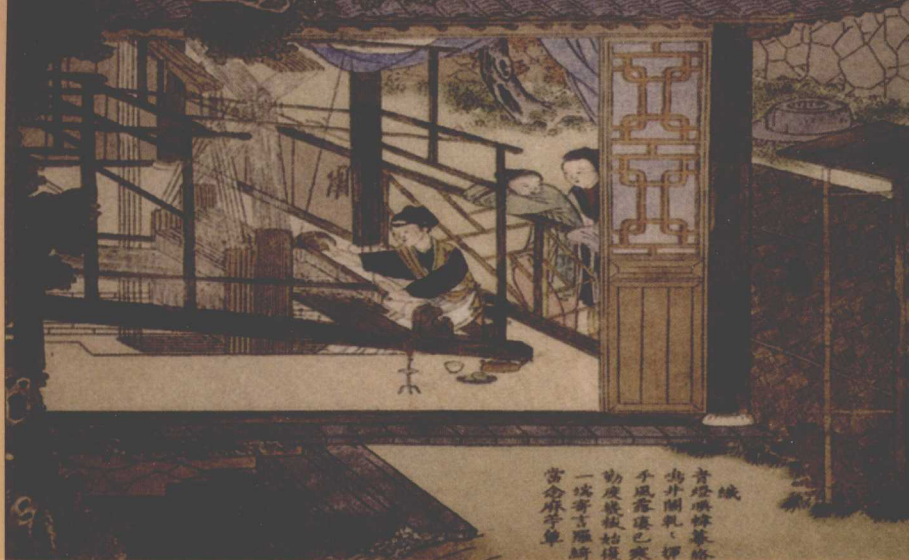


中国读本



續
青燈映雪
烏井閣乳
手風露寒
動度曉妝
一爐香
當金屏半

中国经济史话

戴扬本 著

越来越多的早期人类文化遗址被发掘出来。这些深藏在地下的远古文化遗物一旦重见天日，便以无声的语言，栩栩如生地展示了人类的经济活动……

中国国际广播出版社

中国读本
中国经济史话

戴扬本 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国经济史话 / 戴扬本著. —北京: 中国国际广播出版社, 2010.4

(中国读本)

ISBN 978-7-5078-3190-0

I. ①中… II. ①戴… III. ①经济史—中国—通俗读物 IV. ①F129-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第037224号

中国经济史话

著 者	戴扬本
责任编辑	刘川民
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	70千字
印 张	9.75
印 数	5000册
版 次	2010年4月 北京第一版
印 次	2010年4月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3190-0/F·326
定 价	16.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

目 录

第一章 揭开远古时代经济的神秘雾纱	1
一 有巢氏、燧人氏和神农氏的故事	2
二 星罗棋布的石器时代文化遗址	6
三 大同与小康	17
第二章 青铜时代	21
一 若明若暗的夏代经济	22
二 上古经济的鼎盛时代——商	26
三 由盛至衰的西周经济	33
第三章 春秋与战国	41
一 铁犁与钢剑	42
二 商业与城市的繁荣	49
三 春秋战国时期的经济思想	56
第四章 秦汉一统	61
一 繁盛而短暂的秦朝经济	62
二 从清静无为到有为的失败	65
三 东汉经济的恢复	72

第五章 混沌与秩序	77
一 鼎足而立的三国经济	78
二 十六国北朝的经济	82
三 江南经济的开发	87
第六章 再现雄风	95
一 昙花一现的隋朝繁荣	96
二 从贞观之治到开元盛世	100
三 盛极而衰的唐后期经济	106
第七章 神奇的无形之手	113
一 精细耕作农业体系的形成	114
二 巧夺天工的手工业	119
三 煌煌灯火话夜市	123
四 民族经济的融合与发展	128
第八章 鸡鸣晓看天	133
一 鱼鳞图册与明初经济的恢复	134
二 明中后期商品经济的发展	138
三 盛世与危机	143
四 走出中世纪	148

