



說苑

帝學

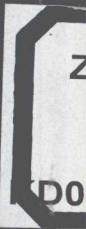
漢·劉向撰

宋·范祖禹撰



欽定四庫全書叢要

吉林出版集團有限公司



吉林出版集團有限責任公司

帝
學
苑
說

一欽定四庫全書薈要

宋·范祖禹撰

漢·劉向撰

卷之三十一

三十八圖

卷之三十二

三十九圖

卷之三十三

四十圖

卷之三十四

四十一圖

卷之三十五

四十二圖

卷之三十六

四十三圖

卷之三十七

四十四圖

卷之三十八

四十五圖

卷之三十九

四十六圖

卷之四十

四十七圖

卷之四十一

四十八圖

卷之四十二

四十九圖

卷之四十三

五十圖

卷之四十四

五十一圖

卷之四十五

五十二圖

卷之四十六

五十三圖

卷之四十七

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·说苑、帝学.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-083-9

I. 钦… II. 四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037545 号

說苑
SHUO YUAN
帝學

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司
地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 130011

電話 0431-56187110

傳真 0431-56187111

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一六·三七五

定價 三八圓

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

其菁華，叢書要。

和朝以降，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚燬圓明園，劫掠財物，自同書館被燒毀：「焚燬三十餘年，未望聖憲矣，堪為大憾事。」當時皇帝下詔，將宮中藏書六十三處高鑄於皇帝，意在備大飭工鑄造。清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是「卷帙浩繁，『檢玩爲難』」，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統

計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有

不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也

同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意

刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，

「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，

因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書

種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真

實方面，「薈要」勝於「全書」。薈要

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊

刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三

十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	二二〇圓	學易記	二二〇圓	毛詩李黃集解	一〇五圓	春秋胡氏傳	一二〇圓
周易口義	三八圓	東谷易翼傳	三八圓	尚書註疏	一二三圓	詩補傳	六六圓
橫渠易說	五四圓	周易傳義附錄	九四圓	尚書全解	七七圓	呂氏家塾讀詩記	五六圓
東坡易傳	三九圓	易學啓蒙通釋	三九圓	書纂言	一二〇圓	春秋張氏集註	六六圓
易璇璣	四四圓	易纂言	四四圓	詩經集傳	一四〇圓	陳氏春秋后傳	四五圓
紫巖易傳	五一圓	俞氏易集說	五八圓	禹貢指南	一四一圓	春秋提綱	一八圓
漢上易傳	五九圓	周易本義通釋	四五圓	增修東萊書說	一四二圓	春秋通說	一八圓
周易義海撮要	一五三圓	丙子學易編	四五圓	尚書說	一四三圓	春秋臣傳	一九圓
周易玩辭	四五圓	周易本義附錄纂註	四五圓	書經集傳	一四四圓	春秋經筌	二〇圓
復齋易說	四五圓	大易象數鉤深圖	四五圓	尚書句解	一四五圓	詩地理考	二一圓
大易粹言	一五一圓	周易啟蒙翼傳	三九圓	禹貢說斷	一四六圓	詩集傳名物鈔	二二圓
周易本義	四五圓	易數鉤隱圖	一五〇圓	書集傳纂疏	一四五圓	春秋或問	二三圓
易小傳	四五圓	周易本義集成	一五〇圓	禹貢山川地理圖	一四七圓	春秋詳說	二四圓
朱文公易說	四五圓	易象圖說	四五圓	蘇氏春秋集解	一四八圓	春秋劉氏傳	二五圓
童溪易傳	七二圓	大易輯說	四五圓	欽定詩經傳說彙纂	一四九圓	春秋本義	二六圓
周易輯聞	五七圓	易圖通變	四五圓	春秋左氏傳註疏	一五〇圓	讀春秋編	二七圓
周易輯聞	五三圓	周易會通	四五圓	春秋集傳釋義大成	一五二圓	春秋本疑	二八圓
易裨傳	四六圓	日講易經解義	四五圓	春秋諸傳會通	一五三圓	春秋公羊傳註疏	二九圓
周易鄭註	五九圓	御纂周易折中	八〇圓	春秋尊王發微	一五四圓	春秋左氏傳	三〇圓
郭氏傳家易說	五一圓	御纂周易述義	七五圓	春秋公羊傳註疏	一五五圓	春秋穀梁傳註疏	三一圓
易象意言	五〇圓	毛詩本義	七五圓	春秋左氏傳說	一五六圓	春秋穀梁傳註疏	三二圓
詩解頤	八四圓	詩緝	七五圓	春秋本例	一五七圓	春秋公羊傳註疏	三三圓
春秋權衡	三九圓	御纂詩義折中	八三圓	春秋辨疑	一五八圓	春秋左氏傳說	三四圓
春秋集解	四二圓	御纂周易折中	八〇圓	春秋本例	一五九圓	春秋穀梁傳註疏	三五圓

