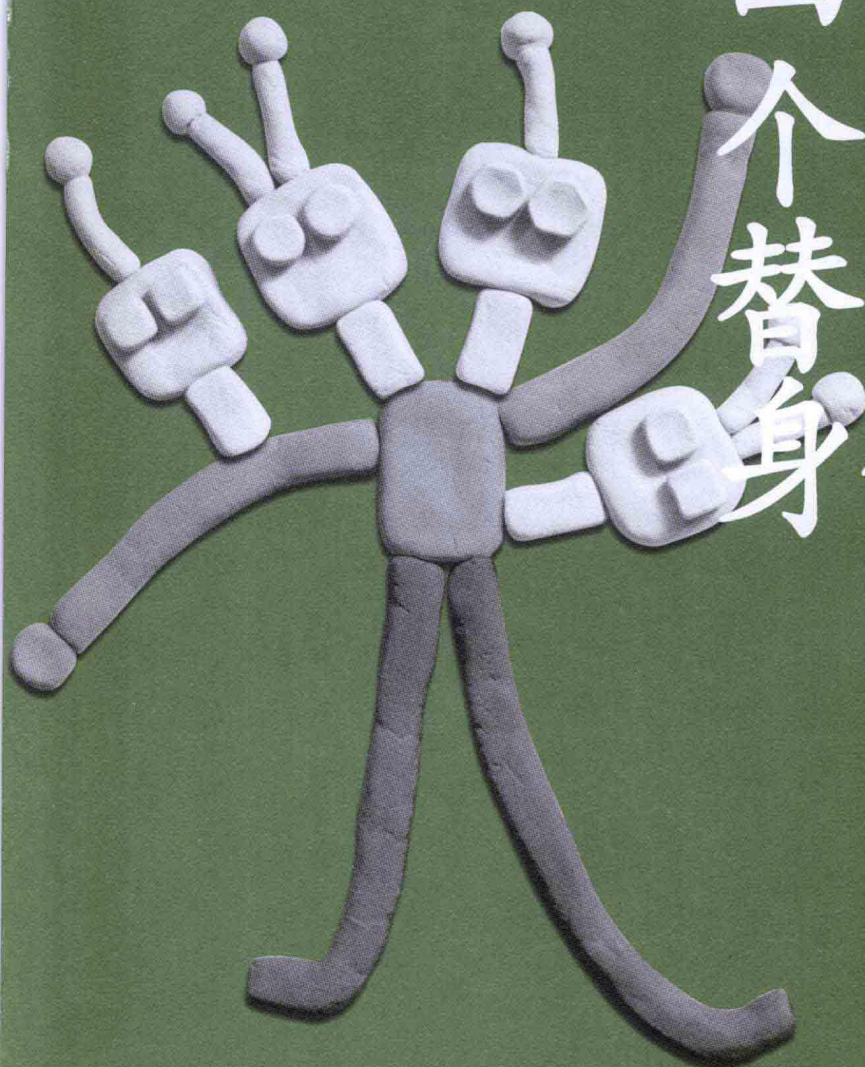
大青树丛书

明星和他的 四个替身

周 锐◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

大青树丛书



图书在版编目 (CIP) 数据

明星和他的四个替身/周锐著. —昆明: 云南教育出版社, 2008. 12

(大青树丛书)

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3744 - 8

I. 明… II. 周… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 006022 号



大青树丛书 (第二辑)

明星和他的四个替身

周 锐◎著

责任编辑/刘 苹	封面设计/高 伟
责任印制/张 旸	封面作图/高 伟

云南出版集团公司 出版发行
云南教育出版社

<http://www.yneph.com>

昆明市环城西路 609 号 (650034)

市场营销部: 0871 - 4120814 传真: 0871 - 4121007

昆明捷成杰彩印包装有限公司印装

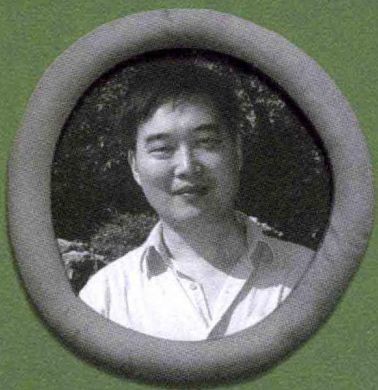
开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4.875 字数: 93 000

