

插图本

水浒传



天下之乐，第一莫若读书；读书之乐，第一莫若读《水浒传》。

——金圣叹

一部似真传神的草莽英雄史诗

上



施耐庵著

- 采用一百二十回本精审精校，权威、准确。
- 添加清代著名小说理论家金圣叹的精妙点评，方便阅读、理解经典。
- 近五百幅精美版画插图，再现小说生动情节，使读者更直观、更形象地了解作品内容。



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

品读国学经典·家藏四库

插图本

水浒传

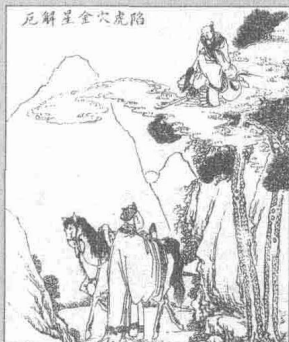
上

施耐庵 著



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

中国小说谱系简表



先秦神话与传说

《山海经》
《穆天子传》
《楚辞·天问》

汉人小说

《伊尹说》——（今佚）
《鬻子说》——（今佚）
《青史子》——（今佚）
《虞初周说》——（今佚）
《师旷》——（今佚）
《务成子》——（今佚）

六朝志怪小说

魏文帝——《列异传》
张华——《博物志》
干宝——《搜神记》
刘义庆——《幽明录》
王嘉——《拾遗记》
沈既济——《枕中记》

唐传奇小说

陈鸿——《长恨歌传》
白行简——《李娃传》
元稹——《莺莺传》
李公佐——《南柯太守传》
《谢小娥传》
《古岳渎经》

宋传奇小说

涂铉——《稽神录》
洪迈——《夷坚志》
乐史——《绿珠传》
《杨太真外传》
秦醇——《赵飞燕别传》

宋元话本

刘斧——《青琐高议》
《青琐摭遗》
佚名——《大唐三藏法师取经记》
佚名——《大宋宣和遗事》

中国小说谱系简表

元明历史演义

- 罗贯中 — 《三国演义》
- 《隋唐志传》
- 《残唐五代史演义》
- 施耐庵 — 《水浒传》

明神魔小说

- 吴承恩 — 《西游记》
- 许仲琳 — 《封神传》
- 罗懋登 — 《三宝太监西洋记》
- 董说 — 《西游补》

明世情小说

- 兰陵笑笑生 — 《金瓶梅》
- 佚名 — 《玉娇梨》
- 荻岸山人 — 《平山冷燕》
- 明教中人 — 《好逑传》
- 云封山人 — 《铁花仙史》

清讽刺小说

- 吴敬梓 — 《儒林外史》

清世情小说

- 曹雪芹 — 《红楼梦》

清之拟晋唐小说

- 蒲松龄 — 《聊斋志异》
- 纪昀 — 《阅微草堂笔记》

清狭邪小说

- 陈森 — 《品花宝鉴》
- 魏秀仁 — 《花月痕》
- 仁俞达 — 《青楼梦》

清侠义小说及公案

- 文康 — 《儿女英雄传》
- 石玉昆 — 《三侠五义》
- 俞樾 — 《七侠五义》

清末谴责小说

- 李宝嘉 — 《官场现形记》
- 吴趼人 — 《二十年目睹之怪现状》
- 刘鹗 — 《老残游记》
- 曾朴 — 《孽海花》



国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国的中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

有些书自诞生之日起就令人百读不厌，且常读常新，被列为“中国古典四大名著”之一的《水浒传》就是这样一部书。对此，清代著名小说理论家金圣叹说过：“别一部书，看过一遍即休，独有《水浒传》，只是百看不厌。”由此可见其巨大魅力。不仅如此，《水浒传》刊行以后，嘉靖年间的一批著名文人如唐顺之、王慎中等就盛赞其“委曲详尽，血脉贯通，《史记》而下，便是此书”。李贽则把它连同《史记》、杜诗等并列为宇宙内的“五大部文章”。