—— 人类经济活动的历史与现状 ——

第一章 揭开远古时代经济的神秘雾纱

第一节 远古时代的经济活动

一、远古时代的经济活动

揭开远古时代经济的神秘雾纱

果，人类经济活动的历史，可以追溯到远古时代。

从考古学家的发掘中，我们可以看到，远古时代的经济活动，

是人类为了生存而进行的生产活动。

在远古时代，人类的生产活动，主要是采集和狩猎。

在采集活动中，人类利用简单的工具，采集野果、野菜、

贝类等食物，以满足生存的需要。

在狩猎活动中，人类利用简单的工具，狩猎野兽，

以获得肉食和皮毛。

在远古时代，人类的生产活动，主要是采集和狩猎。

在采集活动中，人类利用简单的工具，采集野果、野菜、

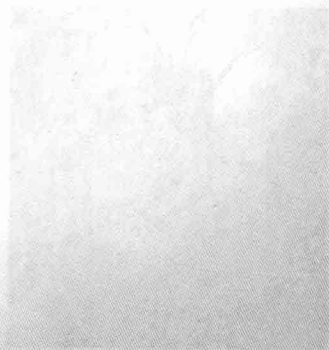
贝类等食物，以满足生存的需要。

在狩猎活动中，人类利用简单的工具，狩猎野兽，

以获得肉食和皮毛。

在远古时代，人类的生产活动，主要是采集和狩猎。

在采集活动中，人类利用简单的工具，采集野果、野菜、



一 有巢氏、燧人氏和神农氏的故事

远古时代的历史，是靠祖辈一代又一代口耳相传的故事保留下来的。

相传很久很久以前，我们今天居住的这片土地，气候要比现在温暖，到处都是茫茫不见边际的森林和茂密的草丛。居住在这里的早期人类，依靠集体的力量与野兽展开殊死搏斗，分食兽肉。同时，也采集一些植物的茎块、果实充饥。白天，他们四处活动；入夜，则栖息在树下草丛中。露宿的生活，使他们不得不忍受夏日的日晒雨淋和冬天的凛冽寒风。此外，还得时时提防着猛兽、毒蛇的侵袭、噬咬，生活是极为艰辛的。有一天，出现了一位了不起的人物，他教会大家在粗大的树干上搭筑起栖身的巢穴，有了这样的固定居所，劳累之余，人们能够得到比较安定的



有巢氏塑像

休息，多少减轻了风雨霜雪带来的痛苦，生活的条件明显改善了。人们怀着感激的心情，称他为“有巢氏”。

后来，又出现了一位非凡的人物，从他那里，人们学会了以燧石相击和钻木取火的方法，从此，人们取得火种比以前方便多

了。大家长久地怀念这位给生活带来温暖的人，称他为“燧人氏”。

神农氏的发明，与我们今天的生活关系更加密切了。据说翻地用的农具耒、耜是他发明的，他还教会了大家种植五谷庄稼，他的儿子则教人们开始种植蔬菜。还传说他曾经尝遍百草，将其中具有治病救人功效的药草告诉了大家，因而他也是医药的发明人。又说他在耕作的同时，教大家制作陶器。他还发明了织布的方法，从此，人们不再用兽皮和树叶来遮身了。



燧人氏塑像



神农氏塑像

相似的传说故事还有很多。几乎人类早期社会出现的每一次重大发明，都与某一位非凡的人物有关。比如教会大家驯养牲畜的叫伏羲氏，他还是结网捕鱼的发明者。甚至还传说他夜间仰望天空，俯察地面后，悟到了自然奥秘所在，画出了八卦图像，发明了文字，还教人们在绳子上



伏羲氏画像

打不同的结扣来记录日常发生的事情。

显而易见，这些关于远古时代的传说，在几千年以来的流传过程中，已经被赋予浓厚的神话色彩。这是我们人类在童年时期具有的共同心理特征。今天，当我们运用历史学、人类学、经济学等诸多学科的观点和方法，对这些神话传说——加以辨析，便不难拂去笼罩在这些古老传说表面的神秘雾纱，辨认出上古时代社会生活的痕迹，并演绎出蕴含在这些神话传说

背后的真正含义来。

有巢氏的传说，为我们描绘了远古时代的早期人类，如何从模仿动物的巢穴，学会构筑洞穴，改善居住条件的漫长过程。在草木蔽天的原始森林里，在野兽出没的广阔原野上，先民面对艰苦的自然环境，也许先从鸟类的居巢受到了启发，在粗大的树干上筑巢栖居。他们也学会利用现成的山洞岩穴，躲避风雨，栖身休息。渐渐地，早期人类在漫长的进化过程中，还尝试用树干和其他材料，构筑自己的穴居，起初是半地穴式的圆形或方形小屋，后来渐渐发展为地面式建筑，结构也变得复杂起来，成为后世房屋、宫室最原初的形态。