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3744 - 8

定价: 12.00 元



周锐，祖籍广东潮阳，1953年生于南京。在上海读到初中，先后去云南和苏北务农6年。1974年被推荐至南京河运学校学习轮机专业，毕业后在长江油轮上当轮机工。此时开始向刊物投稿。写过诗歌、小说、散文等，1979年起逐步转向儿童文学。1987年调回上海，在上海钢铁一厂的运输船队当驳船水手。1989年调入上海人民美术出版社任编辑。已出版各种著作七十余种。曾九十余次获奖。现为中国作家协会会员，上海作家协会理事。

丛书总策划◎何学惠

丛书主编◎吴然



作者寄语

我写作童话的动机不是想去哄孩子、教训孩子，而是试图用童话的形式述说我对这世界的一些感受。当然，由于童话这种体裁的主要读者对象是孩子，我就得考虑要说得让孩子们乐于接受，至于乐于接受这故事——我不要求小读者能一下子全部领会作品的深层意蕴。

周锐



大青树丛书

1

前言

吴然

在《大青树丛书》第一辑的总序中，我简略地谈及海峡两岸儿童文学的交流。最近几年，这种交流愈加显现出美丽的图景，浅浅的海峡，总是悠然地飘飞激荡着儿童文学的波光帆影。两岸儿童文学作家、理论家、教育家和出版家的沟通、互访、切磋、合作，密切而富有成就。关注两岸儿童文学的内地出版社越来越多。《大青树丛书》第二辑也在此刻适时地和少年儿童读者见面了。

为了给少年儿童读者提供更多的阅读选择，《大青树丛书》第二辑做了适当调整。原先设想每一辑出版一种体裁的作品，这样的好处是便于读者在对比中阅读，即同样是散文或童话，各位作家却各有各的写法，而自成风景，于是从中得到某种阅读快乐和多样的感受。不过这当中的缺憾也是显而易见的。儿童文学拥着巨大的读者群，这个巨大的读者群的阅读兴趣、阅读喜好和阅读需求是丰富多彩的，如民间谚语所说，“萝卜白菜，各有所爱”。正是从读者的角度考虑，《大青树丛书》第二辑就有童话、小说、儿童诗和散文、随



笔等多种体裁，而丛书的作者亦如第一辑一样，都是海峡两岸知名的儿童文学作家。这些独具魅力的作品，定然会受到少年儿童读者的青睐，成为陪伴他们成长的读物和心灵相通的伙伴。

我们说过，以“大青树”命名的这套丛书，寄寓着我们的某种希望。在本辑出版之时，我们想再次表达这一希望，希望海峡两岸的儿童文学，如大青树一样根深叶茂；希望海峡两岸的儿童文学，在不断的交流中灿烂如花，前程似锦。

2008年2月8日于昆明



1

目 录

- 1 兔子的名片
- 4 赤膊鸭怎样变成了鸡毛鸭
- 6 爸爸和香烟
- 8 JQKA 号轮船
- 11 在时兴拔河的地方
- 14 不好意思
- 17 慢性子裁缝和急性子顾客
- 20 张家老鼠李家猫
- 22 白鸽子和红气球
- 25 最后一个冬天
- 27 快慢班
- 36 报喜也报忧
- 43 B 我消灭 A 我
- 55 赤脚门下
- 65 废城蜡烛
- 72 黑底红字
- 82 记忆毁灭枪
- 92 卖身前后



大青树丛书

2

99 梦游的朋友

104 明星和他的四个替身

113 森林手记

128 我与一只蚊子的盟约

137 我被枪毙三个月

144 月亮上找到你的笑

149 附录一 代表作品

150 附录二 主要获奖记录



兔子的名片

兔子的爸爸妈妈都有名片，兔子也给自己做了几张名片。

把名片装在口袋里，兔子心想：“这下再不怕那些欺负人的家伙了。”