《水浒传》是我国历史上第一部用白话文写成的章回小说，它根据民间流传的北宋末年宋江起义传奇加工而成。全书叙述了北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。它的成功不仅在于其思想内容的丰富，还在于其写作艺术的成熟。它以生动的笔触，饱满的热情塑造了一大群性格鲜明、光彩夺目的传奇英雄：满腹经纶、足智多谋的吴用，扶危济困、嫉恶如仇的鲁智深，行侠仗义、勇武豪爽的武松，心粗胆大、率直忠诚的李逵，救弱济贫、刚烈正直的林冲……正如清代著名小说理论家金圣叹所说：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”各不相同，各有韵味。

《水浒传》的影响深远，它不但影响了其后一些小说的创作，还在世界范围内得到了高度评价和广泛流传。《大英百科全书》有言：“元末明初的小说《水浒》因以通俗的口语形式出现于历史杰作的行列而获得普遍的喝彩，它被认为是最有意义的一部文学作品。”《苏联大百科全书》：“《水浒传》是十四世纪中国文学的纪念碑，这部小说首次通过现实主义形式反映了反对地主和专政的压迫的中世纪农民起义，是一部具有丰富形象的画廊。”目前，它已被译为英、法、德、日、俄等十多种文字，在

世界范围内传播。《水浒传》确是世界文学宝库中的一颗明珠。

英译家杰克逊曾经说过：“《水浒传》又一次证明人类灵魂的不可征服的、向上的不朽精神，这种精神贯穿着世界各地的人类历史。”诚然，《水浒传》以其自身的魅力和它所蕴含的英雄气质感染和影响着现在的人们。日常生活是平庸的，在强大的恶势力面前，人们通常会受欺凌而忍让，见不平而回避，尽管人们内心并不甘于此。梁山好汉却是另一种人物，他们足智多谋、勇武过人，他们胸襟豁达、身具异能，他们光明磊落、敢作敢为……是传奇式的理想化人物。由于主人公个性、力量、情感的奔放，使我们的生命力得到舒张，使我们在污秽而艰难的现实世界中，得到最大的心理满足。

《水浒传》经久不衰，自问世几百年间广为流传，深受人们的喜爱，可见其巨大的艺术魅力。为了传承经典，最大限度地满足人们的需求，我们重新编辑整理了此书。在编辑过程中我们主要做了以下几方面的努力：

首先，在版本的选择上，我们采用通行的一百二十回本，在校订过程中，我们依照各版本改正了文中的个别错字和标点，确保其权威、准确。在古今异体字方面，我们采取了尊重原著的原则，力求最大限度地维持作品的原貌，确保原汁原味。

其次，在前七十回的每回开头均加入了清代著名小说理论家金圣叹的批注，方便读者更好地欣赏这部文学巨著，更好地把握文章情节，更深层地挖掘其中所蕴含的道理。

除此之外，为了增强读者的阅读兴趣，缓解文字为读者带来的视觉疲劳，我们还为本书精选了近五百幅与原文相契合的经典版画作为本书的插图。不仅帮助读者更好地理解小说的内容，还可以让读者欣赏到中国的刊刻与版画艺术。在选图时，我们严格地按照版画精致、清晰的原则，以图释文，使读者在赏心悦目之余，更直观、更形象地理解小说的内容，以期达到我们轻松阅读的目的。

《水浒传》让我们走进了一个刚毅、蛮勇、有力量的世界。畅游其中，我们会感到一种刚劲粗犷的气氛。它有如深山大泽中吹来的一股雄风，使人顿生凛然之感。它又像一坛酒，从元末明初至今天，浇灌着天下的人们。轻轻地翻开，你便会感到电掣雷鸣，瞠目震耳。

引 首



诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书万里旧江山。
寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。
人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。

那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。”正应上合天心，下合地理，中合人和。自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平。传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治，感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑，看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了

八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。

这两个贤臣，出来辅佐。这朝皇帝在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。

那时百姓受了些快乐，谁想到乐极悲生。嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。且说东京城里城外，军民无其大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子，专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。
岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。
水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。
细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

