

中考方略



权威总结

ZhongKaoQuanAn

王后雄

中考全案

2006版

语文



山西教育出版社



总策划：洪鸣远

2006 版

王后雄

中考全案

语 文

编：王后雄
本册编者：吴华章
陈耀策
杜建国
张德愿



山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006 版王后雄中考全案·语文 / 王后雄等主编. —
太原: 山西教育出版社. 2005.9
ISBN 7-5440-1099-6

I. 2... II. 王... III. 语文课—初中—
升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050633 号

王后雄中考全案·语文

主 编: 王后雄

责任编辑: 王嘉晖

特约编辑: 李卫东

责任校对: 张 伟

本册编者: 何利群

版式设计: 洪 铭

封面设计: 孙明晓

终 审: 张沛泓

山西教育出版社出版发行

(太原市水西街庙前小区 8 号楼)

北京新丰印刷厂印刷 新华书店发行

2005 年 8 月第 2 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 11.5

字数: 317 千字 印数: 1-30000

标准书号: ISBN 7-5440-1099-6/G·1100

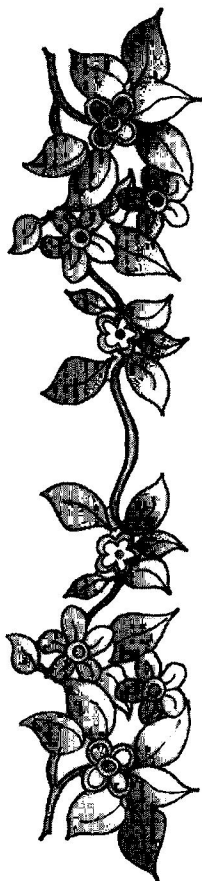
总定价: 66.20 元 本册定价: 14.80 元

目

录

CONTENTS

第一篇 教材梳理	(1)
第一章 积累与运用	(1)
第1讲 汉 字	(1)
第2讲 词 语	(8)
第3讲 句子的运用	(14)
第4讲 诗文名句的积累	(19)
第5讲 标点符号	(26)
第6讲 语言的综合运用	(29)
第二章 文学名著导读	(38)
第7讲 文学文化常识	(38)
第8讲 文学名著导读	(43)
第二篇 专题突破	(48)
第一章 诗词鉴赏	(48)
第9讲 古诗词鉴赏	(47)
第10讲 现代诗歌鉴赏	(54)
第二章 文言文阅读	(59)
第11讲 课内文言文阅读	(59)
第12讲 课外文言文阅读	(65)
第三章 现代文阅读	(71)
第13讲 记叙文阅读	(71)
第14讲 议论文阅读	(78)
第15讲 说明文阅读	(86)
第16讲 散文阅读	(93)
第17讲 小说阅读	(100)
第18讲 比较阅读	(107)
第四章 修改与写作	(114)
第19讲 应用文修改	(114)
第20讲 记叙文、说明文、议论文的修改	(118)
第21讲 小作文的写作	(123)
第22讲 命题作文的写作	(126)



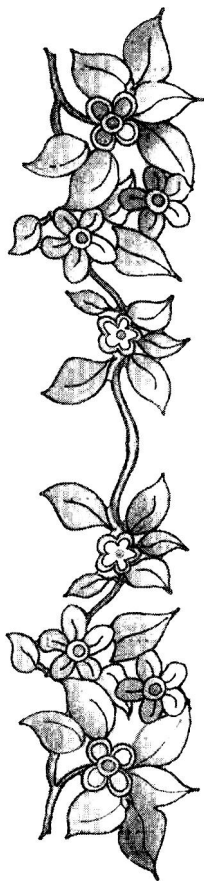
目



录

CONTENTS

第23讲 材料作文的写作	(133)
第24讲 话题作文的写作	(136)
第五章 口语交际与综合性学习	(143)
第25讲 口语交际	(143)
第26讲 综合性学习	(147)
第三篇 模拟演练	(151)
模拟试题一	(151)
模拟试题二	(155)
模拟试题三	(159)
答案与点拨	(163)



第一篇

教材梳理

第一章 积累与运用

★ 第1讲 汉字

★ 中考要求

- ◆ 运用汉语拼音方案排序。
- ◆ 识记多音、多义字的音、形、义。
- ◆ 正确运用拼音规则拼写音节。
- ◆ 准确辨读常见的形声字。
- ◆ 根据形声字的特点识记汉字,改正错别字。
- ◆ 结合语境判断汉字的写法,准确理解其意义。

★ 考向指南

考
纲
通
鉴

- ◆ 语音多以客观题出现,汉字的书写多以选择、填空题型出现。
- ◆ 汉字考题多设语境。
- ◆ 所选汉字多为易错(读、写)汉字的常用字。
- ◆ 多音、多义、形近字为本考点的重点。

考基要点

基础得分点

汉字的积累运用主要包括汉字的认读和书写。

认读汉字的关键在于熟悉《汉语拼音方案》,掌握汉语拼音拼写规则,掌握常用的3500个汉字的读音,你知道掌握哪些要点吗?

大体分为以下5点:

【考点1】 y、w 使用规则

i、in、ing、u 这四个韵母单独成音节时,前面直接加 y、w;其他所有以 i、u 开头的韵母单独成音节时,将 i、u 改为 y、w 即可。ü 为韵母前面没有声母时,ü 前面加 y,且 ü 上的两点必须省略。

你能写出“鱼”、“一”、“吴”三字的音节吗?

【考点2】 省略规则

韵母 iou、uei、uen 前面加声母时,写成 iu、ui、un;ü 与 j、q、x 相拼时,ü 上的两点要省略,跟 n、l 相拼时不能省略。

“yíou”(油)这个音节拼写得对吗?“lu”是“屡”的读音吗?

【考点3】 标调规则

声调符号标在韵母中的主要元音上,

点击名题

看看中考如何考

【考题1】(2005·宁夏、山西课改)下列词语中加点字的注音不完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 晶莹(yíng) | 惬意(qiè) | 归省(xǐng) | 吹毛求疵(cǐ) |
| B. 绽放(zhàn) | 书籍(jí) | 慷慨(kǎi) | 肆无忌惮(sì) |
| C. 和诗(hē) | 地壳(ké) | 炫耀(xuàn) | 苦心孤诣(yí) |
| D. 璀璨(càn) | 鄙视(bǐ) | 迤逦(yǐ) | 引吭高歌(háng) |

【解析】此题考查常用汉字的认读知识,解答时应认真领悟“不完全”的含义。此题所含知识有多音字的语境认读、形声字的语境辨读。

【答案】C

【考题2】(2004·黄冈)读下面的句子,根据拼音填汉字,并给加点的字注音。

- (1)不少的人对工作不负责任,niǎn()轻怕重。
- (2)黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如 dī()。
- (3)吏二缚一人诣()王。
- (4)菊之爱,陶后鲜()有闻。

【解析】此题重在考查汉字的认读拼写和在不同语境中读音的掌握。第(1)题考查拼写易错的形似字,答案为“拮”,意为“挑拣”,不能写成“粘”或“沾”。第(2)题考查拼写教材中生僻的同音字,答案为“砥”,意为“磨刀石”,不能写成“底”。第(3)题考查认读习惯误读字,答案为“yì”,意为“告诉”,不能写成“zhǐ”。第(4)题考查多音多义字在不同语境中的读音,正确答案为“xiǎn”,意为“少”,不能读成“xiān”。注意:读准字音,据义拼写,结合语境拼写。

【答案】(1)拮 (2)砥 (3)yì (4)xiǎn

【考题3】(2004·黑龙江)做客语文考场:今年语文试卷,仍设三大板块,放松心情作答。注意书写规范;认真推敲揣摩,还要深思明辨,充分施展才能,试后

它们发音由大到小的次序是 a、o、e、i、u、ü——有 a 不放过,无 a 找 o、e、i、u 并列标在后,单个韵母不用说,轻声不标调。

请标出“chui”、“niu”的声调。

考点 1 隔音符号使用规则

拼音时,以 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,若音节的界限发生混淆时,就用隔音符号隔开。

考点 2 连写大写规则

以词为单位,词素要连写,词和词之间要分开写;一个句子的开头字母和诗歌每行的第一个字母要大写,人名、地名、专有名词的开头字母要大写。如 Běijīng(北京)、Shànghǎi(上海)。你能拼写你所在的省名、市名吗?

