



北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

汉语 上册 中级综合教程

Comprehensive Intermediate
Chinese Course I

王珏 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

汉语 上册 中级综合教程

Comprehensive Intermediate
Chinese Course I

主 编：王 珏
编 著：蒋向艳



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语中级综合教程.上册/王珏主编. —北京:北京大学出版社,2008.12
(北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列)
ISBN 978-7-301-14583-8

I. 汉… II. 王… III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 178991 号

书 名:汉语中级综合教程 上册

著作责任者:王 珏 主编

责任编辑:沈 岚

封面设计:毛 淳

标准书号:ISBN 978-7-301-14583-8/H·2150

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962 编辑部 62752028

印 刷 者:北京大学印刷厂

经 销 者:新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.75 印张 370 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数:0001—3000

定 价:55.00 元(含 MP3 盘 1 张)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024

电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

华东师范大学“985”工程二期国际合作与交流
“汉语和中华文化国际推行计划”建设成果

这套教材由华东师范大学资深对外汉语教师编写，主要对象包括高等学校汉语言专业外国留学生、进修汉语的外国人、海外华人华侨以及国内少数民族学生。

与已有同类教材相比，本套教材具有以下三个突出的特点。

一、内容丰富，风格多元

丹麦语言学家奥托·叶斯柏森说：“把学习语言的人扔到语言的海洋里，他就会学得快得多！”编者深深服膺叶氏此语，并在两个方面较为忠实地贯彻了这一思想。

首先，在国家汉办 2002 年制定的《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》基础上，对语法、词汇、汉字等语言项目适当进行了扩充，扩充比例大体在 5% ~ 15% 之间。我们之所以如此大胆越纲行事，主要是考虑到与大纲制定之时相比，现在留学生汉语水平普遍有了提高，同时也考虑到留学生普遍反映原有大纲难度不大。

其次，文本内容多样，风格多元。本套教材所选文本一律为反映当今汉语的内容，并力争涉及最广泛的生活文化等内容，既紧贴多彩的现实生活，又充分尊重传统文化精华，力争做到交际化、趣味化、多样化。如各种体裁的文本均在课本里占有一定比例，也不局限于所谓名家、经典，而是广泛吸收各类精彩文章，以便学习者接触各种各样的汉语真实文本。

二、贯彻“结构—功能—文化”教学的理念

本套教材努力贯彻“结构—功能—文化”的先进教学理念，并体现为整体结构以功能为中心辐射全书。具体表现如下：

1. 每册包括若干个功能性单元，即“生活万象”、“人生感悟”、“历史文化”、“科学探秘”和“中外交流”等。
2. 每个单元紧紧围绕一个功能中心，安排若干篇课文，每篇课文内容各异、风格不一，从不同角度展示该单元的具体交际、文化功能。
3. 每课围绕一个具体功能安排课文及其注释、生词、语言点解析、练习和副课文等。

三、编写原则新颖

本套教材力争在以下原则上有新颖之处：

1. 词汇大纲、语法大纲、功能大纲以《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》中的词汇表、语法项目表和功能项目表为依据，并按一定比例有所扩展。
2. 汉字以《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》中规定的汉字教学项目为依据。在总体设计上，采取词汇教学与汉字教学大同步、小异步的原则，由易到难、由简到繁，注意区别汉字文化圈的学习者和非汉字文化圈的学习者在认知上的异同，分别在编排方式、顺序安排、教学要求、教学方法诸方面均各有侧重。
3. 根据学生汉语整体水平不断提高的实际情况，本着“以人为本”的教育价值观，也为了能充分反映时代特点，对大纲作适当调整和补充。

面对本教材容量大、文本形式多样等特点，教师应在教学方法上多予以注意。

第一，明确对外汉语教学与母语文教学之间的不同，做到既重视语言基本功的训练，又注重言语交际能力的培养。注意精讲多练，方法多样，认真贯彻语言教学的实践性、交际性要求，正确处理听、说、读、写的能力之间的合理关系。

第二，尽量使用汉语授课，强化学生的语感，并安排较大数量、较多形式的汉语交际实习活动和社会实践活动，如根据教学中的具体内容组织学生参观、访问和进行社会调查等，课堂上多安排不同形式的分组模拟性语言交际活动。

第三，充分利用网络资源、多媒体教学条件，制作一些相应的课件，增强学生对汉语的视听感受，帮助学生加深对教材的理解。有条件的还可以编写适量的网上练习，加强学生与真实社会和虚拟社会之间的互动与交流。

