

国学基础读物
{插图本}

庄子

精解



【王诒卿 刘清滢 注解】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。



《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：『鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。』野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

79

国学基础读物
【插图本】

庄子

精解



【王治卿
刘清堂
注解】

B223.55
W425

◆ 人民文学出版社 ◆

图书在版编目(CIP)数据

《庄子》精解/王诒卿,刘清滢注解. —北京:人民文学出版社,
2009

(国学基础读物:插图本)

ISBN 978-7-02-007751-9

I. 庄… II. ①王…②刘… III. ①道家②庄子—注释③庄子—译文 IV. B223.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第193015号

责任编辑:廉 萍

装帧设计:刘 静

责任校对:段志坚

责任印制:王景林

《庄子》精解

王诒卿 刘清滢 注解

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

字数203千字 开本880×1230 毫米1/32 印张13.125 插页1

2010年3月北京第1版 2010年3月第1次印刷

印数:1—8000

ISBN 978-7-02-007751-9 定价 24.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

编者的话

距今2200多年的先秦时期，被人们誉为中国古代文化史的黄金时代。当时，诸子百家的思想主张激烈碰撞，各类文化经典纷纷问世。在这当中，最浪漫、最富有诗意，同时又对后世产生了深远影响的，恐怕要数《庄子》了。

《庄子》一书既是庄子本人哲学思想的体现，也是先秦哲理散文的典范之作。今天，庄子的身世已不可确考，我们只能从《史记》中大略知道一些。庄子名周，战国时期宋国蒙邑（今安徽省蒙城县）人，大约生于公元前369年，卒于公元前286年，曾经做过漆园吏，在当地主管漆事。庄周的生活虽然贫穷困顿，他却鄙弃荣华富贵与权势名利，且傲视王侯，力图在乱世中保持独立人格，追求一种逍遥无待的精神自由。

《庄子》现存三十三篇，分为内篇、外篇和杂篇三大部分。从总体上看，本书内容比较庞杂，甚至一篇之中风格也不尽一致；但书中阐述的思想却十分丰富，而且用语奇特，论述独到。一般传统认为，《庄子》的内篇为庄子所著，外篇和杂篇是由庄子及其弟子以及后来的学者所著。但也有人认为外篇和杂篇的大部分仍为庄子本人所著，只是著述时期不



同,其中后人托名的作品虽然也有,但是不多。

在《史记·老子韩非列传第三》中,司马迁曾说庄子有十余万言著作。班固的《汉书·艺文志》将庄子列入“道家”,并指出他的著作共有“五十二篇”。如今,司马迁和班固所见的版本都已失传了,我们看到的通行版本,乃是西晋人郭象对原始的《庄子》进行大规模修编后所呈现的面貌。它大多用每篇第一句的前两字或三字作为标题,篇与篇之间很少有逻辑上的关系;每篇的内容也比较驳杂,甚至有自相矛盾的地方,这就给后世解读本书带来了相当难度。于是,《庄子》的注本出现了许多,研究者的理解也不尽相同。我们这本《〈庄子〉精解》精选了原书的精华部分,原文文字以陈鼓应《〈庄子〉今译今注》的校订本为底本注译时除了参考该书之外,还参考了曹础基的《〈庄子〉浅注》、傅佩荣的《解读〈庄子〉》以及其他一些庄子研究著作。

对于中国古代知识分子来说,《庄子》是一部最贴合他们内心需要的文化经典,因为它在儒家的仁义规范之外,提供了一块可以让人的心灵自由呼吸的空间。如今时代变了,人的物质生活高度发达,生活节奏越来越快,人类面临的困境却越来越多,人的精神世界受到严重挤压,内心日益感到孤独。我们应该怎样与天地自然和谐共处?我们的精神家园究竟在哪里?这些都成了亟待解决的问题。而《庄子》一书,不仅能使我们了解到一位古代智者对待宇宙和人生的态度,它还为解决现代人的心灵问题,贡献出一部分令人深思的答案。

读《庄子》，将有助于我们树立“天人一体”的观念，培养自己对宇宙和大自然的认同感和融合感。因为庄子告诉我们，大自然和人的自然天性就是人的精神家园；我们人类本应保持自己的自然天性，且尊重自然、亲近自然、融于自然，与万物平等相待。