汉字笔画的书写要求:

汉字书写要笔画清楚,笔顺正确,字体工整美观,字形标准规范,不写错别字,掌握书写的间架结构。

常见的错误列举:

考点 3 违背“拼写规则”

(1)改写不当:“i、in、ing、u”这四个韵母单独成音节时,前面加“y、w”,即“yi、yin、ying、wu”;其他所有以“i、u”开头的韵母单独成音节时,前面的“i、u”改为“y、w”,如“yáng(羊)”、“wā(蛙)”、“yǒu yì(友谊)”、“wén wǔ(文武)”。

(2)省略不当:声调符号标在 i 上面时,上面的点要去掉,如 yī(衣);j、q、x 跟韵母 ü 拼写时,ü 上的两点要省去,如“qū(屈)”、“jū(居)”、“xūn(勋)”;ü 跟 n、l 相拼时则不能省去,如“lǜ(绿)”、“nǚ(女)”;韵母“iou、uei、uen”前面加声母时,写成“iu、ui、un”,如“shuǐ niú(水牛)”。

(3)儿化音表示有误:韵母儿化的拼音是 er,用作韵尾时写成 r,如“ér tóng(儿童)”,“花儿”则要拼写成“huār”,又如“蜜蜂儿(mì fēngr)”。

(4)声调不准,没有标在韵母中的主要元音上,发音由大到小的元音是 a、o、e、i、u、ü,并记住口诀:有 a 不放过,无 a 找 o、e、i、u 并列标在后,单个韵母不用说。

(5)隔音符号使用不当:拼音时,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,若音节的界限发生混淆时,就用隔音符号隔开。如“pí'ǎo(皮袄)”、“xī'an(西安)”。

另外要注意连写、大写规则和变调等。

不留遗憾。

(1)请为上面“友情关怀”中的加点字注音。

摩() 施()

(2)文中有两个字的书写有误,找出来,改正它。

改为 ; 改为 。

【解析】此题综合考查汉字的认读、书写和形似字的辨析。“摩”字的读音为“mó”,“施”字的读音为“shī”。句子中的两个错别字为“辨”和“憾”,应改为“辩”和“憾”。注意:辨析时从偏旁部首入手,分析形似字之间的细微差别。如“辨”与“讠”旁(说)有关,“憾”从“忄”,与心理活动有关。

【答案】(1)mó shī (2)“辨”改为“辩”;“憾”改为“憾”。

【考题 1】(2005·荆州)(1)给下面句子中“格物致知”四个字注上汉语拼音。

应有格()物()致()知()精神。

(2)根据文义与拼音在括号中填写常用字词。

①谁如果要 jiàn shǒng()我国的园林,苏州园林就不该错过。

②先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的 zhòu wén()。

③仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出 yì yáng dùn cuò()的话来。

④商店和饭馆的门 wú jīng dǎ cǎi()地敞着,面对着上帝创造的这个世界……

【解析】本题考查拼音能力,首先我们应掌握两种常用技能:一是给汉字注音,给汉字注音重在拼写,注意声、韵母的拼写规则,注意零声母音节的拼写规则,注意平舌音、翘舌音的辨读和拼写;二是根据拼音写汉字,应研究其语境,用一般拼读方法读出来。

【答案】(1)gé wù zhì zhī (2)①鉴赏 ②皱纹 ③抑扬顿挫 ④无精打采

【考题 2】(2004·青岛)依据拼音在田字格中填写恰当的汉字。

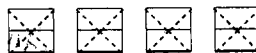
jiá shè


【解析】此题将读与书写融为一体。一方面重视汉字的积累;另一方面要求书写正确、规范、工整、美观,有一定书法功底,此为近几年中考热门题。注意:平时加强积累,勤练书法,养成良好的书写习惯。

【答案】戛 赦

【考题 3】(2005·黄冈模)下列词语中共有四个错别字,先用横线标出,再将改正的字写入田字格中。

娇生贯养 鞠躬尽瘁 循私枉法 提心吊胆
 艰苦卓绝 声名狼籍 通宵达旦 金碧辉煌



【解析】本题仍是用主观题型考查学生识记和运用汉字的能力。题目中有改错的要求,但没有具体指向,且将书写能力纳入考试范围,富有创意。辨别错别字要结合语境语意,注意细小的差别,对每个词语中的每一个汉字都要细心辨识。“娇生贯养”中的“贯”;“循私枉法”中的“循”;“声名狼籍”中的“籍”;“通宵达旦”中的“宵”均是错别字,其正确的字依次为“惯”、“徇”、“藉”、“宵”。

这四个词语中的错别字分别由下列原因造成:音同形似错:“贯”与“惯”均读“guàn”,而义却不同。“贯”是①穿,贯通;②连贯。“惯”是①“习以为常,积久成性”,习惯;②纵容(子女)养成不良习惯或作风。音近形异错:“徇”读“xún”,“依照、沿袭”之义;“徇”读“xùn”,“依从、曲从”之义。音同形近错:“藉”和“籍”均读“jí”,前者为“践踏、侮辱”之义,后者为“书籍、籍贯”之义。音同形近错:“宵”与“霄”均读“xiāo”,前者为“云、天空”之义,后者为“夜”之义。据此即可知原委。

书写时要注意字的笔顺和间架,不要改错时又写错了。

【答案】惯 徇 藉 宵

考点7 异读词误读

异读词是指意思相同,但有两种或多种读音的同一个词。如“薄”有两个读音:báo和bó,《普通话异读词审音表》已作了相关的界定,但学生对此表的内容不熟悉,也不重视,而出现误读。如:“凹”统读“āo”,不读“wā”;“呆(板)”统读“dāi”,不读“ái”;“(穿)凿”统读“záo”,不读“zuò”。

考点8 形近字误读

不少汉字字形相近,但读音不同,稍不注意就会读错。如“夏丐尊”中的“丐”不读“gài”,应读“miǎn”;“荼毒生灵”中的“荼”不读“chá”,应读“tú”;“修葺”中的“葺”不读“róng”,应读“qì”。

考点9 形声字误读

现行汉字中,形声字数量占80%左右。形声字的声旁表音功能淡化了,大多数的声旁已不能表音。这主要因为:一是声旁的声母变化了,如“纤维”的“纤”不读“qiān”,应读“xiān”;二是声旁的韵母变化了,如“马厩”中的“厩”不读“jì”,应读“jiù”;三是声旁中的声母、韵母全变化了,如“山岚”中的“岚”不读“fēng”,应读“lán”。但仍有不少学生迷信“长字读半截,短字读半边”的错误方法,导致错误百出,如把“狭隘”中的“隘(ài)”读成“yì”;将“鞭笞”中的“笞(chī)”读成“tái”。

考点10 多音字误读

多音字(词)就是一个字(词)有两种或两种以上的读音,不同的读音往往表示不同的意义。如将“刚愎自用”中的“愎(bì)”读成“fù(复)”;将“破绽”中的“绽(zhàn)”读成“dìng(定)”。