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	論語解	三〇圓	爾雅註疏	釋名	四五圓	陳書	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓	
周禮註疏	一十八圓	御定孝經衍義	御定孝經衍義	一七五圓	爾雅翼	正言	二六二圓	魏書	三六圓	北齊書	二六二圓	御定月令輯要	九六圓	
周禮訂義	一九六圓	孟子註疏	孟子註疏	五〇圓	廣雅	四二圓	周書	五九圓	山海經	五九圓	山海經	五六圓	御批歷代通鑑輯覽	五六圓
禮經會圓	四六圓	孟子說	孟子說	六〇圓	玉篇	四四圓	隋書	六四圓	水經註	七八圓	皇清職貢圖	八八圓	御批歷代通鑑輯覽	六四圓
考工記解	孟子集疏	孟子傳	四書集註章句	四四圓	漢隸字源	四四圓	北史	五五圓	南史	一七二圓	春明夢餘錄	一七二圓	御批歷代通鑑輯覽	一七二圓
太平經國之書	五五圓	儀禮註疏	四書通證	四九圓	說文解字	五六圓	御定康熙字典	二七三圓	欽定西域同文志	六五圓	欽定西域同文志	六五圓	御批歷代通鑑輯覽	六五圓
三禮圖	九二圓	儀禮集說	四書集編	八九圓	御製增訂清文鑑	五八圓	舊唐書	二五六圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓	御批歷代通鑑輯覽	二三圓
儀禮補逸	經禮補逸	五四圓	四書纂疏	五四圓	廣韻	五四圓	唐書	二二七圓	世祖章皇帝聖訓	二二七圓	世祖章皇帝聖訓	二二七圓	御批歷代通鑑輯覽	二二七圓
儀禮鄭註句讀	儀禮鄭註句讀	一七五圓	四書通旨	一七五圓	御定音韻闡微	九三圓	五代史	四五圓	太宗文皇帝聖訓	五一三圓	太宗文皇帝聖訓	五一三圓	御批歷代通鑑輯覽	五一三圓
禮記註疏	禮記註疏	一一二圓	四書纂箋	一一二圓	古今韻會舉要	五四圓	宋史	五一圓	遼史	一〇五三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇五三圓	御批歷代通鑑輯覽	一〇五三圓
禮記集說	陳氏禮記集說	一八四圓	日講四書解義	一八四圓	御定音韻闡微	九四圓	元史	五三圓	世宗憲皇帝聖訓	一一〇六圓	聖諭廣訓	一一〇六圓	御批歷代通鑑輯覽	一一〇六圓
日講禮記解義	日講禮記解義	二二八圓	經典釋文	二二八圓	前漢紀	八二圓	前漢紀	二二九圓	世宗憲皇帝聖訓	七三圓	聖諭廣訓	七三圓	御批歷代通鑑輯覽	七三圓
欽定周官義疏	欽定周官義疏	三〇八圓	五經蠡測	三〇八圓	後漢紀	二三圓	後漢紀	四〇五圓	硃批諭旨	一一四四圓	欽定大清會典	一一四四圓	御批歷代通鑑輯覽	一一四四圓
大學衍義	大學衍義	六九圓	九經字樣	六九圓	資治通鑑	二四七圓	後漢紀	七一八圓	欽定大清會典	七一八圓	欽定大清會典	七一八圓	御批歷代通鑑輯覽	七一八圓
大學衍義補	大學衍義補	二五九圓	六經奧論	二五九圓	御批通鑑綱目	二三六圓	御批通鑑綱目前編	五〇圓	皇朝禮器圖式	九二圓	國語	九二圓	御批歷代通鑑輯覽	九二圓
御定孝經註	御定孝經註	二七圓	羣經音辨	二七圓	御批通鑑綱目	二九二圓	御批通鑑綱目	四一三圓	國朝官史	一三四圓	元史紀事本末	一三四圓	御批歷代通鑑輯覽	一三四圓
論語集說	論語集說	三二圓	經說	三二圓	晉書	二五圓	南齊書	二九圓	宋書	八八圓	御定資治通鑑綱目	一一五圓	御批歷代通鑑輯覽	一一五圓
御纂孝經集註	御纂孝經集註	十一圓	經說	十一圓	梁書	七八圓	御定資治通鑑綱目	二二六圓	目	三編	貞觀政要	十六國春秋	十國春秋	十六國春秋
論語註疏	論語註疏	一圓	六經正誤	一圓	吳越春秋	一圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓	元史紀事本末	一三九圓	元史紀事本末	一三九圓	御批歷代通鑑輯覽	一三九圓
御纂孝經集註	御纂孝經集註	一圓	春秋春王正月考	一圓	禮記解	一圓	禮經會圓	一九六圓	周禮訂義	一圓	周禮註疏	一圓	春秋春王正月考	一圓
論語註疏	論語註疏	一圓	春秋春王正月考	一圓	周禮註疏	一圓	周禮註疏	一九六圓	周禮訂義	一圓	周禮註疏	一圓	春秋春王正月考	一圓

