

实用

写作描写

《实用写作描写手册》编写组

手册



Shiyong xiezuo miaoxie shouce

中国文史出版社

实用写作手册

描写手册

《实用写作描写手册》编写组

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用写作描写手册/何群等编. —北京: 中国文史出版社, 2003. 2

ISBN 7-5034-1327-1

I. 实… II. 何… III. 汉语-写作-手册 IV. H15-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006001 号

责任编辑: 陈海滨

装帧设计: 亚细安文化

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京泰山兴业印务有限责任公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787 × 1092mm 1/32

印 张: 38.5 字 数: 897 千字

印 数: 3000 册

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1327-1/G·0186

定 价: 42.80 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

编者的话

“文章千古事，得失寸心知。”写作是我们的学习与生活中最难以把握的技术与艺术。它需要人的综合想像力、逻辑能力，需要大量阅读的积累，需要掌握一些规则，更需要自由运用这些规则达到创作的境界。写作的基础训练，大多是规范性的训练，内容包括词汇的、语法的、文体的、修辞的、标点符号与格式、校对与编辑方面的知识。掌握了这些知识或规范，还要有大量的阅读、习作，其中名人名著、名篇名句，是最好的指南。规范指导实践，而任何规范又都是对实践的总结。所谓写作的原则，也都是从历史上这些名作中归结出来的。名篇佳作培养我们的人生见识与理想，也培养我们的写作能力，它能让我们从中体会、感悟写作的道理与趣味，掌握规范与创造完美结合的境界。但平日的阅读积累在记忆深处，经常是散乱随意的，写作时“望穿天花板，咬断粉笔头”，也想不出平时读过的东西。而我们的《实

用写作描写手册》，正可以帮助大家在写作时组织、调动自己的阅读经验，活学活用。

《实用写作描写手册》可以当做平时学习的一般读物，积累知识；也可以当做写作时的参考书，从写作中学习写作。我们将古今中外文学名著的著名段落摘录下来，进行分类整理，并附上名人名言，使其成为一部可以临时查阅参考的工具书。读者运思谋篇之际，提笔成文之时，都可以检索翻阅，迅速从中发现可以借鉴学习之处。古人讲，文章“笼天地于形内，挫万物于笔端”，“究天人之际，通古今之变”。写作没有深厚的修养，是难以胜任的。一部《实用写作描写手册》，读读记记，翻翻检检，也只是沧海一粟。但这已是一个有意义的起点，我们愿与大家共勉。

目 录

自然景物

一、天象	3	江	37
日	3	河	39
朝阳	3	湖	44
夕阳	5	瀑布	46
烈日	8	池塘	47
日出	11	溪流	48
日落	12	海	51
其他	14	海浪	54
月	15	其他	55
新月	15	路	56
满月	17	岛	58
残月	20	沙漠	59
月光	20	山	60
其他	25	雪山	60
星	26	峡谷	61
宇宙	28	峰	63
二、地理	29	洞窟	65
原	29	崖壁	66
草原	29	其他	69
原野	31	礁	70
水	37	石	70

其他	71	雪花	112
三、气象	73	雪后	113
风	73	风雪	114
寒风	73	雪暴	116
旋风	74	雾	117
台风	75	浓雾	117
海风	76	烟雾	118
狂风	76	其他	119
微风	84	霞	120
云	86	晚霞	120
白云	86	彩虹	121
乌云	88	雷电	122
云霞	89	干旱	124
浮云	91	冰雹	125
浓云	92	其他	126
雨	94	四、四季节气	131
春雨	94	春	131
暴雨	95	早春	131
雷阵雨	101	阳春	139
雨前	101	仲春	141
雨后	104	暮春	142
小雨	107	夏	144
其他	109	初夏	144
霜	110	盛夏	146
大雪	110	夏末	149
瑞雪	111	秋	150
小雪	112	初秋	150

仲秋	153	庄稼	210
深秋	154	其他	214
其他	157	六、时辰	215
冬	157	晨	215
初冬	157	黎明	215
隆冬	159	清晨	217
残冬	161	午	227
其他	161	暮	228
五、植物	163	夜	238
花	163	月夜	238
草	182	星夜	245
树	186	雪夜	248
林	199	雨夜	249
果	205	其他	251
蔬菜	207		

人文事物

一、建筑环境	259	戏院	295
庄园	259	陵墓	297
教堂	261	寺庙	299
客厅	264	街巷	302
卧室	272	农舍	303
书房	279	殿阁	308
餐厅	280	博物院	309
花园	284	监狱	310
厨房	290	雕像	311
庭院	290	桥	312

其他	314	行军	403
二、宗教习俗	318	战备	408
节日	318	激战	409
礼拜	321	战后	412
洗礼	324	六、商业经济	416
忏悔	324	集市	416
婚丧嫁娶	325	夜市	418
祭祀	339	交易所	418
祷告	344	旅店	419
三、名胜	345	酒店	420
四、社会	352	菜市	421
舞会	352	茶馆	422
宴会	359	饭馆	422
赌博	362	花市	423
礼宾	366	画廊	423
聚餐	366	咖啡馆	424
团圆	370	商店	425
离别	373	书市	426
纠纷	374	舞厅	427
告别	383	七、打斗	428
游行	384	决斗	428
集会	385	打斗	431
暴动	390	斗兽	437
法庭	392	八、灾祸	440
行刑	394	九、工作	446
庆典	401	十、节日	449
五、战争	403	十一、娱乐	451