第四，注意介绍中华民族的传统文化，帮助学生了解汉语里的中国，并注意不同民族之间的文化价值观的异同，做到有的放矢。注意学生对汉语、汉文化的可接受性，采用启发式、讨论式、实践式相结合的教学方法，积极调动学生的学习积极性和创造能力。

本教材所选的文本，根据教学需要做了或大或小的改动，除向各位作者致谢以外，特此说明。

编写组全体同仁热忱欢迎本套教材的使用者提出建议和批评，让我们共同努力，使她臻于完善，成为您学习汉语的最好帮手和知心朋友。

编 者

声 明

对于本教材所使用的受著作权法保护的材料，尽管本社已经尽了合理的努力去获得使用许可，但由于缺少某些著作权人的联系方式，仍有个别材料未能获得著作权人的许可。为满足课堂教学之急需，我们在个别材料未获得许可的情况下出版了本教材，并按照国家相关标准将稿酬先行列支。我们对此深表歉意，并请各位著作权人在看到本教材及本声明后尽快与我们联系，我们将立即奉上稿酬及样书。

地 址：北京市海淀区成府路 205 号北京大学出版社 205 室

邮 编：100871

电 话：010 - 62753374

北京大学出版社

2008 年 11 月

第一单元 人生启迪篇

第 一 课	生命的补丁	3
第 二 课	母亲的发票	14
第 三 课	小人物刘富贵	26
第 四 课	渴望城市	36

第二单元 生活万象篇

第 五 课	没被改写的人生	49
第 六 课	泰坦尼克号	60
第 七 课	“夺子战争”——爸爸输给了游戏机	71
第 八 课	我的大学生活	82

第三单元 历史文化篇

第 九 课	晏子巧对楚王	97
第 十 课	中国画里乡村——黟县宏村	109
第十一课	关于生肖的传说	121

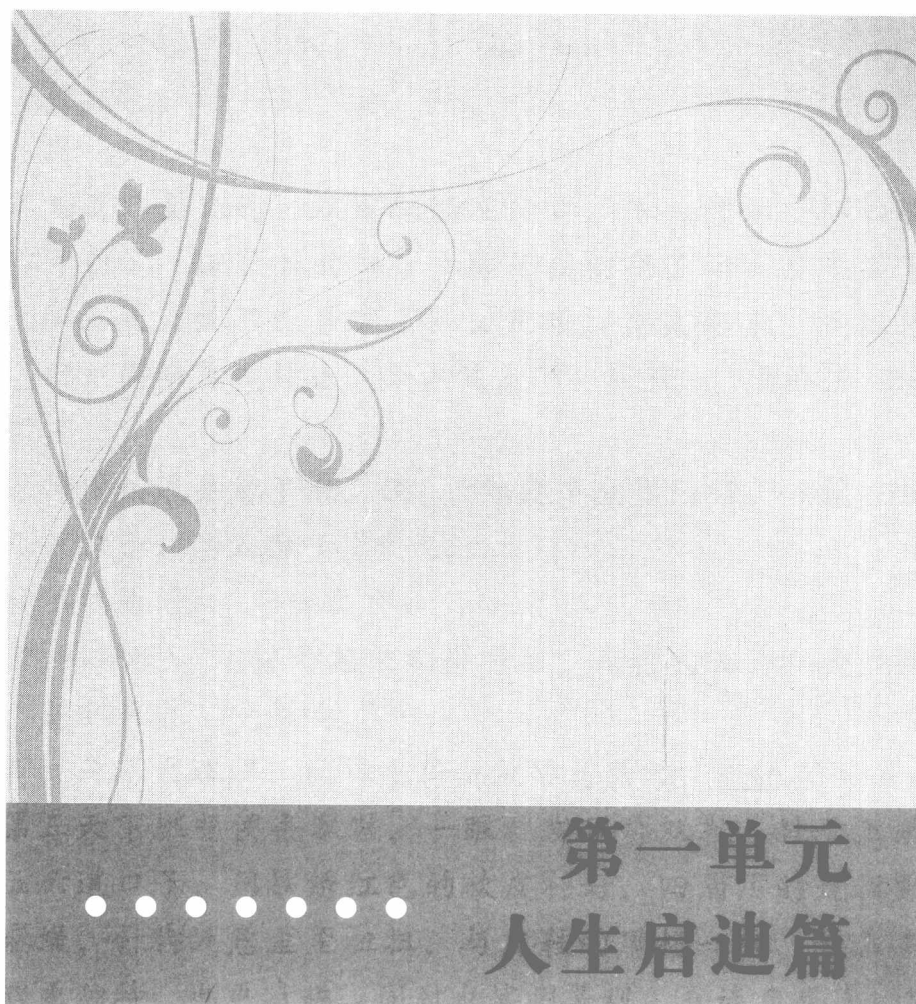
第四单元 现代科技篇

第十二课 看云识天气	137
第十三课 微笑和撅嘴	148
第十四课 鱼儿为什么接吻	161
第十五课 犬的等级心理	172

第五单元 中外交流篇

第十六课 从象形到形声	185
第十七课 我教老外学汉语	196
第十八课 中国每天都有新魅力	207

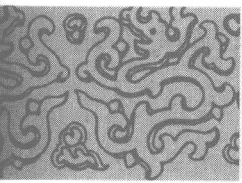
生词总表	218
------------	-----



第一单元
人生启迪篇







第一课 生命的补丁

