

山水部分

张大千绘

荣宝斋书画谱



十二



J222

榮寶齋書畫譜

山 水 部 分

张 大 千 作

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出了一个真理，就
是我們擔任何學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中国歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作

者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎。值得介紹。祝譜
學新生，祝書學大發展！

陳毅



一九六三年一月

序 言

李行百

『五日画一山，十日画一水』标志着传统山水画的刻意求精，艺术创作既需巧妙的构思，也应反复琢磨以至完善、完美。不如此，则难以『博采众长』取得成就；若追求『捷径』，或将不免适得其反。

张大千先生的山水画多姿多采，自早期至晚年他都非常善于融汇、变法，故其各阶段的创作均得以『日新又新』。他到后期所创的『泼彩』山水，极为精湛而奇绝，洋洋大观而法度严谨，充分显示了他的气魄与汲取古今中外绘画菁英的升华。不愧为当代大师。

他早年临古的功力非常深厚，往往可以『乱真』，其艺术基本功之扎实牢靠，非同一般。在『师造化』的历程中，他寻幽访胜，足迹遍及五大洲，笔底烟霞，吞吐大荒。然而，他的创作态度确一贯严肃、认真，他始终强调对所画的客观世界，应力求『明白物理，详察物态，体会物情』，进而方能『得心应手』，挥洒自若。纵观所绘之名山大川实景或自拟之『胸中丘壑』，其境界及韵致皆深具魅力，不同凡响。

所谓『取法乎上，反得其中；取法乎中，仅得其下……』实践表明，学画入门的起点之高低，与所走的艺术道路关联甚大，如果起点于上乘流派，并据此以循序渐进，继承发扬民族绘画的优良传统，其成效当可预期。这本画谱的编选，相当精辟地展示出大千先生的艺术造诣及其履迹。黄山写生是他三十年的精品，画面的格调与笔墨不仅美妙地再现了此山的胜概，而且创造性地发展了浙江、石涛的笔墨技巧。青绿山水，是他精心师法唐、宋的卓越成就，金碧辉煌、气象万千；其赋彩之精采，罕与伦比。这乃是他盛年的佳构，很值得研习。泼彩山水是大千先生七十年初在海外变法的创举，而这，与他早期精擅泼墨山水是一脉相承的，他精研笔法、墨法（包括重彩与浅绛）与水法，所画行笔、赋采以及渲染皆获得传统的真谛。泼彩正是泼墨的高度升华，此绝非『冥心臆选』，而是他『外师造化，中得心源』所致。

大千先生的艺术业绩成就是多方面的，工笔、写意、人物、花鸟、草虫并臻佳妙，他又精于鉴定，富于收藏、诗文、书法更是炉火纯青。他在艺术上力求『不负古人告后人』，继往开来，殊堪难能可贵，惟愿后之来者，由『师其迹』而『师其心』，追本逆源，理解其会心以及独到之处，推陈出新，更上一层楼，创作出更加精美的巨作，为当代画苑增辉。

一九八五年七月于美洲

目 录

一	天河阁	二五	江南春
二	明月峡	二六	秋山访友
三	剪刀峰	二七	梨山道中神木
四	文殊院	二八	青城胜处
五	紫云庵	二九	峨嵋三顶
六	天门坎	三〇	阿里山神木
七	慈光寺	三一	蓬池飞瀑
八	西海门	三二	夏山耸翠
九	始信峰	三三	溪山春雪
一〇	莲花峰	三四	峨嵋三顶、桐江七里泷
一一	贵寿无极长乐永康	三五	摩詰山、幽谷图
一二	华山云海图卷之一	三六	云河小阁、山高水长
一三	华山云海图卷之二	三七	归渔图、山居图
一四	山水	三八	山居图、黄山忆游
一五	山水	三九	山村烟月、秋山独往
一六	华山云海图卷之三	四〇	草亭雨溟、谷口人家
一七	华山云海图卷之四	四一	溪山钓艇、夕阳满山
一八	太鲁阁九曲洞	四二	秋山、山寺飞泉
一九	谷口人家		
二〇	华山云海图卷之五		
二一	华山云海图卷之六		
二二	水村图		
二三	观瀑图		
二四	华山云海图卷之七		

