

总主编
胡山林 王宛磐

名师指导课外阅读

成功足迹

传记导读



河南大学出版社

分册主编

刘广运 柴秀梅

名师指导课外阅读

成功足迹

传记导读

江苏工业学院图书馆
藏书章



河南大学出版社

I106.5
2

成功足迹

——传记导读

主 编 刘广运 柴秀梅
副主编 涂 钢 赵文光

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功足迹——传记导读/刘广运,柴秀梅主编.——开封:
河南大学出版社,2003.8

(名师指导课外阅读/胡山林,王宛磐主编)

ISBN 7-81091-103-1

I.成... II.①刘...②柴... III.传文文学—文学
欣赏—世界 IV.I106.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073669 号

书 名: 成功足迹——传记导读
主 编: 刘广运 柴秀梅

责任编辑: 刘建吾

责任校对: 和 勘

责任印制: 苗 卉

封面设计: 生生书房

出 版: 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2864669(行管部) 0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经 销: 河南大学出版社

印 刷: 郑州毛庄印刷厂

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 890mm×1240mm 1/32

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

共圆自由阅读之梦

——丛书策划人语

哲学家萨特说：“阅读是一场自由的梦。”人们徜徉在经典华章之中，与高尚的心灵对话，吸取精神文明的营养，接受美的陶冶，自由愉快地享受着生命的体验，这的确是非常美妙的精神境界。然而，当人类进入信息社会之时，却蓦然发现，这种美妙的梦境很少再现。面对浩如烟海的读物，无限膨胀的信息，日新月异的知识，人们感到目不暇接，力不从心，以至于无所适从。这种感觉对于广大中学生来说尤为真切，因为，升学考试的压力几乎让人喘不过气来，“自由的梦”不要说自由了，恐怕连梦也没得功夫做了。那么，怎样逾越这重重难关？如何架起现实与梦想的桥梁呢？

宋代文豪苏轼说：“书富如大海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得其所求者尔。”苏轼的读书策略对今天广大中学生来说很有借鉴意义。他的意思是说书太多了，谁也读不完，所以要根据自己的需要来选择读物。俄国作家别林斯基也说过：“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还坏。我们必须学会这样一种

本领,选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”可见,“适合自己需要”是最重要的标准。

那么,对于中学生来说,“适合自己需要”的是什么呢?我们一直在苦苦地思索着这一问题,并不断地寻找机会走进中学生的读书生活中去。但由于种种原因,我们没能系统地去把握中学生“自己的需要”,直到“跨世纪园丁工程”开始实施,我们才算找到了了解中学生读书状况的最佳契机。

“跨世纪园丁工程”是国家教育部为加强素质教育,全面推动基础教育改革,以应对新世纪的挑战而实施的一项战略工程。河南省把这项工程具体落实为“百千万工程”,即从2000年开始用3年时间培养100名教育教学专家、1000名学科带头人、10000名骨干教师,并使其成为河南省教育队伍的中坚力量,从而造就一批名家、名师,形成最大的教师队伍梯队,全面提高教师的整体素质。于是,中学语文学科的“百千万”教师就来到了河南大学文学院,进行集中培训和研修。这些教师来自中学语文教学第一线,是经过层层选拔、层层胜出的最优秀最拔尖的教师,他们对中学生学习、生活、阅读心理及要求最为熟悉。中学生应该读什么,喜欢读什么,应该怎么读,他们最有发言权。他们中有的曾经编写过指导中学生课外阅读的书,而且深受欢迎。所以对于指导中学生的课外阅读来说,没有人比他们更有经验。正是这批老师集中在一起学习和交流,有感于中学生的阅读现状,大家提出了编写一部切合中学生实际需要的指导阅读丛书的设想,经过多方协调,精心准备,才使这部丛书得以出版。这部丛书既是河南省“百千万工程”语文

学科的一项集体成果,也是广大中学语文教师指导课外阅读经验的结晶。

丛书总共分六册:《走近缪斯——怎样阅读文学作品》,《人生演绎——小说导读》,《世态百象——微型小说导读》,《放飞心灵——散文导读》,《心有灵犀——诗歌导读》,《成功足迹——传记导读》。

