

张清吉

丁耀亢年谱

南京大学出版社

鄧州張清吉撰

# 丁公耀元年譜

後裔丁鼎新敬題



# 丁耀亢年谱

张清吉 著

南京大学出版社出版

(南京大学校内 邮政编码: 210093)

江苏省新华书店发行

丹阳兴华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.75 字数 120 千 插页 4

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—1500

ISBN 7-305-02963-7/K·208

定价: 12.00 元

(南大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

## 序

吾琅琊丁氏八世祖野鹤公，生明季万历己亥，卒清代康熙乙酉，享年七十有一。自弱冠而至古稀，博观约取，撰述不辍；兀兀穷年，著作等身。史乘、诗词、传奇、小说诸名色，惶惶然不脛而风靡海内，儒林称杰。然公少年数奇不偶，及壮适值鼎革，耆老系狱被祸，怅怅然徒怀报国之志。且，所著作品，激楚之音尤响，鞭撻之力殊强，清初时触犯时忌而付之秦火；其后化名之作，潜藏之机深邃，隐晦之言苦多，世人罔知其谁何。故星辰蒙翳，黯然失色也。以是，其年谱阙如也。后世之人，欲详斯人之行藏，得乎？

吾为野鹤公裔孙，披览家乘，缅怀先德，积年欲为公撰一《年谱》，俾天下知其行藏也。然身居异邦，资料匮乏，徒兴扼腕之叹。适有侄镇岳书来，言江苏省邳州市张清吉先生正研究野鹤公著作和考证《醒世姻缘传》作者，遂通笺相契。张清吉先生为考证《醒世姻缘传》作者“西周生”到底为谁，数年之间，北走京师，南下金陵，足迹遍于齐鲁，身影达于海曲，历尽艰辛，终至资料日伙，结论渐出，考证出“西周生”非胡适认定

之蒲留仙，乃吾八世祖野鹤公也。此考证解决了中国文学史上三百余年一桩悬案，今为海内外学术界所公认。其学术研究专著《醒世姻缘传新考》于1991年11月由中州古籍出版社出版，蜚声海内外。其后，遂致力于野鹤公之《年谱》撰作。《年谱》撰作，吾每置喙，且予鼎力。二年而书成。观其书，其文约，其事实，其载详，堪为佳刻也。此为吾丁氏后人之幸事，为中国学术界之幸事，亦为中国文化建设事业之幸事也。岂非可喜可贺哉？

是书付梓，承蒙南京大学出版社王振义先生、上海大学文学院教授张成珊先生鼎助，深为感动。付梓之际，张清吉先生邀吾作序，盛情难却，遂走笔草就，以为贺，以为序。

丁鼎新书于加拿大

米西萨加城

一九九五年八月十六日

## 前 言

丁耀亢(1599~1669),字西生,号野鹤,又号紫阳道人、木鸡道人、西湖鸥吏等。山东诸城人。他是明末清初著作等身的诗人、文学家、剧作家和小说大师。当时即有“北丁(耀亢)南李(渔)”之称,蜚声海内。清代文士王复振誉之曰:“野鹤先生,旷世奇才,于书无所不窥,著作甚富。其大者,论断古史,法戒昭乘;次而主盟词坛,古体、近体、歌行、赋记、赞颂,一切俱臻绝顶;兼及传奇、小说。遗稿诸书,流传海内者非一日。”(《家政须知·序》)清代诗人王肇晋以诗赞之曰:“先生旷世才,目光如曙星。一官不屑意,长揖傲公卿。下笔走风雨,险语天为惊。神龙不见尾,笙鹤遥空声。”(《秋声集·丁野鹤耀亢》)披览丁耀亢遗稿,且由此印证其思想、气质和才华,王复振的评价和王肇晋的赞咏是十分中肯的。丁耀亢堪称为我国历史上一位伟大的文学巨匠。