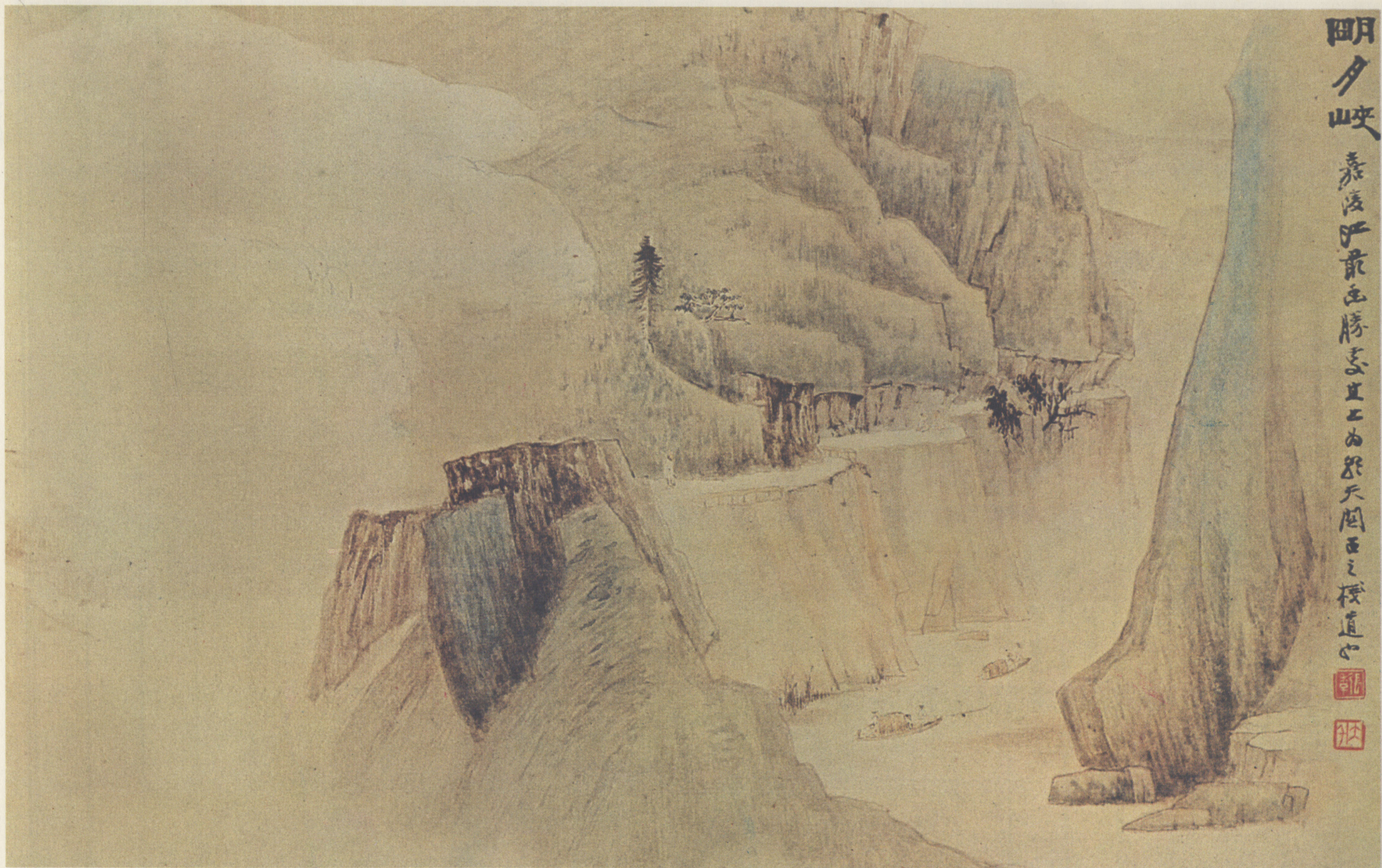
天河閣

七盤關為秦蜀分界處皆稱險峻今則平聲之路
化河為夷矣沈氏謂此之獨遊者主外焉臥七盤西
山小水東流天河入戶既治人固于代建天河閣



