

心理探秘系列

徐光兴作品

徐光兴作品 · 心理探秘系列

徐光兴◎著

孤独的世界

——
解读自闭症之谜



揭开自闭症世界的重重迷雾

展现“金字塔”般的精彩案例

儿童特殊教育的扛鼎之作

父母家庭指导的工具指南



全国百佳图书出版单位

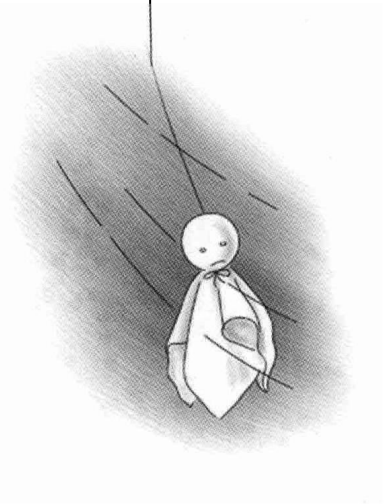


时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

徐光兴◎著

孤独的世界

解读自闭症之谜



全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孤独的世界:解读自闭症之谜/徐光兴著.
—合肥:安徽人民出版社,2010.6
(心理探秘系列)
ISBN 978-7-212-03855-7
I. ①孤… II. ①徐… III. ①小儿疾病:缄默症—研究 IV. ①R749.94
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114698 号

孤独的世界:解读自闭症之谜

徐光兴 著

出版人:胡正义 丛书策划:杜国新
责任编辑:张 旻 郑世彦 装帧设计:宋文岚

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼
邮编:230071
营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)
印制:合肥东方红印务有限公司
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:787×960 1/16 印张:24 字数:300 千
版次:2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03855-7 定价:39.00 元

版权所有,侵权必究

前言

本书是一本儿童自闭症的科普启蒙之作。从1943年美国儿童精神医学之父卡勒发现和阐述这一症状开始,至今已有半个多世纪的研究历史了。但这一儿童发展障碍产生的原因和症状的经过,仍披着神秘的面纱,或给人容易误解的印象。

在上个世纪,世界各国平均每出生一万名新生婴儿,就有3至4名的幼儿会罹患这种奇怪的症状;进入21世纪,这一比率已扩展到千分之一到二,并且主要集中在男孩身上。现在英国,自闭症发病率每万人中是15~20人,而美国则有40万人左右的自闭症患者。在我国,自闭症的儿童、青少年约达到200万人以上,如果再加上为他们忧心忡忡的父母及其家族的人口数,这一症状对中国人口的危害,影响范围极大。自闭症有可能正在逼近你、我、他每一个人的家庭。

进入21世纪,对于自闭症的生物学、遗传学和脑科学等的各种研究显得越发活跃,让人觉得给儿童自闭症带来了“治愈”的希望。但生物医学的研究进展越迅速,对自闭症的精神病理和心理世界的解明就越是迫在眉睫,因而对于儿童自闭症的康复来说,心理学的贡献和教育辅导就越加必不可少。

儿童自闭症是人类精神医学史上的难解之谜,宛如包裹在不可知的重重迷雾之中一般,这是一个孤独而奇异的心理世界。然而近十年来,世界各国关于自闭症的研究已取得了长足的进展,其

中许多未知之谜已逐渐被解明。本书从自闭症研究的最前沿出发,将国际上有关这一领域中取得的最新成果,用简洁、明快和通俗的科普知识加以描述,将它们提供给读者,因此本书具有很强的可读性。

在书中,著者对自闭症的问题和精神世界作了方方面面的如同百科全书式的综观阐述,特别是在儿童自闭症的诊断、治疗和教育等领域里运用现代心理学和医学成果,并辅之以大量精彩的案例进行分析和阐述,以期对我国今后的自闭症研究提供一种崭新的探索方向。希望这一本趣味盎然的科普著作,能成为全国的自闭症儿童的家长、学校的有关教师以及治疗者的案头常备之书。

本书初版在5年前,曾获上海市科普创作出版专项基金资助,同时在2006年获上海市优秀科普作品图书奖和全国科普节的优秀图书提名奖。这一次由安徽人民出版社重新出版,是经过全面修订和资料充实后形成的一本崭新之作。谨以此作献给全国的自闭症儿童和他们的父母以及奋斗在第一线的自闭症治疗者、教育者!