然而,丁耀亢却如一颗掩蔽的星辰,光辉不

赫，年谱阙如，远不如吴承恩、曹雪芹、蒲松龄等文学巨匠的光彩昭灼和年谱俱在。究其原委，因素是多方面的。首先，丁耀亢经历了明清易代战争，许多著作因“十年乱离”而散佚，用他的话说，即“名画墨帖尽污裂，诗版经难皆囊馀。”（《听山亭草·七戒咏》）因而，世人很难读到他撰写的一些著作了。其次，丁耀亢生于明世宦之家，明清的易代战争使其家破人亡，艰辛历尽，明亡后的诗文屡屡对满清贵族以抨击和诅咒，因而遭到清廷的查禁和焚毁。也有一些著作，因“或虑触时禁”固篋久之而亡佚。顺治时，巨著《天史》被诏命“焚于南部（北京）。”康熙四年（1665），因著《续金瓶梅》而锒铛入狱，几乎丧命，其书也被诏命付之一炬。对于《丁耀亢全集》和《丁野鹤遗稿》，编《四库全书》的文人们发现其中有“激楚之音”，“违碍语甚多”，（《清代禁书总目》）清廷于乾隆时抽版焚毁。今《四库全书》仅存其书目而无其书。由于这“国门一炬墨烟青，海内焚书禁识丁”（丁耀亢语）的文字狱浩劫，丁耀亢这位文坛巨匠蒙受了人为的掩抹。再者，丁耀亢自“《续金瓶梅》案”结（1665年冬）以后，“畏人藏姓字”，“归城怯虎狼”，（《听

山亭草》卷二)接受撰作《续金瓶梅》的前车之覆，“神龙隐尾”，“威风潜辉”，所著作品均署化名，这些作品又被误认为他人所著（如长篇巨著《醒世姻缘传》即被胡适误定为蒲松龄所著），因而，丁耀亢这位文学巨匠的光彩愈加晦昧了。今天，随着丁耀亢著作日益被人注重和整理出版以及丁耀亢的化名著作被考证出来，这位文学巨匠才显现其固有光彩。笔者十数年来一直从事丁耀亢及其著作的研究，遂勉力撰写了这本小书，以期为我国文学的爱好者和研究者提供一点微薄的资料，且填补这位文学巨匠年谱的阙如。

笔者浅陋，资料收集还欠完备，祈请读者和方家批评指正！



## 凡 例

一、本年谱所叙述史实以史书记载、丁耀亢遗稿、丁氏友人后人录事为依据。

二、本年谱以当时使用年号干支纪年，年号后注明公元纪年和谱主年龄。

三、每年按时间先后为序，逐条记事。日期不明者，记在年末。

四、纪事之详略，据资料价值而定。其资料有重大价值且反映某一特定事件者，酌量节录或照录全文。

五、谱主婴孩时行藏资料阙如，本年谱从略。

六、本年谱“附录”有助于了解谱主事状，故缀于本年谱后备览。

七、本年谱所引用资料出处在行文中随时标出。未标明作者之文献，均为丁耀亢著作。

# 目 录

序

前言

凡例

世系 ..... (1)

世系疏记 ..... (2)

丁耀亢年谱 ..... (12)

附录： ..... (148)

一、《琅琊丁氏家乘·族谱序》 ..... 丁耀亢 (148)

二、丁耀亢正传及行述 ..... (152)

    (一) 丁耀亢传 ..... (152)

    (二) 丁耀亢传 ..... (153)

    (三) 《自述年谱以代挽歌》 ..... 丁耀亢 (154)

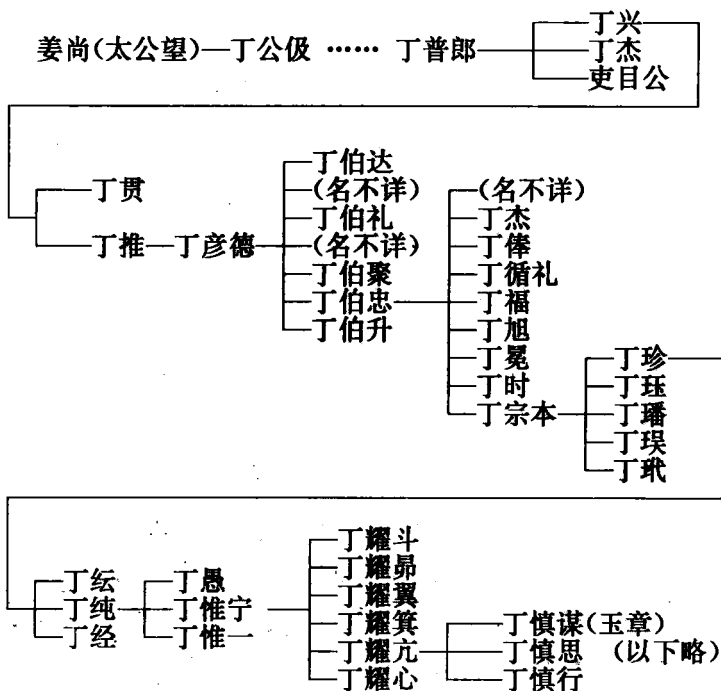
    (四) 丁耀亢行述 ..... 邓之诚 (158)

