



# 与 起名

# 易学人生

齐斌◎编著

孔子说：“名不正则言不顺。”名字是一个人在处世交往的过程中留给人的第一印象，是一张最好的名片。好名字能影响人的一生，是一种弥足珍贵的财富。愿大家都能给自己或者孩子起一个吉祥如意的名字，让好运伴人的一生。

“遗子千金，不如教子一艺；教子一艺，  
不如赐子佳名”。姓名是一个人安身立命的根本，  
也是张扬自我价值的人生旗帜。

中国商业出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

易经与起名 / 齐斌编著 . —北京: 中国商业出版社,

2010.4

ISBN 978-7-5044-6805-5

I. 易… II. 齐… III. 周易—关系—姓名学 IV. B221.5

K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 060468 号

责任编辑: 张新壮

中国商业出版社出版发行

010-63180647 [www.c-cbook.com](http://www.c-cbook.com)

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

廊坊市兰新雅彩印有限公司

\* \* \* \*

710 毫米 × 1000 毫米 16 开 21 印张 290 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 前言

“遗子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子佳名”。姓名是一个人安身立命的根本，也是张扬自我价值的人生旗帜。

好名伴一生，好名四海行。纵观古今，我们可以清楚地看到那些成就人生辉煌的人，无不对自己的名字格外注重，格外珍惜，他们顶着自己的名字行走天下，让自己的脚印遍布四方，让自己的伟业名垂千古、流芳万世。一个好名字，往往能带给人无穷的动力和连连不断的好运。一个吉利的名字本身就是一种力量，它像一个智者指导我们人生的方向，激励着我们蓬勃向上的斗志，推动我们的生命之舟劈荆斩浪、节节向前。

中国传统文化向来有“名的文化”之说，主导中国思想界几千年的儒家学说本就有“名教”之称，由此形成的历史传统和文化背景，使中国人尤其重视自己的姓名。古人认为，一个人要成就一番事业，必须具备五大因素，也就是一命、二运、三风水、四名号、五读书。古代贤哲尹文子说过：“形以定名，名以定事，事以验名。”这就是说，观察辨别事物、人物，必先定名而后才可以成事，而事物的成败得失，又可以验其名。

古代还有一句名言：“有其名必有其实，名为实之宝也。”意思是：符号一定代表了某一事物，有事物就会产生代表它的符号，即名字；反之，从符号或名字也可以了解该事物的内容及特征。由此可见，自古以来，人们就认为人的姓名与其人生命运休戚相关。

起名确是一件大事，一门大学问。现实生活当中，那些随便给自己和孩子找两个字当名字的做法，简直就是不负责任的行为。为此，专业人士给我们的忠告是：起名除了要符合法律和通常的社会学、公共关系学、传播学等



原理以外，更要以中华民族传统文化中独特的专业理论——易学思想为指导，以传统起名学术为出发点。这个忠告后来也成了创作本书的初衷。

关于本书，它最大的特点是通俗、实用，为此，在创作的过程中我们摒弃了很多繁琐的教条和枯燥、玄奥的理论，可以说，这是一本入门级的起名教科书，非常适合专业知识欠缺的普通大众。

为了方便大家阅读和实践，在这里简要地说一下本书的基本起名流程：您首先可以了解一些易经和起名的常识，然后批八字，看五行，根据五行生克原理“缺什么补什么”，在书后的附录中依据自己的喜好找到五行属性合适的字，起几个备用的名字，力求使八字五行达到一个平衡状态。这些工作做完以后，再用五格数理检验吉凶，最后择其吉者而用之。如果您对名字还有更高的要求，则可以参考本书中关于十二生肖起名和易经六十四卦哲理解读之内容，从中选取更吉祥、更具内涵的起名用字。

