

田玉明
李景林

主编

天馬湖



抚宁民间文学丛书故事卷

之七

作家出版社

2017
115

天马湖的故事

ZI JIN SHAN DE GU SHI

抚宁县文联

图书在版编目(CIP)数据

—北京:作家出版社,2005.07

ISBN 7-5063-3160-8

I. Ⅱ. Ⅲ. -作品集-中国-当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139546 号

责任编辑:联合国

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

印刷:秦皇岛市昌黎文苑印刷有限公司

开本:850×1168 1/32

字数:116 千字

印张:7.8

版次:2005 年第 1 版

印次:2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3160-8

定价:12.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误由印制单位退换

《天马湖的故事》编委会

主 任:张学军

副 主 任:刘晓平 卢守杰 冯 满

唐家君 王砚梅 李国平

吕若军 赵力勇

主 编:李景林 田玉明

副 主 编:陈劲草

执行副主编:陈职宏 申存孝

编 委

(按姓氏笔划为序)

王亚男 田玉明 申存孝 刘维泽

孙立志 孙本荣 李景林 谷宝琛

张义纯 陈劲草 陈职宏 杨本堂

郭永春

编者的话

抚宁南临渤海，北倚燕山，万里长城横亘全境，地理位置优越，气候清爽宜人，夏无酷暑，冬无严寒，自然风光秀美，人文景观独特。改革开放以来，抚宁被国家定为沿海开放县，各项事业快速发展，人民生活水平和质量不断提高，旅游业随之成为全县经济发展的重要产业之一，并凭借优越的地理、自然环境，吸引了国内外无数游人来此休闲度假、观光赏奇。南戴河的旖旎、天马山的雄奇、董家口的古朴、背牛顶的壮丽、板厂峪的淳实、兔耳山的飘逸、紫金山的素雅、龙潭峡的幽趣……无不给游人提供酣厚的享受、留下美好的回忆。

抚宁历史悠久，民风淳朴，人民群众世代代在这片美丽的土地上劳动斗争、休养生息。他们热爱这里的山水草木，向往更加美好的新生活，依凭这里的山光水色、风土人情，注入自己丰富的想象，酿出了许许多多脍炙人口、动人心弦的美妙故事。这些故事是劳动人民智慧、成就、经验、理想的结晶，是陶冶性情、规劝世人、调教子孙、寓教于乐的上好素材，因而在口耳相传中久盛不衰、流传至今。

现在，我们把这些故事搜集整理、汇集成册，为光临抚宁的贵客们在游山玩水之余，再增添一趣，以消除疲劳、舒解精神，不亦善乎，不亦乐乎！

天马湖景区概述

天马湖旅游度假区北距抚宁县城九公里，原址为洋河流经的一个鲤鱼汀。

洋河是抚宁县境内最大河流。由于上游支流多、河身短、汇流快、泄量大，下游河道浅、转弯多、坡度缓、泄流慢，每逢雨季，经常出槽漫堤，造成灾害。因此，自1957年，抚宁县政府开始大力治理洋河。1959年，国务院决定扩展鲤鱼汀，修建洋河水库。1960年，长1570米的大坝合龙，库区水域面积68000余亩，占洋河流域总面积的68%。1959年，国家领导人王任重视察水库施工情况，因库区位于巍峨壮美的京东名山天马山下，遂建议将水库命名为“天马湖”，得到赞同。

天马湖具防洪、灌溉、发电、养鱼、居民饮水、观光旅游等多种功能。近年来，经多方筹划建设，已成为抚宁县重要旅游景区之一。

天马湖水面宽阔坦荡，平净如镜，轻风吹过，烟

波淼淼，涟漪漾漾；湖面鱼船游舟悠然交错，上空野禽鱼鸥竞相翱翔；湖畔山奇岭秀，风清气爽，松青柏翠，芷馥兰香，置身其中，如驻仙乡。正是这美妙胜景吸引了无数游人来此度假观光，其中不乏名人雅士：举世闻名的朱德总司令，原国家主席刘少奇夫人王光美，国家重要领导人王任重、赵紫阳、迟浩田……不胜枚举，还有很多外国友人。

天马湖集原始风貌与现代风格于一身，不但表象风光秀美、文化底蕴丰厚，而且服务设施齐全、功能完备，能同时接待各种会议及旅游团体。到天马湖一游，会得到无尽的精神享受。对天马湖知而不游，是为平生憾事。

目 录

编者的话

天马湖景区概述	
乾隆驾临天马湖	孙本荣(1)
天马湖的来历	宋 振(9)
天马湖的来历	露 珠(16)
天马湖	韩守川 张义纯(22)
龟寿山	邹 平(26)
龟寿山	孙本荣(30)
秋月寺	郭永春 鹿广宝 张义纯(38)
秋月寺三鱼井	冯 敏(41)
葫芦顶山	张桂芬 肖 勇(45)
金螃蟹窟	陈洁琦(52)
虎头崖	王爱君(56)
苦水井	郭永春 王 舜 赵文义(63)
万泉会的传说	徐凤成 张义纯(66)
葫芦顶山的传说	俞庆海 俞会永(68)
大山头、小山头的来历	郭晓东(70)
恒成号高香	郭永春(73)

