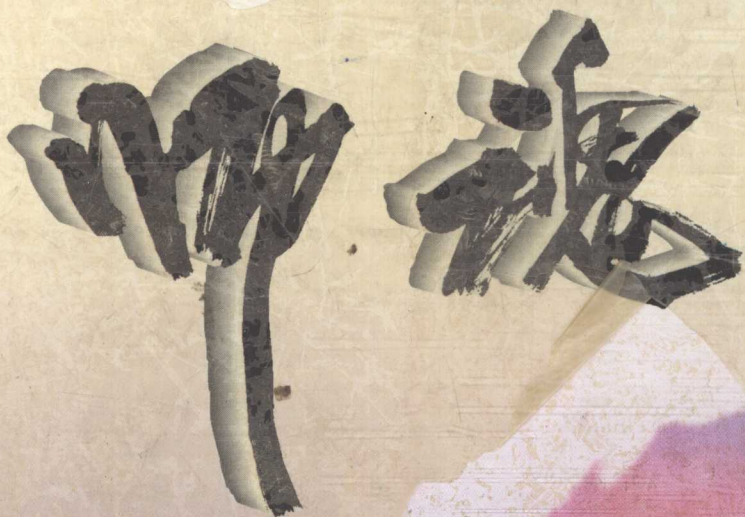


四川 云南 贵州 西藏 卷

大型报告文学丛书



SHIHUNSHIHUN
湖北少年儿童出版社

四川 云南 贵州 西藏 卷

大型报告文学丛书

师 魂

韩作黎 主编

湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字04号

图书在版编目(CIP)数据

师魂：四川、云南、贵州、西藏卷/韩作黎主编；《师魂》编写组编写。-武汉：湖北少年儿童出版社，1995.3

(大型报告文学丛书)

ISBN 7-5353-1508-9

I. 师…

II. ①韩…②师…

III. 报告文学-作品集-中国-当代

IV. I25

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

文字六〇三厂印刷

850×1168毫米 大32开本 13.125印张 8插图 320000字

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

精装 1—2320

印数：平装 1—3320

ISBN 7-5353-1508-9

精装：15.00元

I·245 定价 平装：12.00元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

序

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。教师大计，师德为本。

我们的国家这样大，我们的学校和教师这样多，仅就中小学来说，现有学校上百万所，教职员工上千万人。教师们辛勤地为祖国的四个现代化建设培育着人才，有多少可歌可泣的事迹啊！诗词名家赵朴初同志写的那首《金缕曲》，概括而又准确地刻画了人民教师的形象和性格：“历尽艰难曾不悔，只是许身孺子。”“他日良材承大厦，赖今朝血汗番番滴。光和热，无穷际。”

近十多年来，随着党和政府多次号召大力开展尊师重教活动，以教育为题材以教师为主人公的文艺作品，也逐渐多了起来。但总的来看，已经出现的作品，无论是数量或质量，都还是不能充分适应社会需求。我们希望也相信，在有中国特色的社会主义教育事业的发展过程中，教育文艺定会越来越被大家所重视。

湖北少年儿童出版社的领导和编辑同志们，决定编辑出版大型报告文学丛书《师魂》，就是尊师重教、重视教育文艺的一个值得赞颂和支持的举动。他们在1991年制定选题计划时，由社长陈贤仲同志提出了出版大型报告文学丛书《师魂》的设想，得到全社同志的赞成。三年来，他们怀着为教育办点实事、为子孙后代做点好事的心情，做了大量工作，并得到社会各界的关注，从中央到地方的有关领导以及广大作者对这项工作也非常关心，并给了他们很大的支持。这套丛书得以出版，凝聚了许多人的心血和创造性劳动。