考点11 习惯性误读

有一些字,不少人都这样读,习以为常,其实读的是错音。如“亚洲”中的“亚(yà)”读成“yǎ”;“教室”中的“室(shì)”读成“shǐ”;“乘车”中的“乘(chéng)”读成“chèng”。

考点12 错别字的主要类型

凡是字形不对的叫错字,该用甲字而用了乙字的叫别字,总称为错别字。错别字的主要类型有:

(1)笔画错误。主要是因增减笔画造成的错字。如多写笔画的:“染、琴、纸、武”;少写笔画的:“压、拜、真、修”。

(2)偏旁误用错误。就是把字的偏旁写错,如“绊脚”错写成“拌脚”;“初”错写成“初”,“却”错写成“却”。

(3)形近义混错误。将形体相近、意义

考题7 (2004·四川)下面加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 酝酿(ràng) 有条不紊(wén) 姹(chà)紫嫣红
B. 诧异(chà) 悄(xiāo)无声息 安然无恙(yàng)
C. 峰峦(luán) 不省(shěng)人事 嗟来之食(jiē)
D. 阔绰(chuò) 坚持不懈(xiè) 相形见绌(chù)

【解析】此题综合考查了异读、多音字辨读等方面的知识。A项中“酿”应读“niàng”;B项中的“悄”应读“qiǎo”;C项中的“省”是多音字,结合语境应读“xǐng”。注意:汉字的读音应结合语境来辨读,不能凭经验臆断读音。

【答案】D

考题8 (2004·温州)下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 行业(háng) 出差(chāi) 会计(kuài) 好高骛远(hào)
B. 毗邻(pí) 干涸(gù) 裙袂(jué) 讳莫如深(huì)
C. 栖身(xī) 瓦砾(lì) 闪烁(lè) 不无裨益(bì)
D. 隽妙(juān) 分歧(zhī) 褴褛(lǒu) 挑拨离间(jiān)

【提示】形声字误读几率很大,应注意克服极常见的形声字误读毛病。

【解析】本题主要考查多音字辨读和形声字辨读,这两个知识点往往最令入头痛。B项中的“涸”不读“gù”而应读“hé”;C项中的“栖”字应读“qī”,而不能读“xī”,“砾”音“lì”,但“烁”不读“lè”,应读“shuò”;D项中的四个字读音都有误:“隽”音“juàn”;“歧”音“qí”,“褛”音“lǚ”;“间”音“jiàn”。

【答案】A

考题9 (2005·北京)下列词语中加点字读音有误的是 ()

- A. 阔绰(chuò) 倔强(jiàng) 无边无垠(yín)
B. 挟持(xié) 提防(tí) 斤斤计较(jiào)
C. 塑造(sù) 胆怯(qiè) 不偏不倚(yǐ)
D. 寻觅(mì) 哽咽(yè) 骇人听闻(hài)

【解析】本题考查常见字的认读能力,其中含多音字认读知识、形声字认读知识,解答时要认识此题的难度。“有误”的只一项,不会很多,所以要准确找出这一项,应该明确此题的12个读音中极有可能只有一个错误的读音,因此,应逐个读音、逐项地“排”查。

【答案】B (“提防”的“提”应读“dī”)

考题10 (2005·天津)下列各组词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 反省(xǐng) 校对(jiào) 相时而动(xiāng)
B. 啜泣(zhuì) 纤维(qiān) 拈轻怕重(niān)
C. 伪劣(liè) 结束(shù) 无人问津(jīng)
D. 干涸(hé) 褴褛(lán) 不无裨益(bì)

【解析】本题涉及到的知识有多音字认读、形声字辨读、形近字模糊测试等。由于题干是要求找“完全正确的一项”,故其难度较上一题大得多,可以理解为一题的变式。根据题干,所有选项中仅一项全对,其它三项都有问题。A项中的所有读音若仅看字的本身都是对的,而结合语境来看,“相”应读作“xiàng”;B项中的“啜”应读作“chuò”,“纤”应读作“xiān”;C项中的“津”应读作“jīn”。由此可见,这三项中都有错误,其答案就明显了。

【答案】D

考题11 (2004·绍兴)请根据语境及拼音在横线上填入恰当的字。

烦恼 yōu _____ 愁时,不妨读读唐诗宋词。这样,春风秋雨会渐渐冷却你急 zào _____ 的情绪;小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿,那见人羞涩的村姑,无不使你 yí _____ 然自得,超然物外。

【提示】将试题读几遍,若能通过意象准确解答最好,若不能,则应据语境推敲。

【解析】本题考查学生对语境的理解之后填写汉字。全题设三个空,根据语境可依次填“忧”、“躁”、“怡”三个字,其中“忧”表示心理活动,“躁”与“躁脚”有关。

【答案】忧 躁 怡

考题12 (变式) (2004·南平)请根据拼音,在括号内写出相应的汉字。

风是最美的问候。当它从身边 lüè()过,心霎时就像一 hóng()明静

不同的字写错。如：“宽敞”写成“宽敞”；“欣赏”写成“欣尝”；“崇”与“祟”不分。

(4) 音近义混错误。将读音相近、含义不同的字写错。如“残酷”写成“惨酷”；“刻苦”写成“克苦”；“滥竽充数”写成“烂鱼充数”。

(5) 偏旁同化错误。将字音相同(近)、字形相近的字写错：如“烦躁”写成“烦燥”；“粉碎”写成“粉粹”。

(6) 音形义皆有错误。如“摩擦”写成“磨察”。

考点 13 工具书的使用

工具书包括字、词典以及与语文学学习相关的《辞海》、《作文辞典》、《鉴赏辞典》等。使用工具书，要认真阅读字、词典的前言或凡例，弄清有关的符号文字说明；二要掌握查检的方法：音序检字法、部首检字法、四角号码检字法。重点是熟练掌握音序、部首检字法。

(1) 音序检字法：按《汉语拼音方案》中的“字母表”的顺序排列的检字法。先按第一个字母的次序排列，第一个字母相同的再按第二个字母的顺序排列，以此类推；声母相同的按声调排列。

(2) 部首检字法：以汉字部首作排检标准的检字法，它把许多相同部首的字编在一起，再按部首以外的笔画由少到多排列；部首的次序也是按笔画由少到多排列。

考点 14 正确把握形声字的读音

首先要坚持用普通话朗读，用普通话进行口语交流；其次要养成勤查字典的习惯，对生僻、难认读或读音把握不准的字，要借助字典，明确读音，加强记忆，如“刹”在“刹车”中读“shā”，在“一刹那”中读“chà”，不能类推；另外还要利用一部分形声字的声旁尚有表音功能的特点，帮助记忆一些难读的字，如：“忪(chōng)”、“疵(cǐ)”等。

考点 15 要注意区别形近字

读题时要全神贯注，不能马虎从事，要注意每一个字的细微差别，有的局部有别，有的部首不同，有的形体相似，但读音差别甚大。如：栗—粟；刺—刺；陡—徒。

考点 16 要注意区别多音多义字

多音多义字对学习语音者来说，既是重点，也是难点。一定要据义定音，切不可主观臆断。如“卡”字，是音译的外来词(卡车、卡宾枪、卡路里)读“kǎ”；在“不通畅”这一义项中则读“qiǎ”，如“关卡、发卡、卡壳”。

考点 17 要注意书面语与口语的区别

要根据《普通话异读词审音表》制定的有

的湖水，把一向被忙碌躁乱的日子在心中渐渐沉静了下来，把那些曾在往事中zhě()皱的情感抚摸得平展展的，似乎把人的每一缕思绪都变得那么纯粹而cōng()茏了。

你能尝试着做此题的答案吗？

【提示】解答此题应学会以义辨形，以音辨形。

【解析】同上。全题设四个空，把依据读音填写汉字放在一段情感极浓而意境恬静的语境中。四个空应依次填入“掠”、“泓”、“褶”、“葱”。应注意同音字辨析，如“掠”不能写成“略”，“泓”不能写成“洪”，“褶”不能误写成“折”等。

