

现代常用汉字规范字典

吕叔湘



张万有 编著

XIANDAI
CHANGYONG
HANZIGUIFANZIDIAN

陕西人民教育出版社

附送(915)目録站去并图

西刻: 交西一 著錄官式計(典字彙別字及同常升版

4.2000 林選出會選切人

现代常用汉字规范字典

号 24420 第(2000) 字对辨辨CIP 第1图本册国中

张万有 编著

2000年1月第1版 2000年1月第1版

ISBN 7-210-03514-2

0.00元

图书在版编目(CIP)数据

现代常用汉字规范字典/张万有编著. —西安:陕西人民教育出版社, 2006.4

ISBN 7-5419-9221-6

I. 现... II. 张... III. 汉语-字典 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058445 号

现代常用汉字规范字典

张万有 编著

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安南路 181 号)

各地新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17 印张 2 插页 860 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5419-9221-6/H·27

定价: 25.00 元

序

“字典”的“典”，顾名思义它应该具有典范的意义，应该是人们规范使用语言的老师。要完成这样神圣的任务，并非每本打着“典”的工具书都能完成。这必须具备许多条件，达到较高的质量标准。我认为张万有同志的《现代常用汉字规范字典》可以完成这样的任务。

所谓体现“典范”作用的条件，大致说来应该具有科学性、实用性和规范性。只有三者齐备才能达到指导正确使用语言文字的目的。

首先是科学性。字典的科学性主要体现在它的释义、注音和例句几个方面。释义准确简明，就充分体现了科学的水平。要达到这种境界是很不容易的。我们不妨用最常用的字“天、人”等试试，看看自己的解释是否说出了这两个字含义的本质特征，能否把它们内涵和外延说清楚。也可以把这两个字用不同字典的释义去比较它们的优劣。至于释义后举的例词、例句也很有讲究，比如例词、例句是否能体现、补充释义的内容，它们是否具有典范性和常用性等等。我们不妨按此标准将不同字典的这方面内容进行一些对比和探究，就可以发现质量的高低不同。

其次是实用性。读者买一本字典，首先期望它管用，对自己学习、使用语文有帮助。与实用性直接相关的就是针对性问题，也就是对象问题。《汉语大字典》对中小学生学习实用性就不强，不是因为该字典质量不好，而是因为它的对象本来就不是中小学生学习。这个道理很简单，如同大人衣服不适合小孩穿用一样。因此，实用性主要指字典的功能设计是否符合其特定对象的需要，比如给中小学生学习编的字典，主要帮助他们在语文基本功方面夯实基础，所以诸如字的笔画、笔顺和结构等知识，就是不可少的。少了这些中小学生学习必需的知识，实用性就会落空。而《现代常用汉字规范字典》恰好注意到这些方面的内容，从

它收字到释义以及功能设计等都考虑到中等文化读者的需要。

第三是规范性。语文工具书的典范性主要体现在规范方面。一种语文能否很好地发挥交际工具的作用，为社会高效地服务，很重要的一点就是它是否有高度的规范性。编著者张万有教授，在高校长期从事汉语教学，对语文规范有很深刻的认识，特别是在《国家通用语言文字法》颁布以后，大大提高了全社会对语文规范化的自觉意识，万有同志又参加了国家语委“八五”规划重点课题《现代汉语规范词典》编写组的工作，更进一步熟悉了字典、词典如何贯彻落实国家规范的操作方法。他编写的这本字典，在贯彻国家各项语文规范标准方面可以说是很到位的，在如何引导读者规范使用语文方面是很自觉和积极的。

自然，万有同志的书内容很丰富，我上面说的三点只是从宏观上概括它的主要优点罢了。在《现代常用汉字规范字典》中，我们还会发现，他对汉字演变源流的阐释，对古代汉字造字法和现代汉字构字法的分析都有不同于其他字典的特色。这些内容也往往是别的“字典”中缺少的部分。这些知识对有志于深入了解汉字的人都是很有用处的。