读《庄子》，将有助于我们舒解生活压力，保持精神的宁静，以追求一种真实而自由的人生。因为庄子是推崇率性与真诚的；在他看来，一个人要想回归自然，找到他的精神家园，就必须保持心灵的安宁与清静，必须摆脱一切束缚人性的枷锁，必须抛弃所有追名逐利的功利言行。这是一个人活得真实、自由的至关重要的前提。可以说，庄子对人类自身精神领域的种种探索与思考，是他留给现代人最宝贵的财富。

读《庄子》，还有助于提高我们的文章写作水平。庄子的想象力丰富而奇特，他在说理时不仅很善于使用神话、典故和比喻，还经常直接虚构人物、巧用设问，借以讲道理、论是非；其语言更是多用排比、对仗等修辞手法，可谓汪洋恣肆，极有气势。从中我们可以学到，怎样才能使一部思辨性很强的著作充满文学色彩。

为了帮助今天的青年读者真正读懂《庄子》，本书首先用简明的注释来疏通字义，用严格的译文来辅助理解原文；还设置“主旨讲解”一栏，以帮助读者把握文章的中心意思。

我们的最终目的，是要让深奥的文化经典不但走进读者的思想，也走进新时代的生活。



目 录

编者的话	1	马蹄	185
内篇	1	肱篋	193
逍遥游	1	缮性	208
齐物论	25	秋水	217
养生主	68	知北游	252
人间世(节选)	80	杂篇	283
德充符(节选)	106	徐无鬼(节选)	283
大宗师(节选)	128	外物(节选)	320
应帝王(节选)	158	寓言(节选)	342
外篇	173	盗跖	353
骈拇	173	天下	383

内 篇

逍 遥 游

导言

《逍遥游》是讲人怎样才能得到很大很大的自由，它意味着一个人可以顺应自然万物的规律，不受束缚地来往于天地与人世之间。庄子告诉我们，要想达到这一境界，就应像“神人”那样，彻底丢掉人人都热衷的世俗功名之心，完全摆脱对外界事物的依赖。

北冥^①有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒^②而飞，其翼若垂天之云。是^③鸟也，海运^④则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志^⑤怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟^⑥扶摇^⑦而上者九万里，去^⑧以六月息^⑨者也。”野马^⑩也，尘埃也，生物^⑪之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。



且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂^⑫之上，则芥^⑬为之舟；置杯焉^⑭则胶^⑮，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里，则风斯^⑯在下矣。而后乃今培^⑰风，背负青天而莫之夭阏^⑱者，而后乃今将^⑲图^⑳南。

字词语释

- ① 冥(míng):同“溟”，海。



鲲鹏展翅

- ② 怒:同“努”。
- ③ 是:此。
- ④ 海运:海风刮起。
- ⑤ 志(zhì):记载。
- ⑥ 抟(tuán):环绕而上。
- ⑦ 扶摇:由地面急剧盘旋而上的暴风。
- ⑧ 去:离开。
- ⑨ 息:气息。
- ⑩ 野马:指雾气浮动状如奔马。
- ⑪ 生物:指各种有生命的东西。
- ⑫ 坳(ào)堂:指庭堂地面上的坑凹处。
- ⑬ 芥:小草。
- ⑭ 焉:代指坳堂之水。
- ⑮ 胶:粘住,不能移动。
- ⑯ 斯:乃。
- ⑰ 培:同“凭”,凭借。
- ⑱ 夭阏(yāo è):遏阻。
- ⑲ 将:施行,实施。
- ⑳ 图:谋求,打算。



白话翻译

北海有一条鱼,名字叫做“鲲”。鲲的身体巨大,不知道有几千里。它变化成鸟,名字叫做“鹏”。鹏的脊背,不知道有几千里。它奋起而飞,翅膀就像垂在天边的云。这只鸟



啊,当海水激荡、飓风刮起时就迁往南海。那南海,是个天然大池。

《齐谐》这本书,是记载怪异事物的。书中说:“大鹏迁往南海时,翅膀拍击水面达三千里,借着盘旋的风暴直冲九万里高空,它离开北海时是乘着六月大风走的。”野马奔腾般的雾气,飞扬的尘埃,都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空蓝蓝的,难道那是它的本色吗?它的高旷辽远是无穷无尽吗?大鹏在高空往下看,也就是这个样子罢了。

