



河南徐辉建筑工程设计事务所
HENAN SUNRISE ARCHITECTURAL DESIGN INSTITUTE

作品集 Work Collection

Sunrise Architectural Design Institute Work Collection 2002-2008

中国建筑工业出版社



河南徐辉建筑工程设计事务所
HENAN SUNRISE ARCHITECTURAL DESIGN INSTITUTE

作品集 Work Collection

Sunrise Architectural Design Institute Work Collection 2002-2008

中国建筑工业出版社

TU206/466

2009



河南徐辉建筑工程设计事务所
HENAN SUNRISE ARCHITECTURAL DESIGN INSTITUTE

作品集 Work Collection

中国建筑工程工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南徐辉建筑工程设计事务所作品集 / 徐辉著. — 北京:

中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-10915-9

I. 河… II. 徐… III. 建筑设计—作品集—河南省—现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第055303号

参编人员: 马 磊 徐锐红 史 岩 金 柱
韩贞江 王红根 李 贞 张丽尼

责任编辑: 张 建

责任校对: 梁珊珊 关 健

河南徐辉建筑工程设计事务所作品集

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

恒美印务(广州)有限公司制版印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/12 印张: 22¹/₃ 字数: 670千字

2009年7月第一版 2009年7月第一次印刷

印数: 1-2000册 定价: 278.00 元

ISBN 978-7-112-10915-9

(18162)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

Preface

建筑是一个地区的产物,世界上没有抽象的建筑,只有具体的地区的建筑,它总是扎根于具体的环境之中,受到所在地区的地理气候的影响,这就是建筑的地域性。它还表现在地区的人文、地理环境之中,这是一个地区一个民族人们长期生活决定了历史文化传统。而建筑作为一个文化形态,它既是人类文化大体系的一个组成部分,又与经济、社会、科学技术、政治思想息息相关,各种观念无时不在制约着建筑文化的表达和发展。一座优秀的建筑,其精神内涵所起的作用常常超越功能本身。当然,建筑亦是一个时代的写照,是社会经济文化的综合反映。现代建筑的创作应该适应当今时代的特点和要求,建筑要用自己特殊的语言,来表达所处时代的实质,表达这个时代的科技观念,揭示思想和审美观。时代精神决定了建筑的主流方向,把握时代脉搏,融合优秀地域文化的精华,建筑才会创新和向前发展。

河南作为中华文明最重要的发源地,史篇浩繁,文化绵厚,其建筑文化底蕴深厚。在建筑创作上,如何在体现建筑的时代性,保持建筑的地域性和文化性,正确理解和把握三者之间的关系,是每一位建筑师需要思考的问题。徐辉建筑工程事务所坚持的“追求建筑生命真谛,提升人类生活品质”、“设计天下,建筑人生”的事务所设计与经营理念,立足中原,勤勉坚韧,十数年如一日,潜心创作,在中原地区创作了许多优秀的建筑作品。本书作品涉及规划、建筑、景观,建筑类型包括居住建筑,以及商业、办公、展览等公共建筑,尤其是居住建筑的设计实践。徐辉和他的同事们表现出扎实的专业基础、全面的技术素养、丰富的设计经验和成熟的设计风格。

愿徐辉建筑工程设计事务所根植中原沃土,坚持创新,创作出更多更好的关注社会、关注环境整体利益的建筑设计作品。

何镜堂

中国工程院院士

华南理工大学建筑学院院长

华南理工大学建筑设计研究院院长

教授

博士生导师



目录

Contents

规划篇

滏阳河景观规划	008~013
郑州华信学院	014~019
佛岗城中村改造概念规划	020~025
李江沟城中村改造概念规划	026~029
橡树玫瑰城	030~033

住区篇

逸品香山二期	036~039
九郡·弘	040~047
龙湖花园	048~053
伟业·世纪新城	054~059
正商·金色港湾	060~067
国际印象街区规划	068~071
鑫苑·国际城市花园	072~081
鑫苑·望江花园	082~085
亚新·美好时光	086~091
旧城区改建	092~097
阳光·公园道	098~101
汇港新城	102~105
天明·雅园	106~109
阳光·海之梦	110~117
昆仑·华府	118~121
阳光岛	122~123
住宅竞赛	124~131