目 录

中国小说谱系简表

国学与我们同在

编者的话

引首

第一回 1

张天师祈禳瘟疫

洪太尉误走妖魔

第二回 6

王教头私走延安府

九纹龙大闹史家村

第三回 17

史大郎夜走华阴县

鲁提辖拳打镇关西

第四回 23

赵员外重修文殊院

鲁智深大闹五台山

第五回 32

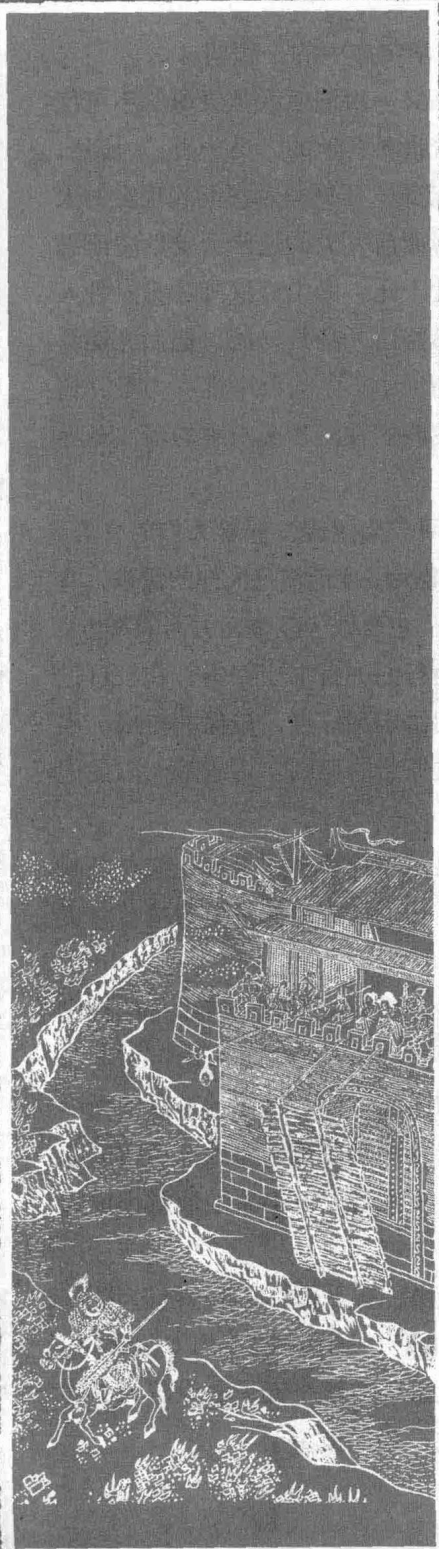
小霸王醉入销金帐

花和尚大闹桃花村

第六回 38

九纹龙剪径赤松林

鲁智深火烧瓦罐寺



第七回 45

花和尚倒拔垂杨柳

豹子头误入白虎堂

第八回 51

林教头刺配沧州道

鲁智深大闹野猪林

第九回 55

柴进门招天下客

林冲棒打洪教头

第十回 63

林教头风雪山神庙

陆虞候火烧草料场

第十一回 69

朱贵水亭施号箭

林冲雪夜上梁山

第十二回 75

梁山泊林冲落草

汴京城杨志卖刀

第十三回 80

急先锋东郭争功

青面兽北京斗武

第十四回 86

赤发鬼醉卧灵官殿

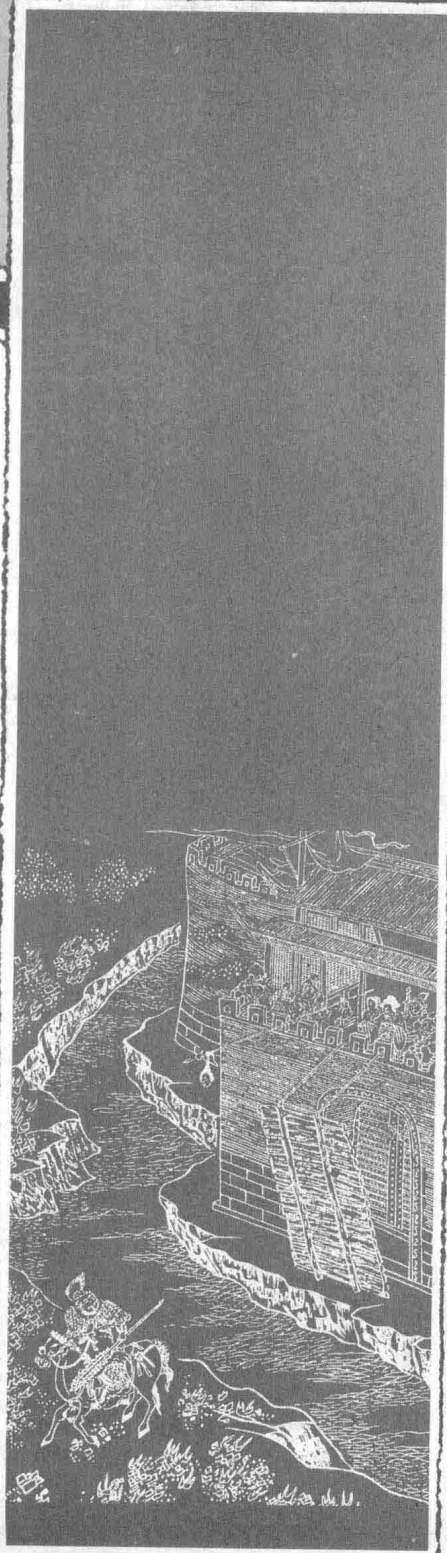
晁天王认义东溪村

第十五回 91

吴学究说三阮撞筹

公孙胜应七星聚义





第十六回 98

杨志押送金银担

吴用智取生辰纲

第十七回 105

花和尚单打二龙山

青面兽双夺宝珠寺

第十八回 114

美髯公智稳插翅虎

宋公明私放晁天王

第十九回 120

林冲水寨大并火

晁盖梁山小夺泊

第二十回 128

梁山泊义士尊晁盖

郓城县月夜走刘唐

第二十一回 134

虔婆醉打唐牛儿

