

中国历代法书粹编

蔡襄行书卷

主编 路振平

 浙江人民美术出版社

中国历代法书粹编

蔡襄行书卷

主编
路振平

浙江人民美术出版社

前言

蔡襄生于北宋真宗大中祥符五年（1012年），卒于英宗治平四年（1067年）。字君谟，兴化仙游（今属福建）人。曾官至大学士，死后谥“忠惠”，泉州地方建祠以祭祀。工书法，与苏轼、米芾、黄庭坚并称“宋四家”。

蔡襄出身于一个世代务农为生的家庭，但过人的天赋、坚韧的毅力与超常的勤奋使他崭露头角，在19岁时就以优异的成绩高中进士，并在25岁时任西京留守推官。西京留守宋绶，收藏极富，其中有钟繇、王羲之、欧阳询、褚遂良的真迹。蔡襄因此有机会欣赏这些作品，并与宋绶一起讨论书法。蔡襄生性秉直，当时宰相吕夷简任人唯亲，处事不公，范仲淹、欧阳修、余靖、尹洙等人因指责吕相而被贬谪，蔡襄不畏权贵，写了讽刺诗《四贤一不肖诗》，替范仲淹等四人鸣不平，因此人人传颂，蔡襄因此名声大震。由于看不惯京城官场的不正之风，于是在庆历四年（1044年）自请回乡，出知福州，结交了当时著名收藏家苏舜元。苏家的藏品王羲之《快雪时晴帖》、王献之《十二月令帖》令蔡襄大开眼界。皇祐二年（1050年），蔡襄重新回京任官，受到仁宗皇帝重用，应仁宗要求，书写了《孝经》及《奉神述》，欧阳修也写信请蔡襄书写《集古录目序》。仁宗死后，英宗因怀疑蔡襄在仁宗立太子时说过不利于自己的言论，所以即位后即将蔡襄外放杭州，不久蔡襄就在郁郁寡欢中与世长辞，享年56岁。

关于蔡襄的书学渊源，可谓众说纷纭，莫衷一是。《宣和书谱》说：“君深得羲之笔意，自名一家。”王世贞说：“今观其用笔，特遒劲伟丽，出入清臣、诚悬间。”葛立方则说：“君谟始学周越书，其变态出于颜平原。”综合以上各家，可知蔡襄最初也是像黄庭坚那样从周越处学习书法，后来看到颜真卿、柳公权刚劲雄强的碑帖，发觉周越的媚俗与靡弱，于是转而学习颜柳。晚年又临写了晋代王羲之的《乐毅论》及《兰亭集序》，把遒逸笔法融入到自己的作品中，才变得炉火纯青。这就是蔡君谟书法“少务刚劲有气势，晚归于淳淡婉美”的缘故，从而成为宋朝书坛的佼佼者。有人曾对“宋四家”进行了比较，如《苍润轩碑跋》载：“宋世称能书者，四家独盛。然四家之中，苏蕴藉，黄流丽，米峭拔，皆令人敛衽，而蔡公又独以浑厚居其上。”这确是一针见血的公允之论。据说蔡襄从不轻易为人作书，因此流传下来的书法作品并不多。本书选录的是蔡襄的代表作品《自书诗》《陶生帖》《安道帖》《远蒙帖》《谢郎帖》《暑热帖》《大研帖》《澄心堂帖》《脚气帖》《虹县帖》《离都帖》《谢赐御书诗》。

《自书诗》，纸本，墨迹，纵28.1厘米，横221.2厘米；73行，计884字，写有蔡襄的自

作诗11首。约写于皇祐三年（1051年），是蔡襄极为少见的长篇力作。笔势如行云流水，结体宽展跌宕，行气疏朗，气脉贯通，字里行间充溢着蔡襄儒雅潇洒的风度。

《谢赐御书诗》，纸本，墨迹，纵30厘米，横240厘米，书于宋仁宗皇祐四年（1047年）。帖后有文同、米芾等数十位名家题跋，现藏于日本东京书道博物馆。此帖又名《自书谢表并诗》《谢御书君谟诗》《进诗帖》。宋皇祐五年（1053年），蔡襄奉旨摹写真宗《奉神述》上石，仁宗非常满意，亲题“君谟”二字赐给他，还封蔡襄之母卢氏为仁寿郡太君。为感君恩，蔡襄写了这篇《谢赐御书诗》。字迹端谨隽美，章法疏朗雍容，颇有颜真卿肃穆大度的气象。