文学作品作为一种微妙精深的精神产品,要很好地把握它,没有一点必要的理论知识是不行的。因此丛书设理论卷(《走近缪斯——怎样阅读文学作品》),介绍一些最基础的文学阅读和欣赏的入门知识。

小说导读精选古今中外最优秀的小说(包括长篇、中篇、短篇)进行评析。其中包含教育部推荐的经典篇目,也有参加编写的老师们自己选定的篇目。

微型小说导读精选近二百篇作品进行点评。这些作品短小精悍,几分钟可看完一篇,既可受到思想上的启悟,又可从中学到选材、构思等写作方面的技巧;既是学习,又是休息。一举数得,事半功倍,对中学生极有好处。

散文导读的选目主要定在新时期以来的佳作上,内容具有时代气息,从中可以感受到时代脉搏的跳动,又可从中受到多方面的启发,从中学到写作技巧。

诗歌导读主要选择现当代作品,其中选了一定数量的中学生喜欢的哲理诗,而且介绍了分量不小的港台作品以及少量外国作品。

传记导读介绍了二十多位政治、军事、经济、科学、文学、艺术、体育界的明星。其中包括中学生喜欢的南非黑人领袖曼德拉,金利来的创始人曾宪梓,电脑巨子比尔·盖茨,体育明星乔丹和邓亚萍。几千字的人物介绍和老师的精彩点评,会让中学生用最短的时间,获取最多的精神财富,激发出更大的奋斗激情。

传统的文学解读视角是政治、社会、历史,一般的归纳是某作品反映了封建阶级的压迫,资本主义的剥削,劳动人民的反抗等等。这当然是一种解读视角,以后还会继续运用它。但这决不是惟一视角,其他视角还有很多,例如人生视角。人生问题即人本问题,即各民族各阶层的人,不分贫富贵贱,不分年龄职业,都必须面对的问题。如生老病死,人生意义、人生价值、人生理想、人生幸福,爱情、婚姻、家庭,成功与失败,理想与现实,感情与理智,人生的两难选择,人生的根本困境等等,都属于人生问题。这些问题对人的生活带有更普遍的意义,因此是文学作品永久的主题。现在的中学生成熟比较早,善于思考,渴望了解人生而又处于一知半解似懂非懂的阶段,他们迫切需要有人加以指点但又讨厌说教,因此如果能够借助文学作品和他们一起讨论人生,一定会成为他们的朋友。而这也正是文学作品的最强项,因为文学作品就是作家人生体验的结晶,里面蕴藏着丰富的思想资源。可以不夸张地说,文学作品就是人生的教科书。

这套丛书与其他同类中学生课外读物相比,其最大特点是突出了作品的“人生”内涵,使读者不仅从中学到知识,更重要的是学到人生智慧,增强认识并适应社会和人生的能力。因此在解说作

品时我们特别设一项“人生启悟”，专门讨论作品的人生内涵。老师们都具有丰富的人生阅历，对作品往往有独特的深刻理解。我们相信，这样做一定会受到同学们的欢迎。近年来国内外的高考作文题，一般都和人生问题有关。这可以视为是一个必然趋势，因为现代的人才观认为，人才决不是只有死知识的书呆子，而是注重人的综合素质，注重人的智慧和与人和睦相处的能力，注重人的全面健康的发展。丛书一定会在这方面给同学们以启发。

尤其值得提出的是，小说导读选评了琼瑶的言情小说、金庸的武侠小说和福尔摩斯探案的侦探小说。这些小说过去从来不被主流文化所认同，因而很少进入学者专家的视野，然而却被广大青少年所喜欢。如何对待这种现象，我们没有回避，而是主张充分理解和正面引导。这几类小说中含有相当丰富而深刻的思想和文化内涵，对青少年的成长也有正面积极的作用。当然不可否认，其中也有可能对青少年不利的一面，如引人沉入浪漫的幻想等。这些不是小说本身的缺陷，而是读者不会看。只要有人加以引导，完全可以避免负面作用的发生。我们义不容辞地承担了这一任务。还值得一提的是，丛书中还介绍了中学生（郁秀）自己写的小说——《花季雨季》，还有反映当前反腐败的小说《抉择》。所有这一切，都说明了丛书在阅读内容选择方面的大胆、新颖，比之同类读物有明显的突破。