明月峡

嘉陵江最奇勝處其下為天國石棧道也



剪刀峰

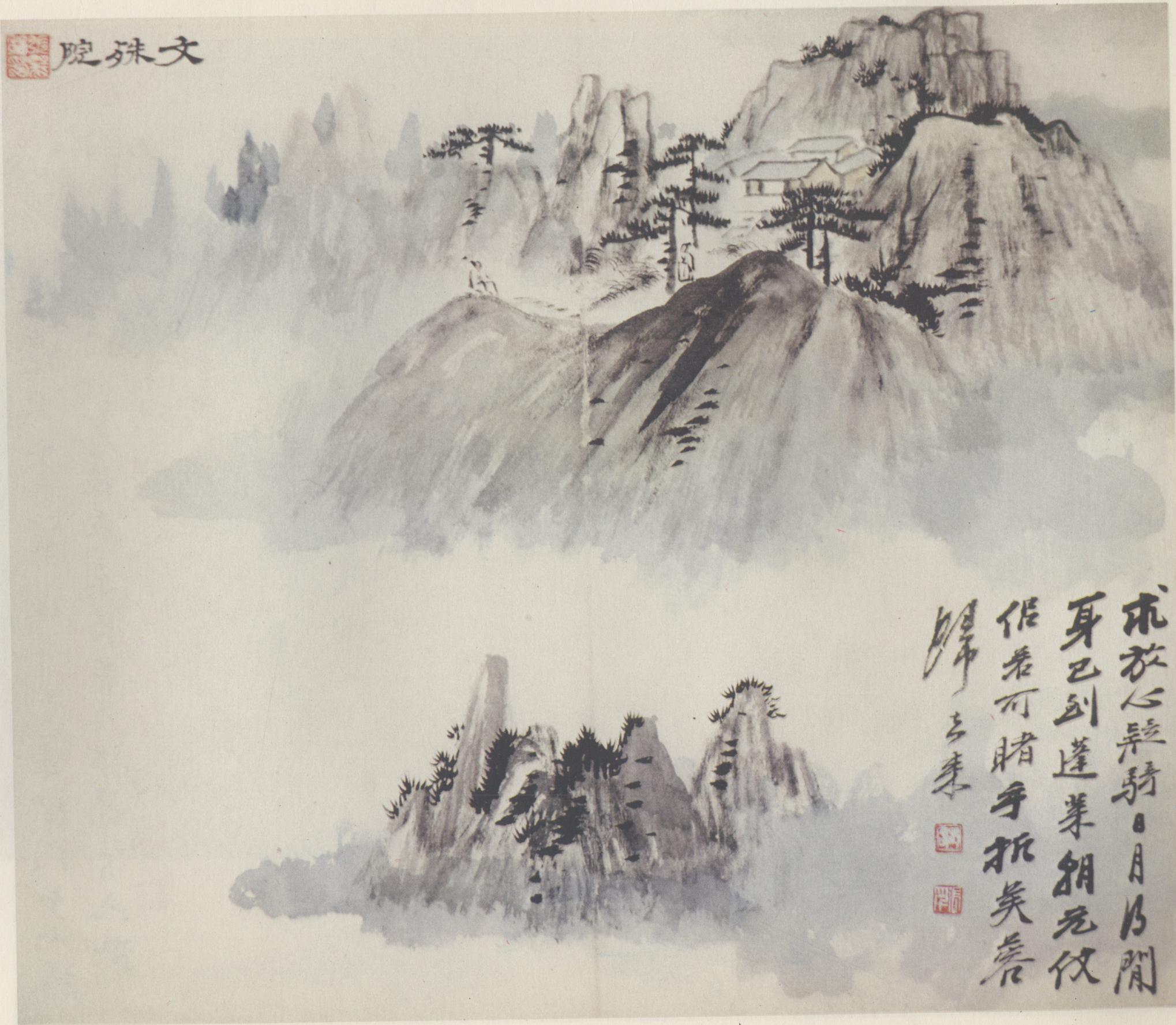


遙天吳兀濤渡峰雲集衙門千不塔
可惜夕後夜未月并刀祇解剪吳淞