《澄心堂帖》，纸本，墨迹，纵24.7厘米，横27.1厘米，书于嘉祐八年（1063年），现藏于台北故宫博物院。“澄心堂纸”是南唐后主命宣城工人特制的宣纸，“紧洁如玉，细箔光润”，据说“百金售一纸”，非常珍贵。蔡襄用此纸书写特别谨慎，特别用心，因而此帖不但精细淳淡，而且意趣横生，纵横倜傥，神采焕发。

《离都帖》，纸本，墨迹，纵29.2厘米，横46.8厘米。书于宋至和二年（1055年），帖后钤有“安岐之印”“乾隆御览之宝”等鉴藏印，现藏台北故宫博物院。内容是蔡襄向友人讲述长子病死的经过，心情哀惋凄恻，笔法激情四溢。

《谢郎帖》《暑热帖》《安道帖》《远蒙帖》《大研帖》《脚气帖》及《虹县帖》均为蔡襄简札。黄庭坚说：“君谟真行简札甚秀丽，能入永兴之室。”综观这几幅简札，行笔干净利落，结体典雅端庄，笔势潇洒，布白宽绰，读之令人爱不释手，心旷神怡。

《陶生帖》，白粉花纸本，墨迹，纵29.8厘米，横50.8厘米，帖后有“仪周珍藏”“宣统御览之宝”等鉴藏印，现藏台北故宫博物院。这是蔡襄于皇祐三年（1051年）应召入京的路上，写给朋友唐询的书信，是一件蔡襄少有的狂放纵意的草书杰作，我们也将之收入本书，供读者临摹和欣赏。

自书诗

诗之三。皇祐二年十一月外除赴京。南剑州芋阳铺见腊月桃花。可笑夭桃耐雪风。山家墙外见疏红。为君持酒一相向。生意虽殊寂寞同。书戴处士屋壁。长冈隆雄来北边。势利舍下方回旋。

詩之三

皇祐二年十一月外除赴京

南劍州芋陽鋪見臘月桃花

可笑夭桃耐雪風山家牆外見疎紅

為君持酒一相向生意雖殊寂寞同

書戴處士屋壁

三世白士猶醉眠山翁作善天應怜
如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然
有起家者出其間願翁壽考無窮年

題龍紀僧居室

此篇詩有在口以抄

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起
意酒見天真生平持戒定老大有

三世白士猶醉眠。山翁作善天應怜。如彼發源今流泉。兒孫何數鷹馬然。有起家者出其間。愿翁壽考無窮年。題龍紀僧居室。山僧九十五。行是百年人。焚香猶夜起。意酒見天真。生平持戒定。老大有

精神。須知不變者。那滅故時新。題南劍州延平閣。双溪會一流，新構橫鮮赭。浮居紫霄旁。卧影澄川下。峽深风力豪。石峭湍声泻。古剑蛰神龙。商帆来阵马。晴光转群山。翠色眷万

精神那^須知不變者那滅故時新

題南劍州延平閣

雙溪會一流新構橫鮮赭浮居紫
霄傍卧影澄川下峽深風力豪石
甯湍聲瀉古劍蛰神龍商帆
來陣馬晴光轉群山翠色眷萬

汀洲生芳香。草樹自閑冶。主郡黃士安。高文勇拔賈。願我久疎悴。霜髭漸盈把。臨津張廣筵。窮
黃士安高文勇拔賈。願我久疎悴。霜髭漸盈把。臨津張廣筵。窮
霜髭漸盈把。臨津張廣筵。窮
畫傳清罕舞。舞盡驚浪翻。歌
扇煖雲意。矐餘道晚霽。望外
迷空野。曾是倦游人。意慮亦瀟洒。

瓦。汀洲生芳香。草樹自閑冶。主郡黃士安。高文勇拔賈。願我久疎悴。霜髭漸盈把。臨津張廣筵。窮
浪翻。歌扇嬌云惹。歡余适晚霽。望外迷空野。曾是倦游人。意慮亦瀟洒。

自漁梁驛至衢州大雪有怀。大雪压空野。驱车犹远行。乾坤初一色。昼夜忽通明。有物皆迁白。无尘顿觉清。只看流水在。却喜乱山平。逐絮飘飘起。投花点点轻。玉楼天上出。银阙海中生。舞极摇