曹操迷雾	武迎春(80)
钟道长传奇	郭永春 李晓光(85)
金哥	陈素兰 谷秀梅(89)
荷花姑娘	杨本堂(96)
鱼为媒	宋 振(106)
水生	申丽颖(114)
渔夫奇缘	骆志国(138)
憨子娶仙女	孙本荣(148)
蚌缘	陈劲草(158)
书生和鲤鱼	孙立志(167)
秀才奇遇	常 虎(184)
后娘教子	申丽颖(193)
德生缘	孙本荣(200)
天马湖的螃蟹	武迎春(209)
天马湖的大白虾	王亚男(213)
天马战青虎	邹 平 郭永春(217)
百忍堂	杨本堂(220)
古镇枪声	谷宝琛(228)
附:诗词	

乾隆驾临天马湖

■ 孙本荣

清朝最早建都奉天，以后打平了天下，才把京都挪到了北京。以后的历代皇帝，每年都回奉天皇陵祭祖。

这年春天，乾隆皇上祭祖回京。进了山海关，他听说抚宁县城北有个十分壮丽的天马山，就决定去游上一番。到了天马山，见此山果然名不虚传，山石奇形怪状，名胜古迹世所罕有。乾隆一时玩不够，就打算逗留几天。他拜了神灵之后，就到处游逛起来。这天，乾隆带着随从，爬过“燕子翻身”，到了天马山极顶，放眼望去，真是美不胜收。山间，青松描黛，山花点红，狐藏兔走，莺唱鹂鸣；山下，阡陌交纵，经纬分明，人如蝼蚁，车似甲虫；向北面望去，洋河如银带蜿蜒，鸟飞鱼跃，雾绕气腾。河中有一元宝形大汀，是为鲤鱼汀，汀边有莲蓬万盏，摆茎摇风。汀北畔有京东重镇台头营，镇上楼台亭阁鳞次栉比，祥云罩顶。这五彩缤纷的景色，把乾隆游山

玩水的兴致一下逗了上来。

鲤鱼汀和诗

次日清晨，乾隆洗漱完毕，用过素膳，换了便装，带着纪晓岚等一班随从，下了天马山，乘马去了鲤鱼汀。到了汀边，只见那片片莲叶静卧清波，刚刚结成的花苞尚未开启，随着轻风，频频点头，好象欢迎贵客。水里鱼儿摆尾穿梭，时潜时现，游戈于自由王国。乾隆一行下马徒步，沿着汀畔漫漫逍遥，惬意至极。走出里许，忽见有三个素衣秀士也在观赏出水芙蓉，不时口吐妙语雅韵。乾隆止步，自称艾弘与三人攀谈起来。原来这三位是台头营街上秀才，分别姓李王张，结伴来游。三个人看乾隆锦衣玉饰，气宇不凡，随行人员也是个个带有儒雅之气，所以不敢怠慢，小心地和乾隆答对。聊了一会儿，乾隆说：“看三位皆乃读书之人，有此大好光景，何不吟诵一回，增些情趣？”三人齐答：“妙哉！”乾隆说：“既然如此，咱们各吟诗一首。但有个规矩，第一个吟完，下一个要和韵而接，依此类推，如何？”三人点头赞同，并协定由年岁最小的先说。这么一来，依次排序为张、王、李、艾。

张秀才抬头望望天空，出口吟道：

旭日东升团圆圆，天边彩云牵连连，
夜晚星儿千万万，摘来把玩难上难。

王秀才沉吟一会儿，接着说：

灯笼盏头团圆圆，缕缕光亮牵连连，
点过灯芯千万万，攒下灯花难上难。

李秀才憋了老半天，吭吭吃吃地道了出来：

八仙桌子团圆圆，四人对饮牵连连，
喝过老酒千万万，叫我买单难上难。

乾隆听了三人吟出的诗，哈哈大笑。三个秀才的脸被笑红了。李秀才说：“我等才疏学浅，让老先生见笑了。请老先生赐我等高雅之句。”乾隆止住笑声，手指汀里莲花，朗声吟出：

池中荷叶团圆圆，叶下藕根牵连连，
藕丝纵有千万万，织件锦衣难上难。

三个秀才齐赞：“好词汇，好意境！”

笑赞对联

第二天，乾隆带人去游千年古镇台头营。刚一进庄，庄头一家大门上的对联把乾隆一行人吸引住了。你道这对联是怎么写的？

上联：惊天惊地门户。

下联：数一数二人家

横批：先斩后奏。

乾隆心里犯了嘀咕：看这门脸，也就是个普通百姓人家，怎么把对联写成这么大口气呢？要真是对联上写的那样气派，我都应该知道啊！纪晓岚在一旁已经看出乾隆的心事，就说：“四爷，这副对联写得蹊跷，一定有什么隐情，待我进去查问一声，便知分晓。”乾隆点点头。纪晓岚招呼两个随从进到庭里，见一个中年精壮汉子正在磨刀子。那汉子见有穿戴整齐的人进门，就停住手，站起来，拱手问道：“几位贵客光临茅舍，不知有何吩咐。”纪晓岚说：“有一事不明，特来讨教。”汉子问：“何事？”纪晓岚说：“贵府门前的对联所指何意？何人所写？”汉子一听，“嘿嘿”笑了几声说：“我这对联是请我庄上老秀才写的，忒对我的心思。我们兄弟是筷子夹骨头——光棍三根。我老二是倒腾花鞭炮仗的，做买卖时总要点炮招揽顾客。这‘惊天惊地门户’是给老二写的。老三是走街串巷卖针锥子花线的，每天钱进货出，总得点个数儿吧，所以‘数一数二人家’是给他写的。我呢，是宰猪卖肉的。每天宰完猪，