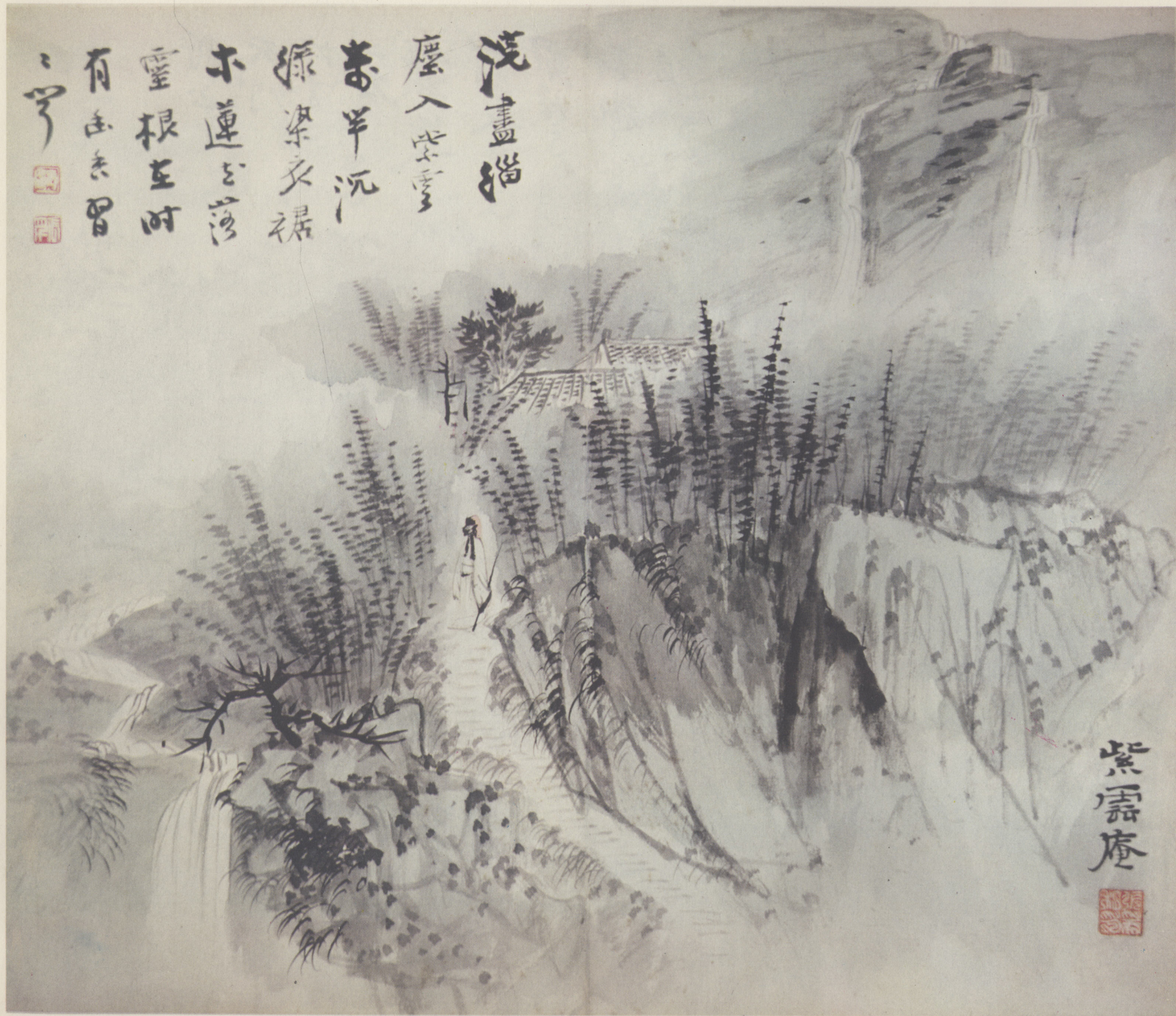


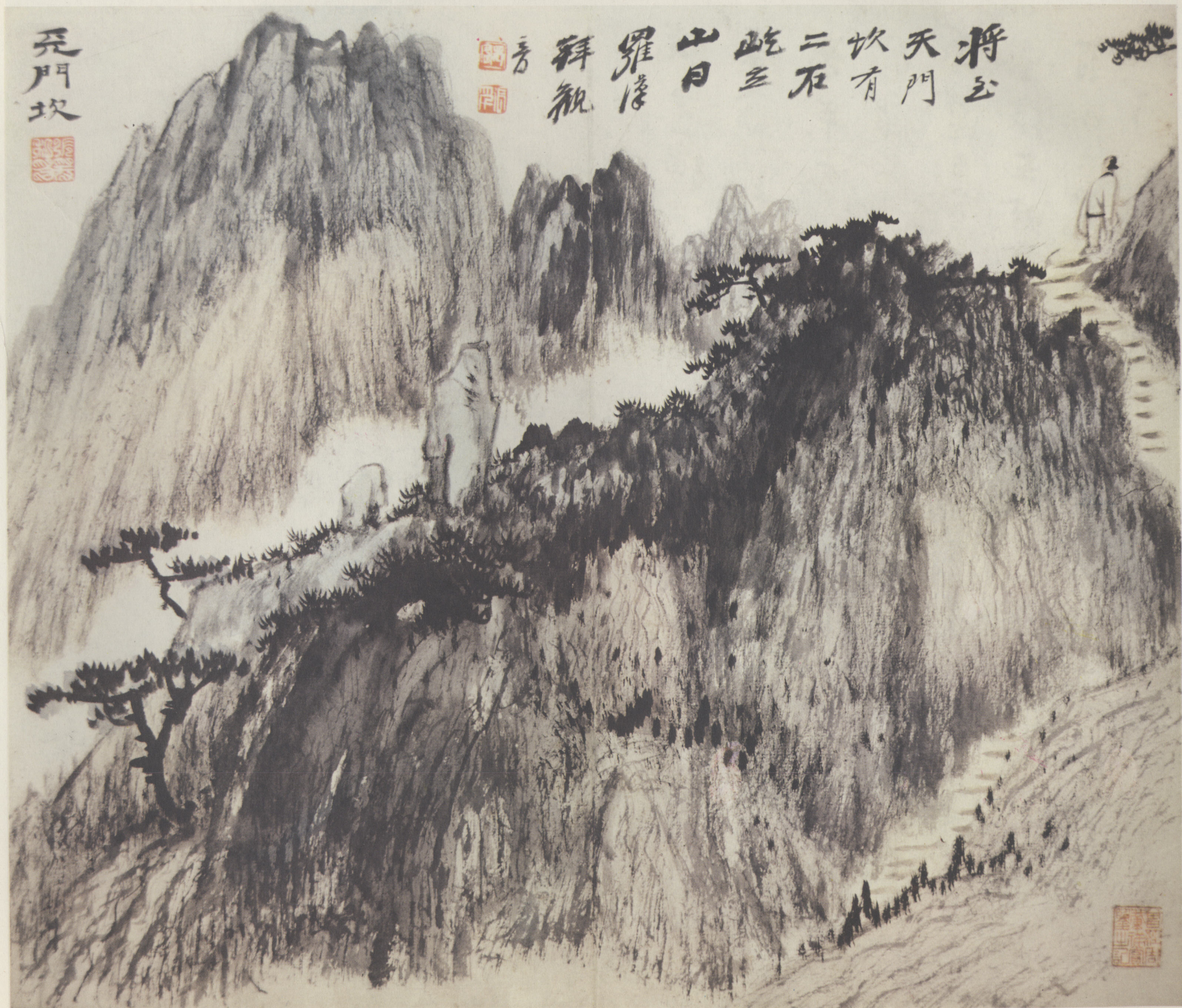
文殊院



求放心疑騎日月閒