这套丛书是“百千万工程”的具体成果，从策划之初就得到了有关方面的高度重视与支持。河南省教育厅“百千万工程”领导组把这套丛书列为重点科研项目，河南大学副校长、“百千万工程”领

导组组长、博士生导师王发曾教授始终给予关注,河南大学成人教育学院焦峰院长、河南大学文学院张生汉院长、河南大学出版社王刘纯社长对丛书的编写和出版给予指导和帮助,对此,我们一并深表谢意。

高尔基说过:“读书,这个我们习以为常的平凡过程,实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”让我们走近缪斯,去领略艺术女神的魅力,感悟世态百象的多彩多姿,体味人生演绎的真谛;让我们联通名师,放飞心灵,循着成功者的足迹,灵犀相通,共圆“自由阅读”之梦。

丛书编委会

2003.7.8

目 录

共圆自由阅读之梦

——丛书策划人语…………… 丛书编委会(1)

马克思……………	(1)
列 宁……………	(9)
孙中山……………	(18)
毛泽东……………	(28)
周恩来……………	(37)
邓小平……………	(45)
彭德怀……………	(53)
拿破仑……………	(62)
华盛顿……………	(70)
林 肯……………	(77)
曼德拉……………	(85)
牛 顿……………	(95)
爱迪生……………	(104)
居里夫人……………	(111)

诺贝尔	(119)
爱因斯坦	(126)
比尔·盖茨	(139)
李四光	(147)
华罗庚	(154)
钱学森	(162)
杨振宁	(169)
邓稼先	(175)
袁隆平	(182)
贝多芬	(189)
巴尔扎克	(197)
列夫·托尔斯泰	(206)
杰克·伦敦	(217)
海伦·凯勒	(227)
凡·高	(235)
鲁迅	(243)
齐白石	(254)
南丁格尔	(262)
曾宪梓	(269)
迈克尔·乔丹	(280)
邓亚萍	(289)

马 克 思

[传主素描]

在德国西部的莱茵省境内，有一条蜿蜒曲折的莱茵河，在它的支流摩泽尔河畔，有一座古老而美丽的城市，叫特里尔。1818年5月5日，全世界无产阶级的伟大革命导师卡尔·马克思就诞生在这里。

少年时期的马克思是个异常淘气的孩子。对姐妹们而言，他简直就是个“小暴君”，一会儿，他把她们当作役使的马，快步驱赶着从小山上往下跑；一会儿，又强迫她们吞吃他用脏手搓捏的“点心”——脏面团。但是，在一位大姐姐面前，他却从不搞这些恶作剧，而且作游戏的时候，也服服帖帖地听从她的指挥。

这位长他4岁的大姐姐，就是燕妮·马·威斯特华伦，日后成为马克思相伴一生的亲密爱人。她的父亲路德维希·冯·威斯特华伦是当时普鲁士政府派到特里尔的枢密顾问官，与马克思的父亲、特利尔的司法参事亨利希·马克思交往甚密，是很要好的朋友。因此，少小聪颖的马克思成了老威斯特华伦家的常客。如果说受法国启蒙思想家影响的父亲对马克思言传身教，那么未来的岳父则引导少年马克思走进了文学的殿堂，培养了他对人文主义文学的热忱；不仅如此，关注社会问题的枢密顾问官对贫苦农民的同情，

也在很大程度上影响了马克思的思想,使他从小就关心劳动人民的疾苦,对不公平的社会现象嫉恶如仇。马克思在 12 岁的时候进入了特里尔中学。良好的家庭教育,令他一开始就崭露头角,显示出不凡的气质。其他的学生,往往把全部的才智都投入到学校规定的功课表上,以获得满分和奖励为光荣。而马克思却显出了无限的求知欲望:他对笔试和口试毫不在乎,成绩往往是中等分数而不是最高分。但是,他对知识的探索却永不满足,在家里读起书来如饥似渴。他翻阅的各种书籍和他写的墨迹斑斑的笔记本,把周围的椅子摆得满满的,散乱的情形常常遭到母亲的训斥。他尤其喜欢独立思考,经常在课堂上刨根究底地追问,令老师们伤透了脑筋,陷入十分窘迫狼狈的状态。