燧人氏的故事，表明早期人类如何从不知熟食的茹毛饮血的时代，进入到学会人工取火的过程。原始人类最初是生吃猎物 and 果实根茎的，后来，经过长期的反复观察，

他们学会了利用偶然机会得到自然火，如雷电或火山爆发引起的森林大火。他们渐渐发现，火不仅可以取暖和驱赶野兽，还可以用来加工食物，而且，烤熟的兽肉吃起来更为可口。于是，从利用到学会保存自然火，经历了漫长的岁月，人们在实践中又发现了用燧石撞击或钻木取火的方法。火的广泛使用，尤其是掌握了人工取火的方法，标志着人类在生产技术上经历了巨大的飞跃，人们获取食物的范围比以前更加广泛了，防御能力增强了，体质有了明显的发展，脑容量也增加了。火的使用对人类社会产生了深远的影响，是早期人类利用自然、征服自然的革命性的成就。

从神农氏和伏羲氏的传说中，我们可以看到原始社会后期，农业和畜牧业如何发展起来的痕迹。随着人口的增加，氏族社会的发展，人们由四处迁徙的生活方式逐渐变为定居生活的形式，单纯的采集和渔猎经济已经不能满足日常生活的需求了。而采集活动中人们渐渐发现某些植物的种子发芽、开花、结实的规律，相对定居的生活使人们栽培这些植物变为可能。于是，在长期居住的洞穴附近，人们用刀耕火种的方法，年复一年地播种、收获，产生了最早的原始农业。随着农业的发展，某些被猎获的野兽被驯养成家畜，数量也普遍增多起来，畜牧业得到了发展。粮食是需要使用一定的炊煮器加工后食用的，当粮食成为日常生活的主食后，陶器随着人们的需要便产生了。人们还用麻类纤维织布缝衣，告别了用兽皮遮身的时代。随着

对植物认识的加深，人们也开始取得了一些草药治病的知识。神农氏带给人们的一切，正是原始农业和畜牧业开始形成的历史时期的社会经济生活图景。

这便是关于远古时代历史传说所蕴含的真实意义。

二 星罗棋布的石器时代文化遗址

从 20 世纪初开始，随着现代考古学在我国的发展，越来越多的早期人类文化遗址被发掘出来。这些深藏在地下的远古文化遗址一旦重见天日，便以无声的语言，栩栩如生地为我们讲述起关于远古社会人类经济活动的历史来。

能否制造工具是人和动物的本质区别之一。大约在二百万年前，古猿经历了十分漫长的发展，演变成了会制造工具的人。人类最初使用的劳动工具是用天然的石头制成的，这种使用石头工具的时代便是石器时代。根据人类在制造生产工具方法上表现出来的不同特点，我们把以打击方法制成石头工具的阶段称为旧石器时代，将大量制造细小石器工具的阶段称为中石器时代，随着原始农业形成而出现磨制石器的阶段称为新石器时代。整个石器时代相当于历史上的原始社会时期。

远古社会的人类经济活动是从旧石器时代中晚期的采集与狩猎经济开始形成，距今大约有数十万年的历史。

迄今为止，在我国境内，已经发现的旧石器时代文化

遗址约有四百处，北抵辽宁营口、喀左，西至陕西蓝田、大荔以及宁夏灵武，南及云南元谋、广东曲江，这些旧石器时代文化遗存，展示了约一百万年以来农业发生之前，生活在中国大陆远古居民的生产和生活状况。

旧石器时代人类生产工具的共同特征是，石片石器占主要成分，其次是砾石石器和石核石器。制作石器工具的主要方法是以石锤直接打击，从工具的用途来看，刮削器和尖状器最为普遍。随着采集和渔猎经济的发展，刮削器和尖状器的形制渐渐变得复杂和多样化。到了旧石器时代的晚期，狩猎经济已占据主导地位，人们制造石器的技术也有了新的发展，开始出现间接打制方法，最终出现了典型的细石器，并发明了刮削和磨制骨质工具的技术。此外，作为狩猎大动物的有效武器石球，始终是旧石器时代人们围捕野兽所用的重要工具。