身已到蓬萊朝元仗
侶若可睹手折芙蓉
歸
去來







蓮忘蓮

花燕妙

去上方一

徑入燕光

晚山金碧

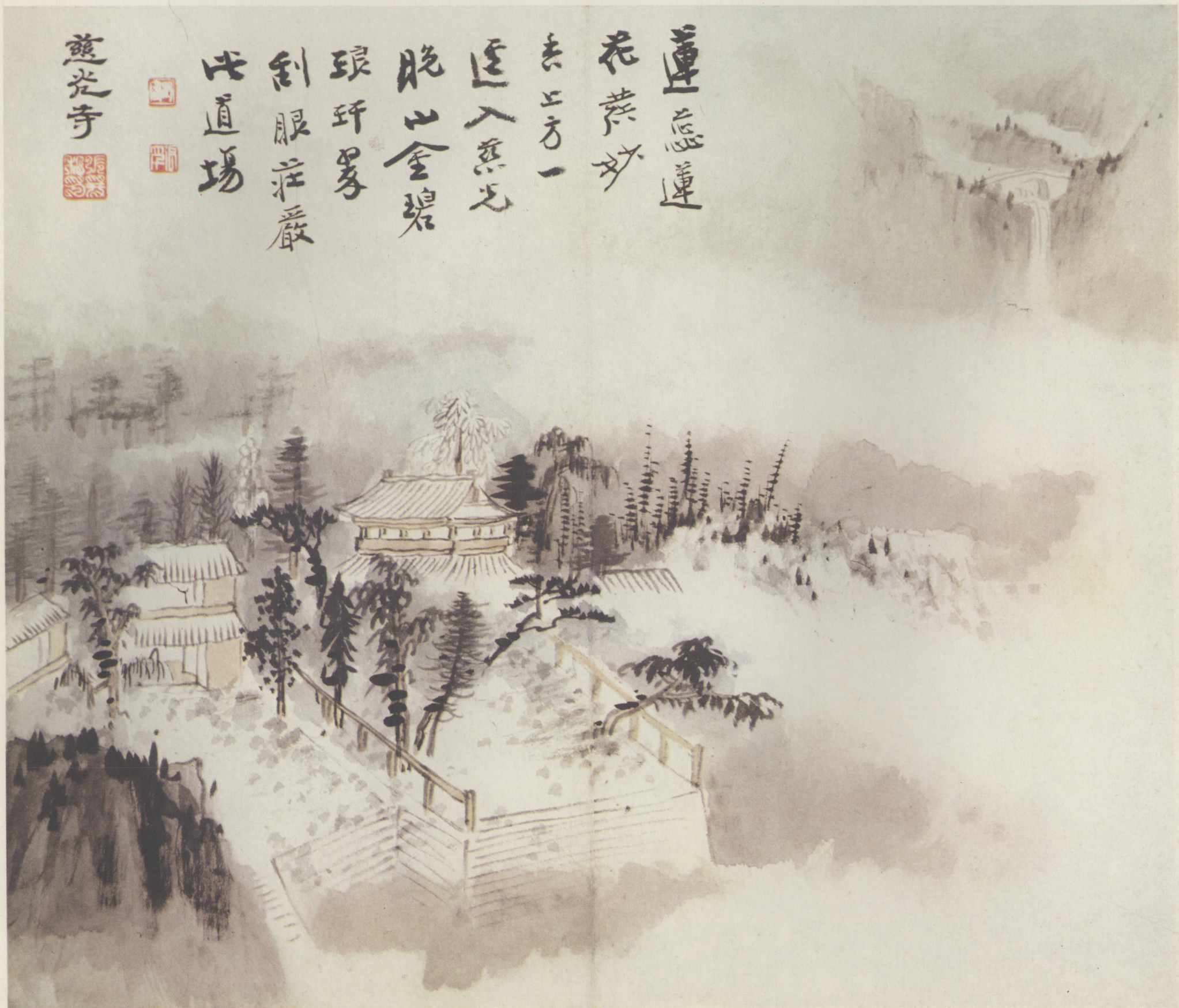