【答案】掠 泓 褶 葱

【考题 1】(2004·眉山)下列词语中书写完全正确的一组是 ()

- A. 以强凌弱 拮据 无瑕顾及 倦怠
- B. 拈轻怕重 伫立 相濡以沫 纤维
- C. 辩伪去妄 轩榭 春寒料峭 殉职
- D. 深恶痛疾 涟漪 振耳欲聋 蛰伏

【解析】此题考查书写能力，所设题障为形声字的书写、同音同义字的书写，如“瑕”、“辩”、“振”等。解答此题仍然可用语境分析法，如“瑕”是玉的缺点，而“无瑕顾及”与时间有关；“辩”是辩论，与说话有关，而“辩伪去妄”的“辩”是辨别之义，与心(忄)有关；“振”与“震”其意义相近，但“震”与声响有关，应注意努力分辨。

【答案】B

【考题 2】(2005·武汉)下列各组词语中各有一个错别字，请将改正后的字填写在括号里。

- A. 煦暖 相形见拙 拮据 阔绰()
- B. 恻隐 无遐顾及 逶迤 脊梁()
- C. 潮汛 不屑置辩 魁梧 祈愿()

【解析】本题可理解为上一题的变式，其考试方法较上一题更难。A项中有可疑的字，应找出来，如“拙”，同它相近的字有“咄(duō)”、“绌(chù)”；B项中可疑汉字是“遐”，与之相近的汉字有“暇”，两者意义相去甚远；C项中，可疑字为“辨”，其意义是“辨别”，显然应是“辩”，辩白。

【答案】绌 暇 辩

【考题 3】(2005·大连课改区)改正下列词语中的错别字。

一视同人() 持之以衡() 迫不急待() 复习题纲()

【解析】此题恰好是上一题的变式，其难度较小，解答时只在独个词语中去找，考生可凭自己的积累就能轻易解答。

【答案】人—仁 衡—恒 急—及 题—提

【考题 4】(2004·温州)下面句子中有错别字的一项是 ()

- A. 人面桃花相映红，必定是在那小岛上。(《五月的青岛》)
- B. 在冷泉亭上小坐，真觉得遍体生凉，心旷神怡。(《西湖的绿》)
- C. 炊烟在新建的住房上飘荡，小河在美丽的村庄旁流趟。(《在希望的田野上》)
- D. 又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横飞着，尘土往四下里走，雨道往下落。(《骆驼祥子》)

【解析】本题是上一道题的变式。其题干有变化，因此解答时较上一题简单。因为有错别字的仅一项，故在审读选项时稍加留心便容易找到答案。A项中关键字是“映”，映照，没错；B项中有“坐”、“遍”，符合语境；C项中“飘荡”是描写物体在水面的情形，与语境不相符，“流趟”是误写词，“趟”音“tàng”，是动词量词，应为“淌”。故C项本就是正确选项。本题设两个错别字，在一定程度上有照顾中等水平学生的用意。

【答案】C

【考题 5】(2005·甘肃)将下边词语中的四个错别字找出来，然后改正。

迎刃而解 信口雌黄 惨绝人寰 不言而喻 相形见绌 以德抱怨 义愤填膺 遍稽群籍 不屑置辩 戛然而止 旁移斜出 万恶不赦

【解析】此题是15、16两题的变式题，主要考查学生的认知和理解能力，“不规定”是本题的最大特点。考生在考试时遇此题型不能走神，应沉着冷静，逐词分析，逐字判断。如：谕，手谕，不是“口”说的，应为“喻”；抱，应为“报”，有“报答”之意；辨，与“心”有关，应为“辩”；“移”不等于“逸”。

关异读音的读音标准,审读异读音,读标准音。如“呆”统读“dāi”,不读“ái”;“胞”统读“bāo”,不读“pāo”。

考点 18 要注意一般词语与专用词语的区别

如“巷”一般读“xiàng”(小巷、街谈巷议、万人空巷),但在与采矿业有关的“巷道”中就读“hàng”。

考点 19 要注意方言与普通话的差异

考生要根据自己所在地的方言与普通话的差异,找出发音、读音的差别,尤其是对2500个常用字的读音要读标准,记熟一批重点字的读音。如以zh、ch、sh与z、c、s为声母一类字的差别。

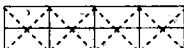
考点 20 要熟记一批难读、少用字的读音

尽管这不是考试的重点,但对日后的学习会有帮助。如“可汗(kèhán)”、“铿锵(kēngqiāng)”等。

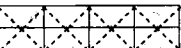
【答案】 谗—喻 抱—扳 辨—辩 移—逸

【考题 19A20】 (2005·黄冈课改)你熟悉下列字词吗?细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,美美地将汉字或拼音书写在方格里。

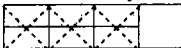
(1)(fèn)外妖娆



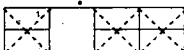
(2)(kè)尽职守



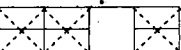
(3)断壁残垣



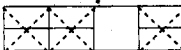
(4)畏缩不前



(5)销声匿迹



(6)语无伦次



【解析】 本题虽说也有关于汉字的知识,但主要的是考查关于汉字的认读,我们把它作为本讲的小结。首先,我们从此题可以看出课改的特色,黄冈市今年的课改考题至少有以下三大特点:一是情感性,以情动人可激励考生的正常发挥;二是启发性,无论哪一题,命题者都把对学生的教育放在首位;三是向导性,贴近学生生活,融考试于生活,这是新课标的核心。

【答案】 (1)分 (2)恪 (3)yuán (4)suō (5)nì (6)lún (本题考查的知识点有:多音字辨写、形声字识记、常用的语音知识考查)

发散思维 高分关键点

考点 21 学会区别同音字

同音字有两种情况:一种是读音相同,字形相似;一种是读音相同,字形不同。要避免写错,关键在于准确把握一组同音字中每个字的特定意义。如“博”和“搏”,前者有“用自己的行动换取”的意思,所以“博得”的“博”不能写成提手旁;后者有“打斗”的意思,所以“搏斗”的“搏”不能写成十字旁。

考点 22 学会以音辨形

形声字的声旁大多表音不准确,但在读音上还是有联系,可以用声旁来纠正错别字,如用“仑”作声旁的字,一般读“lun”,像“抡”(lūn),“伦、轮、沦、囡”(lún),“论”(lùn)。熟记一部分字的字音,就不会用错、写错。

考点 23 学会以义辨形

汉字是表意文字,字义不同,字形有别,借助字义的辨析,可以帮助辨识字形。如“戴”是“加在头、面、颈、手等处”之义,“带”有“携带”之义,弄清二字的含义,就不会将“披星戴月”的“戴”写成“带”。有些词,通常用的是引申义,其原义很不清楚。要减少错别字,就要了解一些字的原义。如“提纲”中“纲”的原义是“渔网的总绳”,引申为“事物的主要部分”。“提纲”的原义是“提着网的总绳子”,引申为“内容的要点”。了解了“纲”的原义,就不会将“提纲”写成“题纲”。有些成语来自古代历史故事或寓言,不了解其来历也会写错别字,如不能将“滥竽充数”写成“烂鱼充数”。

考点 24 学会以少推多

汉字中有些字形旁相似,可以采用记少数推及多数的方法来纠正错别字,如以“亻”为偏旁的字很多,而以“十”作偏旁的只有两个字(协、博),只要记住这两个字,其他字就都是“亻”旁。