这套丛书定名为《师魂》。作者们用报告文学的体裁来刻画和反映全国范围内的几百名优秀教师和基础教育工作者的崇高精神，总结他们教书育人的成功经验。广大的读者将从这套丛书中，看到许许多多奋斗在城镇、农村和山区的优秀教师们，是怎样热爱教育工作，是怎样把自己的心血倾注到学生身上。学生身上的事，都成为他们心上的事。无论上课下课，校内校外，他们的心都离不开学生。他们备课、讲课、批改作业、指导学生课外活动和家访等等，不辞劳苦，一心为着学生的德、智、体全面发展，身心健康成长。他们月月年年、年年月月，始终勤勤恳恳、兢兢业业地工作，任劳任怨，甚至是忍辱负重。有人称他们为园丁，有人比喻他们为红烛，是春蚕，是绿叶，有人称他们为塑造未来的灵魂工程师，这些他们都是当之无愧的。

这套丛书写了几百位优秀教师和基础教育工作者，但与我们的教师总数相比较还只是一小部分。可是，他们却有代表性。他们代表着广大教师那种燃烧自己照亮学生的红烛精神，代表着广大教师那种把心血化为春雨浇灌着祖国亿万花朵的园丁精神。因此，这套丛书值得大家重视和阅读。学生们读了它，当会检点自己对老师的态度，激发他们尊敬老师的思想感情。家长们读了它，当会进一步了解教师工作的辛勤，考虑如何更好地与教师配合，教育好自己的子女。其他行业的同志们读了它，当会引起对以前教过自己的老师们的回忆和眷恋，从而更正确地认识教师的地位和作用。领导同志们读了它，当会更深切地了解教师的生活，带头尊师重教，为教师多办实事。教师们读了它，当会感到格外亲切，引起共鸣，受到启发，激励他们更好地去尽自己教书育人的神圣职责。

我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，衷心祝愿这套丛书问世后，能受到广大读者的青睐，能引起全社会对教师的更加尊重，能激发教育工作者奋进，更切实地贯彻执行《中国教育改革和发展纲要》，大家紧密团结在一起，为培养有中国特色社会主

义事业的建设者和接班人而努力奋斗！

这正是：“四有”新人须辈出，师表楷模代代传。

韩作黎

1993年12月12日

目 录

园丁的足迹	李江游(1)
学海无涯苦作舟	永 宁(10)
护花曲	王有盛(16)
碧草芬芳	晏开祥(26)
爱的旋律	胡正银(34)
在弯弯的山路上	刘文豪(39)
※——一串闪光的脚印.....	吴少霖(47)
土家族的儿子	尚春辉(56)
开发生命的最大值	王国成 甘新民(64)
烛光闪烁	张先德(68)
教育也是艺术	郝志诚(76)
赤诚的奉献	王晓达(85)
心系“大家”	肖国才(92)
“花痴”李孝忠	姚元和(96)
蓬溪火种	王晓达(101)
情暖山梁	肖国才(108)
一片丹心四十春	达 流(114)
爱心与智慧的升华	达 流(122)
火箭故乡的小学校长	李迎春(128)

一位青年教师的追求	邹庆嘉 (134)
奉献者的足迹	汪晓阳 (141)
特殊使命	肖 敏 (148)
一座雕像的诞生	肖敏 翠芳 云慧 (160)
给他以当“将军”的机会	严亭亭 (167)
我们的老师	江汶 畴生 (177)
为山区人民办学	李长生 (182)
为了创造一小块阴凉儿	王有盛 (186)
咬定青山	肖 敏 (193)
敬礼！老师	黄晓萍 (197)
到小山去	李 坤 (207)
无愧于时代的选择	陈 炜 (219)
辛勤育桃李	肖 敏 (223)
心血	谭伯礼 (229)
景颇族的眼睛	李树喜 (243)
公仆的足迹	汤树科 (251)
夕阳西下时	至 达 (255)
让孩子们生动活泼地学习	肖 敏 (263)
傣家人的吉祥鸟	王瑞生 (272)
情系阿佤山	陈兴华 (275)
开拓者的足迹	陈兴华 (280)
结庐青山育英才	长方 玉林 佳银 (287)
踏遍青山人未老	邱 林 (290)