通鑑紀事本末	宋史紀事本末	明史紀事本末	宋史紀事本末
一一〇圓	新序	二八圓	周易參同契通真義
一三六圓	揚子法言	二二圓	博物志
唐鑑	評鑑闡要	二七圓	周髀算經
通典	御定資政要覽	二三〇圓	御製文初集
文獻通考	一一〇七圓	一〇九圓	太玄經
唐摭	御定小學集註	五經算術	二八圓
直齋書錄解題	五一圓	御製律呂正義	二六圓
經義考	十一圓	新儀象法要	二八圓
欽定天祿琳琅書目	五七圓	御製海鏡分類釋術	二八圓
西清古鑑	四六五圓	御製歷象考成	三七圓
錢錄	四一圓	御製數理精蘊	一五二圓
帝王經世圖譜	一六七圓	欽定執中成憲	北夢瑣言
荀子	御纂朱子全書	中說	世說新語
家語	七〇圓	管子	唐摭言
日知舊說	六六圓	韓非子	述異記
王子	虎鈴經	戰國策	大業論
春秋繁露	四五圓	內經素問	潛夫論
孔叢子	三六圓	難經本義	御製歷象考成後編
鹽鐵論	二七圓	老子道德經	二二〇圓
帝範	五六圓	列子	駱丞集
說苑	三六圓	莊子	御製文初集
通鑑紀事本末	一九〇圓	關尹子	四九圓
春秋繁露	六八圓	御定道德經註	五四四圓
中論	四六圓	墨法集要	御製詩初集
孔叢子	三六圓	武英殿聚珍版程式	五〇三圓
鹽鐵論	二七圓	御定淵鑑類函	周髀算經
帝範	五六圓	御定駢字類編	二三〇圓
說苑	三六圓	御定分類字錦	御製詩二集
通鑑紀事本末	一九〇圓	御定史學精華	二二〇圓
春秋繁露	二九〇圓	御定佩文韻府	御製詩三集
孔叢子	一九〇圓	御定韻府拾遺	二二〇圓
鹽鐵論	一九〇圓	御定叶韻彙輯	御製詩四集
帝範	一九〇圓	柳河東集	御製文初集
說苑	一九〇圓	五百家註昌黎文集	駱丞集
通鑑紀事本末	一九〇圓	騎省集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	李太白集分類補註	御製文初集
明史紀事本末	一九〇圓	集千家註杜工部詩集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	次山集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	后山集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	柳河東集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	五百家註昌黎文集	御製文初集
宋史紀事本末	一九〇圓	騎省集	御製文初集