徐光兴

2010年春于华东师范大学

目 录

前 言	001
一、序篇：雨人的世界	001
1. 奥斯卡奖影片：《雨人》	003
2. 一个自闭症患儿母亲的自述(1)：自闭的希蒙	008
3. 一个自闭症患儿母亲的自述(2)：我是“雨人”妈妈	018
4. 来自心理咨询师的报告(1)：小“雨人”	024
5. 来自心理咨询师的报告(2)：打破自闭的“壳”	028
二、自闭症的最初发现——两位先驱者的比较	035
1. 卡勒和自闭症研究的“金字塔”	037
2. 11 个经典案例报告	040
案例(1)：记忆力超群的孩童	040
案例(2)：攻击行为	045
案例(3)：困惑	047
案例(4)：问题儿	048
案例(5)：神经质	050
案例(6)：冷漠	051
案例(7)：独自玩耍	052
案例(8)：“一匹狼”	054
案例(9)：音乐迷	056
案例(10)：强迫倾向	057
案例(11)：模仿动物	059

3. 阿斯贝格和《自闭的精神病质儿童》	063
4. “阿斯贝格症候群”经典案例报告	066
案例(1):“教育困难”的儿童	066
案例(2):白痴天才	069
案例(3):“没落贵族”	073
5. 两位先驱者的比较	078
三、历史与现实	083
1. 民间故事和寓言	085
2. 受祝福的愚人	090
3. 野生儿之谜	094
4. 被偷换的孩子	100
5. 真实与误区	102
6. 中国的自闭症儿童	108
四、自闭症之谜——病因的探究	115
1. 《白雪公主》与《睡美人》	117
2. 生物学的病因或障碍	123
3. “扁鹊换心”的启示	131
4. “心理功能缺陷”论	135
5. “心理理论”之系列实验	141
五、“孤岛”智力	147
1. 大侦探福尔摩斯是自闭症患者吗	149
2. 自闭症儿童的智力测验	156
3. “智力孤岛”上的“神童”案例	162
案例(1):数学“神童”	162
案例(2):“小不点教授”	163
4. 有特殊才能的自闭症儿童	166

六、自闭症是如何诊断的	171
1. 临床观察的诊断评估	173
案例(1):纵向的临床观察评估	174
案例(2):横向的临床观察评估	177
2. 家庭可用的简易测量量表	180
(1)克氏自闭症行为量表	180
(2)法国自闭症儿童行为评定量表	181
(3)日本名古屋大学自闭症儿童评定量表	188
3. 专业诊断使用的评估量表 CARS	194
4. 自闭症与非自闭症的鉴别诊断	204
案例(3):深夜中惊醒的孩子	207
七、有没有治愈的方法	213
1. 自闭症治疗的限界	215
案例(1):“我的儿子进步了”	219
2. 制订个别化教育辅导方案	221
案例(2):学会“包容”的教育	227
3. 确立日常生活疗法	231
4. 游戏疗法的应用	242
案例(3):他学会了什么	243
5. 听觉疗法:奇妙的声音	250
案例(4):奇妙的声音——一个自闭症患儿母亲的自述	252
6. 精神统合疗法:儿童期和青春期	258
案例(5):勇马的故事	258
案例(6):青春的成长	274
7. 从自闭症患儿到教授博士	297
案例(7):天宝的故事	298
八、长大以后怎么样	305
1. 11 个经典案例的追踪调查	307

案例(1):记忆力超群的孩童	307
案例(2):攻击行为	308
案例(3):困惑	309
案例(4):问题儿	310
案例(5):神经质	310
案例(6):冷漠	311
案例(7):独自玩耍	311
案例(8):“一匹狼”	312
案例(9):音乐迷	312
案例(10):强迫倾向	313
案例(11):模仿动物	313
2. 自闭症患者的书信和自传	316
(1)天宝·葛兰汀:《我的自闭症孩童时代体验》	316
(2)哈里的私人信件	320
(3)戴维托·C:《我的自传》	323
3. 自闭症患者的爱情:《托娜的婚姻》	325
4. 留下之谜	330
九、自闭症心理门诊常见 30 问	333
1. 什么是自闭症? 它与孤独症有何区别	335
2. 自闭症产生的原因是什么	336
3. 第一胎是自闭症孩子,第二胎是否仍会是自闭症儿, 为什么	338
4. 自闭症孩子的出生有无特别的家庭状况或文化背景	339
5. 自闭症孩子的智力如何	340
6. 自闭症儿童能否接受教育	341
7. 自闭症儿童长大以后会怎么样,如何生活	342
8. 自闭症能治好吗,能不能完全康复	344
9. 对自闭症的治疗没有特效药,能不能介绍一些好药	345