唯愿山高水长	长 江(294)
他,耕耘在矿区	六枝矿务局教委(304)
润物细无声	高致贤(309)
填写合格教师的答卷	利元 晓通(315)
爱之歌	于南华(320)
在奉献中实现人生价值	李荣华(324)
把心血全部倾注在孩子身上	晓 瑞(329)
严于律己、宽以待人的校长	杨应学(334)
爱的奉献	陈兴孔(338)
为祖国的未来奉献心血的人	湄潭县义泉二小(343)
为了“花朵”更璀璨	晓 瑞(351)
心系校园	阿曲 际平(355)
爱的乐章	宋明梅(363)
南京来的好“格拉”	汤己生(371)
点燃孩子们心中希望的火种	仁耀 陶军(374)
护花育苗修剪忙	胡向泽(380)
育人先要正己	燕铭 小华(384)
雄鹰之歌	李育杰(388)
爱的暖流	李 敏(393)
一位能干的校长	佚 名(398)
为了党的教育事业	青松 建设(401)
阿里现代教育的开拓者	益西加墙(404)
后记	陈 深(407)

园丁的足迹

李江游

教学艺术

丁零零……丁零零……

电铃又奏起激越的进行曲。该上班了。他推开寝室门，走下“S”形楼梯。宿舍过道的两旁垒满蜂窝煤，窄窄的。他微侧着身子出来，穿过操场走进教室……他的脚步总是那么匆忙。在人们的记忆中，他像拖着石磨在原地画圈的老牛一样，在这条简短的路上转哪转哪，转完一圈又一圈，周而复始，整整32年。

他就是今天将举行的公开课的执教者蒲明晰。

他，瘦高个儿，满头稀疏的银丝，发际线延伸到了头顶，高高的前额显得格外宽阔突兀，像南河两岸被岁月的风霜割成道道裂纹的岩石；眼睛虽不算大，却闪烁着智慧的光彩，使人联想到夜空中的星星；清癯的面孔上，被时间的流泉冲成了横七竖八的“沟壑”。

参加听课的老师们怀着各种复杂的心情，带着一串串问号，拥进小礼堂，等待着蒲老师给孩子们讲《蜜蜂引路》。

他登上讲台了。人们蓦地瞪大了双眼。

他那甜甜的教学语言，像潺潺流水，悄悄地、轻轻地流啊，流啊，一直流进一个个幼小的心田，激起一朵朵美丽的浪花。

他讲课的语气、神态、手势，随着教学内容的发展变化，把孩子们一步步引入那金碧辉煌的知识宫殿。师生息息相通，产生喜、

怒、哀、乐的共鸣。

他的课堂设计动静相宜，活而不乱。默读时鸦雀无声，犹如无人之境；朗读时清亮激昂，犹如江河奔腾。老师提问了，齐刷刷举起几十只胖胖的小手，像一片幼林。书写时，听得见一片“沙沙沙”的声音，像许许多多蚕儿在咀嚼着嫩叶。

彩色粉笔的运用，各种图片在磁性小黑板上的组合变换，加上实物教具的演示，使那些抽象的字、词形象化了，立体化了，孩子们看得见，摸得着……

听课的老师们被他这纯熟的教学艺术的魅力征服了，下课铃响了好一阵还没回过神来，停了一会，礼堂里终于爆发出一阵热烈的掌声。不少人想挤过去和这位山民似的老师握手，不少人想和他攀谈，探求教学艺术的秘密。然而，都失望了。一群孩子簇拥着他，有的拽衣角，有的拉手。他们还有许许多多在课堂上没来得及提的问题，他们还有各种各样的想法，要对老师说哩！

同行们想知道：一个初中毕业生是怎样成长为特级教师的？让我们随着他的足迹，去探寻一下这位小学教师的奋进之路吧！

根深才会叶茂

1952年，蒲明晰22岁，风华正茂。

党需要他担任小学教师，他毅然离开了已工作两年的乡政府文书的职务，到碾盘乡白鹤村当村小教师。没有教室，便借用一家农民的堂屋，土墙四壁尽是裂缝，像老人的额头。他侧稻草，拌泥土，花了三天，把墙壁填补得平平整整。没有桌凳，找来方桌、圆桌，虽不规则，却被洗得一尘不染。他爱小学教师这个职业，很快就迷上了那些衣着朴素、天真憨厚的农家子弟。