距离今天约十万至二三万年，即旧石器时代的中晚期，氏族组织已经广泛分布在黄河、长江流域和东北、华南地区，早期人类的原始经济有了较大的发展。从各地的文化遗址来看，人们很可能从使用自然火渐渐发展到人工取火，北京周口店山顶洞人的遗址，是旧石器时代晚期的典型，距今大约二万五千年。高约四米的洞内，中间有一堆篝火燃烧留下的灰烬。火的保存、使用和人工取火技术的发明，标志着人类社会生产力的进一步发展。人们在狩猎活动中，用火将野兽驱赶到预定的地点以便捕获，用火的威力夺取野兽占据的山洞作为自己栖身之所，还经常用火来烧烤木

棒、竹竿以便制成武器、工具，火的使用大大提高了远古时期人们从事生产活动的效率。此外，人们用火来烧烤食物、取暖、照明和防御野兽的侵袭，改善了体质，脑容量有了明显的增加，人类彻底摆脱了黑暗。日常生活中火的频繁使用，也为制陶业的出现准备了条件。



北京周口店山顶洞人塑像

火的利用，尤其是旧石器时代晚期人工取火的发明，对人类社会经济活动产生的影响是非常深远的。因为只有当自然火被广泛利用并加以保存时，鱼蚌类和小动物才成为人们经常性的食物，狩猎活动逐渐成为社会经济的一个组成部分。当出现人工取火之后，尽管狩猎经济仍附属于早期的采集经济，却越来越显示出其在早期人类社会经济活动中占主导地位的趋势。

从工具的发展来显示旧石器时代晚期生产水平不断提高的另一个标志是弓箭的发明，这在主要的旧石器晚期文化遗址如山西朔县的峙峪、河南安阳的小南海、河北阳原的虎头梁等地发现的石器和遗迹中得到了证明。这也是推动狩猎经济进一步发展的动力。在距今约四万年的山西阳高许家窑文化遗址里，动物的骨骼数量以吨计，却不见完整的个体，连完整的头骨都未被发现，这证明基本上都是被早期人类食肉后又砸碎的抛弃物，由此亦可见狩猎经济已经发展到了较高的水平。

远古时期人类的生产活动，通常受到自然条件的极大限制，石器工具的制造，通常也是就地取材，在近旁的河滩或山岩上拾取石块，打制成合适的工具。然而，到了旧石器时代晚期，这种情况有了明显的变化。随着生产经验的积累，人们对工具的性能有了比较明确的要求，对各种石料的性能和特点也有了进一步的认识。积累了一些经验之后，某些比较适合于加工石器的岩石产地，便有人从周围地区不断来此开采石料，制造石器工具，因而，便出现了一些石器制造场。内蒙古呼和浩特市东郊大窑村文化遗址，便表现了上述特点，我们今天尚能从遗留的大量半成品或废品石器中，辨认出先民试图制成各种用于剥兽皮、刮兽肉的石器工具的痕迹。相对固定的石器制造场的出现，通常也是社会生产力发展的标志。

从旧石器时代晚期典型遗址山顶洞人的遗物中，人们还发现了长 8.2cm 的骨针，一头是锋利的针尖，另一头是用极尖利的石钻挖成的针孔，骨针磨制非常光滑。此外，还有一些用穿孔的兽牙、海蚌壳、小砾石加工成的装饰品，显示了旧石器时代晚期的手工艺技术达到了相当高的水平。

经历了大约一百万年的缓慢进展，旧石器时代的社会经济随着火的广泛使用、弓箭的发明以及石器制造场的出现，发展速度逐渐加快，终于在大约距今二万年前后，我国的许多地区进入了中石器时代。中石器时代历时约一万年。

中石器时代的文化遗址在我国分布非常广泛。典型的

如 20 世纪 70 年代发掘的山西下川文化及陕西大荔沙苑、内蒙古海拉尔独山、西藏聂拉木、河南许昌灵井、青海贵南拉乙亥、云南元谋大那乌等地发现的遗址约数十处。各地社会经济的不平衡，使这些遗址的距今年代也各有区别，大体上距今一万余年到八千年左右。如青海贵南拉乙亥遗址，距今约七千年，其时黄河流域已经进入了农业经济繁荣阶段，而拉乙亥氏族的遗存仍保持着浓厚的中石器时代文化特点。