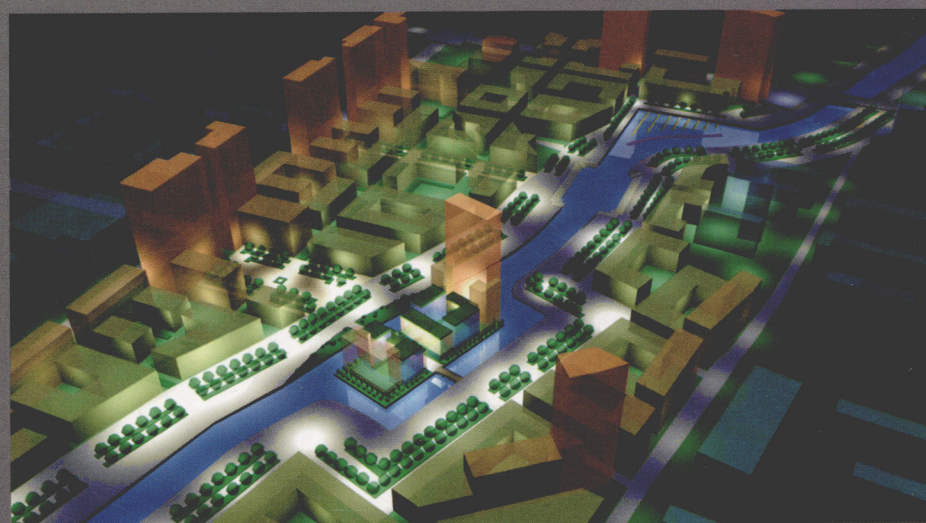
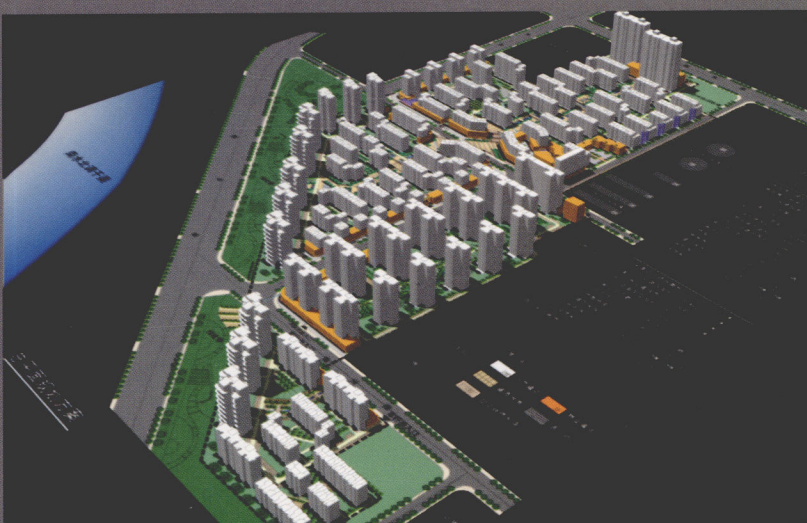
公建篇

134~151	红旗渠博物馆
152~153	商城遗址博物馆
154~157	SUNRISE文化交流中心
158~159	长安俱乐部
160~169	中国移动河南公司郑州分公司通信枢纽楼
170~171	天明·国际广场
172~173	阳光岛五星酒店
174~179	天明·企业孵化中心
180~183	天明·企业孵化园
184~191	金地·国际第一城
192~193	花园商厦
194~199	鑫苑·金融大厦
200~207	鑫苑·金融广场
208~209	信阳电力集团综合楼
210~213	国信·BLACK公寓
214~215	应天写字楼
216~221	天明·森林国际公寓A、B区
222~223	未来国际
224~227	师专学术交流中心
228~231	鹤壁市艺术中心
232~243	贝鲁特文化艺术中心