## 引言：易经与起名学的渊源

严格地讲，在我们的日常生活当中，翻翻字典，随便给孩子挑选两个字作名字的做法还称不上“起名学”。真正意义上的“起名学”是一种含有五格数理、阴阳八字以及五行学概念的命理学。它是从中国最古老、最高深莫测的哲学著作——《易经》所发展出来的一个分支。得益于《易经》本身的魅力，起名学也可谓博大精深、源远流长，并且，它的身世比易经本身的流传过程更加一波三折，更具传奇色彩。

当初，起名之所以能成为一门学问，一方面源于易经思想学说的普及，而另一方面则源于人们对自己名字的重视。早在远古时代，那时的人们就认为，一个人的名字绝不仅仅是代表他本人称呼的简单符号。正如大思想家孔子所说：“名不正则言不顺。”这句话已明确无误地告诉人们名字在一个人做人做事过程中的重要性了。

遗憾的是，由于种种原因，起名学在刚开始有些苗头的时候，并没有像其他易经数术理论一样得到足够的重视，很少有大家学者加以系统地研究与发展。这种情况一直持续到盛唐时期。当时，中日之间往来交流频繁，起名学也随着其他民间传统文化一并传入日本。在这之后，起名学的繁荣竟然在异国他乡慢慢呈现，五格剖象起名学的理论一时间风行于日本。到了民国初期，日本熊崎健翁氏把姓名学加以系统整理，且美其名为《圣学》。所谓“圣学”，不过是换汤不换药，其本质仍然是中国的起名学。值得一提的是，在日本研究起名学的门生，人们给予“圣学生”的称呼，由此足见日本人对起名学的重视。

起名学在日本自成一套基本完善的学术体系之后，很快又回归故土，甚



至还在港台、东南亚以及其他一些有华人群居的海外国家落地生根。

但是，几经辗转过后的起名学在某些方面已经面目全非，甚至与易经本初的思想背道而驰了。有鉴于此，在之后的几十年，又经过本土几代易学大师不断完善和修补，最后就有了目前我们所看到的五格、五行、八字、八卦起名学体系。

关于易经学说对我们中华民族传统文化的影响，想必大家都有所耳闻，在此不再赘述。那么，始于易经的起名学其真正的价值和意义又体现在什么地方呢？大家都知道，我们的“姓”是与生俱来的，是传承祖上基因与香火的。而我们的“名”则是具有相当大的选择空间的。不可否认，名字的最基本的意义就是一个区别其他个体的代号，但绝对不止于此，从起名学的角度看，这个代号所发挥的作用和其中蕴含的理数是远远超过你想象的。

人凡名贵，资能亦贵。于是有些人看到别人的名字不错，就照搬过来为我所用，殊不知人家的名字是与自己的五行八字相匹配的。同样一个名字，在别人身上就能吉祥一生，而如果放在你身上，就有可能是凶上加凶。这也是易经五行相克学说独特的魅力所在——它把我们每个人的命运用一个很简单的概念区别开来，它让我们知道，我们每一个人都是独一无二的，我们有自己的价值所在，我们不必刻意地走别人的路，不管你有什么样身世背景，大家都可以活得很精彩。

易经给我们的日常生活带来的这些影响处处可以体现。单就五行来说，汉字中有五行，数理中有五行、音律中有五行……起名学则非常充分地利用了这一点，它通过不同属性的文字组合，显现出不同的吉凶暗示，并表现于人体阴阳五行气场的顺畅与滞涩，通则吉顺、滞则凶险。呈现出凶相的名字经后天人为改正和补救，可以根据实际情况及时调整人体五行气场微循环结构，最终达到趋吉避凶的目的。

再通俗一些来讲，人的名字可表现人的精神，是一种无形的力量，给人一种人如其名，名如其人的强大磁场效应，所以名字的好坏，关系到人的一生荣辱成败，此即起名学之奥义所在。人名如此，其他各行各业的命名、运作亦如此，有其名即有其实，此物命此名，必形此物之性质，或形此物外状。由此也可以说明，起名学的应用正如易经学说给我们带来的影响一样，也是极其广泛的。