我们可以预期，一本具有科学性、实用性和规范性的字典必将受到群众的欢迎，在老师的教学和学生的语文学习中将会发挥良好的作用。我了解张万有同志编书的艰苦过程，有幸早早读到他的书稿，所以在当前语文字词典种类繁多、粗制滥编的书充斥市场之际，向中小学校的老师、同学们推荐这本书是很有意义的。

《现代常用汉字规范字典》的优点，我想读者在使用中会有更好的认识。我只是谈了一些读后的感受，希望能有助于读者对本书的了解，不恰当的地方盼望得到读者和作者指正。

李行健

2005年10月31日

（李行健先生，著名语言学家、辞书学家，曾任语文出版社社长兼总编辑，现任国家语委咨询委员、教育部语用所研究员、中国语文报刊协会会长等。）


前 言

(一)

为了推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展,使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用,国家制定并颁布了《中华人民共和国国家通用语言文字法》。为了宣传、贯彻《国家通用语言文字法》,增强人们的规范意识,提高人们对现代规范汉字的认读、书写能力,为了加深对现代规范汉字本身规律的认识,我们编写了这本《现代常用汉字规范字典》。

现代汉字,指的是记录现代汉语的汉字,即记录现代汉民族共同语的汉字。它是和小篆及甲骨文、金文的古代汉字相对而言的隶楷阶段后期的汉字。确切地说,现代汉字就是指五四以来的汉字。现代汉字以现代汉语常用字(3 880个)为基础,以现代汉语通用字(7 000个)为主体,同时还包括将来经过整理后颁布的姓名专用字、地名专用字、科技专用字、行业专用字、译音专用字等在内的记录现代汉语的全部汉字。本字典收录的是现代汉字中的常用字。

规范汉字,指的是传承字和经过整理、简化的汉字。传承字,是指历史沿袭下来至今仍通用的汉字,既不属于简化字,也不属于繁体字,包括基本字和一些笔画繁多而不需要整理、简化的合体字,如“人、山、日、牛、基、美、囊、罐”等。本字典收录的规范汉字,将全面体现、落实国家语言文字的各项规范标准。其规范标准主要有1986年经国务院批准重新发表的《简化字总表》、1955年发布的《第一批异体字整理表》、1981年发布的《信息交换用汉

字编码字符集·基本集》、1988年发布的《现代汉语通用字表》、2001年发布的《第一批异形词整理表》等。每个汉字的笔画、笔顺、结构、部首、部件、读音等,也都严格遵照国家有关的规范标准或规定予以标注。这些规范标准有1997年发布的《现代汉语通用字笔顺规范》、2001年发布的《GB13000.1字符集汉字折笔规范》、1983年发布的《汉字统一部首表(草案)》、1999年发布的《信息处理用GB13000.1字符集汉字部件规范》、1985年发布的《普通话异读词审音表》等。为了强化读者的规范意识,提高他们在汉字使用中的规范效力,本字典对部分汉字在形、音、义方面容易出现差错、产生分歧和造成不规范的地方,均在释义之后用“”作了“提示”。

(二)

为了便于读者更好地使用本字典,下面将我们对本字典的总体构想及相关知识作一些说明。

1. 收字的范围和依据

本字典收录的常用字,是指1981年发布的《信息交换用汉字编码字符集·基本集(GB 2312—80)》中的一级字3 755个和1988年发布的《现代汉语常用字表》中的3 500个(其中常用字2 500个,次常用字1 000个),两表共有的汉字不重复计算合计为3 880个。根据抽样统计,3 755个一级字的覆盖率可达99.9%,3 500个常用字的覆盖率可达99.48%。这些汉字都是现代汉语中使用频率高、学科分布和使用度高、构字构词能力强,人们在日常生活中常见到的汉字。这说明熟练掌握这3 880个常用汉字的合乎规范的形、音、义,也就具备了阅读、书写现代汉语书面语的基本条件。