琅玕翠

剎眼莊嚴

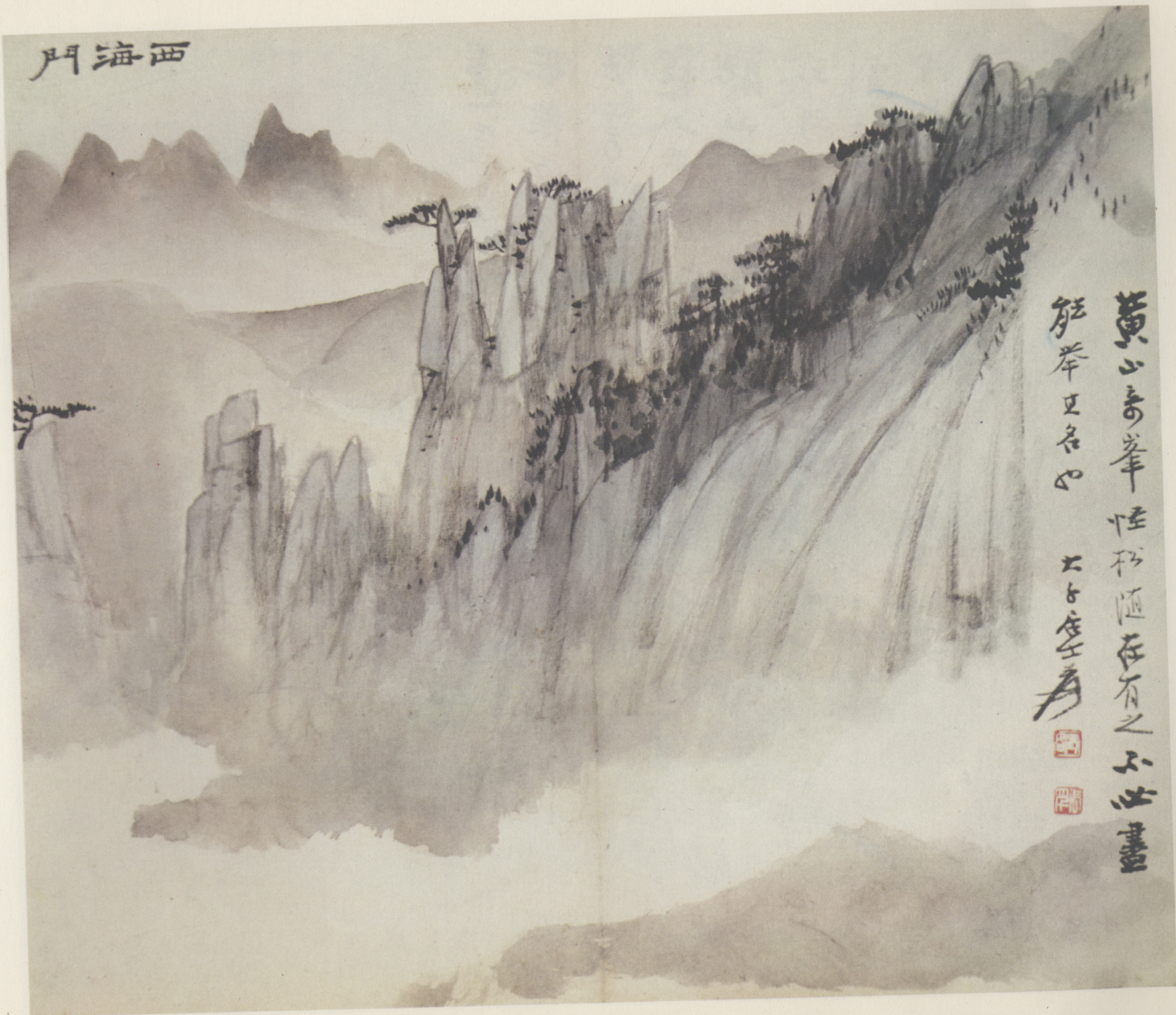
世道場



慈光寺



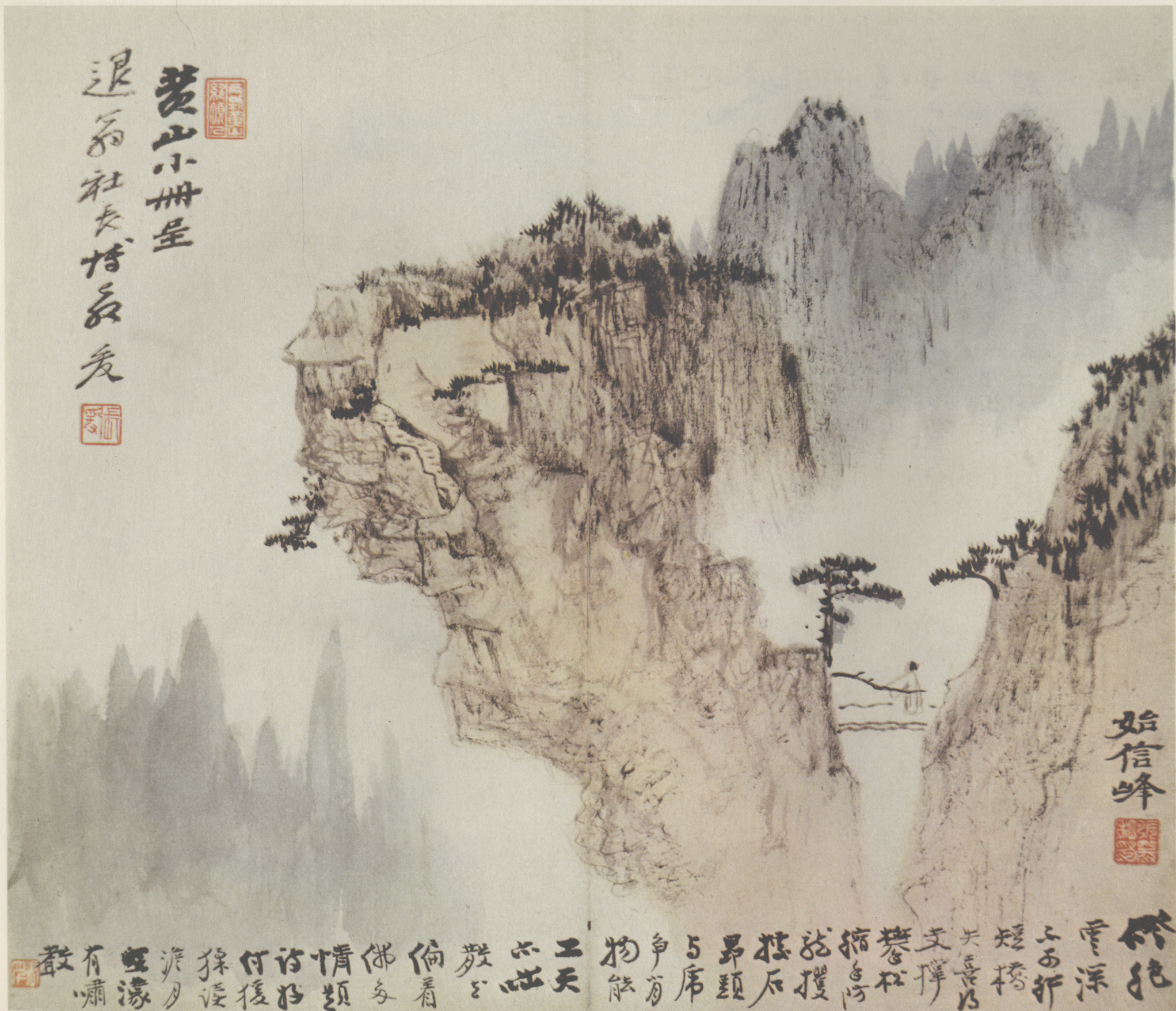