正想着，迎面遇见了狐狸。

狐狸拦住兔子，说：“想过去吗？得对我笑三笑，要笑得讨人喜欢些，明白吗？”

要是在过去，兔子尽管心里直想哭，但脸上还是不得不陪上三个笑，少一个笑都不敢。

可今天，兔子不慌也不忙。他“刷”地从口袋里掏出一张名片递过去，“狐狸先生，请多照应吧。”

狐狸一看，名片上印着：

狼的朋友

兔 子

狐狸顿时吃了一惊，心里嘀咕着：“没想到兔子成了狼的朋友了。要是欺负了狼的朋友，狼那家伙可不好对付。”

狐狸便对兔子说：“你真会交朋友，值得祝贺哟。我要走了。”



兔子拦住狐狸，说：“还没笑三笑呢。”

狐狸忙说：“不用了，不用了。”

“什么‘不用’？”兔子说，“我叫你对我笑三笑呢，而且要笑得讨人喜欢。”

“行，行！——嘻嘻！嘻嘻！嘻嘻！”

狐狸走掉以后，兔子忍不住大笑起来，根本不止笑三笑。

可这时兔子看见狼向他走来了。

“啊，兔子，”狼不满意地说，“按老规矩你该向我鞠三个躬。怎么，难道要我向你鞠躬吗？”

兔子点点头，把自己的名片递过去。不过这张跟刚才那张有点两样：

老虎的朋友

兔 子

狼当然不敢得罪老虎。为了避免跟老虎结冤家，狼只得向兔子鞠躬。

兔子认真地数着数：“一个，两个，三个。——行啦，走吧！”

兔子又想大笑一阵，还没来得及，老虎便走过来了。

兔子知道老虎要来找麻烦，干脆迎上前去，“喂，老虎，给我磕三个头吧。”

老虎一瞪眼：“凭什么？！”

“就凭这个！”兔子又亮出名片，这回是：



大象的朋友

兔 子

老虎被大象用鼻子卷起来摔过，很疼。所以除了乖乖地给兔子磕三个头，他想不出有更好的办法。

兔子用三张名片战胜了狐狸、狼和老虎，心里想：“最好不要再让我遇见大象。”因为他不知道大象怕谁，没印好第四张名片。

前方传来沉重的脚步声，“咚！咚！咚！咚！”真的是大象来了！

在大象面前，小兔子直发抖，不知道说什么好，“对不起，我……我没有名片了……”

“什么名片？”大象歪着头微笑，显得非常和气。

兔子高兴起来，因为和大象见面不需要使用名片。



大青树丛书

4

赤膊鸭怎样变成了鸡毛鸭

一只鸭子，从小就是赤膊鸭，浑身光溜溜的，长不出一根羽毛。他自己倒不在乎，对兄弟姐妹们说：“别看你们冬天可怜我，到了夏天就该我可怜你们啦。浑身披着羽毛，多不凉快呀。”可是爸爸妈妈说他是因为有病才这样的。无论怎样，他不愿意做一只只有病的鸭子。他跑到街上，找到了一家诊所。

“医生，能治好我的病吗？”

医生呆呆地看着这只赤膊鸭。

赤膊鸭问：“医生，您的口水怎么淌下来了？”

医生说：“我这也是有病啊，只有你才能治得好。这样吧，我先给你治，你再给我治。”

医生给赤膊鸭打针。

“好疼，”赤膊鸭说，“这针有用吗？”

“当然有用。”

“我怎么有点头昏了？”

“不要紧，过一会儿就不觉得了。”

原来，打的是麻醉针。赤膊鸭很快就晕过去了。

医生烧了一大锅水，把赤膊鸭提到锅里。



“很好，”医生说，“这种病很好，省得我拔毛了。再多煮一会儿，我就能得到一大锅鲜美无比的鸭汤了。”

锅里的水渐渐热起来，烫起来，“咕噜咕噜”起来。

赤膊鸭睡在滚烫滚烫的水里，一动也不动。

他本来应该受不了的，幸亏医生给打了麻醉针，全身跟木头一样，再烫也不怕了。

“差不多了吧？”医生拿起汤匙，“让我尝一口汤。”