景观篇

246~251	居易·领山国际
252~257	阳光·雁鸣湖三号庄园
258~263	天明·雁栖湖畔

264	附录
-----	----





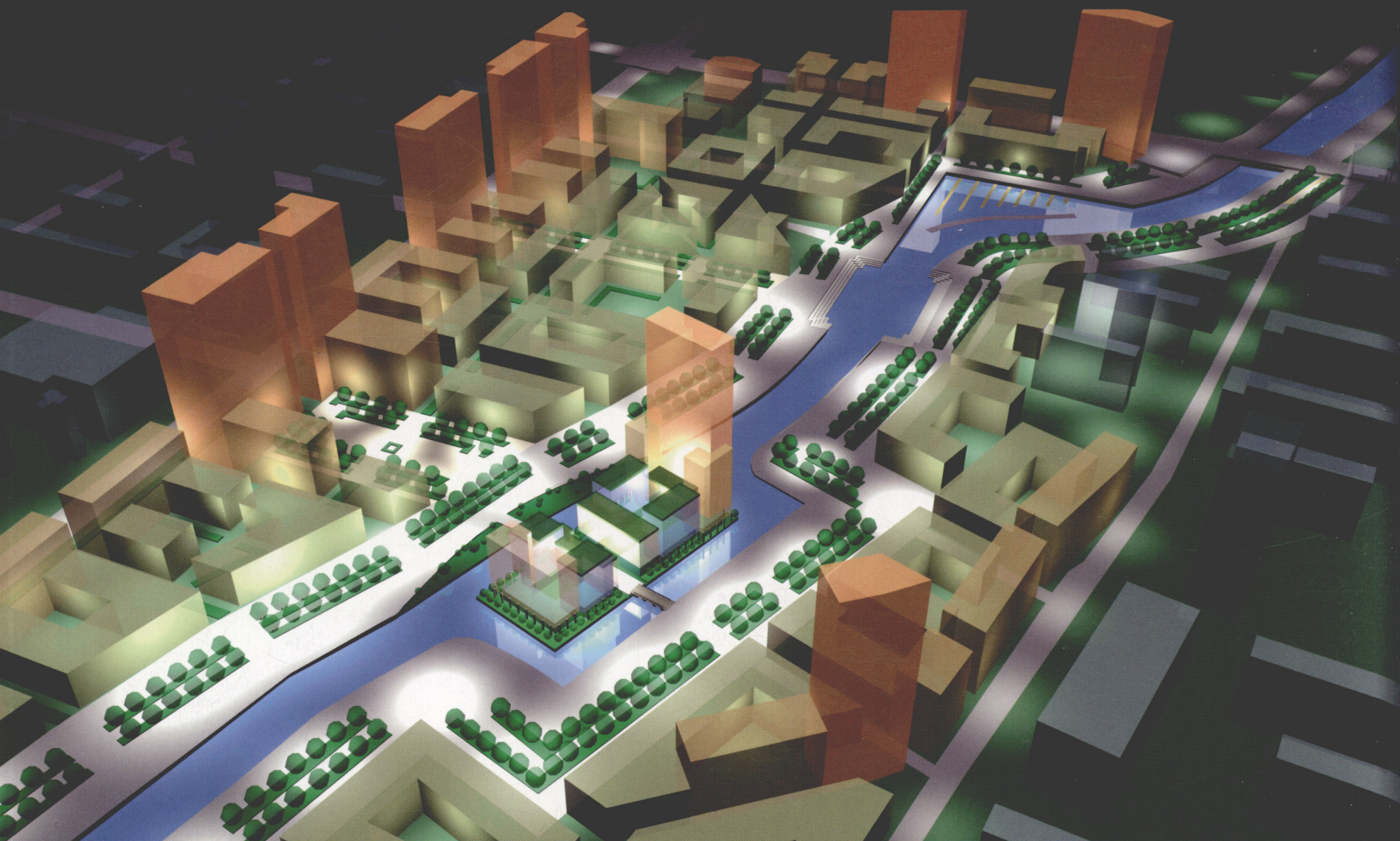
规划篇
URBAN PLANNING

滏阳河景观规划

占地面积: 361hm²
设计时间: 2004
项目地点: 中国·邯郸

邯郸城市概况及现状:

邯郸位于河北省最南端, 市区现建成面积约为90hm², 城区人口约为85万。邯郸是历史文化名城, 具有近三千年悠久历史, 战国时期是赵国的都城。秦统一后, 邯郸是全国三十六郡之一的邯郸郡首府。汉代与洛阳、临淄、成都、宛城齐名, 同为五大都会。



邯郸在半个多世纪的建设中发生了翻天覆地的变化，成为冀南地区的中心城市。第一产业的定向发展，使城市具备了相当的规模和实力；大批城市基础设施相继建成，人民生活得到了极大的改善。但是，与目前中国许多城市一样，快速的城市发展也给这座历史文化名城带来了不少问题。

一、从城市设计的角度看，目前邯郸市第三产业水平不足，难于发挥地区中心城市的凝聚作用，不具备地区中心城市的特色与形象；

二、城区中心地带缺乏足以代表城市自身特色的建筑及景观环境，与历史文化名城地位不相匹配；

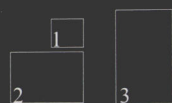
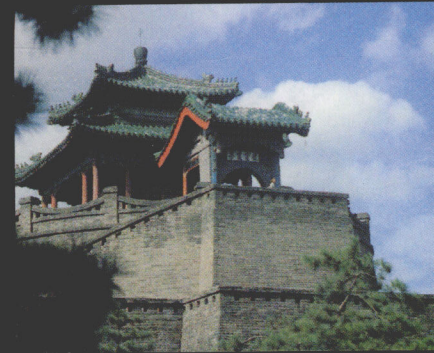
三、城市结构和景观环境主要以点线布局为主，缺少具有一定规模的面状布局；

四、建筑及景观设计手法单一并缺少层次感；

五、传统城市中以人为本的邻里空间正在被以机动车为尺度的小区空间完全取代，城市缺乏生趣；

六、城市设计及景观设计缺少可持续发展及公众参与的特质；

七、公众可用绿地和社区广场不足并且不够分散。



1 / 节点模块
2 / 节点模块夜景
3 / 现状照片

规划设计理念：

基于对现存问题的研究，滏阳河滨水地带概念规划设计应该建立在以下理念之上：

维护文化历史，完善都市风貌；

强调自然要素，利用特色空间；

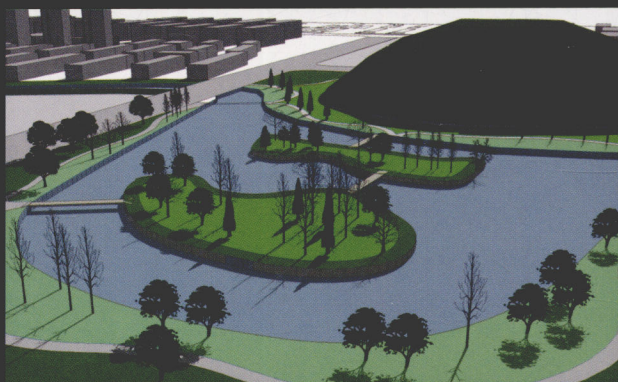
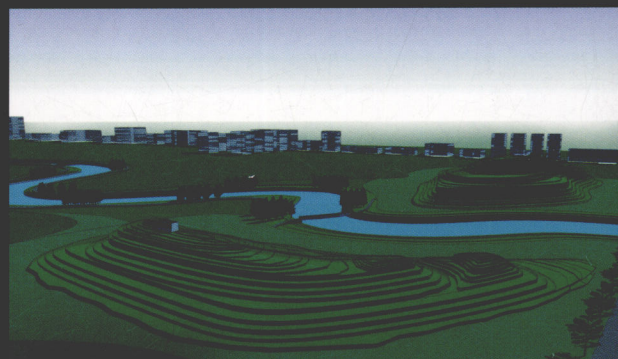
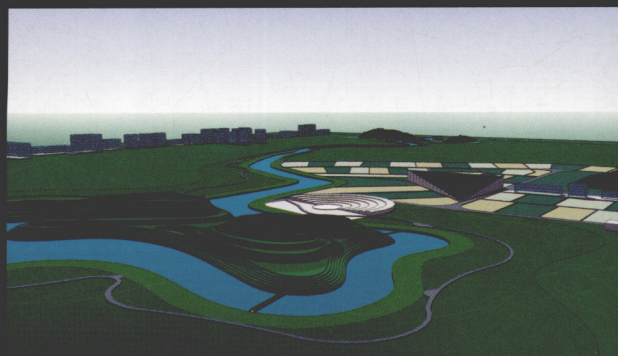
突出近人尺度，恢复城市生趣；