宋江怒杀阎婆惜

第二十二回 143

阎婆大闹郓城县

朱仝义释宋公明

第二十三回 150

横海郡柴进留宾

景阳冈武松打虎

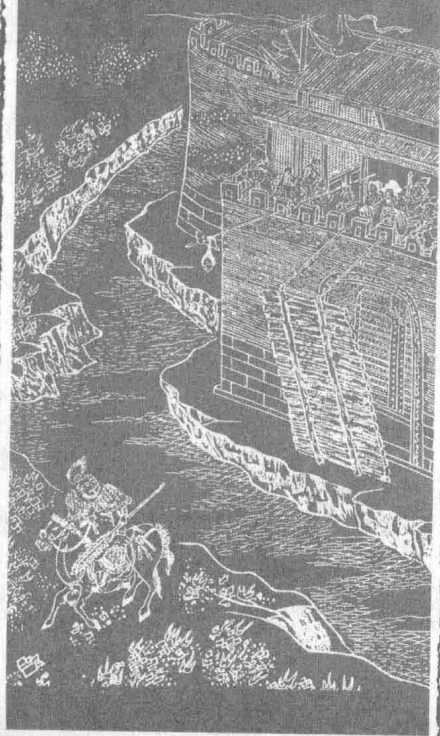
第二十四回 156

王婆贪贿说风情

郓哥不忿闹茶肆

第二十五回	172
王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎	
第二十六回	177
偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭	
第二十七回	187
母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青	
第二十八回	193
武松威震安平寨 施恩义夺快活林	
第二十九回	198
施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神	
第三十回	204
施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦	
第三十一回	211
张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭	
第三十二回	218
武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江	
第三十三回	227
宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨	