1835 年,马克思中学毕业了。当年的毕业论文题目是《青年选择职业的考虑》。当周围的人纷纷为自己设计美好前程的时候,年轻的马克思却表现出了与众不同绝对“标新立异”的思想。他在文中写道:“如果人只是为了自己而劳动,他也许能成为有名的学者、绝顶的聪明人、出色的诗人,但他决不可能成为真正的完人和伟人。”“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业……那时我们感到的将不是一点点自私而可怜的欢乐,我们的幸福将属于千万人,我们的事业并不显赫一时,但将永远存在。”教师看了这些话大吃一惊。由此可见,当时还只有 17 岁的马克思,就已经抛弃了世人自私的可怜的欢乐,怀着对劳苦大众深切的同情和满腔的热情,树立了为全人类幸福而奋斗的伟大抱负。

1835 年秋,马克思进入了波恩大学法律系。次年由于担心波恩大学生的浪荡生活会影响自己,马克思转到柏林大学。在那里,马克思全身心地投入学习。他用自学的方式深入阅读,并充分利用各种专业文献和重要典籍。这种方法使他学业上取得良好的进展,以至于在以后几年当中,他几乎完全不用去听讲了。后来,渐渐地,他的兴趣转向了哲学,成了当时特别风行的黑格尔哲学的信

徒。为了深入研究黑格尔的思想世界，他常常在微弱的烛光下通宵达旦地学习，不顾惜对身体健康的严重损害；就是在生病休养期间，他的研究也从未中断过。在那些日子里，他还形成了这样一种日后毕生沿用的工作方法：凡是读过的著作，都做出比较详细的摘录，同时写下自己的感想和批判性的评语，供自己进一步思考和研究。他就是用这样的方式，彻底地、批判地掌握了那个时代的知识。

大学毕业后，尽管出色的博士论文令马克思赢得了耶拿大学哲学博士的学位，但他到波恩大学任教的计划仍然成为泡影。因为在大学时，马克思参加了一个激进团体“博士俱乐部”，这个团体利用黑格尔哲学来批判普鲁士的专制制度，实际上是一个革命的民主主义者的团体。作为这个团体的领袖，马克思很自然地遭到了反动政府的迫害。

大学毕业后，不能留在大学里工作，他也拒绝到法院里去谋得一个俯首贴耳的差事，而是到社会的底层去调查研究，成了一家小报——《莱茵报》的记者。他用自己满腔的热情，去反映贫苦人民的生活，揭露和抨击资本主义的法律、政策以及宗教的虚幻性和错误性。他在与社会现实接触的过程中，在革命的实践活动中开始创立起自己真正的哲学——历史唯物主义。正是这一哲学，以后为人类带来了一个全新的世界。

马克思激进的革命倾向引起了普鲁士反动政府的注意。反动政府加紧对马克思的迫害，使他被迫离开《莱茵报》。失去了这份赖以谋生的工作，怎么办呢？他一方面去燕妮家完成自己的终身大事，正式同燕妮结婚；另一方面联系去革命的中心——巴黎，创办《德法年鉴》，试图找到一种指导无产阶级革命斗争的理论武器，他要把德国人的激进思想和法国人的激进行动结合起来。这样，马克思在巴黎期间就找到了“共产主义”，并发现要实现人类的这一最美好的理想，必须依靠无产阶级这一先进的力量。因此，后来