三、丁耀亢友人及后学赞咏 ..... (160)

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| (一)《赠丁野鹤》 .....            | 龚鼎孳 (160)        |
| (二)《丁野鹤耀亢》 .....           | 王肇晋 (160)        |
| (三)《答丁野鹤》 .....            | 刘正楷 (161)        |
| (四)《鸣鹤篇》 .....             | 丁道靖 (161)        |
| <b>四、丁公石祠碑文录 .....</b>     | <b>(163)</b>     |
| (一)《柱史丁公石祠记》 .....         | 王化贞 (163)        |
| (二)《山中即事》 .....            | 丁惟宁 (165)        |
| (三)《祭丁柱史文》 .....           | 王化贞等 (166)       |
| (四)《墨客骚人留题》 .....          | 王稚登等 (167)       |
| <b>五、丁耀亢著作书目及序跋选 .....</b> | <b>(177)</b>     |
| (一) 书目 .....               | (177)            |
| (二) 序跋选 .....              | (179)            |
| 1.《天史》序 .....              | 钟羽正等 (179)       |
| 2.《丁野鹤诗抄》按语 .....          | 《四库全书总目提要》 (186) |
| 3.《逍遥游》序 .....             | 龚鼎孳等 (187)       |
| 4.《陆舫诗草》序 .....            | 王铎等 (192)        |
| 5.《西湖扇词曲》序 .....           | 丁慎行 (198)        |
| 6.《椒丘诗》序 .....             | 高珩等 (200)        |
| 7.《蚺蛇胆》序跋 .....            | 郭棻等 (204)        |
| 8.《出劫纪略》序 .....            | 李澄中等 (208)       |
| 9.《续金瓶梅》序 .....            | 茆隐道人等 (211)      |
| 10.《江干草》序 .....            | 龚鼎孳等 (215)       |
| 11.《听山亭草》乞言小引 .....        | 丁慎行 (220)        |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 12. 《醒世姻缘传》弁语 ..... | 环碧主人等 (222) |
| 13. 《家政须知》序跋 .....  | 王复振等 (226)  |
| 六、丁耀亢后嗣裔孙 .....     | (230)       |
| 后记 .....            | (237)       |

## 世 系



按:此仅谱主支系,其他支系裔嗣从略。

## 世系疏记

丁耀亢《述先德谱序》：“按姓谱丁氏，周太公姜氏裔。太公封于齐，生仲子伋，食邑于丁，以地为氏云。明初有丁普郎者，以军功从洪武，封于武昌，其子孙以百户世荫，食屯于淮之海州卫。永乐初，有祖自海（州）而徙诸（城）之藏马山，遂为巨族。今七世。别派流寄寿光、日照、潍县及扬之泰州、河南之永城鹿邑间。载在族谱，代远不可考。”关于丁普郎，《明史》有传。《明史·忠臣传》卷一百三十三：“康郎山战死者三十五人，首丁普郎。”“普郎，初为陈友谅将，守小孤山，偕傅友德来降，授行枢密院同知，数有功。及援南昌，大战鄱阳湖，自辰至午，普郎身被十余创，首脱犹直立，执兵作斗状，敌惊为神。时七月己丑也。追赠济阳郡公。”关于丁兴，《族谱序》云：“吾丁自太公封子伋而姓始著，后世蔓衍于天下者不可考。谨按海州籍，吾丁氏为荆族，居武昌。当元之末，始祖讳兴者，以铁枪归明太祖，从军有功，除淮安海州卫百户，子贯世袭。自海州而徙