西海門



黃山奇峯怪石隨在有不盡
能舉其名也 丁巳年冬月



始信峰



蓮花峰

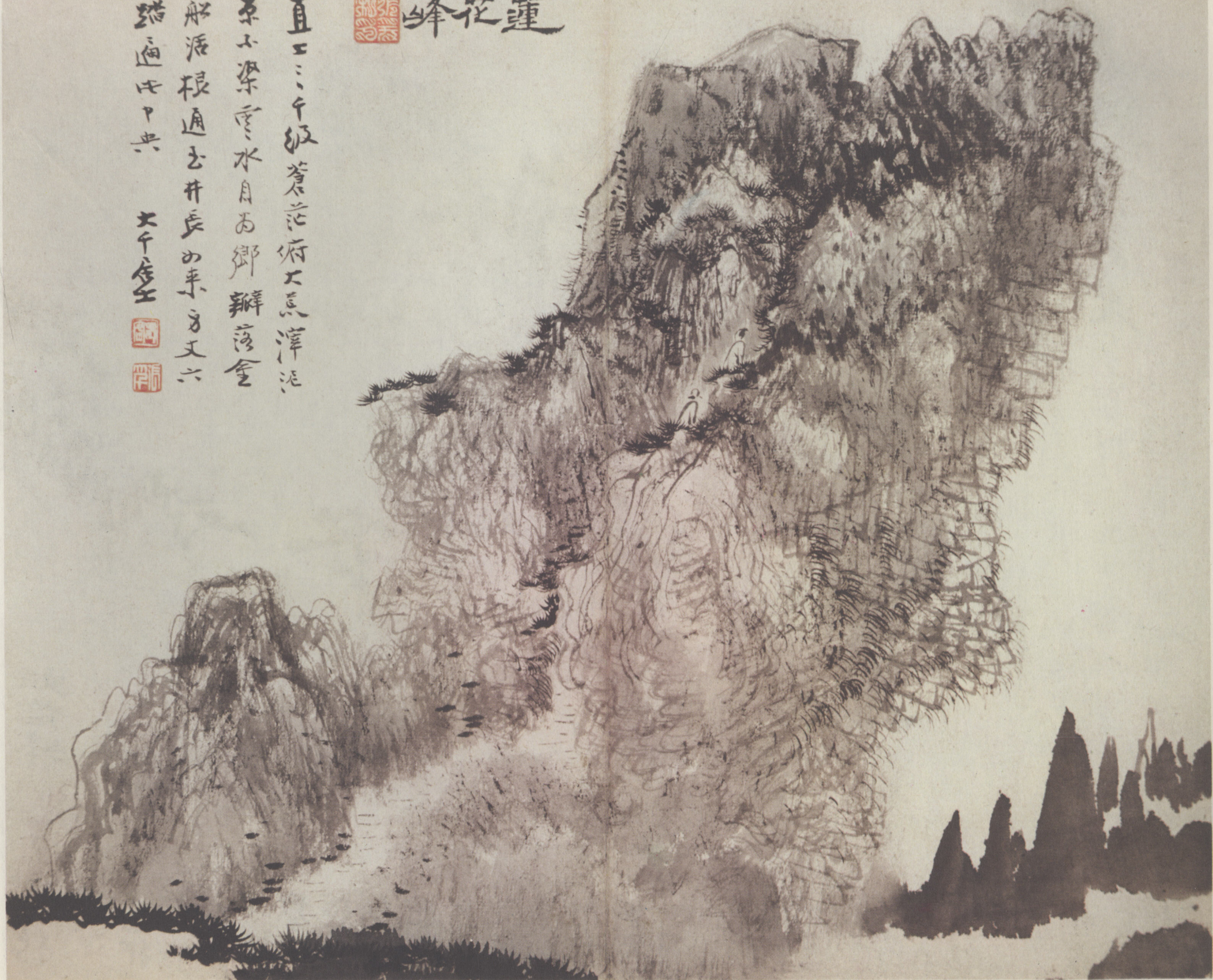
蓮花峰