2. 部件分析说解

按部件分析法,现代规范汉字的结构单位有三级:笔画、部件和整字。笔画是构成楷书汉字字形的最小结构单位。传统的基本笔画有8种(以“永”字为代表):横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、捺(㇇)、提(㇀)、钩(亅)、折(𠃍)。8种基本笔画是我国古代书法家们在长期的书写实践中总结概括出来的。现代汉字的基本笔画有5种(以“札”字为代表):横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(𠃍)。传统笔画中的“捺”归到“点”,“提”归到“横”,“竖钩”归到“竖”,“竖钩”以外的所有复合笔画一律归到“折”。5种基本笔画是早在1965年1月文化部和文字改革委员会发布的《印刷通用汉字字形表》中规定的,后为1988年3月国家语委和国家新闻出版总署发布的《现代汉语通用字表》所采用。把基本笔画归纳为5种,简单明了,有利于按笔画和笔形编排字典、索引及人名顺序。如果用于汉字教学,还是要讲清8种基本笔画。同时,对一些变形笔画还应细化,比如“横”(一)应分出一个“斜横”(“七”的首笔,“虫”的第五笔)、“点”(丶)应分出“长点”(“不”的末笔,“难”的第二笔)、“竖点”即“外侧点”(“情”的首笔,“点”的第六笔)等等。据我们的初步考察、分析,并依据教育部和国家语委2001年12月发布的《GB13000.1字符集汉字折笔规范》,总结出楷书宋体字应分为42种变形笔画(楷书楷体字还要增加“卧钩”和“横撇弯”),详见“附录”《汉字笔画名称表》。笔画组合有相离、相接、相交三种方式,这在“部件”分析和汉字书写中占有非常重要的地位,不可小视。

部件是由笔画组成的具有组配汉字功能的构字单位。它介于笔画和整字之间,是构成汉字的基本单位,是汉字结构的核心。近年来,随着教学改革不断深入,特别是小学语文教改的逐步

深化,汉字编码工作的需要,部件在整个汉字结构中的地位越来越突出,而对其标准化、规范化的要求也越来越高。国家语委适应时代的需要,1997年12月1日发布了《信息处理用GB13000.1字符集汉字部件规范》。通过对GB13000.1字符集中的20902个汉字逐个进行拆分、归纳与统计,制定出含有560个部件的《汉字基础部件表》。据此,本字典对所有记号字和半记号字都排出了它的基础部件即末级部件,如“特”字下标出“今为记号字(3个部件:牛、土、寸)”,“野”字下标出“野为记号(2个部件:里、予)”。为便于汉字教学和计算机汉字输入,通过对部件在所有现代规范汉字中所处位置的考察,可确定九大部位并分别拟出名称,这可总结为20字口诀:左旁右边,上头下底,外框内心,中腰四角,主干为身。具体说明如下:左右、左中右结构的左部件和左下两包围结构的左下部件称为“旁”,左右、左中右结构的右部件称为“边”,如“灯”字可称为“火字旁”、“丁字边”,“过”字的左下部件可称为“走之旁”;上下、上中下结构的上部件称为“头”,上下、上中下结构的下部件称为“底”,如“忠”字可称为“中字头”、“心字底”;四包围、三包围结构的外部件和左上、右上两包围结构的左上、右上部件可称为“框”,所有包围结构的内部件和左中右结构的中部件可称为“心”,如“口”可称为“围字框”、“门”可称为“同字框”、“广”可称为“病字框”、“冫”可称为“句字框”、“正”可称为“延字心”、“丿”可称为“班字心”等;上中下结构的中部件可称为“腰”,如“寒”可称为“寒字腰”、“衰”可称为“衰字腰”,位于四角的部件可称为“角”,如“夕”可称为“餐左角”、“勹”可称为“黎右角”、“冫”可称为“临下角”;位于整字的主干或占据整字主要部分的部件可称为“身”,如“鸟”可称为“鸟字身”等等。此外,据传统俗称和时贤研究,还可归纳出常用汉字的部件名称,详见“附录”《汉字基础部件