学校门前，有一株挺拔参天的古松，枝繁叶茂，浓荫蔽日。他常常坐在树下的大青石上读书看报。那密密麻麻的树根深深地扎

在泥土中，这使他颇受启发。他想：根深才会叶茂啊！只读过初中的蒲明晰知道自己的知识贫乏，阅历浅薄。因此，白天上课，晚上便一头扎进书本中，像树根扎进泥土。

每当晨曦轻轻地掀开夜幕，白鹤小学那间土墙房的窗口，就站着一个手捧书本，对着一面大镜子的年轻人，他不断地发音，不断地检查着发音器官的活动部位是否准确，不断地矫正口形。

“a——a——a——”

口干舌燥，他练着；声音沙哑，他练着；声带充血，他练着……他知道，贝多芬耳聋了，能夺得乐坛的魁首，那不仅因为他有天才，更是因为他呕心沥血地奋斗，天才是勤劳的结晶啊！自己要战胜左耳鼓膜穿孔和鼻炎这两只拦路虎，闯过汉语拼音和普通话这道难关，只有茹苦含辛地磨砺。以勤劳著称的白鹤乡的农民也自愧没有这位小老师起得早。就这样，他终于攻克了语音关。他凭着一股倔强劲儿，采用蚂蚁啃骨头的办法，又学习了古文、现代汉语、美术、书法、木工手艺……

他以自己的勤奋和才学赢得了人们的信任和尊重。在短短三年中，学生人数由十几人上升到 80 多人。单人独校，他不得不搞四级复式教学。四个年级，黑压压地挤在一间教室里。这课，该怎么上呀？地上本无路，全是人走出来的。他像工程师设计蓝图一样，为了找到课堂最优教学结构，他设计了十几种方案。

期末测试，白鹤村小学的教学质量超过了县城小学，在全县首屈一指。

他撰写的《复式教学探讨》的论文在全县交流。

一个集校长、教导主任、班主任、辅导员、科任教师、炊事员、勤杂工等各种职务于一身的乡村小学教师，取得这样的成果，的确引人注目。

党和人民是尊重忠诚于教育事业的园丁的。

蒲明晰——一个 20 多岁的年轻人，连续三届当选为乡人民代

表,被评为业余扫盲积极分子,选为县教育工会副主席。并作为业务骨干,调进南江镇第一小学。

要有拼搏精神

蒲明晰常说,当小学老师,也要有拼搏精神。

1961年 国家处于困难时期。地处边远山区的南江,连小学生的作业本用纸也买不到了。

“听说桃园(一家纸厂)有纸,不通公路,运不出来,我们去背吧!”血气方刚的蒲明晰拍拍胸脯对校长说。

趁着寒假期间,他和另外两名教师,穿上棕袜子,蹬上多耳草鞋,背起背架,带上干粮,启程了。

他们沿着当年红军走过的羊肠小道,餐风饮露,踏冰雪,踩泥泞向桃园进发。途经“将军石”,他们在李先念主席和徐向前元帅曾经站立过的那块巨石前,站了很久很久,并用手捧起石下清亮亮的河水喝了个够。

背上纸返校时,刚到龙神店,狂风骤起,大雪漫天,连小路上也铺上了一尺多厚的积雪。他们用木棍探路,像三个雪团在荒无人烟的崇山峻岭间滚动。往返七天七夜,趟过24道小河,翻越茫茫林海,步行660多里,背回180斤纸。学校的燃眉之急解决了。

他们虽然磨破了肩头,冻裂了手脚,却没有领公家的一文劳务费。

在教学工作中,他更是不惜时间和精力。

在星期六的晚上,甜甜的音乐声、嘻嘻的笑声,在校园里轻轻地荡漾着。辛苦了一周的老师,扶老携幼去看电影或看戏,愉快地度周末。此时,办公室的灯仍亮着。蒲老师独自坐在灯下,埋头批改学生作业。人非草木,他当然也想与妻子儿女一起共享天伦之乐。然而,这位已过“知天命”之龄的“单身汉”,几十年的节假日都