最后，我们要告诉大家的是，起名学还是一门结构非常简单、很容易入门的学问。但这并不表示它不博大不精深，只是对我们普通人来讲，能略知其一二就足够平生所用了，若真要把这门学问的来龙去脉统统参透，那就需要把整个易学体系都解释出来，这就远远不是一本书可以帮你做到的。

尽管都是从易经演化而来，但跟其他看起来玄之又玄的命理学相比，起名学仍然算是一种相当方便的命理工具。前面已经说了，我们可以通过它轻而易举地找到适合自己而又吉祥旺命的名字，反过来，我们也可以利用自己或他人已有的“姓”与“名”来研究个体的命运、个性等信息，从而可以从一定程度上达到避祸驱凶的目的。举个例子，如果您今天刚刚结识一位新朋友，若想在短时间内就清楚地知道他的个性以及未来的运程如何，那么我们完全可以通过这种简单的方式加以了解。所以说，起名学也算是一门玄学，但它是一门简单的玄学，一门通俗的玄学，我可以学，你可以学，大家都可以学。易学大师们一直提倡要把易经平民化，这样看来，起名学应该算是一个很好的切入点。



# 目 录

引言：易经与起名学的渊源	1
--------------	---

第一章 揭开易经神秘的面纱	1
---------------	---

《易经》位居儒家传统文化的十三部经典之首，其影响虽早已无处不在，但其中的八卦图和让你我等凡夫俗夫子不知所云的卦辞，总给初次接触它的人一种神秘感。这部流传了数千年的“卜筮之书”给中华文明产生的影响是长远而深刻的，用博大精深来形容它，是再合适不过了。

1. 《易经》的前世今生	3
2. 《易经》名字的来由及其含义	4
3. 《易经》作者：“易更三圣”	4
4. 《易经》的内容	5
5. 神秘的“八卦”	6

第二章 起个好名吉祥一生	9
--------------	---

孔子说：“名不正则言不顺。”名字是一个人在处世交往的过程中留给人的第一印象，是一张最好的名片。好名字积极地影响人的一生，是一种弥足珍贵的财富。愿大家都能给自己或者孩子起一个吉祥如意的名字，让好运伴随我们一生。

1. 好名字带来好人生	11
2. 好名字的特征	12
3. 有关起名的八字忌讳	19



### 第三章 八字和五行生克..... 27

姓名与生辰八字的的关系，就像人的身体与精神一样。八字如人的躯体，而姓名则为精神，两者相互影响。人的姓名虽然相同，但生辰八字不同，命运也就不同。反过来说，生辰八字相同，而姓名不同，命运也会不同。因此，八字与姓名相匹配是一个好名字最基本的要求。

1. 什么是生辰八字 ..... 29
2. 天干地支 ..... 29
3. 有关五行的知识 ..... 32
4. 排四柱、批八字的技巧 ..... 33
5. 八字与五行 ..... 37

### 第四章 五格数理与起名..... 39

所谓“五格数理”就是用人的姓名五格（天格、人格、地格、外格、总格）笔划数去解释和推算名字的吉凶。五格数理是在《易经》的“象”、“数”理论的基础上，用姓名的笔画数构建起的测名、起名体系，并运用阴阳五行、相生相克的道理，以此推算人生各方面运势的一种简单易学的起名方法。

1. 《易经》与五格数理起名 ..... 41
2. 五格数理的计算方法 ..... 41
3. 五格数理之吉凶 ..... 43
4. 五格姓名笔画数的计算原则 ..... 44
5. 人格数理与本人性格之关系 ..... 45
6. 五格数理与婚姻 ..... 47
7. 五格数理与健康 ..... 48
8. 人格数理对天格、地格的影响 ..... 49
9. 人格、外格对人际关系、社交能力、事业兴衰的影响 ..... 53
10. 三才配置与运势 ..... 62
11. 五格数理 1 ~ 81 运势详细解析 ..... 72