琅琊则自兴之次子推始，然则，推固琅琊始祖也。自推而至吾之身，殆八世矣。……琅琊丁氏，世居诸城东海上藏马山之阳，瓜瓞繁衍，墟落冢墓，相望无别姓，盘亘六十余里。登国册者十余人。其人以渔盐耕读为业。其性多豪侠，尚气节，挥霍有智，善谈说，能富饶治生。其布衣赢余者，有高堂大宅，车马仆从，烹羔系鲜之乐。其贫者，亦能网鱼虾蚌蜊以自给。或臂鹰牵狗而歌呜呜，盖有太公之遗风焉。聚庐而处，殆近二百年。至先传御公，以科名起家，迄今文武自奋者不绝，故远近称‘藏马丁氏’云”。

关于海州丁氏徙诸城之始迁祖（丁推）至丁耀亢父辈（丁惟宁）的事略，清代翰林丁昌燕（丁推十八世孙）《丁氏家传》有记载。《丁氏家传》云：

“始迁祖讳推。诸邑在宋元之际，兵荒相仍，户口几尽。明洪武中，徙民实之。公自江南海州，徙诸为邑人。初以织箕自给，顾精神力绝人，耕稼蓄牧，皆以心计纬之。季年，称饶裕矣。好济人之急，岁稔，罄资以赈。亦有天幸，未尝乏绝。治家有则，冠婚丧祭皆之程吾宗，至今守之。卒葬天台山东麓。相传公精堪輿术，预卜五世墓地。

然福由德致，可幸邀哉？”

“二世讳彦德。永乐中，应童子试，试题为《伯夷隘》，公叹曰：‘夷齐让国而逃，今五年天子遁于荒矣。求名何为乎？’弃具而出，以布衣终。卒葬天台山东原。”

“三世讳伯忠。公兄弟十二人，各执一业。自是丁氏始繁衍，散布各邑。公业儒，顾鄙科举之制。尝曰：‘上以利招，下以利劝，百年后名义或潜矣！’公犹子，时入邑庠，劝公应试，公曰：‘既尤之，敢食言乎？’因著诫示子孙。卒葬天台山东原”。

“四世讳宗本。传父之学。性质直，人有过，面质之，众中则讳之。或询其故，公曰：‘面质之尽规谏之义也，讳之以为朋友地其耻也。’且无国武子之祸。邑人为语曰：‘不成过，举过。’年十五卒，葬天台山东原”。

“五世讳珍。公少任侠，又以先世将家子，治孙吴书，尤好《司马法》。尝曰：‘孟子曰：人人亲其亲，长其长而天下平。谓无生之心也，能致此者，礼而已。孙吴书要不可废，然补苴之术不待百战而穷也。《司马法》虽不定，三代兵制犹见一斑。’故戒子孙进习礼经。从父弟殊传公之学，



后以茂才陈备倭策，改右列积功，为登州镇总兵。公卒年二十八，附葬彦德公墓。”

“六世讳纯，字质夫。由岁贡生仕直隶长垣县教谕，后以子惟宁来为巡按，谒病归。明代甲科，每鱼肉乡里，故富民择长者自庇。公归居超然台下，晨门启，得田券数十纸，皆署直隶公名而富民佃焉。公惊愕久之，扶杖投门还券曰：‘某素行未信于乡里，致诸君出此。诸君苟不作奸犯科者，横逆之来，某请任之。’自是成俗，富民类能保其业。裔孙昌燕曰：公性敦笃，初徙邑中，去祠墓远，每徒步百里往会祭。偶阴雨晏至，族无赖子搢不令将事且要之，公逐自卜祭期。今公子孙以清明中元、十月朔日祀祠墓，犹沿公故事。”。《述先德谱序》：“祖讳纯，号海滨先生，居东海琅琊台之北，地名‘大村’，即藏马山西麓，时族多富尚侠，独祖好学，稽古能诗，嗜鼓琴。试得售，以明经授于乡。初任授大名府长垣教谕。三年，先大人捷南宫，奉差巡北畿，告回避去，受御史封，家居不复仕。即迁于（诸）城，以城南为别墅。结社载酒，尝与友人九日游常山，诗载邑志。有‘是病翻嫌山屐软，鬓丝羞向野花开’之句。诗近中唐，又长于弦索小词，脍炙人口。尚义喜施，自