是这么过的。

夜，静悄悄的，清凉凉的。60本作业改完了，下周的课又准备得差不多了。

一阵头晕告诉他，该休息了。“叭嗒”一声，他拉灭灯，走出办公室。远处，深蓝深蓝的夜空，是一个群星灿烂的世界。他望着闪烁的星空，享受着劳累后的欣慰和满足。近处，大街上只有几盏路灯在眨眼。在黑洞洞的楼梯拐角处，他一个趔趄，撞在墙壁上……

“老师，您这儿？”

第二天，一个学生摸着自己的额头，关切地问他。蒲老师笑了笑说：“老师粗心大意，碰伤了额头，你往后走路可得小心些，别学老师这样。”孩子也许记住了老师的话，可他自己却忘了。1981年5月的一天，他突然接到一份通知，要他去地区参加教研会。为了不给代课的老师留下尾巴，他一直工作到凌晨3点钟。谁知刚刚从椅子上站起来就昏倒了，头碰在寝室的门边上，第二次留下了一道血印。

人生的价值在于贡献

蒲明晰最大限度地燃烧着自身，把一切光和热献给教育事业，而他自己取得了什么呢？

住房：8平方米。

私人财产：除衣物被褥外，仅有一只2尺长、1尺4寸宽的小木箱。1978年经一位老师帮助买了一块30元的旧手表。

32年中享受国家补助：30元。

32年来，只有1968年母亲病逝，请过三天事假，除此外，没因私事耽误一节课。他身体并不好，干瘦干瘦的。然而，32年中没住过一天医院。小病咬咬牙挺过去，病重时一边工作一边吃药。

他家在农村，全家八口人挤在两间摇摇欲坠的旧瓦房里。家

乡土地瘠薄，水源条件差。“吃大锅饭”时，日工值只有二角多，基本口粮每年人平只有200多斤，几乎年年靠买粮过生活。可是，对于家里的困难，他是严守秘密的。他不愿向国家伸手，从不在领导或同志们面前叫苦。就连1955年家中不慎失火，学校也无人知晓。他把个人的清贫深深地埋在心底，默默地把全部心血贡献给祖国的下一代。

走进他的卧室，可以看到窗台上、写字台上、墙壁上钉着的木架上堆满了书籍、报纸、教育杂志、儿童书刊。床对面，放了一张旧课桌，上面放着他自制的一摞生字卡片，自己绘制的大大小的教学挂图，自己绘制的各种幻灯片和自行设计的各种模型、直观教具。床头那只唯一的旧木箱上放着一只用棉花做成的毛绒绣的熊猫，一只厚纸壳做成的山羊和一个涂成红色的小木球。那憨拙可爱的小熊猫和忠实温良的山羊栩栩如生。谁会想到这竟是蒲老师为了上好《精彩的马戏》一课而准备的教具呢？山里的孩子，未曾看过马戏，为了帮助儿童理解课文，增长见识，他熬过了好几个不眠之夜。床对面的墙壁上，挂着一块精巧的磁性小黑板。这是蒲老师利用星期天，找来几十块废磁铁和一张旧铁皮做成的。几个农村小学的老师到蒲老师班上去听课，看到他和小朋友把一些生字卡片和图片随意组合、变化莫测，兴趣盎然。

这儿浓缩了多少知识啊，这儿耗去了主人多少心血呀！

一次家长会上，蒲老师介绍了全班学生的学习、生活情况，并作了关于二年级学生的心理、生理特点及家庭教育的发言后说：“对班务工作和教学工作，还有什么意见和要求，请各位家长谈谈。”

“孩子送到您班上，我们做父母的就放心了，只是……听说您的几个孩子成绩都不够好，希望您抽些时间辅导他们，不然，我们作家长的也过意不去。”犹如一颗石子扔进深潭，会场里激起一阵低低的声浪。听了这位家长真诚的劝告，蒲老师的眼圈儿湿润了。