## 第五章 十二生肖与起名····· 93

自古以来，民间就有配合十二生肖与属相为孩子起名的习俗，并且流传甚广。十二生肖与起名形式多样，并且有很大的玄机。

1. 十二生肖与起名之由来····· 95
2. 子鼠与起名····· 96
3. 丑牛与起名····· 99
4. 寅虎与起名····· 101
5. 卯兔与起名····· 104
6. 辰龙与起名····· 106
7. 巳蛇与起名····· 109
8. 午马与起名····· 111
9. 未羊与起名····· 113
10. 申猴与起名····· 115
11. 酉鸡与起名····· 117
12. 戌狗与起名····· 120
13. 亥猪与起名····· 122

## 第六章 易经五行与工商起名····· 125

无论是办公司还是开店铺，大家的目的都是一样的，那就是“赚钱”。但有时候却偏偏事与愿违，同样的公司，同样的店铺，有人天天赚钱，有人却天天白忙活。有人百思不得其解，这是为什么呢？除了产品质量、经营方式的差别，问题可能就出在公司、店铺的名字上。跟人的名字一样，公司店铺的名字除了好听，最好还要与易经五行相匹配。这是最基本的要求，如果做不到这一点，可能就要出问题。

1. 一名万金财源滚滚····· 127
2. 公司、店铺的名称要与行业的五行属性相匹配····· 128
3. 名称与行业五行属性相匹配的两种方式····· 130
4. 公司、店铺起名的思路····· 132
5. 公司、店铺起名的原则····· 137



## 第七章 认识易经六十四卦 择取其中佳名 ..... 143

认识玄奥的易经六十四卦，参悟其中趋吉避凶之哲理，选取其中适合你的起名用字。

1. 易经六十四卦起名传统之简介 ..... 145
2. 乾卦：自强不息 ..... 146
3. 坤卦：厚德载物 ..... 149
4. 屯卦：经纶明志 ..... 151
5. 蒙卦：果行育德 ..... 153
6. 需卦：耐心等待 ..... 155
7. 讼卦：做事谋始 ..... 157
8. 师卦：师出有名 ..... 159
9. 比卦：诚心纳才 ..... 161
10. 小畜卦：以懿文德 ..... 163
11. 履卦：谨慎行事 ..... 164
12. 泰卦：小往大来 ..... 166
13. 否卦：临危不乱 ..... 168
14. 同人卦：类族辨物 ..... 170
15. 大有卦：居上不骄 ..... 171
16. 谦卦：君子谦谦 ..... 173
17. 豫卦：得意不忘形 ..... 175
18. 随卦：不可因小失大 ..... 177
19. 蛊卦：振民育德 ..... 179
20. 临卦：教思无穷 ..... 181
21. 观卦：省方观民 ..... 183
22. 噬嗑卦：恩怨分明 ..... 185
23. 贲卦：以明庶政 ..... 186
24. 剥卦：以上厚下 ..... 188
25. 复卦：迷途知返 ..... 190
26. 无妄卦：不妄为 ..... 192
27. 大畜卦：修名不如修德 ..... 193
28. 颐卦：慎言节欲 ..... 195


