



# 功順堂禁書

【清】潘祖蔭輯

鳳凰出版傳媒集團  
鳳凰出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

功順堂叢書 / (清) 潘祖蔭輯. — 南京 : 凤凰出版社, 2010.5  
ISBN 978-7-80729-782-6

I. ①功… II. ①潘… III. ①古籍—匯編—中國  
IV. ①Z422

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第093276號

書名 功順堂叢書  
編者 (清)潘祖蔭  
責任編輯 李相東  
封面設計 鄭卓  
出版發行 凤凰出版傳媒集團  
              鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)  
              南京市中央路 165 號 郵編 210009  
              發行部電話 025—83223462  
集團網址 凤凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 北京印刷集團有限公司印刷一廠  
              北京市豐臺區馬家堡角門南甲 64 號 郵編:100068  
開 本 787×1092 毫米 1/16  
印 張 270  
版 次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷  
標準書號 ISBN 978-7-80729-782-6  
定 價 3800.00 圓(全八冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 010—83670582)

## 出版說明

《功順堂叢書》是清人潘祖蔭所編的一部大型綜合性叢書。

潘祖蔭，字鳳笙，號伯寅，清代著名的藏書家、金石收藏家。潘祖蔭祖籍吳縣（今蘇州），生長于北京。清咸豐年間進士，官至工部尚書、軍機大臣。其書法造詣頗高，與潘世恩、潘世璜一并稱爲書法『蘇州三杰』。潘祖蔭所藏金石圖書之富甲于吳下，金石鑒定眼光獨到，享有『潘神眼』之譽。輯有《海東金碌》、《癸酉消夏南苑唱和集》、《功順堂叢書》等。

《功順堂叢書》，十八種，七十五卷。全書酌選清代學者研究經學和小學的著作六種，史學、地理著作四種，筆記四種，詩文著作四種，計十八種，刻

《功順堂叢書》十八種，二十五卷，全書分四部：哲文叢書四種，哲學叢書十八種，以及

成《功順堂叢書》。其中《春秋左氏傳補注》是爲糾繆古人、客觀地評價《左傳》而作。《周人經說》見解深合經書題旨，爲時人所折服。《國史考異》是據明代諸書考訂的著作，頗受顧炎武推重。此外，《平定羅刹方略》則記載康熙年間同俄羅斯爭端的史實，內容詳盡。《涇林續記》與《廣陽雜記》是爲有關考訂掌故的著作，是爲當時及後代學人重要參考。

該叢書自清光緒初年刊布以來，一直未有重刻，鑑于該叢書價值頗高、版本珍貴且流布甚罕，我社以光緒初年刻本爲底本再次刊印，以饗廣大讀者。

# 目錄

左傳補注	○○七
左傳地名補注	六三三
周人經說	九六一
王氏經說	一二二九
論語孔注辨僞	一四八五
爾雅補注殘本	一五七九
急就章考證	一六一
急就章	一六一七
王氏音略	一六三七
王氏音略考證	一六六四
說文古籀疏證	一六六五
國史考異	一三〇九
平定羅刹方略	一六八九
西清筆記	二七八九

涇林續記

廣陽雜記

無事爲福齋隨筆

范石湖詩集注

半氈齋題跋

南澗文集

冬青館古宮詞

二八五七

二九七五

三六六一

三七五五

三九九一

四〇三五

四一六七

忘憂草書卷

爾雅傳注釋本

歸田錄序

王刃公集

聞人鑑集

玉樹堂詩集

玄廟齋集

〇〇三

武立

禁功

書順

堂



功順堂叢書目

左傳補注十二卷

左傳地名補注十二卷

周人經說八卷佚存四卷

王氏經說存六卷

論語孔注辨僞二卷

爾雅補注殘本一卷

急就章攷證一卷

古籀疏證六卷

國史攷異六卷

平定羅刹方略四卷

西清筆記二卷

涇林續記一卷

廣陽雜記五卷

無事爲福齋隨筆二卷

范石湖詩集注三卷

半齋題跋二卷

南澗文集二卷

冬青館宮詞三卷



左傳補注





自序

左氏之學儒林傳經典序錄言之詳矣二千餘年黃童白叟知呻吟而抄括之然其學若明若滅若存若佚若亡國之社其神不靈若樹之枯雖春不榮塊然于天壤終無人窺其撰述之旨得一二微言妙義曉然爲輔翼乎周公孔子而千世一範者則俗學顯排之邪說陰敗之鄙夫小生中其毒厭不啻傳戶鬼病嗚呼可憫也已爲左氏厄者有四焉始也一經一傳闕而不宣學士端居匡坐懷不能已竊自耳剽口傳以遺時日遂有公羊穀梁騶夾氏之異爲

王之法制爲學官之祭酒始願豈及此哉然漢之賤儒喜其書短而易習義淺而易推則羣居點竄傳致雜術以蟲世主以薦後生胡母尹生之徒生享美祿沒有榮名羣不逞者戰腕晒舌而起矣假左氏得行其好醜讐諸二八妙姝與夫盲母狗也彼復何所容其喙青青子衿不好操瓢而行乞哉誠不能不出死力以排之至范升何休而猖獗極矣其厄一也然其書雖不立于學官通材大師猶遞相傳習其訓故雖未由發聖師之蘊奧但守章句數名物待明智者自得之固無傷乎左氏之書也有杜預者起紂