十二、工具.....	454	生活用品	464
车辆	454	其他	473
船舶	457	十三、其他.....	479
武器	462		

动物描写

一、陆地动物	483	二、鸟类	531
马	483	鹰	531
牛	491	麻雀	533
羊	494	喜鹊	534
猪	496	燕	535
狗	496	野鸭	537
猫	504	鹭	538
猴	507	鸳鸯	539
狼	510	乌鸦	539
恐龙	512	鹭	541
蟒蛇	513	鸽	543
虎	515	雁	545
狐狸	515	山鹊	546
鸡	516	其他	547
鹅	519	三、海洋动物	551
狮子	520	鲨鱼	551
兔	523	鲸鱼	553
豹	524	章鱼	553
熊	525	海豚	555
熊猫	526	虾	555
其他	527	海獭	556

龟	557	蝴蝶	563
贝类	558	蜻蜓	566
观赏鱼	559	蜜蜂	567
其他	560	蛾	568
四、昆虫	562	蚂蚁	569
苍蝇	562	其他	570

人物描写

一、肖像	575	官吏	698
整体描写	575	绅士	701
婴儿	575	教徒	703
儿童	577	侠士	705
少男	580	书生	706
少女	583	商人	707
妇女	616	地主	711
母亲	634	贫民	712
寡妇	635	乞丐	713
男子	636	艺人	718
夫妇	661	舞妓	721
老人	661	荡妇	723
农民	672	酒鬼	725
工人	674	赌徒	728
奴仆	676	犯人	729
职员	681	残疾	734
军官	685	尸体	737
士兵	691	鬼怪	743
贵族	692	神仙	747

怪物	750	得意	897
其他	750	献媚	900
局部描写	755	阴险	904
头发	755	贪婪	905
眼睛	760	弥留	906
鼻子	771	爱恋	908
口齿	771	失恋	931
面庞	774	惬意	932
手	783	自得	934
声音	786	狂喜	937
其他	790	幻想	939
服饰	795	幻觉	942
二、情感知觉类	824	梦境	951
喜悦	824	矛盾	970
欢笑	835	怨恨	981
陶醉	835	忧郁	986
等待	836	寂寞	986
茫然	836	懊恼	989
恐慌	837	懊悔	991
羞涩	851	犹疑	993
压抑	856	惊恐	999
痛苦	862	恐惧	999
哭泣	879	嫉妒	1004
尴尬	886	欲望	1008
慌乱	888	麻木	1011
仇恨	889	绝望	1016
愤怒	890	变态	1026
		垂死	1028

悔恨	1037	思考	1068
希望	1040	诅咒	1069
惊疑	1048	其他	1069
苦闷	1050	三、行为动作	1072
失望	1052	细节动作	1072
自责	1055	习惯动作	1088
变幻	1059	情绪动作	1092
沉默	1060	潜意识动作	1101
厌恶	1061	连续性动作	1104
生气	1061	购物	1118
激动	1062	其他	1119
谨慎	1064	四、语言	1124
蔑视	1064	白描	1124
回忆	1065	独白	1130
坚定	1066	情绪化语言	1149
冷	1066	神态语言	1185
生病	1067	信柬	1187
痛	1068		



自然景物

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
2. *Scirpus americanus* L. (Common sedge)
3. *Spartina patens* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
4. *Spartina cynosuroides* (L.) Link. (Cottontail sedge)
5. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
6. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
7. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
8. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
9. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
10. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)

11. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
12. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
13. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
14. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
15. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)

16. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
17. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
18. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
19. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)
20. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)

21. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)

22. *Spartina anglica* (Muhl.) B.S.P. (Cottontail sedge)

23.

一、天象

日

朝阳

远处草原上的云层呈现出粉红色光辉，朝阳女神已经拉开了大门，展示着如孔雀开屏般的美丽。

初升的太阳一边快乐地嬉戏，一边往窗户里偷看。她把一只手放在阳光下面，灿烂的阳光晒在她的手上，她沉思而亲切地微笑着，用另外一只手轻轻地把阳光抚摸了一下。

太阳在乌云下一片晴空刚一出现，风就静下来，仿佛风不敢破坏夏日早晨雨后的美景；水珠仍然洒落，却已是直直落下——四周一片寂静。太阳完全露出在地平线上，随后又消失在它上面一片窄而长的乌云里。过了几分钟，太阳撕破乌云的边缘又出现在乌云上边。一切都明光闪亮。

■啊，人应当像人，不要成为傀儡，尽受反覆无常的命运的支配。

——（匈牙利）裴多菲

异常洁净而浓密的杏黄色朝霞像一条平滑的带子横在地平线上，比弥漫在苍白色晴空中的粉灰色的轻雾稍低一些。几缕浅粉红色和鹅黄色的细烟，非常浓密同时又非常轻飘，滞留在城市上空。

太阳刚从东山露出脸，射出道道的金光，像是在大声地欢笑，藐视那层淡雾的不堪一击。蔚蓝色的天空上，没有一丝云彩，越发显得它的深邃无边。

远处，在草场尽头的树林后面，光芒四射的太阳不慌不忙地升上来，在树林的黑色树顶上燃起了火焰。

草场上的雾气越来越快地往上升，由阳光照成一片银白色。这以后，地面上就耸起灌木丛、树木、干草垛。草场仿佛在阳光下溶化，向四面八方流去，颜色金黄而带点暗红。这时候，阳光接近岸边的、平静无波的河水了，于是整条河都好像在活动，所有的水都涌到太阳照着的地方来。太阳越升越高了，它欢欢喜喜，祝福一切，晒暖光秃而冻僵的大地，大地就发散出秋天的甜香。

翻腾着的紫红的朝霞，半掩在白杨树的大路后面，向着苏醒的大地投射出万紫千红的光芒。

■爱情是生活中惟一美好的东西，但却往往因我们对它提出过分的要求而被破坏了。

——（法国）莫泊桑