考点 25 学会分类订正

对一些出现频率较高的错别字,可以分类编排,集中打歼灭

点击名题 看看中考如何考

【考题 21A22】 (2004·北京崇文)下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 贯例 写包票 不屑置辩
- B. 待遇 乱蓬蓬 改斜归正
- C. 娇贵 互连网 自出新裁
- D. 赔偿 东道主 杳无消息

【解析】 本题考查常见字的书写,粗心者是很难解答出此题的。从题干看,“没有错别字的一项”仅一项,故有三项里含错别字,而这些错别字“贯”、“斜”、“连”根本就不是错字,而是“别”字。“贯”应加上“卩”、“斜”应为“邪”、“连”应为“联”,这是由语境决定的。

【答案】 D

【考题 23A24】 (2004·淄博)下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 采擷 履行 闪亮登场
- B. 炒作 仲裁 因势利导
- C. 肇事 稽查 引咎辞职
- D. 飙车 酝酿 墨守陈规

【提示】 本题可看成是上一题的变式,其题干意义与上题完全相反,其解答难度应与上题相当。

【解析】 此题难度在于所选词语并非极常用的,因此,解答时似乎无从着手。事实上,A、B、C三项中所有词语的书写都是正确的,仅D项值得研究。“陈”是“旧”的意思,而墨子守城是准备的现成器械,应是“成”,故D为正确选项。

【答案】 D

【考题 25】 (2004·赤峰)下面一段话中有四个错别字,请把它们找出来并改正正在田字格内。(书写要规范、工整、美观)

● 考点 26 学会根据语境辨形

【考点2】音序查字法

● 考点 28 部首查字法

考点 19 汉字是形、音、义的结合体

【考点 30】 无论何种题型,字形及字音均是重点

【考点 31】 识记并熟练书写 3500 个常用字

错别字				
改正				

【答案】攻—功 偷—投 燥—躁 唱—倡。

A. 恍然大悟	重蹈覆辙	莫衷一是	妇孺皆知
B. 相安无事	断章取义	一视同仁	忍俊不禁
C. 一泄千里	自知之明	随机应变	转弯抹角
D. 孜孜不倦	小心翼翼	骇人听闻	郑重其事

A B C D

【答案】覆 仁 泻 事

[illegible]

chóu	tián	sǎ
		
划	静	挥
		自如

A. 淳朴(cún) 诧异(chà) 倾颓(tuí)
B. 丞相(chéng) 颌首(hán) 诘责(jí)
C. 羁绊(jī) 嗤笑(cī) 秀颀(qí)
D. 抖擞(sǒu) 惴栗(zhuì) 恬静(tián)

[预测6]给下面加点的字注音,根据拼音写汉字。

拮据怕重() 惟妙惟肖()
雨量充沛() jiē 来之食()

[预测7]下列句中加点字的读音有误的一项是 ()

- A. 堂吉珂德是一个时时刻刻都想与人角(jué)斗的角(jiǎo)色。
B. 这样走,可以省(shěng)却不少时间,小胡也可顺路回乡省(xíng)视双亲。
C. 三年来,张老师总是设身处(chǔ)地地处处(chù)关心我们。
D. 国力强(qiáng)大的美国在国际事务中总是强(qiǎng)词夺理,独断专行。

[预测8]下列词语中音、形、义全对的一组是 ()

- A. 谄媚(xiàn) 天经地义 触目伤怀(心)
B. 污秽(huì) 不胜枚举 获益匪浅(不)
C. 怂恿(sǒng) 有条不紊 偃旗息鼓(停止)
D. 矍铄(shuò) 暂露头角 妙手偶得(偶然间)

[预测9]下列词语中音、形、义全对的一组是 ()

- A. 狭隘(ài) 阿谀奉承 见异思迁(变动)
B. 提防(tí) 安然无恙 惟妙惟肖(相似)
C. 婆娑(suō) 人声鼎沸 深恶痛疾(疾病)
D. 蹒跚(pán) 默守成规 声色俱厉(严厉)

[预测10]下列加点字的读音全都不相同的一项是 ()

- A. 潏泣 点缀 辍学 拾掇
B. 癖性 荒僻 开辟 躲避
C. 蠕动 怯懦 孺子 啜嚼
D. 惴惴 湍急 揣摩 喘气

[预测11]下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 矍铄 谦受益 以德报冤 中流砥柱
B. 羁绊 威慑力 改邪归正 杳无消息
C. 狡黠 胃痉挛 张冠李戴 义愤填膺
D. 颓唐 萤火虫 不知所措 戛然而止

[预测12]下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 姹紫艳红 衰竭 B. 无暇顾及 鄙夷
C. 油光可签 贮藏 D. 重峦叠障 栖息

潜能挑战

高分要全力争取

[预测13]下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 抖擞(sǒu) 纤(qiān)维 安然无恙(yàng)
B. 酝酿(niàng) 肖(xiào)像 面面相觑(xū)
C. 反省(shěng) 剽(piāo)悍 义愤填膺(yīng)
D. 粗糙(cāo) 恬(tián)静 妄自菲薄(bó)

[预测14]选出没有错别字的一项 ()

- A. 祸不单行 触目伤怀 情不自己 轻风流水
B. 提心吊胆 抑扬顿挫 自出新裁 不屑置辨
C. 花枝招展 人生鼎沸 骇人听闻 忍俊不禁
D. 惟妙惟肖 高官厚禄 岿然不动 辨伪去妄

[预测15]下列加点字的注音都正确的一项是 ()

- A. 无垠(yín) 坦荡如砥(dǐ) 心旷神怡(tì)
B. 绽(dìng)出 打折(zhē)了腿 怪癖(pì)
C. 嗟(jiē) 偃(yǎn)旗息鼓 揆(kuí)情度理
D. 阴晦(huì) 惘(wǎn)然 一蹶(jué)不振

[预测16]下列词语书写有误的一项是 ()

- A. 自出心裁 惟妙惟肖 嶙峋 肆虐
B. 旦夕祸福 变幻莫测 游弋 逶迤
C. 根深蒂固 油光可签 极取 推敲
D. 戛然而止 深恶痛疾 诘责 匿名

[预测17]根据汉语拼音写出汉字。

mò()生 tiào()望
点 zhù() zhōng()爱

[预测18]下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

浮光略影 狼狽不堪 明眸善睐 揠苗助长
慷慨成词 开天辟地 微不足道 旁若无人
物竞天择 错综复杂 叱咤风云 烟销云散

错别字:

改正:

第2讲 词语

中考要求

- ◆ 注意平时生活中对词语的理解和积累。
- ◆ 抓住整个句子,由整体到局部把握词语的含义。
- ◆ 明确关联词的搭配及其特点。
- ◆ 解答成语题要理解结构类型、感情色彩以及出处等知识,并透彻理解其含义。
- ◆ 根据具体语境,从感情色彩、语体色彩、文体色彩以及语意轻重、大小范围和虚实需要等,对同义词或近义词进行辨析。

考向指南

考纲通鉴

- 多以选择题、填空题出现(也有结合语境填空的)。
- 阅读理解归纳填空题(通常在原阅读的文段中寻找或归纳概括)。
- 依据感情色彩、词义的表达范围填空的考题难度最大。

考基要点

基础得分点

词是能够独立运用的最小的有意义的造句单位。词是语音、语意的结合体。学习现代汉语的词语,重在理解和运用。对初中语文教材基础篇目中(现代文)的重要词语必须做到会读、会写、会解释、会运用,并能揣摩词语在具体语境中的特殊含义或作用。

考点1 了解词的本义、引申义、比喻义

本义是指词的起源义,即词的最初意义,如“钢铁(金属元素)”。

引申义是由词的本义引申出来的并经过推演发展而产生的意义,如“手无寸铁(指刀枪等)”。

比喻义是由词的本义(或引申义)的比喻用法而形成的意义,如“铁证如山(比喻确定不移)”。

注意比喻义不同于比喻句:

比喻义是词的一种已经固定下来的意义,比喻句是在特定的上下文中间才应用的,是临时的。如“北京是祖国的心脏”里的“心脏”是比喻,“心脏”并没有转化出固定的“首都”这一新义。

考点2 学会辨析同义词、反义词的运用

凡是意义相同或相近的词就叫同义词。如:演讲—演讲、维他命—维生素、玉米—苞米—包谷—棒子。同义词意义完全相同,在一般情况下可以互相替代,亦称等义词。又如:优秀—优良、企图—打算、迎合—逢迎—阿谀—奉承—谄媚—阿附等,意义基本相同,但并不完全相等,应用上也不能任意互换,彼此间有一定的细微差别,属近义词。

意义完全相反或相对的词叫反义词。如:浪费—节约、吝啬—慷慨、谦虚—骄傲。

(1)同义词的辨析:

点击名题

看看中考如何考

考题1 (2004·贵阳)请结合语境,选择恰当的词语填在横线上。

备选词语:①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙 ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡 ⑧郑重其事 ⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗
“书籍是人类精神的食粮”,一本好书,可以_____你的心田;一篇美文可以让你在失意烦恼时感到_____;即使是一则短小的寓言,也可以让你在迷惘时眼前一亮,心中_____。亲爱的朋友,莫观望,莫等待,赶快_____,飞向书籍的太空去尽情遨游吧!

【解析】此题考查学生对词义的理解。本着词不离句的原则,从理解句义入手,准确判断。“滋润心田”是习惯搭配;“失意烦恼”是写心灵感受,与之相对应的应该是“心旷神怡”;“眼前一亮”突出一个“亮”,启发学生选择“豁然开朗”与之呼应;“飞向太空”提示前一空中必须选择“振翅高飞”。

【答案】③⑦⑩⑨

考题2 (2004·北京)依次填入句中横线处的词语最恰当的一项是 ()

- (1)文物古迹是人类文明的_____,是祖先遗留下来的人类共同财富。
- (2)《钱塘湖春行》一诗在“早莺”、“新燕”、“乱花”、“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情,_____这首诗的意境美,就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。
- (3)这位漫画家与别人不同,在自己的名片上印上幽默的自画像,真是_____。
- (4)有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素,讲一些

从构词成分上辨析:如“周密、严密、精密”,都含有“密”字,含有“事物的组织和结构紧密、完备”的意思,三个词的区别就在“周”、“严”、“精”上,结合这三个字的含义,就可辨明词义。

从词义的轻重不同上辨析:如“请求”、“恳求”都有“要求”的意思,区别主要在语意的轻重上。

从词义的范围大小不同上辨析:如“事件”、“事情”、“事故”同义,但所指的范围大小不同。

从词的使用上辨析:如“树”和“树木”,“书”和“书籍”,前者指具体的、个别的,后者则用于指概括的。又如“爱护”和“爱戴”意义相同,后者只用于人,一般指下级对上级。前者没有此限制,两个词不能互换。另要注意词的搭配对象。

从词的感情色彩上辨析:如“结果”、“成果”、“后果”都有表示事物结局的意思,但三个词分属中、褒、贬的色彩。

附录几个重点同义词:

死—死了(一般)—老了(伟饰)—长眠(敬仰)—报销(轻蔑)—永别(婉言)—千古(庄重)—牺牲—就义—献身(褒扬)

看—瞥—瞅—瞧—瞄—望—注视—环视—扫视—俯视—仰视—远望、远眺、遥望、展望、极目

叫—(龙)吟—(虎)啸—(狮)吼—(马)嘶—(猿)啼—(犬)吠—(鸟)鸣

笑—微笑—哄堂大笑—莞尔一笑—开怀大笑—嬉笑—狂笑—傻笑—窃笑—冷笑—奸笑。

(2)反义词的运用:

恰当地运用反义词,可以形成鲜明的对比,把事物的特点表达得更充分,给人留下深刻难忘的印象。如“笑的声音有大有小;有远有近;有高有低;有粗有细;有快有慢;有真有假;有聪明的,有笨拙的;有柔和的,有粗暴的;有爽朗的,有含羞的;有现实的,有浪漫的;有阴冷的笑,有热情的笑,如此等等,不一而足,这是笑的辩证法。”这段话运用一系列反义词,从不同的方面揭示笑的特点,语言简洁而又鲜明。

巧妙地使用反义词,可以使语言精辟含蓄,寓意深刻,如“虚心使人进步,骄傲使人落后”;“人无远虑,必有近忧”。

正确地使用反义词,可以形成对比、映衬,达到正话反说的效果。如“实在标致极了”(实际上就是“反语”)。

考点3 注意词的感情、语体色彩

词语的感情色彩是指词语在反映客观事物时所传达出的态度和感情。包括褒义词、贬义词和中性词。

带有喜爱、赞许意味的词语叫褒义词,如:忠诚、伟大、公正无私、奋不顾身等。

带有憎恶、贬斥意味的词语叫贬义词,如:奸诈、诡计、渺小、贪生怕死、好高骛远等。

可以用在好的方面,也可以用在坏的方面,表达的是客观冷静的态度的词语叫中性词,如:关系、复述、订阅、杳无音信、机不可失、一衣带水等。

注意:贬词褒用和褒词贬用是考查的重点。

词的语体色彩包括口头语体色彩和书面语体色彩。

口头语词平实朴素、通俗易懂、生动活泼、富于生活气息,如“虚脱—休克、红药水—红汞、肺结核—痨病、紫药水—龙胆紫”等组词语,前者为口语词,后者为专业词。

书面语词庄重典雅、确切严谨,如行业术语等。

词的语体色彩,重在辨识词语的使用对象、场合及分寸,看看所使用的词语是否得体才是关键。

考点4 正确使用成语

成语是长期以来形成的定型化的固定短语。它有固定的结构、特定的含义,不能随便拆开或改变说法。

的话,如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。

- A. 标志 鉴赏 别出心裁
妄自菲薄
- B. 标志 鉴别 别出心裁
妄自尊大
- C. 标致 鉴赏 别开生面
妄自尊大
- D. 标致 鉴别 别出生面
妄自菲薄

【解析】本题也是考查学生对四组词语语意的辨析和理解。所涉及的词语都是同义词语或近义词语,还有反义词语的辨析。第一组是“标志”和“标致”,其区别是:“标志”意为“表明特征的记号”,如“这篇作品是作者在创作上日趋成熟的标志”;“标致”多指“女子相貌姿态美丽”,如“她穿上这身衣服,显得越发标致了”。因此,从第一空来看,应填入“标志”一词,这样可确定A、B两项。第二组是“鉴别”和“鉴赏”,其区别是:“鉴赏”意为“鉴定和欣赏艺术品、文物等”,如“鉴赏字画”;“鉴别”意为“辨别事物的真假(好坏)”,如“鉴别真伪”。对诗歌的意境美,我们需要品味欣赏,由此可确定第二空为“鉴赏”,这样可淘汰B项。事实上,我们还可利用辨析“别出心裁”和“别开生面”的意义和辨析互为反义的“妄自菲薄”和“妄自尊大”的方法来解答。

【答案】A

【考题】(2004·新疆生产建设兵团)选出对加点词语在句中的含义解释有误的一项 ()

- A. 贫困中相濡以沫的一块糕饼,患难中心心相印的一个眼神……这都是千金难买的幸福啊。(相濡以沫:比喻同处困境,互相救助。)
- B. 这藤野先生,据说是穿衣服太模胡了,有时竟会忘记了带领结。(模胡:这里指马虎、不讲究。)
- C. 他根据前人和自己观测的结果,认为如果以地动学来说明天体现象,一切困难都可迎刃而解。(迎刃而解:用刀刀就能解决。)
- D. 每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的享受之中,使人叹为观止。(叹为观止:赞美看到的事物好到了极点。)