名称表》。有了部件和部位的名称,就可以明白无误地说明每个汉字的结构了。我们认为,抓住汉字部件的分析,也就抓住了汉字结构分析的核心,让所有使用汉字的人都建立部件的概念,让“部件”这一现代汉字结构的枢纽单位深入人心,这是完全必要的。

整字,就是一个个独立的汉字。如果说笔画和部件是汉字这一符号体系中的备用单位的话,整字就是使用单位。对整字的结构进行分析,首先就是独体、合体问题。现代规范汉字的独体、合体应界定在基础部件的数量上:一般说来,只有一个基础部件的是独体字,两个或两个以上基础部件的是合体字。比如“身、事、秉”都是独体字(1个部件),而“元、击、幸”则是合体字(“元”2个部件:一、兀,“击”2个部件:丰、山,“幸”3个部件:土、丿、干)。现代汉字的独体、合体跟古代汉字的独体、合体也有所不同。比如“及、更”,在古代汉字中都是合体:“及”是从又、从人的会意字,“更”是从支、丙声的形声字;而在现代汉字中则都是独体(1个部件)。又如“燕、亦”,在古代汉字中都是独体:“燕”是象形字,“亦”是指事字;而在现代汉字中则都是合体:“燕”是由5个部件(艹、口、丿、匕、灬)组成的,“亦”是由2个部件(一、灬)组成的。有的繁体字是合体,而对应的简化字则成了独体,如“農——农,韋——韦”等。其次是间架结构即形体结构问题。由于汉字方块形的特点,如何把若干部件摆布在一个个方框内,这既要考虑到阅读的明晰、书写的顺当,又要注意到字形结构的整体美观。在长期书写实践的基础上,方块汉字形成了若干种基本的间架结构模式类型。整字的间架结构模式类型,可分为5类13种。5类是:独体、左右、上下、包围和框架。13种结构形式是:独体,左右、左中右,上下、上中下,左上两包围、左下两包围、右上两包围,左上右三包围、左下右

三包围、上左下三包围,四包围(全包围),框架(特殊)。在确定了部件的前提下,分析整字的形体结构,这与传统的分析也不尽完全相同。比如前文举的“击”字,有的分析为独体结构,有的分析为左下右三包围结构,这都有些不妥。由于它是由2个部件组成的,所以不能是独体,又由于第二横的两端已超过“丨”的两侧,所以也不应是三包围结构,正确的分析应该是上下结构(见144页“击”字的分析)。

3. 字符分析说解

汉字经过隶变,发展到楷书,再加上整理、简化,形体发生了很大变化,此外,语义和语音的古今变化也使得不少汉字偏旁的表意、表音功能有了改变,再用传统的六书理论已解释不清现代汉字的结构和理据,所以人们突破成说,提出了字符分析法。为了和传统的造字法相区别,我们把这种分析法称之为“构字法”。构字法,就是从汉字的现状出发,讲现代汉字的结构和理据。现代汉字的构字法就是分析汉字本身是由什么字符构成的。为了有别于传统的造字法,不再采用六书的称名,而是直接根据现实字符的结构来命名。现实字符根据构字时的不同功能把字符分为意符、音符和记号3类。

先谈意符。意符指的是跟整字在意义上有联系的字符。这种意义上的联系有的比较直接、具体,有的比较抽象、模糊。比如本字典收录的以“马”为意符的形声字共24个。其中,有的表示马的类属(如“驹、骏”),有的表示马的性情(如“驯、骇、骚”),有的表示对马的役使(如“馱、骑、驱、驾”),有的表示跟马密切相关的行为(如“驶、驰、驻、骋、腾、骤”),有的表示跟马相类属的力畜(如“驴、骡、骆、驼”),有的表意作用丧失已尽,成了记号(如“驳、冯、骄、骗、验”)等。再如“杯”从木、“碗”从石、“镜”从钅(金),这在现