优化空间布局，丰富城市生活；

举办特色活动，繁荣城市经济；

采用多种手法，强化景观效果。



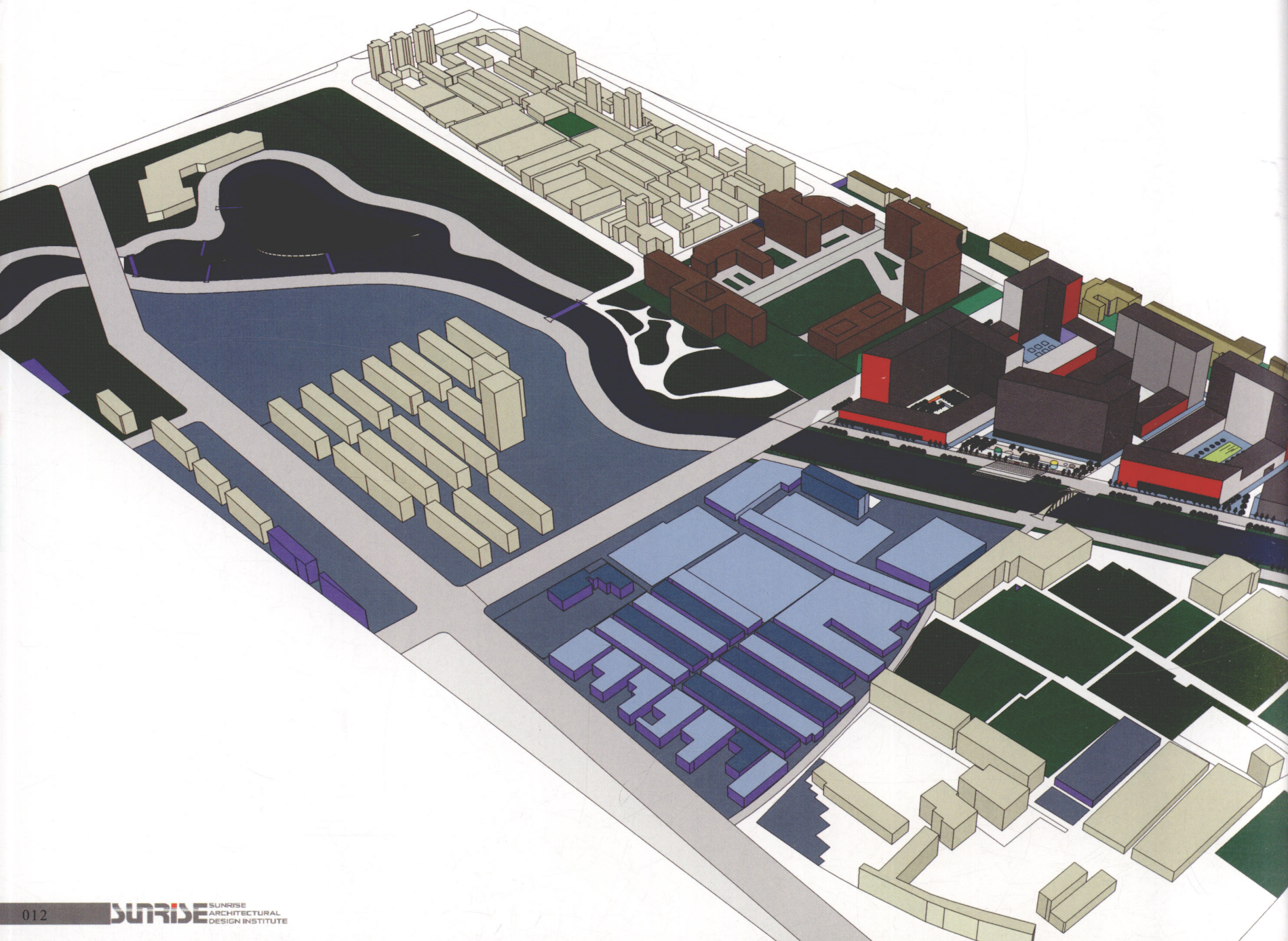


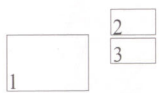


- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 7 |
| 2 | 4 | |
| | 5 | |
| | 6 | |
- 1 / B+ 节点平面图
 - 2 / 功能分区平面图
 - 3 / C- 节点空间模块A
 - 4 / C+ 节点空间模块A
 - 5 / C+ 节点空间模块B
 - 6 / C- 节点空间模块B
 - 7 / B+ 节点空间模块

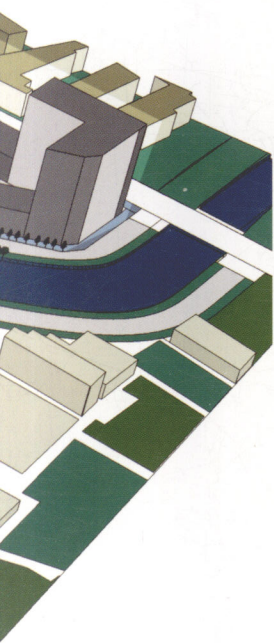