第三十四回 234

镇三山大闹青州道
霹雳火夜走瓦砾场

第三十五回 242

石将军村店寄书
小李广梁山射雁

第三十六回 250

梁山泊吴用举戴宗
揭阳岭宋江逢李俊

第三十七回 256

没遮拦追赶及时雨
船火儿大闹浔阳江

第三十八回 264

及时雨会神行太保
黑旋风斗浪里白条

第三十九回 272

浔阳楼宋江吟反诗
梁山泊戴宗传假信

第四十回 281

梁山泊好汉劫法场
白龙庙英雄小聚义

第四十一回 287

宋江智取无为军
张顺活捉黄文炳

第四十二回 296

还道村受三卷天书
宋公明遇九天玄女

第四十三回 304

假李逵剪径劫单人
黑旋风沂岭杀四虎

第四十四回 314

锦豹子小径逢戴宗
病关索长街遇石秀

第四十五回 322

杨雄醉骂潘巧云
石秀智杀裴如海

第四十六回 331

病关索大闹翠屏山
拼命三火烧祝家庄

第四十七回 338

扑天雕双修生死书
宋公明一打祝家庄

第四十八回 345

一丈青单捉王矮虎
宋公明两打祝家庄

第四十九回 350

解珍解宝双越狱
孙立孙新大劫牢

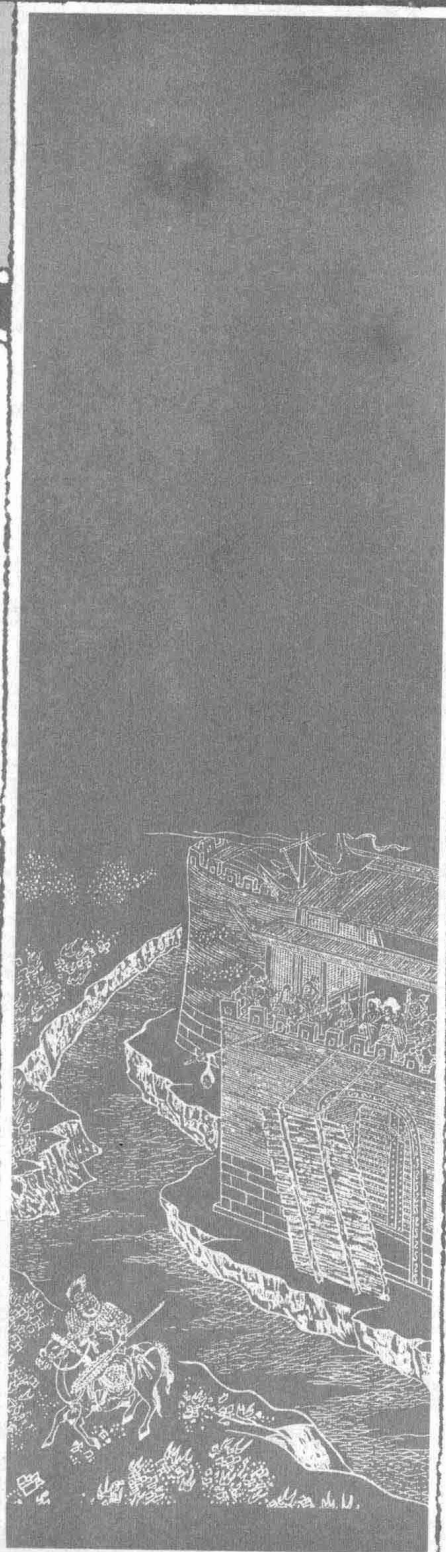
第五十回 357

吴学究双掌连环计
宋公明三打祝家庄

第五十一回 363

插翅虎枷打白秀英
美髯公误失小衙内





第五十二回 371

李逵打死殷天锡

柴进失陷高唐州

第五十三回 378

戴宗智取公孙胜

李逵斧劈罗真人

第五十四回 386

入云龙斗法破高廉

黑旋风探穴救柴进

第五十五回 392

高太尉大兴三路兵

呼延灼摆布连环马

第五十六回 398

吴用使时迁盗甲

汤隆赚徐宁上山

第五十七回 405

徐宁教使钩镰枪

宋江大破连环马

第五十八回 412

三山聚义打青州

众虎同心归水泊

第五十九回 419

吴用赚金铃吊挂

宋江闹西岳华山

第六十回 425

公孙胜芒砀山降魔

晁天王曾头市中箭