由于中石器时代文化处于旧石器到新石器时代的过渡中，既保留了旧的某些特征，也表现出新的气象，人类社会的经济生活内容正在发生巨大变化之中。社会经济生活依然以狩猎和捕捞水生动物为主；继续使用打制的方法加工石器、骨角器，大量制造细小石器和复合工具。最具有中石器时代文化特点的，是石制箭镞的制作，有明显的锐边和周边。此外，石制矛头的出现，意味着中石器时代的人们发明了投矛等更为先进的猎具和渔具，生产效率得到明显的提高。下川文化遗址出土的大批细石器说明，复合工具如镶有木制或骨制手柄的刀、锯和长矛也比较普遍地得到使用。工具的改进，在提高社会生产力的同时，为社会经济出现新的飞跃准备了物质上的条件。

随着对自然环境适应能力的加强，中石器时代的人们从过去的洞穴山林开始走向更加广阔的空间，在草原、湖沼和河谷间追逐兽群，频繁地迁徙居址，以追求更多的收获。与迁徙生活相应，制造并驾驶独木舟在江河湖泊中邀

游的技术和建筑房屋的技术都发明了。人们用骨针将兽皮缝缀起来，制成便于行动又能御风寒的服装。人工饲养的家畜，先是狗的驯化，接下来为羊和猪，也出现在后期中石器时代人们的经济生活中。最后，出现了磨光石器技术，一些地区率先出现了陶器的雏形。农业一旦出现，便意味着早期人类进入了原始氏族社会最繁荣的新石器时代。

原始农业的产生是人类社会经济发展的必然结果。随着氏族制度的发展，人口的增加，中石器时代的采集和渔猎经济已经不能保证人们的生活需求，同时，也限制了氏族的迁徙活动。长期的采集经验，很多地区的氏族部落逐渐在实践中学会了使某些植物种子通过种植的方法，获得有效的食物来源，以补充原先采集和渔猎经济的不足。一些最常用的野生植物经过一代又一代的培植，成为人们普遍喜爱的粮食，我国北方地区出现了粟，南方则出现了水稻。农业的发明，又引起了生产工具的革命，为了适应农业生产的需要，经过磨制的石刀和石镰越来越普遍地推广应用，用于谷物去壳的加工工具如石磨、石臼也制作得非常细致，磨制的石铲用于翻土，取代了早期的木棍、木铲。与磨制技术相继产生的还有在石器上切割、钻孔的技术。

磨制石器成为新石器时代早期农业生产的标志。农业的产生，便意味着新石器时代的开始。

农业为人类提供了比较稳定的食物，也改变了人们日常食物的结构。为了炊煮粮食，陶器的制作便发明了，并很快成为新石器时代最重要的手工业。我们今天依靠考古

发现的文化遗存来研究新石器时代的经济形态和生产力发展水平，主要的依据便是以磨制石器为主的生产工具和以陶器为主的生活用品。

20 世纪以来发现的数以千计的新石器时代遗址，向我们展示了公元前五六千年，即新石器早期偏晚阶段以来，远古社会主要经济区农业和手工业发展的脉络。其中，具有代表性的如早期的裴李岗文化、磁山文化，中期的如仰韶文化、河姆渡文化、大汶口文化等，以及晚期的典型龙山文化。

新石器时代早期的农业生产非常原始。从黄河流域的诸文化遗存，如磁山遗址来看，虽然农业经济已经占较大比重，但仍然发掘出大量动物骨骼，主要是野生品种，属于家畜类的只有狗、猪和鸡三种。这反映由于农产品数量不足，采集、狩猎和捕捞等活动在经济中仍占有特别重要的地位。许多地区尚未形成十分稳定的定居生活，氏族居住营地面积较小，房址少、生产工具简单、陶器制作粗糙等共同特点，表明当时经济发展的水平是低下的。生存环境的不同，经济形态也出现各种不平衡性。如中原和华北地区农业经济显然要比华南地区发达，磁山文化和裴李岗文化发现的精致的磨光石器、种类较多的陶器、密藏的谷物，是洞庭湖地区不可见的。

大约在公元前五千年至公元前三千年左右，黄河流域和长江流域的大部分地区，先后进入了新石器时代中期的发展阶段，也是氏族制经济进入了繁荣发展的阶段。新的