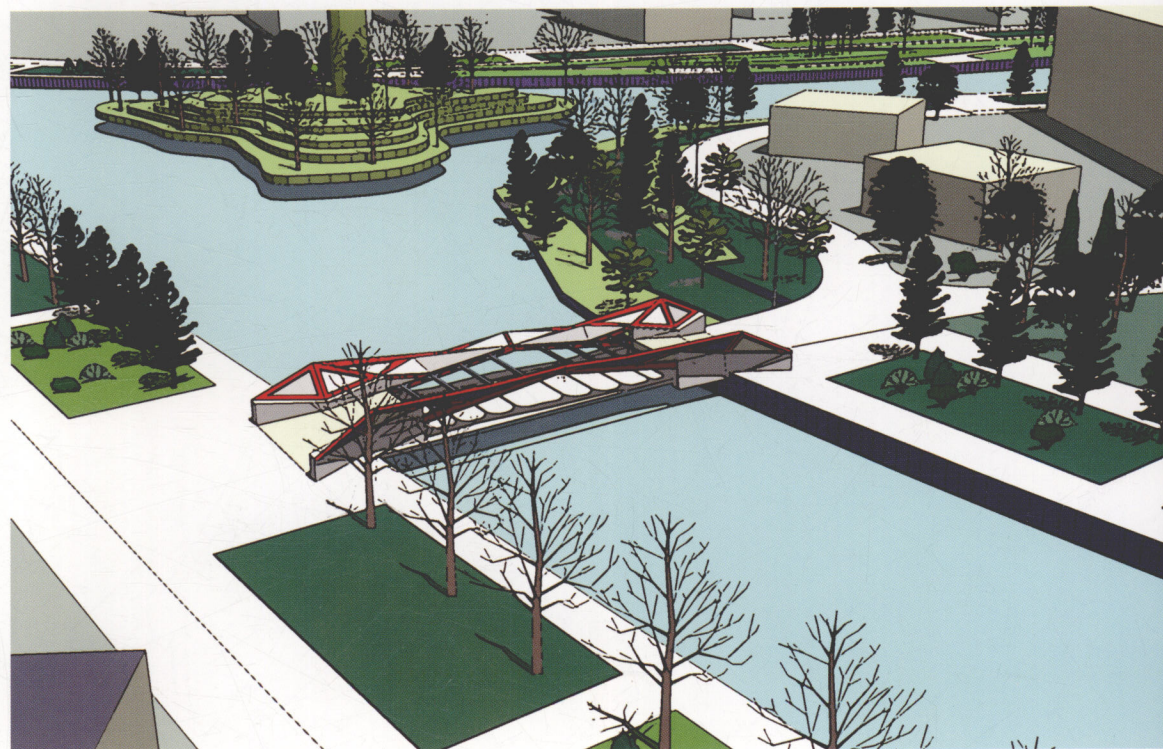
滏阳河滨水地带规划设计重要目标之一是改变沿河环境功能内容单一的现状，增加环境功能的多样性。应该避免整个河滨地带单一的公园休闲功能设计。必须结合城市设计，在市区中心地段尽量多地引入商业、办公、文化等公共建筑，最终形成河滨商业区、办公居住区、文化区及休闲区，使河滨地带成为城市生活不可缺少的一部分。结合邯郸市总体规划的“优化城市中心地段”原则，在河滨中心地带，分步骤建设出一个具有地方文化特征，以商业、办公和居住功能为主的城市空间。与市区其他空间环境不同，该区域内应以步行道路为主，环境空间自然多变，尺度以人为本。该区域内要避免小区式建设，推广街区式建设模式。该区段人流较多，尽可能规划设计各种亲水堤岸，满足城市生活的多样化需求。