沉重的内疚感，潮水般涌上心头。是啊，大儿子小学毕业就在农村和母亲一起挑起了生活重担。二儿子读完了初中班，连高中也没升上。三儿子读四年级，成绩名列全班倒数第三。四儿子也留级了。蒲明晰手把手地教过多少孩子，送走了一批又一批德、智、体全面发展的学生，却没有时间认真地辅导自己的孩子。尤其是动乱的岁月耽误了他们的学业，使他们失去了学习文化教育的黄金时节。他很痛心，为自己作了一个不称职的父亲而羞愧。

然而，他又为把自己的一切献给了学生而自慰。他对全班每个孩子的兴趣、爱好、个性、智力、思想动态及家庭情况等不仅了如指掌，而且有详细的记载。他对待自己的学生，像慈母般细腻、真挚、关怀备至。

因为先天性疾病双腿致残，只能架着双拐走路的小朋友谢书荣来报名了。谁收他呢？他家里几辈人都没读过书啊！蒲老师主动收了他，既当老师又当护士。

曾勇好玩木头枪，模仿电影中的人物，搞恶作剧。蒲老师带他到当年红军流过血的战壕里，到烈士墓前，讲述英雄的业绩，使他懂得什么是真正的英雄，帮助他纠正了不良习气。暑假里，他想到，开学后又一批孩子该读一年级了。于是，找来了废纸板，精心制作了拼音小卡片 3150 张，共 50 套。开学后，当全班小朋友每人高高兴兴地得到一盒扑克牌般的精致的拼音卡片的时候，他们哪里知道，老师又整整熬了一个暑假呢？

几十年来，蒲明晰忘我地耕耘在教学园地里，勤劳不怠，呕心沥血，成果丰硕。凡是他任教的班，都被评为德、智、体全面发展的先进集体，学生平均成绩一直名列前茅。

“一个人的价值，应看他贡献什么，而不应该看他取得什么。”这就是蒲明晰崇高的信仰。

在教学实践中探索

蒲明晰对物质和享受十分淡薄。然而，对于知识，对于教育科学的追求，却是孜孜不倦，精益求精。

从60年代开始，他就在小学语文教学领域“学百家之长，闯自己的路”。

1963年，组织上送他去成都学习新教材。山沟里长大的“乡巴佬”，第一次进车水马龙、飞红流绿的蓉城，犹如进了童话世界。可是他无心游览锦官城，一头扎进教材中，像饿牛扑进了菜园里，贪婪地卷食着。他认为，教学是一个宽广的领域，应该有各种各样的实验，应该作多种多样的探索。回县后，他一边为县里培训教学骨干，一边在教学实践中摸索。经过艰苦的实践，将同音、形声、形近字归类，采用音、形、义结合，读写结合，字、词、句结合的教学方法，搞了一套符合山区儿童特点的“一条龙”识字教学法，达县地区小学教师骨干培训班十几个县的代表，请他介绍经验，他运用自编教材，上了实验课，受到大家一致赞赏。

他根据汉语拼音的字母形状、发音方法、拼写规律等编写了一套儿歌、故事，缩短了儿童学习拼音的时间，减少了难度，提高了巩固率。他还结合教材，根据汉字音、形、义的特点编写了300多首字谜儿歌，使那些枯燥乏味的文字有了生命，很快成了孩子们的朋友。他进行了早期读写能力、自学能力训练的实验，一年级的孩子们就能写100个字左右的短文，能借助拼音和小学生字典阅读《小朋友》等儿童书刊上的文章。他和另一位青年教师一道进行了小学中、高年级语文课堂教学结构改革的实验……

四川省特级教师评委会，对他的评语是：“埋头实干，勇于探索，教学效果好。在教学中，他狠抓‘双基’，注意儿童年龄特点，发展他们的思维能力。”几十年来，省、地、县有关领导，十几个县、市的