【解析】这是一道词语语境释义辨析题,解答时要注意所涉语境。由题干可知,四

(1)了解成语的来源:大多是从古代神话故事传说、古诗文、寓言中逐渐演化而来的。

(2)辨析成语中的字音和字形:如“不求甚(不能写成“深”)解”、“不省(xíng)人事”、“杞(qǐ)人忧天”等。

(3)弄懂成语的意义:有的成语所表示的意思,与它的字面意义是一致的,只要了解它的字面意义及相互关系,就能理解其义,如“唯利是图”、“发号施令”。有的成语的实际意义跟字面意义不一致,用的是比喻义或引申义,如“缘木求鱼”字面义是“爬到上去求鱼”,其比喻义是“做事情的方向、方法不正确”。有的成语中的字,古今意义不一样,不能用今义去解释这个字,如“严惩不贷”中的“贷”是“饶恕”之义,不是“借贷”之义。

(4)注意成语的感情色彩的变化:如“明哲保身”原来是指深明事理的人能保全自己,是褒义;现在则是指因为怕犯错误或怕得罪人而对原则问题不置可否的自由主义态度,是贬义。

考点5 词语释义的方法

(1)定义法:用简明通俗的语言对术语类词语注释或说明。如“自然力”就是可以用来代替人力的自然界的动力,如“风力”、“水力”;“归省”就是回家看望父母。

(2)比喻形容法:有些词不好下定义,就用形容和比喻加以说明。如“褴褛”形容衣衫破烂;“惊涛骇浪”比喻险恶的境遇或尖锐激烈的斗争。

(3)合成法:先逐词解释,后综合概括。如谨严:谨慎严密。肆虐:肆,任意地干;虐,残暴;任意地干残暴的事。

(4)对换法:用熟悉的、已懂的词语来解释不懂的词,或用反义词加上否定词来解释。如:崎岖:不平坦。阑干:栏杆。

(5)探源法:指出词的来源,说明它的原义,进而阐明它的引申义或比喻义,注意古今词义差异。如一鼓作气:(引文、原义略)比喻趁劲头大的时候一下把事情干完。

(6)意符法:就是利用形声字的意符来释词。如“门可罗雀”的“罗”字义符为“罒”即“网”,其义为“门前可以张网捉雀”,形容门庭冷落。

无论哪一种释词方法,都有它的局限性,最好是养成勤查字、词典的习惯,这样既可以准确释义,又能正音辨形。

个选项仅一项是错的,可采用综合分析法,辨析语境所取的意义。A项取比喻义,是对的;B项取引申义,也正确;C项不能取本义,而且解释有误,迎刃而解:用刀劈竹子,用刀劈了个口儿,下面的一段就迎着刀口自己裂开,比喻主要问题解决了,其他有关问题就可以很容易得到解决;C项取本义,也是正确的。

【答案】C

【考题1】(2005·北京)下列词语中加点字的字义相同的是 ()

- A. 凯歌 凯旋 B. 轻捷 捷报
C. 修长 修葺 D. 处决 处所

【解析】本题考查学生对词义的理解能力。一般地说,同一词语在不同语境中表现出的意义也是不同的,故理解这个词的意义,在一定程度上应结合其语境。如A项的“凯”字都是“胜利”的意思;B项前者是“快而灵活”之意,后者是“胜利、成功”之义;C项中,前者是“长”的意思,后者是“装修、整理”之义;D项中,前者是“处理”之义,后者是“特定的地方”之义。

【答案】A

【考题2】(2004·四川)下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 ()

- A. 生活对于任何人都非易事,我们必须有相机行事的精神,最要紧的,还是我们自己要有信心。
B. 我们坚持独立自主的和平外交政策,使社会主义中国的国际地位与国际影响与日俱增。
C. 西部地区自然资源丰富,发展前景广阔,像你这样的人才一旦到了那里,一定是大有作为的。
D. 长期以来所形成的“正确答案只有一个”这种思维模式,已根深蒂固地存在于人们头脑中。

【解析】本题考查对成语意义的理解和成语正确使用的能力。显然,要知道其使用是否正确当然离不开词语的解释。A项中“相机行事”即“见机行事”,意思是因情况而确定对策和处理的方法,而后文对此缺乏照应,“最要紧的,还是我们自己要有信心”指的是“什么”要有信心呢?故此处成语使用不当。

【答案】A

【考题3】(2005·北京)根据句义,依次填入横线的词语最恰当的是 ()

- (1)清晨,在林间小路漫步,一阵阵_____的鸟鸣声,使我的心情更加轻松愉快。
(2)在科技月活动活动中,他设计的节水龙头,精巧耐用,受到了师生的交口_____。
(3)老舍作品的语言,“京味”浓郁,幽默风趣,深受广大读者的喜爱和_____。
(4)乡亲们好奇地_____着中央电视台“心连心”艺术团的演员,眼神里透着淳朴。

- A. 清脆 赞赏 崇拜 打量 B. 清脆 称赞 推崇 打量
C. 清晰 称赞 崇拜 端详 D. 清晰 赞赏 推崇 端详

【解析】本题考查学生对词语的运用能力。词语的运用诉之于对词语的理解,你理解了,才能运用,否则会让人啼笑皆非。由于此题为选择题,所以不需要对所有选项都深入理解,选出两项来理解即可。如“清脆”、“清晰”,“清脆”指悦耳动听,“清晰”指清楚悦目,由此可选A、B两项;接着辨析“赞赏”、“称赞”,两个词都含有“称赞”之义,但前者侧重于“赏”,后者只含有“赞”的意思,结合语境,应选择B。同理,我们也可以对“崇拜”、“推崇”,“打量”、“端详”进行辨析,其结论同样是选B。

【答案】B

发散思维 高分关键点

考点6 词语的运用

理解词语的目的就是为了更好地使用词语,表情达意。

(1)同义词的运用:一般提供一个特定的语境,配备一组同义(近义)词,要求将这些同义词选填在适当的位置上。要注意词语的细微差异和搭配对象。

(2)词语的释义及辨误:要结合具体语言环境解释某个词,或选出释义有误的一项,可借鉴上述释词方法予以订正。

(3)选填恰当的关联词:要放在准确的位置上,注意虚词的搭配,防止滥用和残缺,充分利用选择题的题型特点,利用已知推断未知,选填好关联词语。

(4)理解选用成语:要注意成语的本义、比喻义及其适用的对象、场合和习惯。

(5)多义词的运用:要注意多义词的多义性特点,依据语境,准确辨析。

(6)要注意“褒词贬用”和“贬词褒用”的作用。

(7)在运用词语的过程中,不能生造词语,更不能随意拆成语,应遵循各类词的固有的使用习惯。

(8)要辨明每个词语中的字的音、形、义,不要将词语中的字写错了、音读错了、义辨错了。

考点7 词义的理解和词语的运用是互补关系,有的试题看起来好像要解释词义,实际上是考查词语的运用,反之亦然

考点8 解题时要多向思维、理解语意、联系语境,三位一体

考点9 注意与其他考点的兼容性,诸如同修改病句、仿写句子联系起来考查

点击名题 看看中考如何考

考题7 (2004·北京朝阳)根据句义依次填入词语,最恰当的是()