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	澐水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	一二七圓	東坡全集	二四二圓	道園遺稿	六〇圓	大全集
白氏長慶集					二四二圓			四六圓
樊川集					一一五圓	湛然居士集		御定歷代題畫詩類
圭塘小稟					一三八圓	安雅堂集		二十四圓
會昌一品集					一七八圓	陵川集		御選唐詩
李衛公集別集					五二圓	秋潤集		一五九圓
青山集					五〇圓	松雪齋集		御選唐宋文醇
于湖集					七〇圓	家藏集		一三七圓
王子安集					一八三圓	石田詩選		一二六圓
甫里集					一四二圓	楚辭補註		一五〇圓
小畜集					一四二圓	玉臺新詠		二二六圓
武夷新集					三八圓	王文成全書		二二七圓
安陽集					五六圓	震澤集		二二九圓
范文正集					一〇四圓	大復集		二〇九圓
武溪集					六八圓	甫田集		二二九圓
嘉祐集					一六一圓	文選		二二九圓
清獻集					三八圓	漢魏六朝百三家集		二二九圓
龍川集					九〇圓	樂府詩集		二二九圓
文忠集					五五圓	唐文粹		二二九圓
宛陵集					七五圓	宋文鑑		二二九圓
端明集					九〇圓	中州集		二二九圓
元豐類稿					四七圓	元文類		二二九圓
傳家集					一八五圓	明文衡		二二九圓
					八九圓	宋詩鈔		二二九圓
					六〇圓	元詩選		二二九圓
					四四圓	御選古文淵鑒		二二九圓
					二一〇圓	御定歷代賦彙		二二九圓
					四〇圓	御定全唐詩		二二九圓
					五〇三圓	御覽經史講義		二二九圓
					六三圓	翰苑集		二二九圓
					七七圓	文心雕龍		二二九圓
					六三圓	御定詞譜		二二九圓
					一〇七圓	御選歷代詩餘		二二九圓
					一〇七圓	清閑閣全集		二二九圓
					一〇七圓	御選金詩		二二九圓
					一〇七圓	御選宋詩		二二九圓
					一〇七圓	御選元詩		二二九圓
					三七二圓	詞綜		二二九圓
					三七二圓	皇帝詩文集		二二九圓
					五三圓	五三圓		二二九圓

卷一六
說苑

卷二七
書

目名

次

次

頁四

次

作

說苑

書

名

卷一一卷二一〇

卷

頁

次

漢·劉向撰

作

者

卷七 復恩
卷六 貴德
卷五 立節
卷四 建本
卷三 臣術
卷二 君道
卷一 卷首

卷

大

五七

四六

三九

三〇

二三

一五

二二

一四

二六

三八

四四

大

幹

書

宋·范祖禹撰

政理

卷八

尊賢

卷九

正諫

卷一〇

敬慎

卷一一

善說

卷一二

奉使

卷一三

權謀

卷一四

卷一五

指武

卷一六

日

大

卷

大

朴

者

一四四

一三八

一三二

一二九

一二一

九九

九〇

八〇

六七

四六

中宋本

六十二種

註

者

卷	次	頁	次	作
卷全書摘要	的圖	庫全書摘要	卷	卷
六七	底本達五百余種	有「水樂天典」本十八種，仿宋鈔	六七	底本達五百余種
八〇	據為底本的許多宋	本已經不復存在，這就更顯得「舊	八〇	據為底本的許多宋
九〇	本六十二種	本已經不復存在，這就更顯得「舊	九〇	本六十二種
三三	本六十二種	本已經不復存在，這就更顯得「舊	三三	本六十二種
三三	本六十二種	本已經不復存在，這就更顯得「舊	三三	本六十二種
九〇	但是，吉林出版集團對於「舊要」	化的珍品首次在大陸印行。它的出	九〇	但是，吉林出版集團對於「舊要」
九〇	化了。同時，由於「四庫全書摘要」	，還是對於中國古代思想文化的研究，其積極意義都	九〇	化了。同時，由於「四庫全書摘要」
九〇	一本來就是書中精品。	印刷技術，這套叢	九〇	一本來就是書中精品。
九〇	自然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。	卷一二一思想文化的研究，其積極意義都	九〇	自然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。
九〇	奉使	印刷技術，這套叢	九〇	奉使
九〇	權謀	卷一二一思想文化的研究，其積極意義都	九〇	權謀
九〇	書	印刷技術，這套叢	九〇	書
九〇	指武	卷一二一思想文化的研究，其積極意義都	九〇	指武
九〇	卷一六	印刷技術，這套叢	九〇	卷一六

書

名

卷

次

頁

次

作

者

叢談

卷一七

雜言

卷一八

辯物

卷一九

修文

卷二〇

反質

帝學

卷首

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷一一
卷八

一九一

一七八

一六五

四一

一二

二三

三一

三七

四二

宋·范祖禹撰

書

名

卷

次

四
頁

次

作

者

宋·蘇軾真跡

卷一
指武

書

目
名

卷二
卷三

書

卷四
卷五

書

卷六
卷七

書

卷八
卷九

書

卷十
卷十一

書

卷十二
卷十三

書

奇學
卷十四

書

卷十五
卷十六

書

卷十七
卷十八

書

卷十九
卷二十

書

卷二十一
卷二十二

書

卷二十三
卷二十四

書

卷一
大

卷二
卷三

大

四
頁

大

作

者

卷