医生以为鸭子已经煮出汁来了，其实煮出来的是刚打进去的麻醉药。医生喝了麻药汤，“咚”的一声倒在了地上。

赤膊鸭醒过来，从锅里跳出。他对医生很不满意：“没把我的病治好，自己倒睡着了！看来，我只能自己给自己当医生了。”

诊所里有许多药水、药片、药粉，赤膊鸭不知道该用哪一种。忽然，他看见角落里有一把鸡毛掸子。

“这可是好东西！”

赤膊鸭把掸子上的鸡毛一根一根拔下来，又一根一根插到自己光溜溜的身上。哈，赤膊鸭眨眼工夫就变成了一只鸡毛鸭！

拔光了鸡毛的掸子，只剩一根棍儿。这棍儿也能派上用场，用它可以教训一下那个不像话的医生。

“啪！啪！啪！”鸡毛鸭顺手朝医生的屁股来了三下，替自己出了气。然后，他扔掉棍儿，大摇大摆地走出了诊所。



爸爸和香烟

妈妈对爸爸说：“就要评选‘无烟家庭’了。”爸爸沉默了一会儿，随后抬起深情的目光，“行，我支持。”“你再也不抽烟啦？”“嗯，要抽就到门外去抽。”

这以后，爸爸要是犯瘾就蹲到门口去解决，我家的空气清洁极了，再也不受尼古丁的污染。

不久，争当“无烟街道”的活动又开展起来。爸爸不得不骑自行车去抽烟，车程越来越远……

一天吃晚饭时，爸爸挺疲倦地问妈妈：“你爱我吗？”妈妈吃一惊，“怎么问这个？”爸爸说：“你要准备随我搬家，咱们这儿成为‘无烟城市’看来是早晚的事了。”妈妈虽然很反对抽烟，但她爱爸爸爱得没法可想，只好同意搬家。

我们把家搬到沙漠中。每当爸爸自由自在地抽起烟来，几百里外的人们也能欣赏到“大漠孤烟直”的壮丽景色。要是在古代，这烟能当烽火用。

但爸爸每天听收音机，他在等一个坏消息。这坏消息终于来了……

我对爸爸说：“‘无烟国家’不能再有抽烟的人，无论他在沙漠，还是在岩洞里。我们是不是还要搬到外国去？”



可爸爸是个非常爱国的人。他只答应去我国驻××国家的使馆工作，那是个烟草出产国。

到后来，联合国禁烟委员会在解散前向地球上最后一个吸烟者宣布他们最后一个决定：“您不能留在这颗‘无烟星球’上，如果您还继续抽烟，”他们对我爸爸说，“去当个宇航员怎么样？我们可以给你一艘飞船。”

从那以后，我和妈妈每夜每夜仰望星空。我说：“妈妈，好像星星越来越多了。”

妈妈说：“你看仔细些，那是你爸爸扔的烟头！”



JQKA 号轮船

有一个轮船公司在联合国大厦成立了。所以你不用奇怪，这公司的合伙人来自世界各地。当然，他们是志同道合的，他们要亲自驾驶着公司买下的一条大轮船，去开始一想起来就叫人激动的环球旅行。

起航前，他们开了一个会，决定人员分工，还有，给他们的船起个好名字。

在船上的各种职务中，船长是最令人神往的。船朝哪儿开，船长说了算。谁都愿意当船长。为了使大家机会均等，心平气和，他们想出了这样的好法子——拿出一副扑克牌，在每张牌面上标出各种职务，比如：方块 3，水手长；红桃 5，二管轮；梅花 9，舵工；黑桃 7，厨子……然后洗好牌大家来抓，谁抓着什么就干什么（54 张牌 54 个职务，为此他们没有接纳第 55 个伙伴）。抓着那张“大王”运气最好，因为那就是船长了。这次当不上船长也不要紧，每过一个月就要重新抓一次牌，也就是说，每个伙伴都有当船长的希望。至于船名，大家认为应该体现自己的特点，经再三推敲，决定采用扑克牌中的四个字母，就叫 JQKA 号吧。

JQKA 号的第一任船长是个英国人，他从来没到过日本，