代人看来极不合理，但是由于文化的传承性，我们仍不能否定它们充当意符的资格。

次谈音符。音符指的是跟整字在读音上有联系的字符。古代汉字形声字的声旁如果没有丧失表音功能，就都是音符。音符的表音功能可概括为以下6种情况：① 音符与字的声、韵、调全同时表音度为1，其中声母一项占0.4，韵母一项占0.4，声调一项占0.2，如“芳、沐、铎、株”等；② 声韵同、调不同时表音度为0.8，如“蹦、瞪、搞、捞”等；③ 韵和调同、声不同时表音度为0.6，如“湃、豺、坍、靠”等；④ 韵同、声和调不同时表音度为0.4，如“遭、坦、撼、阔”等；⑤ 声和调同、韵不同时表音度为0.6，如“坝、爹、缸、厩”等；⑥ 声同、韵调不同时表音度为0.4，如“钵、沸、垃、煤”等。一般地说，必须符合上述情况之一者才能确定为音符，至少应该相近。

再谈记号。记号指的是跟整字在意义和读音上都没有联系的字符。古代汉字中记号很少，而现代汉字中记号字和半记号字的大量增加已是不争的事实。其中，隶变后原独体的象形字几乎完全丧失了以形表意的功能而成为记号，如“山、羊、鸟、心”等；会意字的意符、形声字的形旁和声旁，由于字形及语义、语音的变化，在失去表意或表音功能后也成了记号，前者如“及、表”，后者如“年、特”等；汉字简化后又出现了一批新的记号。其中草书楷化字都是记号字，如“书、专”等，再如“鸡、环”中的记号“又、丿”替代了原形声字的声旁，“扫、枣”中的记号“ヨ、レ”替代了原会意字的意符，而“卫、买”则用记号完全替代了原形声字和会意字。这里所说的意义和读音指的当然是现代的字义和字音了。同一个字符由于它在构字时所起的作用不同，归类当然也就不同，如“木”在“松”中是意符，在“沐”中则是音符，而在“杰”中却成了记号。

根据现代汉字楷书的规范字形及表意、表音功能,现代汉字可归纳为7种构字法,或可称为7种基本构字类型。简述如下:

1) 意符字。通过自身形体起到表意作用、有提示意图或依靠本身的字义起到表意作用的字符构成的字叫意符字。由一个意符构成的字叫独体意符字。主要是残存的尚未失去表意作用的古代象形字、指事字或后起的象形字、指事字。前者如“门、井、田、回、网、雨、一、二、三”等,后者如“丫、伞、串、凹、凸”等。由两个或两个以上的意符构成的字叫合体意符字。主要源于一些古代会意字、形声字或后起的会意字(包括一些可理解为会意字的简化字)。前者如“休、苗、林、炭、垫、时”等,后者如“尖、瓣、笔、灭”等。本字典共收意符字253个,占总数3880字的6.52%。

2) 意音字。由意符和音符构成的字叫意音字。主要源于古代形声字。现代汉字的意音字,意符表示义类,可独立成字,如“柏、想”中的“木、心”;也可以不独立成字,如“疾、固”中的“疒、口”;也有一些字符已变形,但凡含此字符的一组字均与同类意义相联系,如“彡、彣、彛、彜、彞、彟、彠、彡”等;也有的字符在合体字中已与别的字相混,但含该字符的合体字很多,而且字义都有密切联系,如“肌”中的“月”跟“月亮”的“月”同形,但月亮的意义跟“肌”的意义无关,而含“月”字符的合体字很多,如“肺、肠、肥、脚”等等,这些字的意义均与肌肉有关,所以“月”仍是意符。意音字的音符表示音类,有的跟整字的读音相同,有的相近(包括前文提到的5种情况);有的已不独立成字,如“扬、疡”中的“刃”,“练”中的“东”,“疹、珍”中的“彡”等等,但凡含这些字符的一组组合体字均与同组字的读音相同或相近,所以仍未失去表音的作用。有的意符或音符兼属,我们也把它们看作是意音字,如“芭”中的“艹”和“包”均表意,“包”也兼表音,仍为意音字。意音字最多,本字典