不久前，女儿的一双皮鞋晒在门口，不知被哪个坏心眼儿的人用刀片划了一道长长的口子。那是我们花了两百多元买下的新鞋，上脚没几天就不能再穿了，女儿难过得哭起来。我把鞋子拿到小区门口的手工皮鞋店，小学徒看了一眼说：“没办法，除非换皮鞋帮。”

老师傅接过去看了看，说：“你要是放心的话，我就在皮上再多划几道口子，两只鞋子上都划上。”

我不解地问：“为什么？”

老师傅说：“这样看起来显得对称，是特意而为，会显得十分独特，穿起来也不受影响。”

我还是不太理解，反正死马当做活马医吧，我把鞋丢下走了。

第三天下班顺便去取鞋，一眼就发现那双鞋，鞋子上果然又划下五六道口子，用铁锈红色的软皮补好，四周用的是粗针大线的细麻绳，针脚故意歪歪扭扭，与皮鞋的风格一样，看上去比原先那双更独特，也更有趣，同时也实用美观。我连声夸道：“师傅手艺真棒。”

我妹妹有一天拿出一件衬衫给我们看，那是一件白衬衫，后背上不小心撕出了老大一个口子。妹妹说：“一百多块买了件衬衫，才穿了三天就不能再穿，真可惜！”我妻子接过去左看右看，说：“我拿回家给你补补看。”三天后，再一次看到那件衬衫时，我呆住了：所有的裂痕和口子全被小心地用细细的白丝线手工缝

合，那些被白丝线缝合的裂痕看上去就像北方冬天树枝上的冰花一样，美极了。为了强调这种效果，妻子特地还在树枝下用花棉布头拼成了一个胖乎乎的小雪人和森林木屋。一件原来撕破不能穿的衬衫，现在变得比原先那件更完美更独特。

我赞美道：“太漂亮了，就像艺术品一样。”

妻子说：“都是那个做皮鞋的老师傅给我的启发：补丁，本来是一种遗憾，却可以让它呈现出一种完美。”

妻子的话也给了我更大的启发：世界上万事万物不可能总是十全十美。补丁是免不了的，包括人的生命，生命也是这样——伤害、残疾、病痛等等。伤口既然已经存在，靠展览伤口使人同情你，那没有任何实质意义。你能做的你该做的，就是用补丁缝合伤口，并且还要努力在“伤口”上开出最美丽的花朵，生命之所以有意义就表现在这里。

（据黑白《生命的补丁》，《中华散文》2005年第4期）

生词

1. 补丁 bǔdīng (名) 补在破损的衣服或其他物件上面的东西。例如：“这件衣服上有好几个补丁。”
2. 心眼儿 xīnyǎnr (名) 心地；存心。例如：“他心眼儿好，大家都喜欢跟他来往。”
3. 学徒 xuétú (名) 在商店里学做买卖或在作坊、工厂里学习技术的青年或少年。
4. 除非 chúfēi (连) 表示唯一的条件，相当于“只有”。例如：“除非你答应我的条件，我才告诉你。”