水积得不深,负载大船就没有力量。倒杯水在庭堂的低洼处,一根小草可漂在上面当船;而放上一个杯子就搁浅了,因为水太浅船太大。积聚起来的风强度不够,托负巨大的翅膀就没有力量。故而大鹏高飞九万里,是因为有大风在翅膀之下,这样它才能乘风飞行,背负青天而没有任何力量能加以阻遏,然后它才能实现飞往南方的打算。

主旨讲解

巨大无比的鲲鹏代表一种豪迈、高远的志向。它一搏而起,傲视四野,自由翱翔在苍茫云霄,没有任何力量能阻止它前往遥远的天池。然而,驰骋万里的大自由是有条件的。因为齐天壮志必须借助大风才能实现;大风必须聚集足够的力量才能托起鲲鹏的巨翅。

文章的这一段是在告诉我们:自由腾飞的鲲鹏让人向往,可这腾飞离不开对外界力量的依赖,所以鲲鹏还没有达到“逍遥游”的境界。

蜩①与学鸠②笑之曰：“我决起③而飞，抢④榆⑤枋⑥而止，时则不至而控⑦于地而已矣，奚以⑧之⑨九万里而南为？”适⑩莽苍⑪者，三食⑫而反⑬，腹犹果然⑭；适百里者，宿⑮舂粮⑯；适千里者，三月聚粮。之⑰二虫又何知！

小知不及大知⑱，小年不及大年⑲。奚以知其然也？朝菌⑳不知晦㉑朔㉒，蟪蛄㉓不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖㉔乃今以久特闻㉕，众人匹㉖之，不亦悲乎？

字词解释

- ① 蜩(tiáo):蝉。
- ② 学鸠(jiū):斑鸠。
- ③ 决起:迅速飞起。
- ④ 抢(qiāng):撞,碰到。
- ⑤ 榆:榆树。
- ⑥ 枋(fāng):檀树。
- ⑦ 控:投。此处指跌落。
- ⑧ 奚以:那里用。



- 
- ⑨ 之：去到。
⑩ 适：往。
⑪ 莽苍：野色迷茫的样子。此处指郊野。
⑫ 飧(cān)：同“餐”。
⑬ 反：同“返”。
⑭ 果然：饱的样子。
⑮ 宿：指一夜。
⑯ 舂(chōng)粮：捣米备粮。
⑰ 之：这。
⑱ 知：同“智”，智慧。
⑲ 年：寿命。
⑳ 朝菌：指一种朝生暮死的菌类植物。
㉑ 晦：黑夜。
㉒ 朔：白天。
㉓ 蟪蛄(huì gū)：蝉的一种。
㉔ 彭祖：传说中的人物，活了八百岁。
㉕ 闻：闻名。
㉖ 匹：配，比。



白话翻译

蝉和斑鸠讥笑大鹏说：“我们奋力起飞，碰到榆树和檀树就停下来，常常还没有飞上去就坠落在地上，又何必要到九万里的高空且飞向南海呢？”到郊野去，带上一天三餐就可以往返，肚子还是饱饱的；到百里以外的地方去，要用一夜的时



间准备干粮；到千里以外的地方去，要花三个月准备粮食。蝉和斑鸠这两个小东西又怎么懂得这个道理！

小聪明不能了解大智慧，寿命短的不能了解寿命长的。怎么知道是这样呢？只能活一个早晨的菌类植物，不可能知道一昼夜的时光。夏天只能活一个月的蟋蟀不可能知道什么是春天，什么是秋天。这是说寿命短的。楚国南边有一种叫冥灵的大龟，以五百年为一个春季，以五百年为一个秋季；远古时有一种大椿树，以八千年为一个春季，以八千年为一个秋季。这是说寿命长的。而彭祖到今天还以长寿著称于世，一般的人与他比起来，岂不可悲？