以经济上可行的观点考虑，我们建议尽可能不破坏现有的景观环境要素。因此，要改变该区段单调乏味的环境现状，就必须在两河交汇区域作重点处理。本方案在两河交汇处修建一个小岛，并在岛上建造一座灯塔，塔上安装激光灯束，将使此段空间环境更具吸引力。该区段沿河两岸现有的栏杆将被保留下来。为使河岸环境更加生动活泼，每隔50~80m修建一个跨水平台，种植树木和安放长凳。沿种植树木走向的小路和立体地面植被以及灌木可以丰富人们的环境视觉感受。





- 1 / B-节点空间模块
2 / B+节点空间模块A
3 / B+节点空间模块B



郑州华信学院

占地面积: 105hm²
建筑面积: 35万m²(主校区)
设计时间: 2008-2009
项目地点: 中国·新郑

基地位置:

华信学院新校区用地位于新郑市城北开发区内, 中华北路以东, 泥张河东侧规划路以西, 核心商务区以南, 规划学院路及自然生态景观黄水河以北。伴随着新郑新区建设和城市发展, 基地周边交通和设施将日趋完善, 方便快捷。

项目概况:

规划方案注重控制整体建设经济性, 建安成本合理控制造价, 主校区建筑面积约35万m²。基地西南侧、南侧、东侧地貌较复杂, 前期大量保留, 作为校区游园, 远期局部作为预留发展用地。北侧规划新区二环道结合少典墓景观资源, 形成特色化、生态化、人文化景观道路。



- A 主校门
- A-1 校园次入口
- B 行政综合楼 (7层)
- C 图书馆 (5层)
- D 学术交流中心 (6层)
- E 教学楼·实验楼组团 (6层)
- F 学生宿舍 (6层)
- G 学生食堂 (2层)
- H 大学生活动中心 (2层)
- I 青年教师公寓 (6层)
- J 校医院 (4层)
- K 后勤用房 (5层)
- L 教师生活区 (6层)
- M 标准运动场
- N 多功能体育馆 (1层)
- O 游泳馆 (1层)
- P 会堂 (1层)
- Q 垃圾转运站 (1层)



1

2

1 / 学院鸟瞰图

2 / 学院总平面图

