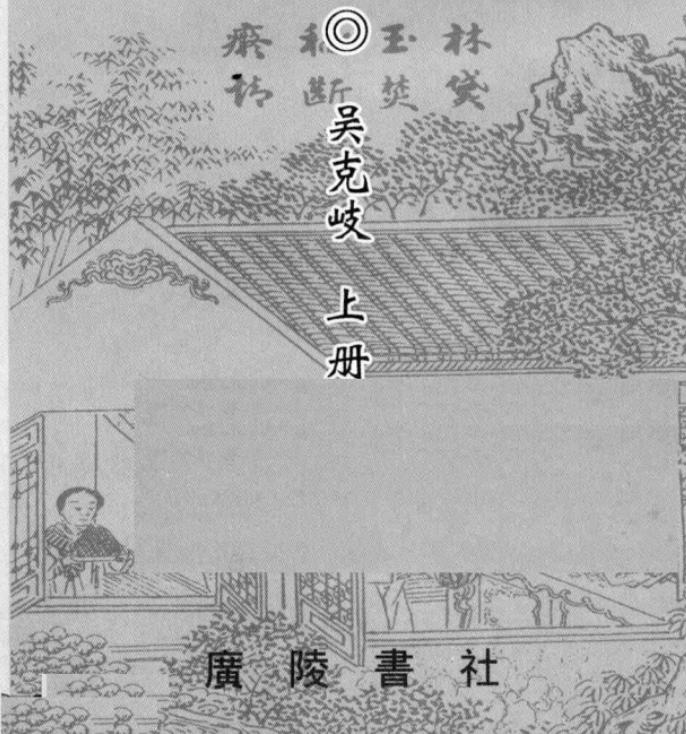


大窩譚紅

◎林黛玉焚断痴絆

吳克岐

上册



目錄

紅樓夢正誤	· · · · ·	一
紅樓夢正誤拾遺	· · · · ·	一〇七
紅樓夢正誤補卷一	· · · · ·	一一一
紅樓夢正誤補卷二	· · · · ·	四〇五
紅樓夢正誤補卷三	· · · · ·	五九三
紅樓夢正誤補卷四	· · · · ·	八八三
紅樓年表	· · · · ·	
犬窩譚紅	目錄	

紅樓夢正誤

貯貽吳克岐軒公著

紅樓夢版本極多。亦極大同小異。主徐氏本出廣東廣百宋齋排印。署名增評補圖石頭記坊。寶爭先翻印。視為定本。實則徐氏僅就淺顯者。稍加修飾。其重要誤點。仍然存在也。宣統和上海有正書局影印。減本八十回。紅樓夢。書中歷史不避清高宗諱。書作歷。的是乾隆以前人手。

筆。續溪胡適之以卷首有戚曉堂序。稱為戚本。
戚名蓼生字金印清人乾隆三十四年進士。足正徐
本之誤。實多壬子春。余在南京四象橋南舊貨
攤中。購得殘鈔一本。尤有重要之糾正。亦係八十
四茲。以徐本為主。而以戚本及殘鈔本正其誤。
縷述如左。

第二回。第二胎生了一位小姐。生在大年初一。
就奇。不想次年又生了一位公子。戚本次年作

後來元春僅長寶玉一歲。竟能教其認字讀書。
人多疑之。若以後朱二字合混言之。則可以為
師矣。

又故公也有二子。次名賈璉。殘鈔本下句作長
子名瑚。早夭。次子名璉。則賈璉之兄亦有交代
知。

第三回未段。次早起來。省過賈母。殘鈔本作却
說黛玉自入榮府以後。每日除承歡賈母外。只

和寶玉及諸姊妹頑耍或讀書寫字或描花刺繡真是光陰似箭日月如梭不覺歷過幾個寒暑這日早起。有過寶母致黛玉與寶釵到賈府。據除本相距不踰一年乃寶玉對黛玉屢起榮說我們是從小在一起的同吃同睡他是縫來的此等語調寶無法可以解釋得此一段則此項焦點可以打破矣。

第十二回這年冬底林如海因重染寒疾殘鈔

木冬底作八月底。八月二字併寫在一格內。字
跡微疊^覺模糊。却似一冬字。十四回昭兒說大約
趕年底^就回來。殘鈔本作年底趕不回來。又十三
回回目。秦可卿死封龍禁尉。王熙鳳協理甯國
府。殘鈔本作王熙鳳理喪甯國府。林如海捐館
揚州城。十四回回目。林如海捐館揚州城。殘鈔
本作秦可卿死受五花誥。又以徐本十四回昭
兒回來一段。作十三回後半十四回答兒捐館。

禁尉。一段作十四回。後半就殘鈔本敍述。時事
井然有條。不紊。在當時交通不便。京揚行程。姑
以二十天計。是如海八月底病重。遣人來京接
黛玉。至九月中到京。正是寶釧生日。開筵賓朋
之後。寶璉當即送黛玉回。至十月中旬。而
大海上於九月初三日去世。因開喪安葬及處
置姬妾財產等事。均需時日。年内趕不及回來。
特命昭兒回家。告知一切。順便取大毛衣服及