5. 帮 bāng (名) 物体上两边或四周的部分。例如：“鞋帮、船帮。”
6. 不解 bùjiě (短) 不明白，不理解。例如：“我向他解释了两遍，他还是一副不解的样子。”
7. 对称 duìchèn (形) 指图形或物体对某个点、直线或平面而言，在大小、形状和排列上具有一一对应的关系。例如：“人体的左右两边都是对称的。”
8. 特意 tèyì (副) 特地。例如：“今天是我生日，妈妈特意为我做了一个巧克力蛋糕。”
9. 独特 dú tè (形) 独有的；特别的。例如：“每个作家都有自己独特的写作风格。”
10. 锈 xiù (名) 铜、铁等金属的表面因氧化而生成的一种物质。例如：“这把刀生了一层锈。”
11. 四周 sìzhōu (名) 周围。例如：“四周静悄悄的，一个人也没有。”
12. 歪歪扭扭 wāiwāiniǔniǔ (形) 形容歪斜不正的样子。例如：“他的字虽然写得歪歪扭扭的，但看得出来他写得非常认真。”
13. 风格 fēnggé (名) 一个时代、一个民族或一个流派、一个人的作品所表现的主要思想特点和艺术特点。例如：“我喜欢他的写作风格。”
14. 原先 yuánxiān (名) 从前；起初。例如：“他原先不会读书写作，现在通过自学已经成了一名作家。”
15. 美观 měiguān (形) (形式) 好看；漂亮。例如：“房间布置得很美观。”
16. 夸 kuā (动) 赞扬；夸奖。例如：“老师夸他学习努力。”
17. 手艺 shǒuyì (名) 手工业工人的技术。例如：“这位木匠师傅的手艺真棒。”
18. 棒 bàng (形) 强；好 (多用于口语)。例如：“他身体一直很棒。”
19. 可惜 kěxī (形) 值得惋惜。如：“你今晚不能和我们一起去看电影，真可惜。”
20. 裂痕 lièhén (名) 器物破裂的痕迹。例如：“窗玻璃中间有一道裂痕。”

21. 缝 féng (动) 用针线将原来不在一起或开了口的东西连上。例如: “晚上, 妈妈在灯前给孩子缝衣服。”
22. 特地 tèdì (副) 表示专为某件事。例如: “他昨天特地来看你, 你不在。”
23. 拼 pīn (动) 合在一起; 连合。例如: “把几张桌子拼在一起。”
24. 完美 wánměi (形) 完备美好; 没有缺点。例如: “世界上没有一个完美的人。”
25. 遗憾 yíhàn (形) 不称心; 感到惋惜。例如: “听到这个消息, 我很遗憾。”
26. 呈现 chéngxiàn (动) 显出, 露出。例如: “大海呈现出碧蓝的颜色。”
27. 十全十美 shíquán shíměi 各方面都十分完美, 没有缺点。例如: “谁也不可能找到十全十美的工作。”
28. 伤害 shānghài (动) 使身体组织或思想感情受到损害。例如: “睡眠过少就会伤害身体。”
29. 残疾 cánjí (名) 肢体、器官或其他功能方面的缺陷。例如: “他虽然身有残疾, 却是个游泳好手。”
30. 实质 shízhì (名) 本质。例如: “实质比形式重要。”

语言点

(一) 疑问代词

1. 疑问代词用于反问, 不表示疑问 (多会儿, 哪儿等)。例如:
- (1) 我多会儿答应过你?
- (2) 我哪儿知道你没参加?

2. 疑问代词成对使用或与指示代词连用，表示任指。例如：

(1) 谁准备好了，谁先发言。

(2) 哪个班人少，就把他安排到哪个班去。

3. 疑问代词虚指，指代不必说或说不出的人或物（什么等）。例如：

(1) 女儿的一双皮鞋不知被哪个坏心眼儿的人用刀片划了一个长长的口子。

(2) 暑假，我想去哪儿玩儿玩儿。

4. 疑问代词用于列举（什么、什么的等）。例如：

(1) 什么金钱啊、地位啊，我都没考虑。

(2) 包子、饺子、面条什么的，我都不爱吃。

（二）除非

连接分句的连词，强调某条件是唯一的先决条件。

1. 除非……，才……：表示一定要这样，才能产生某种结果。例如：

(1) 除非你去，他才会去。

(2) 除非你答应我的条件，我才告诉你。

2. 除非……，（否则……）不……：表示一定要这样，否则就不能产生某种结果。例如：

(1) 除非你去，否则他不会去。

(2) 除非有钱，否则我是不会买房子的。

3. （如果）……要……，除非……：表示要想得到某种结果，一定要这样。例如：

(1) 如果你要得到他的同意，除非找老李去跟他谈谈。

(2) 若要人不知，除非己莫为。