汤^①之问棘^②也是已：

汤问棘曰：“上下四方有极乎？”

棘曰：“无极之外，复无极也。穷发^③之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修^④者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山^⑤，翼若垂天之云，抟扶摇羊角^⑥而上者九万里，绝^⑦云气，负青天，然后图南。且^⑧适南冥也，斥鴳^⑨笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞^⑩而下，翱翔蓬蒿^⑪之间，此亦飞之至^⑫也，而彼且奚适也？’”此小大之辩^⑬也。

字词解释

- ① 汤：成汤，商朝第一位君王。
- ② 棘：夏革，商朝的贤人。
- ③ 穷发：不长草的地方。
- ④ 修：长。
- ⑤ 太山：即泰山。
- ⑥ 羊角：盘旋而上，形状像羊角的旋风。
- ⑦ 绝：超越。
- ⑧ 且：将。
- ⑨ 斥鷃(yàn)：生活在小池泽的小雀。
- ⑩ 仞(rèn)：八尺。一说七尺。
- ⑪ 蒿：引申指草野。
- ⑫ 至：极限。
- ⑬ 辩：通“辨”，区别。



白话翻译

汤问棘也有过这样的话：

汤问棘说：“上下四方有极限吗？”

棘说：“无极之外，又是无极！在不毛之地的北方，有片大海，是天然形成的大池。那里有种鱼，它有几千里宽，没人知道它有多长。它的名字叫‘鲲’。那里有种鸟，叫做‘鹏’，脊背像泰山，翅膀像遮蔽天边的云。它凭借盘旋的旋风飞到九万里的高空，穿越云层，背负青天，然后向南飞，要飞往南方的大



海。斥鷃讥笑大鹏说：‘它要飞到哪儿去呢？我跳着飞起来，飞不过几丈高就要落下来，在草野里翱翔，这也就是飞翔的极限了。而它要飞到哪儿去呢？’”这，就是小和大的区别。

主旨讲解

上一段是讲驰骋万里的大自由，这一段是讲“自由”具有不同境界。世界万物有“大”必有“小”，有“小”必有“大”。大与小的差别往往十分惊人，它会造成完全不同的视野和精神境界，以致小聪明了解不了大智慧。一个人的视野如果像寒蝉、斑鸠和朝菌那样十分有限，精神境界必然狭小，他是无法想象和体会大自由的。

故夫知效^①一官，行比^②一乡，德合一君，而^③徵^④一国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子^⑤犹然^⑥笑之，且举世而誉之而不加劝^⑦，举世而非之而不加沮^⑧。定乎内外^⑨之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世未数数然^⑩也。虽然，犹有未树^⑪也。夫列子^⑫御^⑬风而行，泠然^⑭善^⑮也，旬^⑯有^⑰五日而后反。彼于致福^⑱者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待^⑲者也。

若夫乘天地之正^⑳，而御六气之辩^㉑，以游无穷者，彼且恶^㉒乎待哉！

故曰，至人无己，神人无功，圣人无名。

字词解释

- ① 效:胜任。
- ② 比:亲近,适合。
- ③ 而:通“能”,才能。
- ④ 徵(zhēng):取信。
- ⑤ 宋荣子:指战国时期的思想家宋钐(jiān)。
- ⑥ 犹然:笑的样子。
- ⑦ 加劝:额外努力。加:更加。劝:努力,积极。
- ⑧ 沮(jǔ):沮丧,消极。
- ⑨ 内外:主观与客观。
- ⑩ 数数(shuò shuò)然:急促的样子。
- ⑪ 树:建树。
- ⑫ 列子:列御寇,相传为战国时的道家人物。
- ⑬ 御:驾驭。
- ⑭ 泠(líng)然:轻妙的样子。
- ⑮ 善:适意。
- ⑯ 旬:十天。
- ⑰ 有:通“又”。
- ⑱ 致福:求福。
- ⑲ 待:凭借,依靠。
- ⑳ 天地之正:自然的本性、法则。
- ㉑ 六气:指四时(早、中、晚、夜)与天、地之气。辩:变化。
- ㉒ 恶(wū):何,什么。