10. 自闭症是如何诊断的	348
11. 对自闭症儿童的学习能力如何评估	350
12. 自闭症与其他儿童发展障碍有何区别	352
13. 为什么自闭症不能在出生时就发现,甚至不能早期诊断	354
14. 家里有了自闭症儿童,对家庭生活和夫妻婚姻有何影响	355
15. 诊断儿童自闭症要不要做脑电图或脑 CT	356
16. 自闭症儿童有什么样的不适应行为问题	357
17. 自闭症孩子有特殊能力,对这种能力是进一步发展还是 发展其缺乏的能力	358
18. 如何选择对自闭症孩子合适的学校	359
19. 自闭症儿童接受教育可达到什么程度	360
20. 对自闭症孩子的治疗不用医学,只用心理疗法有用吗	361
21. 对自闭症孩子进行药物治疗时应注意些什么	363
22. 自闭症孩子到了青春期会怎样	365
23. 自闭症孩子长大成人后,他们的居住和职业怎样	366
24. 自闭症者在家里的营养食品要注意什么	367
25. 自闭症孩子长大成人后是否可以结婚	368
26. 对自闭症孩子的生活习惯如何训练,特别是大小便训练	369
27. 自闭症孩子出现问题行为(如攻击、吵闹、刻板等)怎么办	370
28. 一部分自闭症孩子有自伤行为(如咬手、头撞墙、在尖锐的 物体上弄伤自己),应如何处理	371
29. 什么是非典型的、边缘性的自闭症	372
30. 自闭症是不是终生残疾,不可治愈	373

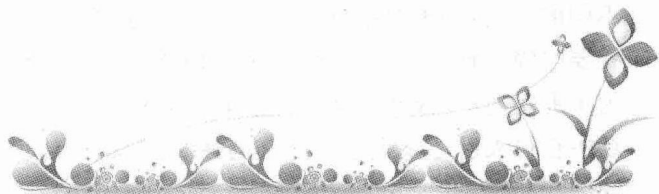
— 序篇：雨人的世界

XUPIAN: YUREN DE SHIJIE



1

奥斯卡奖影片：《雨人》



自闭症是一种奇特的儿童发育障碍，以前与智残归类在一个范畴里，现在我们知道这种归类是错误的。看上去像是白痴一样的自闭症患者，但他们之中有着像电子计算机一样的记忆力或数学能力，他们甚至能够对多少年以前的“几月几日”立即说出它们是“星期几”的答案。为什么他们会出现这种与正常人不同的特殊智能，至今仍然是一个谜。

美国的著名电影导演巴瑞·莱文森在1988年推出了一部以天才自闭症患者作为题材拍成的影片《雨人》，这部影片获得奥斯卡4项大奖后，立刻引起医学界对这类天才白痴型患者的注意。根据文献记载，天才自闭症患者所拥有的才能可能超乎常人，他们的表现尤其在记忆、音乐及计算方面最为突出。国外曾发现一名自闭症患者，在听过一首曲子以后，可以立即用钢琴弹奏出全曲；也有的自闭症患者可以在一分半钟内，用心算演算出70年共有多少秒；另外一些患者只要翻一遍电话号码簿，就可把簿中所记的电话号码与姓名如数家珍般地念出来，就像电影《雨人》中所描写的场景一样。在日本，曾有自闭症患者成为著名的画家，法国有一位自闭症患者成为赫赫有名的动物雕刻家。在另外一些国家中，有接受过治疗的自闭症患者考入大学，取得博士学位，还有的成为作家。莱文森导演的电影《雨人》描写的是