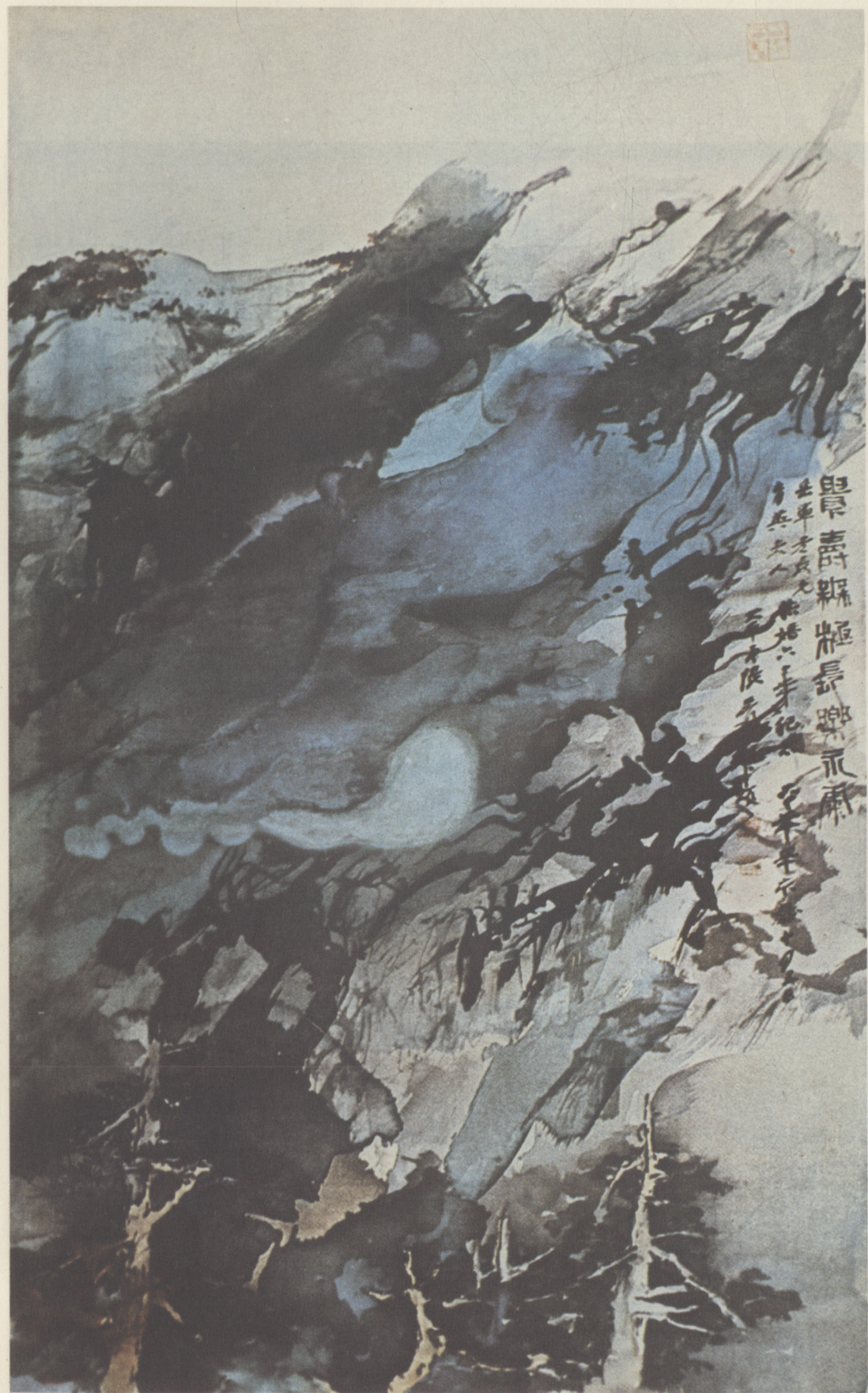
直上三千級蒼茫俯大荒
潭深不測水自為鄉
瓣落金船活根通玉井
長如來方丈六

踏遍此中興

大千居士



贵寿无极长乐永康



华山云海图卷之二