卖完肉，再去牙税行交税，所以就叫‘先斩后奏’。”纪晓岚一听乐了，说道：“给你写对联的老秀才真是才华不浅哪！”他出得门来，把这情况跟乾隆一说，惹得乾隆也哈哈大笑：“写得好！写得好！”

御题“百货店”

乾隆走到街里，见前边不远处有个十分体面的大门市，一个老大的招牌上正楷大书：万货全。乾隆心想：刚才遇上个惊天惊地的低门小户，这回又碰上个万货全的高门大户，看来这台头营人都能说大话。我倒要看看他的货全到什么程度。于是他带人进了“万货全”。他在店里走了一圈，看这店确实不小，货也很齐全，吃的穿的用的，应有尽有。乾隆一边逛一边想道眼。他想挑点刺儿，难为为难店家，治治他吹大气说大话的毛病。他走到柜台边上说：“给我拿几把汤匙。”站柜台的小伙计满脸堆笑，忙着拿出一匣，叫乾隆挑选。乾隆看了一眼，慢条斯理地说：“我不要这样的，我要金的。”小伙计一看头不对，急忙把掌柜的找过来。掌柜的问清了情况，忙陪着笑脸解释：“这位客爷，这汤匙历来都是铜铸瓷烧的，哪能用金子做汤匙呢？您要买金的，

实在对不起，小店没货。”乾隆眼皮子一撩说：“你这儿不是万货全吗？怎么买个小小汤匙就把你买短了？”掌柜的一听，已经知道这是故意找碴儿来的，心里很是恼火，可是仔细一看，客人气宇轩昂，一表非俗，绝非等闲之辈。他怕因此闹出口角，招惹是非，就忍住气，叫小伙计把招牌摘了下来，然后说：“客爷，您如此看得起小店，就请给小店另起个名字吧。”乾隆说：“既蒙看重，请拿纸笔来。”掌柜忙派小伙计备上砚墨纸笔。乾隆问了掌柜姓氏，饱蘸浓墨，挥笔写下：王记百货店，弘历题。

掌柜本来不是真心改换沿用多年的招牌，只是耐着面子息事宁人，找个台阶下驴。后来有明白的人告诉他，题字的弘历就是乾隆皇上。掌柜喜出望外，赶紧找人把乾隆的题字拓下来，制成了金字大匾。以后的买卖越加兴隆起来。这事一传十、十传百，很快在各地传开了，所有的“万”字号门店都改成了“百”字号。直到现在，各地的商店都叫“百货商店”。

断字解纠纷

乾隆一行人走到中街，见有一家门口围着一群

人，院里传出吵吵嚷嚷的声音。近前一打听，原来是这一家子正因为家产分割的事闹纠纷。

这家子姓张，五世同堂。几十年前，其中有一股子到关东做买卖，后来把买卖做赔了，他的孙子张丙就回到了台头营老家，可正值家里分家。张丙是亲门近枝，本来应该分得一份家产，就找到当家人张柏。可是张柏不承认张丙是本家，说他冒认亲族，讹诈家产。张丙拿出祖传家谱，可是家谱和张家原来的不一样。就因这事争执一年多了，经了官司都没断下来。

乾隆把情况打听好了，一时心血来潮，就想帮着调解这个纠纷。他劝住双方，叫他们把家谱拿出来。乾隆翻开家谱，仔细查看一遍，就说：“张丙确为张家人，张柏的家谱是假的。”张柏问：“你凭什么说我的家谱是假的？有何证据？”乾隆说：“你说明朝万历在先，还是清朝雍正在先？”张柏说：“当然是万历在先。”“这就对了。”乾隆把家谱摆到张柏面前，“你看，你太祖母姓邱。这个邱字原来没有耳刀，这耳刀是按照雍正爷的圣谕加上去的。你的家谱修于万历十八年，如何预知此事，把丘字加了耳刀？”一席话说得张柏哑口无言。原来张柏为了多

得家产，就造了一个假家谱。他做梦也想不到，一个字里藏着这么个说道。乾隆警告他：“你如果利用假家谱排斥亲族，独吞家产，我就把你送上抚宁大堂。”张柏本想狡赖，但他一看乾隆的气势，不像个平常之人，连手下的随从都不像白吃干饭的，只好唯唯诺诺地认下了张丙这个堂弟。

逗留三天，乾隆起驾回京。他这一来，给天马湖一带留下了一串佳话美谈。