一个已到中年的自闭症患者,名叫雷蒙。他在心算和暗记方面具有超凡的能力。其弟查理是洛杉矶一名青年汽车商。父亲是百万富翁,但是由于查理少年时代的反叛,他与父亲之间断绝了感情。在父亲死后,查理只获得了父亲留给他的一辆老式汽车,这令查理感到非常愤愤不平,决定追查遗产的受益者。经过一番努力,查理得知受益人是他闻所未闻而且有自闭症的哥哥雷蒙。为了得到这笔遗产,查理担任了雷蒙的监护人,并将雷蒙带出了精神疗养院,开始了一个星期的旅行。在这段时间内,雷蒙表现出其与普通人不同的一面:如不愿乘飞机、不愿上高速公路、每天要看固定的电视节目、每餐要吃固定食品、只穿一种品牌的内裤,等等。这些都让查理哭笑不得,但为了那笔遗产,查理却又无可奈何。但是查理利用哥哥天才的记忆力,在赌场中获得大胜。整个电影的喜剧性和幽默性,让世界各地无数的观众为之倾倒。

把有身心发展障碍的人物作为主角放入电影中加以表演、模仿,会不会造成歧视和偏见,在当时曾有些专家为此而感到担心。但是这部影片从自闭症患者的角度来嘲讽“正常人”的生活习惯和秩序,以自闭症主人公的纯真、正直和善良的品格来挑战正常人社会的尔虞我诈、谎言和虚伪的现实,是极其幽默而发人深省的。

此外,从另一角度来看,影片将镜头的重点对准一心想获得遗产的弟弟,他在与患有自闭症的兄长的共同长途旅行中,由起初的疏远粗暴到后来的关心理解,到最后发展为感人至深的手足之情。从整个电影的剧情来看并不复杂,但却获得了众多观众的喜爱和欢迎,其原因就在于影片中反映出一种真挚的人间真情,这也是影片为什么会具有如此积极意义的地方。

影片中渲染的场景大都十分美丽,有着柔和的光线和温暖的色调,影片中音乐的节奏也比较明朗,这些都使影片更具备一种温情感人的心理氛围。残障人是近年来美国影片中常有的题材。通过对残障人生活的表现和描述,反映出他们与正常人之间关怀和交流的情景。这种方式能很好地体现出人与人之间的真情,反而能唤起人们对自闭症患者的关心,消除歧视和偏见。

这里,把电影《雨人》的剧情简要介绍如下:

一、序篇：雨人的世界

生活陷入困境的汽车商查理得知了父亲去世的噩耗。参加完葬礼之后,律师宣布了遗嘱,查理只得到一部老式轿车,而他从未见过面的哥哥却继承了 300 万美元的遗产,愤愤不平的查理立即前去寻找哥哥。

雷蒙长期住在一所疗养院里。他自幼患严重的自闭症,终日沉浸在自我幻想的世界之中,行为异常,被视为白痴。他特别怕下雨,还总把自己的名字念成雷曼——“雨人”。查理从精神疗养院拐走了雷蒙,想要重新更改遗嘱。

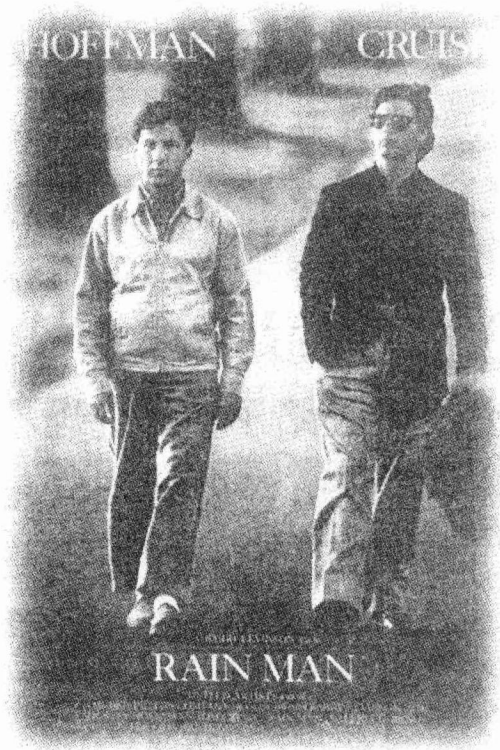


图 1-1 电影《雨人》的剧照

一路上他对雷蒙的奇异行为,感到大惑不解,又充满了妒忌和不满之情,这些引起了女友的不满。晚上在旅馆,雷蒙因要看固定的电视,他钻进

弟弟查理和女友做爱的房间拧开电视。受到干扰的查理大为光火,把雷蒙赶出房间。女友不满查理对待哥哥的行为,愤然离去。

次日,兄弟俩来到机场,但雷蒙怎么也不肯坐飞机,还历数近年来的各起空难事故。查理只好开着那辆老式轿车带雷蒙走高速公路。然而夜里的一场车祸和警车的灯光又刺激了雷蒙。他起身下车,执拗地离开了这不安全的高速公路。查理无可奈何,只好开车在乡村小路上慢慢行驶。