共收 2 131 个,占总数的 54.92%。

3) 记号字。由记号构成的字叫记号字。由一个记号构成的字叫独体记号字。主要源于古代象形字和指事字。前者有“日、木、牛、女”等,后者如“上、寸、本、甘”等;有的源于古代会意字或形声字,前者如“及”,后者如“年”等;有的源于古代假借字,如“我、其、而、方”等;有的是简化字,如“见、兰、为、乐”等。独体记号字,本身都有音和义,当它们作为部件进入合体字,可以充当意符和音符。如“日”在“晴、晖、明、暗、晨、昏”中是意符,“专”在“传、转、砖”中是音符。由两个或两个以上记号构成的字叫合体记号字。主要源于古代象形字,如“燕、鹿、角、它”等;有的源于古代会意字或形声字,前者如“等、委、科、至”等,后者如“答、斯、颂、所”等;有的是简化字,如“灵、寿、列、鲁”等等。记号字也较多,本字典共收 671 个,占总数的 17.66%。

4) 意号字。由意符和记号构成的字叫半意符半记号字,简称意号字。主要源于古代形声字和会意字,如有的古代象形字。如“布”原为从布、父声的形声字,经隶变,意符已经破坏,成了记号,“巾”仍表意;“念”原为从心、今声的形声字,现音符“今”与“念”的读音相去较远,成了记号,“心”仍表意。“相”原为从目、从木的会意字,现意符“木”已丧失表意作用,成了记号,“目”仍表意。“胃”原为象形字,像内装有食物的胃形,现“胃”内的食物已变成了“田”,成了记号,月(肉)仍表意。还有一批是简化字,如“观、怀、动、妇、庙、实”等等。本字典共收意号字 621 个,占总数的 16.34%。

5) 音号字。由音符和记号构成的字叫半音符半记号字,简称音号字。主要源于古代形声字,如“常”原为从巾、尚声的形声字,本义为古代男女都穿的下裙(后用“裳”表示),现本义已消失,常用义

是普通、永久不变的意思，“巾”已丧失表意作用，成了记号，“尚”仍表音；有的是简化字，如“乔”，繁体是“喬”，原为从天(曲)、从高省的会意字，本义为高大而弯曲，今简化为“乔”，基本义仅为“高”，“川”是记号，“天”仍表音。再如“胜、齿”等。本字典共收音号字 197 个，占总数的 5.18%。意号字和音号字可合称为半记号字。

6) 意音号字。由意符、音符、记号构成的字叫意音号字。它也是在汉字发展过程产生的。主要源于古代形声字，如“荒”原为从艸、亢声的形声字，现“亢”已丧失表音作用，但“亡”仍表音，而“儿”只能看成记号，“艸”仍表意。其他如“岸、渠、蕨、影”等。意音号字很少，本字典仅收有 6 个，占总数的 0.16%。

7) 合音合意字。由两个合音兼合意的字符构成的字叫合音合意字。如“甬”是“不”、“用”的合音，字义是两字合意。本字典只有这一字，占总数的 0.03%。

从字的理据角度考察上述 7 种构字类型，意符字、意音字、意音号字和合音合意字是有理据字，记号字是无理据字，而意号字和音号字则是半理据字。

需要指出的是，字符和部件是两个不同的概念，不能混为一谈。字符的判定主要依据字的理据，部件的切分则主要依据字的形体。如“碑”中“卑”，只能看作一个字符(音符)，而作为部件切分，则应分成“由、十”2 个部件；“烈”中的“灬”和“燕”中的“灬”，可看作同一部件，但不能看成同一字符，而“烧”中的“火”和“然”中的“灬”，可看作同一字符，但不能看成同一部件。