马克思的人生创造,就再也不是孤立的个人奋斗,而是同无产阶级和整个人类的解放事业进程紧紧联系在一起的。这就促使他第一次超越了个人的狭小天地,同整个世界的文明进程和全人类的幸福融为一体。这是一种崇高的超越。然而,完成这一超越给他个人和家庭所带来的是更大的灾难和不幸。普鲁士政府通知各地方警察,只要发现马克思踏上普鲁士的土地,就马上予以逮捕。书商们被警告不得出售马克思编辑出版的《德法年鉴》,他的合作者龙格博士也不能兑现马克思的收入,使马克思夫妇面临着断炊的窘境。而且,正在此刻,燕妮又生下了第一个孩子。在这悲喜交加的危难之际,普鲁士政府又施尽一切手段迫害马克思,并通过法国内务部长下令把马克思驱逐出境。不过有人暗示,只要马克思停止从事反政府的鼓动,就可以继续留在巴黎。即使在这最艰难的时刻,马克思也绝不答应妥协,放弃自己的人生理想。他肯定地答复警察:马上启程离开法国。

对于一般人,能有幸福而宁静的家庭生活就满足了,流亡则是天大的不幸,但对于马克思这样有着崇高理想追求的人来说,为了实现远大的目标甘愿选择流亡。他非但没有悲观失望,而且以乐观愉快的心情承担着心理上、经济上的重负。他的一家在1845年严寒的2月,来到了布鲁塞尔,而他和燕妮都带着身体上的病痛。

在布鲁塞尔生活的艰苦是可想而知的,这里既没有法国首都那样的条件,第二个女儿又降临到了这个贫困的家庭,两年后的1847年,全家盼望的儿子也加入到这个爱和穷同样丰厚的家中。要不是马克思有一个最亲密的志同道合的朋友恩格斯及时在经济上予以资助,人们真是难以想象他在繁忙的革命活动之余如何摆脱家庭日益严重的经济危机。在以后的漫长生活历程中,正是靠着恩格斯这样的朋友无私相助,马克思一家才顽强地渡过了一次又一次的生活难关。

献身于伟大的无产阶级革命事业,精神是崇高的,但就马克思

本人的生活而言,却是无比艰难的。反动派时时想加害于他,贫困时时折磨着他,他忍受着常人无法忍受的灾难。在布鲁塞尔他被迫放弃了普鲁士国籍,成为一个无祖国的天涯飘零客。在这种情况下,马克思仍然矢志不移,以更加饱满的热情制订无产阶级的政党纲领,规划实现人类美好社会的宏伟蓝图。经过他和恩格斯的通力合作,一部改变人类命运的文献——《共产党宣言》诞生了。这不仅是马克思人生超越的最高表现,同时更为重要的是它将把人类带往更加美好的光辉顶点。

正当《宣言》产生广泛影响的时候,马克思又被比利时政府驱逐出境。他们勒令马克思一家在 24 小时以内离开布鲁塞尔,时间本来就够紧张的,比利时警察却在夜里把马克思和燕妮双双逮捕,并进行粗暴地审讯,甚至把燕妮和妓女一起关在阴暗的牢房里。他们在几乎没有任何时间准备的情况下被迫离开了比利时。马克思虽被革命者友好地邀请又到了巴黎,但未等他们全家安排好生计,巴黎警察再次向他们下发了驱逐令。整个欧洲大陆均无马克思的立足之地,向他们一家关起了大门。1849 年 8 月,马克思一家流亡到了伦敦。他们没有想到,从此英国成了他们的第二故乡。之后,马克思除了短暂的旅行之外,再也没有离开过英国。

马克思这时的生存环境是令人几近于绝望的:他寄予一切希望的革命失败了,从父亲的遗产中争取来的属于他的那一份,也因捐献给了革命喉舌的《新莱茵报》而分文不剩。在这种情况下,哪怕是最坚决的革命者也有打退堂鼓的可能,而马克思为了他那崇高的人生理想,为了人类的美好未来和解放,总是咬紧牙关,以其不屈的身躯顶住任何重压。他对人类的爱、对工人阶级的忠诚、对社会的美好向往使他战胜了一切诱惑和任何妥协。“……我必须不惜任何代价走向自己的目标”。可这种代价有时是足以让人粉身碎骨的呀!

在伦敦的马克思处于他一生理论创造的顶峰——完成《资本