雷蒙每到一个特定的时间就要看一个固定的电视节目,他只有以此来了解外部世界。到了那时,他就再也不肯赶路。查理只好带着他闯入私人住宅要求看电视。此外,雷蒙还有许多不能改变的习惯,令查理哭笑不得,无可奈何。有一次,雷蒙在过马路时,红灯亮了。他看到“禁止通行”的字样,立刻停在马路中央不动,造成了一次交通大堵车。只知道赚钱,从不知关心别人的查理开始了解和关心哥哥。有一次,他们在饭店里打翻了牙签盒。雷蒙脱口说出了牙签的数目。查理突然发现他的哥哥有着惊人的记忆力 and 心算能力。于是他们去了赌城,靠着雷蒙惊人的记牌能力,两人大大地赢了一笔钱。查理也由此摆脱了经济上的危机。

查理教哥哥跳舞,兄弟两人的情感进一步融洽。这时女友也回到了查理的身边。她和雷蒙在电梯里跳舞,并亲吻了他。而自闭的雷蒙除了感觉“嘴唇湿湿的”之外,对与女性交往、爱情等毫无感性认识。

他们终于回到了洛杉矶。雷蒙在做早饭时弄得烟雾很大,以致警报器响了起来。受到刺激的雷蒙狂乱不已。从梦中惊醒的查理除掉了警报器,极力安慰哥哥。最后,雷蒙由医生陪同回疗养院,查理为他送行。

经过了现实之旅的雷蒙自闭症状况丝毫没有改变。然而对于查理来说,这次旅行却使得他发生了极大的变化。能否分享 300 万美元已经不再重要。他懂得了人生中还有更珍贵的东西:人的感情和手足之情。手足之情比金钱更值得珍惜。

值得一提的是,在上述影片的情节发展中两位主角的表演都很出色。达斯汀·霍夫曼在片中扮演雷蒙——一个精于心算和具有惊人记忆力的自闭症患者。他那呆滞的神情和怪癖的举止在影片中表现得十分真实。为了

演好这一角色，达斯汀·霍夫曼曾与不少自闭症患者进行了长达数月的接触，学习他们的举止，揣摩他们的神态动作。在经过巨大的努力之后，达斯汀·霍夫曼才得以把这一形象生动而形象地展现在银幕上。他以这个角色第二次摘取了奥斯卡最佳男主角奖的桂冠，也又一次向人们展现了他卓越的演艺才华。弟弟查理的扮演者汤姆·克鲁斯也是一位演技超群的青年男演员。他的表演自然而富有魅力，与达斯汀·霍夫曼的表演配合得十分默契。演员生动而感人的表演是这部影片成功的重要原因之一。

在第六十一届奥斯卡奖的激烈竞争中，《雨人》获得了8项提名，结果不孚众望地获得最佳影片、最佳导演、最佳男主角和最佳原作剧本4项大奖，是当年美国影坛的大赢家。而达斯汀·霍夫曼继《毕业生》后，再次凭借其出色的表演，获得了奥斯卡影帝的桂冠。他的成功在于他能深入了解并去体会精神自闭者的一举一动，并与他们长期生活在一起，其在幕后所耗费的心血是不为人所知的。本片除了在奥斯卡上大获成功之外，还获得了金球奖最佳影片奖、最佳男主角奖和柏林国际电影节大奖——金熊奖。

可以说正是影片《雨人》的成功，才引起世界各国一般民众对自闭症患者的关心，也使得各国的新闻媒体和专业杂志开始积极报道自闭症病人的现状和生活处境。尽管艺术来源于生活，但它毕竟还是虚构的产物。“真实的东西胜于小说”，下面我们来关注一下现实生活中真实的“雨人”案例。