为建立科学的构字法体系，还必须对每个汉字进行溯源的造字法分析。本字典的造字法分析，大都以小篆及甲骨文、金文等的字形为分析对象，分别标示出象形、指事、会意、形声等 4 种类型(大多数还通过对古字形的分析简释出本义)。虽然传统的“六

书”只适合于古代汉字的造字分析,但它却是现代汉字构字法分析的根基。我们把动态溯源的造字法分析放在现状描写的构字法分析之前,以便对照审察现代汉字构字法的理据性,使其减少随意性,增强科学性,这对于准确掌握字形、深入理解字义、确切读准字音均大有裨益。古代汉字的造字法分析,历来争议颇多,现代汉字构字法分析又是一个全新的课题,本字典在这两个难点上作了一点探索性分析,虽然花了大量时间和精力,但终因各种条件特别是水平所限,一定还存在不少问题,还请读者不吝赐教,以便再版时能够改进。

4. 简化汉字说解

根据我们的统计,常用字中有简化字 857 个,占 2 500 个的 34%,次常用字中有 287 个,占 1 000 个的 29%,一级字中有 96 个,占 380 个的 25%,三者合计共有简化汉字 1 240 个,占总数 3 880 个的 32%,这说明一般的文章用字中有 1/3 是简化字。简化汉字已被确定为法定的规范汉字。为了强化对简化汉字的理解、学习和运用,本字典对所有简化字的起始源头和简化方法都作了简要阐释。简化方法可归纳为 10 种:1) 偏旁更换法,如猫—猫,补—补;2) 局部删除法,如声—声(保留特征),奮—奋(保留轮廓);3) 意音法,如驚—惊,護—护;4) 意符法,如筆—笔,塵—尘;5) 同(近)音替代法,如醜—丑,蔔—卜;6) 草书楷化法,如東—东,專—专;7) 记号替代法,如漢—汉,區—区;8) 采用古字法,如雲—云,纔—才;9) 偏旁类推法,如貝—贝:貨、賃、貸、販、貶……;10) 现代新创法,如襯—衬,竅—窍。

张万有

2003 年 6 月 写于赤峰

2004 年 11 月 改于北京

凡 例

本字典以《中华人民共和国国家通用语言文字法》为指针,以促进语言文字规范化为目的,以广大中小学语文教师、大中小學生、文字秘书、编校人员、语文工作者、汉字信息处理工作者以及其他初等、中等文化程度的读者为主要对象。

一、字头和字形

1. 本字典收录国家标准总局发布、实施的《信息交换用汉字编码字符集·基本集(GB2312—80)》中的一级字 3 755 个,国家语言文字工作委员会和国家教育委员会联合发布、实施的《现代汉语常用字表》中的汉字 3 500 个(其中常用字 2 500 个,次常用字 1 000 个),两表共有的汉字不重复计算合计为 3 880 个。为了适应不同层次读者学习的需要,常用字和一级字共有 2 495 个未作任何标记,次常用字和一级字共有的 880 个在字头右上角标“△”(如“癌[△]”),一级字独有的 380 个在字头右上角标“▲”(如“皑[▲]”),常用字独有的 5 个在字头右上角标“▷”(如“叨[▷]”),次常用字独有的 120 个在字头右上角标“►”(如“庵[►]”)。

2. 本字典字头采用印刷楷体大字排印,其他汉字采用国家语言文字工作委员会和新闻出版总署联合发布、实施的《现代汉语通用字表》规定的规范字形,不使用已被淘汰的旧字形。

3. 为方便读者查考,已被简化的繁体字(限于 1986 年经国务院批准重发的《简化字总表》的范围)和已被淘汰的异体字(限于 1955 年发布的《第一批异体字整理表》并经过 5 次调整的范围),