昭兒到京。正值十二月初可卿死後。鳳姐已在
甯府協理喪務。至捐龍禁尉。則山是首七矣。若
依徐州所述。則如海冬月底病重來接黛玉。實
璉送去。竟不帶大毛衣服。而如海却早於九月
初三日死矣。昭兒到京。山在可卿五七之後。約
正月上中旬之間。而昭兒猶云取大毛衣服。且
云趕年底就回來。真是謔語。至四月平仄之不
調。猶屬小焉者也。

可卿在十二冊中是懸樑自盡書中言其病死。諱之也。寶珍中葬之羞人多知之。焦大之罵死灰即指寶珍也。偶因被人撞見。可卿遂羞忿自杀。故尤氏以舊疾復發。不肯料理喪事。寶蓉亦淡然視之。毫無夫妻之情。惟寶珍異常疚心。如喪考妣。對喪儀倍極隆重。以昭識悔之忱。第十三回述其初死有云。合家皆知無不問。問都有些傷心。殘鈔本間間作納悵傷心作疑心。下接云。

說道。冬至才撞過去。昨兒瞧著已漸漸的好了。
交春還早呢。怎麼又這樣一變。似此靖延點水
文字。自不可少。又聞賣珍可卿之事。曹氏賣匱
財。某責戚貴戚婦年已四十。故銘旌有上高掌
強壽字樣云。

第十三回 敘辭歸贈檣木板。有云。原係義忠親
老太婆。因為他老了。事就不再管用。王要時。因爲現在還封在店裏。也沒有人買得
起。拿著一千兩銀子。只怕沒買處。戚本已

沒有人買得起。作也沒有人出錢敢買。下語的
嘗且與義忠親王瓊事有照應。若如徐本所述。
則以京師之大。竟無千金買棺之人者。真是笑
話。

又原來忠靖侯夫人的夫人來了。史湘雲王夫
人邢夫人鳳姐等剛迎入正房。戚本無史湘雲
三字。此處有夾誤。伏史湘雲一筆六字。王夫人
上有那字。不知徐本何以將將夾誤作正文。又

將伏字一筆字那字刪去。連屬下句使知湘雲
帶領王邢等迎接月家人可謂荒謬已極

遂

第十四回。一函令人按數取紙來旺抱著同來
旺媳婦一路來至儀門方交與來旺媳婦自己
抱進去了。戚本來旺抱著同來字屬上句無旺
字此是肅府敬主及使不欲過勞之意也。

又大婦之喪戚本大作大。大婦乃犬子之對宜
從若大婦則是平常語非謙詞也。

第十六回。全虧一個胡老明公號山子野。一一
籌畫起造。底本及殘鈔本均無胡字。考古人三
字號亦曾有之。惟二本皆無胡字。自是姓山號
子野。加一胡字。直是胡謬。

第十八回。每一株懸燈萬盞。底本萬作數。宜從
樹懸萬燈。在從未開發森林中。或者有如此大
木。大觀園安得有此。

又。將未到之處。復又游玩。忽見山環佛寺林盤。

手進去焚香禮佛。又題一匾曰苦海慈航殘鈔。
本作將未到之處。一一游玩忽見紅梅擁雙中。
修竹一叢隱約露出菴寺。微聞鐘磬諷經之聲。
元妃傳諭進香。緩緩向前而行。早有妙玉在菴
門外俯伏迎接。元妃入菴。與手拈香禮佛。又賜
題芳海慈航匾額。妙玉獻茶。元妃見妙玉瀟洒
不凡。心內贊喜。特賞藏香十支。雕鏤壽字千字。
念珠
伽南香八掛。致妙玉名列十二釵正冊。且因元

妃省親入園。自宜特寫一筆。

第二十一回 敦寶玉吃飯有云。胡亂吃了幾碗飯。本作威吃了半碗。宜從寶玉哥非大肚佛也。

又湘雲仍在黛玉房中安歇。曰：「仍在前無明文。」殘鈔本作且說湘雲係賈母嫡親內姪孫女。父母早亡。賈母極為憐愛。常接至榮府居住。因將自己房後收拾一間。專備湘雲下榻之所。及黛

王來了。又將此屋指給黛玉。後因湘雲與黛玉同年。甚為友愛。每次湘雲來了。皆是與黛玉同榻。以便說體己話兒。故此次仍在她房中安歇。宜從此段文字。與後文呼應處。甚多。幸勿疏略。讀過。至敘明湘雲來歷。其小馬者也。

又黛玉往工房見賈母。後往王夫人處。誰知鳳姐之女大姐兒病了。正亂著請大夫診脈。殘鈔本誰知二句。作正遇著鳳姐帶了他的大女兒。