- (1)信任是_____友谊之蜜的花朵,理解是_____心灵的桥梁。
(2)羡慕不是奋斗的同义语,_____不是_____的代名词。

- A. 酝酿 沟通 追求 盲从
B. 酿造 交流 盲从 追求
C. 酝酿 交流 嫉妒 竞争
D. 酿造 沟通 嫉妒 竞争

【解析】本题考查学生对词义的辨析和词语的使用,应结合语境深入领会。先分析(1),确定应选范围,辨析近义词“酝酿”和“酿造”的不同点:“酝酿”指造酒发酵的过程,比喻做准备工作。如“大家先酝酿一下,好充分发表意见”;“酿造”是利用发酵作用制造酒、醋、酱油等。显然,在(1)处应选择“酿造”一词,这样从备选答案中可取B、D两项。再辨析“交流”与“沟通”:“交流”指彼此把自己有的供给对方,如交流经验;而“沟通”指心理相通。由此看来,“理解是沟通心灵的桥梁”,这样,可取D项。至于(2)需不需要分析,可研究“羡慕”与“奋斗”的关系,揣摩“嫉妒”同“竞争”的关系即可。

【答案】D

考题8 (2005·安徽)依次填入下列横线处的词,恰当的一项是()

- (1)自然界某些转眼就_____的活动,在石头上也留下了痕迹。
(2)研究小行星为_____太阳系起源和演化这一重大课题提供了许多宝贵的线索。
(3)飞船进入_____的轨道后,先绕着地球飞行,以观测它是否正常,能否向月球飞行。

- A. 消亡 探讨 预备 B. 消逝 探讨 预定
C. 消逝 探测 预定 D. 消亡 探测 预备

【解析】本题可理解为考题7的变式题,根据考查7的解题原理即可解答。根据选项,可以对“消亡”、“消逝”进行辨析,确定B、C两项;再对“探讨”、“探测”进行辨析,淘汰C项,或对“预定”、“预备”进行辨析,淘汰C项。

【答案】B

考题9 (2005·天津)查词典,“疾(jí)”有四个义项:①疾病;②痛苦;③痛恨;④“急速”或“猛烈”。依次判断下面语句中加点的两个“疾”字的含义,完全准确的一项是()

- 鲁迅在灯下奋笔疾书,写些“为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。
- A. ②① B. ④③ C. ②④ D. ①③

【解析】本题考查学生在阅读中对词语的理解,这里列举了《词典》中词语的意义,让考生在分析理解的基础上选择答案,其难度不大。

【答案】B

考题10 (2005·天津)以下一组词都表示“思考”的意思,填入下面语句的空白处最恰当的一项是()

摄影家挺喜欢这些门和窗,他们_____着光和影,摄成称心满意的照片。

- A. 斟酌 B. 推敲 C. 思索 D. 揣摩

【解析】本题考查词语的理解和运用,其难度在于A、B、C、D的四个选项都是同义词或近义词,因此,必须对这四个词语进行辨析。结合语境可知“光”、“影”是自然之景,而备选四个词都具有“思索”的意思,不同点是:A项侧重于“审视”,B项侧重于“理解”,D项侧重于“体味”,故应选A。

【答案】A

基础闯关

基本分一定拿全

[预测1]下面句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 到了教室,大家**闪耀**铅笔盒里的小动物——蝉、天牛、金龟子。
- B. 昨晚,在上海音乐厅,一台**惟妙惟肖**的“中外名曲合唱之夜”音乐会带着人们畅游了迷人的音乐长廊。
- C. 他时而激情满怀,时而**义愤填膺**;有时热烈激动,有时雄辩过人。
- D. 在那黑点移动过的地方,迤逦了两行深深浅浅歪歪翘翘的足印,酒盅似的,盈满了阳光,盈满了从堤上飘摇过来的野花的芳香。

[预测2]下列句子中加点的成语使用不当的一项是 ()

- A. 《白杨礼赞》语言流畅,文笔优美,是一篇**脍炙人口**的佳作。
- B. 《哈利·波特》以生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象而**引人入胜**。
- C. 我们不赞成为了应付考试而想出一些**投机取巧**的办法,但学习上确实有比较省力的方法。
- D. 最近几年,各种各样的电脑学习班越来越多,简直到了**汗牛充栋**的程度。

[预测3]下列句中加点词的感情色彩与其他三项不同类的是 ()

- A. 那掺着稀蕃茄汁的令人作呕的干菜粥竟成了我们渴望的美味。
- B. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在**标致**极了。
- C. 我用儿童的**狡猾**的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。
- D. 而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?唉,我现在想想,那时真是太**聪明了**!

[预测4]加点的词语解释不正确的一项是 ()

- A. 触目**伤怀**(心) 不毛之地(草木)
- B. **随机应变**(形势) **拍案而起**(桌子)
- C. **感慨良深**(很) **笔耕不辍**(停止)
- D. 深恶**痛疾**(痛恨) **惟妙惟肖**(巧妙)

[预测5]下列词语中加点字的意义完全相同的一项是 ()

- A. 臭**名**昭著 莫**名**其妙 不可**名**状
- B. 朝**气**蓬勃 朝**秦**暮楚 朝**三**暮四
- C. 精**益**求精 相得**益**彰 不无裨**益**
- D. 机**深**智远 机关算**尽** 随**机**应变

[预测6]下列句中加点词语含义相同的一项是 ()

- A. ①他的**主意**使大家提前完成了任务。
②他很**机灵**,眼一眨就是一个主意。
- B. ①这**朦胧**的橘红的光,实在照不了多远。
②月色便**朦胧**在这水气里。
- C. ①到了秋天,果实**成熟**,植物的叶子渐渐变黄。

②他年纪不大,显得却很**成熟**。

D. ①这些日子,家中**光景**很是惨淡。

②这位小姑娘,只有八九岁**光景**。

[预测7]对下列句中加点词语的解释或分析不当的一项是 ()

- A. 再过两个月,燕子**翩然**归来。(生动地表现了燕子轻快、洒脱、优美的动作和体态)
- B. 但是她懂得许多**规矩**,这些规矩,也大概是我所不耐烦的。(指一定的标准、法则)
- C. (孔乙己)对柜里说:“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。(对只花四文大钱的短衣帮表示一下阔气,写出他得意炫耀的神情)
- D. 三个酒至数杯,正说些闲话,**较量**些枪法……(谈论)

[预测8]依次填入下列横线处的词,恰当的一项是 ()

如果不是秋风将种子吹下茎杆,那种子不是要被酷寒所冻僵吗?是秋风,把种子介绍给根须,使它找到了_____生命的母体;是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有了一个_____春天的温床;是秋风,把果实领进了一个个温存的家,使它_____了生命的胚胎。

- A. 延伸 萌生 保持
- B. 延续 萌动 保持
- C. 延续 萌生 保存
- D. 延伸 萌动 保存

[预测9]依次填入下列各句的词语最恰当的一项是 ()

(1)接连失了几回火,把院子里的几万担柴全都烧了。那柴烧得一块一块的,聚结在一起就像太湖石一般_____。

(2)碧空的飞鸟,花间的蜂蝶,郁郁的树木,潺潺的流水,又浮现在眼前。刚踏上南归的船,我已经_____了。

(3)这种结论,不是甲乙丙丁的罗列现象,也不是_____的滥调文章,而是科学的结论。

- A. 光怪陆离 心驰神往 夸夸其谈
- B. 光怪陆离 心旷神怡 口若悬河
- C. 光彩夺目 心驰神往 侃侃而谈
- D. 五彩斑斓 心荡神摇 夸夸其谈

[预测10]依次填入下列各句的词语最恰当的一项是 ()

(1)2002年,我国_____新增退耕还林面积3400万亩。

(2)敦煌出土古纸有利地_____了:蔡伦不是造纸术的发明人。

(3)加入WTO,中国政府部门面临的重大难题,莫过于急需一批熟悉WTO_____的高层次人才。

- A. 规划 论证 规则 B. 计划 印证 规则
- C. 规划 印证 法规 D. 计划 论证 法规

[预测11]依次填入下面语句中横线上的词语,最恰当的一项