自漁梁驛至衢州大雪有怀

大雪壓空野，驅車猶遠行。
乾坤初一色，晝夜忽通明。
有物皆遷白，無塵頓覺清。
只看流水在，却喜亂山平。

逐絮飄飄起，投花點點輕。
玉樓天上出，銀闕海中生。

舞極搖

玉樓天上出，銀闕海中生。

舞極搖

溶態同餽冰澄老客爐何暇
煖官酤去未能醒薄吹飄消春
凍新陽破曉晴更登分界嶺
南望不勝情

福州寧越門外石橋看西山晚照

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣

溶態。聞余淅沥声。客爐何暇暖。官酤（去）未能醒。薄吹消春冻。新陽破曉晴。更登分界嶺。南望不勝情。福州寧越門外石橋看西山晚照。寧越門前路。歸鞍駐石梁。西山氣。

色好。晚日正相当。杭州临平精严寺西轩见芍药两枝。追想吉祥院赏花慨然有感。书呈苏才翁。四月七日。吉祥亭下
万千枝。看尽将开欲落时。却是双红有深意。故留春色缀人思。

色好晚日正相当

杭州临平精严寺西轩见芍

药两枝追想吉祥院赏花慨

然有感书呈苏才翁 四月七日

吉祥亭下
万千枝看尽将开欲落

时却是双红有深意故留春色缀人思

烘簾微照自生光。吹面輕風與送香。
誰把金刀收絕艷。醉紅深淺上釵梁。
的花名對酒尊。欄邊沈醉日黃昏。
今朝關外尋蘭蕊。忽見孤芳欲斷魂。

崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢

唐春月 程游

烘帘微照自生光。吹面轻风与送香。谁把金刀收绝艳。醉红深浅上钗梁。的花名对酒尊。栏旁沉醉月黄昏。今朝关外寻兰蕊。忽见孤芳欲断魂。崇德夜泊。寄福建提刑章屯田。思钱唐春月并游。

夙昔神都別。于今湘水遭。故情弥切到。佳月事追邀。太守才賢重。清明土俗豪。犀珠來戎削。鉦鼓去啾嘈。湖樹涵天闊。船旗冒日高。醉中春渺渺。愁外自陶陶。新曲尋聲倚。名花逐種褰。吟亭披越岫。夢枕覺胥濤。

夙昔神都別。于今湘水遭。故情弥切到。
佳月事追邀。太守才賢重。清明土俗豪。
犀珠來戎削。鉦鼓去啾嘈。湖樹涵天
闊。船旗冒日高。醉中春渺渺。愁外自陶
陶。新曲尋聲倚。名花逐種褰。吟亭披
越岫。夢枕覺胥濤。

論議刀矛快心懷鐵石牢淹留鰓

海角分散念霜毛鱸膾紅隄筋

予三吳江

瀧波綠滿篙

君往嚴

試思南北路燈

暗雨蕭騷

嘉禾郡偶書

盡道瓊池瓊樹新仙源尋到不逢

論議刀矛快。心懷鐵石牢。淹留趨海角。分散念霜毛。鱸膾紅隄筋。
（予之吳江。）
瀧波綠滿篙。（君往嚴瀧。）
試思南北路。燈暗雨蕭騷。嘉禾郡偶書。盡道瓊池瓊樹新。仙源尋到不逢。

人。陈王也作惊鸿赋。未必当时见洛神。无锡县吊浮屠日开。轻澜还故得。坠軫无遗音。好在池边竹。犹存虚直心。往还二十年。每见唯清吟。觉性既自如。世味随浮沉。琅琅孤云姿。怅望空山岑。岂不悟至理。

人陳王也作驚鴻賦未必當時見洛神

無錫縣吊浮屠日開

輕瀾還故得墜軫無遺音好在池

邊竹猶存虛直心往還二十年每見

唯清吟覺性既自如世味隨浮沈琅

琅孤雲姿望空山岑豈不悟至理

悲來難獨任

即惠山泉煮茶

此泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱

片。予獨得趣。鮮香筭下。露甘滑

杯中。露當能。變俗骨。豈特湔塵

慮。盡移清風生。飄蕭入庭樹。中含

悲來難獨任。即惠山泉煮茶。此泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱絕。于予獨得趣。鮮香筭下云。甘滑杯中露。當能變俗骨。豈特湔塵慮。昼靜清風生。飄蕭入庭樹。中含

古人意。来者庶冥悟。

古人意来者庶冥悟



共計字八百
八十四



蔡狀元