29. 大过卦：独立不惧 .....	197
30. 坎卦：避险脱困 .....	199
31. 离卦：稳中求胜 .....	201
32. 咸卦：以虚受人 .....	203
33. 恒卦：持之以恒 .....	205
34. 遁卦：远离小人 .....	206
35. 大壮卦：君子用罔 .....	208
36. 晋卦：居安思危 .....	210
37. 明夷卦：用晦而明 .....	212
38. 家人卦：言有物行有恒 .....	213
39. 睽卦：求同存异 .....	215
40. 蹇卦：反身修德 .....	217
41. 解卦：学会宽恕 .....	219
42. 损卦：量力而行 .....	221
43. 益卦：见益则迁 .....	223
44. 夬卦：施禄及下 .....	225
45. 姤卦：刚柔相济 .....	227
46. 萃卦：勿交损友 .....	228
47. 升卦：厚积薄发 .....	230
48. 困卦：致命遂志 .....	232
49. 井卦：劳民劝相 .....	233
50. 革卦：治历明时 .....	235
51. 鼎卦：正位凝命 .....	237
52. 震卦：修身省过 .....	239
53. 艮卦：不出其位 .....	241
54. 渐卦：循序渐进 .....	243
55. 归妹卦：永终知弊 .....	245
56. 丰卦：盛大丰满 .....	247
57. 旅卦：当机立断 .....	249
58. 巽卦：申命行事 .....	250
59. 兑卦：朋友讲习 .....	252
60. 涣卦：大水流散 .....	254
61. 节卦：节俭致富 .....	255



62. 中孚卦：重諾誠信 .....	257
63. 小過卦：難得糊塗 .....	259
64. 既濟卦：未雨綢繆 .....	261
65. 未濟卦：人貴自知 .....	263

附录：起名常用字的命理、笔画数及其五行属性 （以康熙字典之繁体字为准） .....	265
--	-----

# 第一章 揭开易经神秘的面纱



《易经》位居儒家传统文化的十三部经典之首，其影响早已无处不在，但其中的八卦图和让你我等凡夫俗夫子不知所云的卦辞，竟给初次接触它的人一种神秘感。这部流传了数千年的“卜筮之书”给中华文明产生的影响是长远而深刻的，用博大精深来形容它，是再合适不过了。





## 1. 《易经》的前世今生

《易经》是中国传统文化的代表作，更是中国古老文化的一座里程碑。历代正派学者都用不同的文字赞扬过它，总的来说，他们把《易经》推上了“群经之首”的位置，用无尚的敬意来仰望它。相反，也有些人认为它是古代的一部卜筮之书，近似于巫祝的巫词，微不足道。到了近代，还有类似的一些轻薄的讥讽。

跟其他的传世经典有所不同，《易经》并非一个时代某一个作者独立完成的，而是经过很长的历史时期，由许多人世代积累才完成的。

《易经》六十四卦起源于远古时期的八卦。《易传·系辞》说：“古者庖牺氏之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与天之宜，近取诸身，远取诸物；于是始作《八卦》，以通神明之德，以类万物之情。”“庖牺”即是伏羲，与神农、黄帝一样都是古代传说中的王者。根据史书记载，从有文字可考的历史资料推算，第一个朝代从夏禹到夏桀是公元前 21 世纪到公元前 16 世纪，从商汤到商纣是公元前 16 世纪到公元前 11 世纪。从周文王到周平王迁都是公元前 11 世纪到公元前 771 年。而伏羲、神农、黄帝则是夏朝以前的人物，也就是说在公元前 21 世纪，我国古代民族已经用“八卦”来占卜吉凶，距今天已有四千多年的历史。1956 年至 1957 年在陕西张家坡西周旧京奉镐发现的卜骨上刻有类似象形文字的图案。1977 年在陕西凤雏村周初宫殿又出土了类似的甲骨片，据考证上面的图案就是《易卦》的卦画。另外在河南安阳小屯发掘的殷墟甲骨、陶器上也刻有类似的卦画，这些文物距今已有三千多年的历史。因此，八卦的起源是否是伏羲所作虽无法断定，但是作为一种占卜和记录在殷周之前已经存在。

不可否认的是，《易经》原上古卜筮的学术，但是到了商、周之际，经过周文王的整理与注释，扩充了其占卜的范围，进入了“天人之际”的学术领域。自东周时期以来，经过孔夫子的研究和论述，同时又融入了诸子百家的学术思想，它已成为现代研究中国文化的基础之一。从此，《周易》一书便成了中国人文文化的鼻祖

所以，如果要研究中国文化，《易经》是绝对是首当其冲的。无论是春秋、