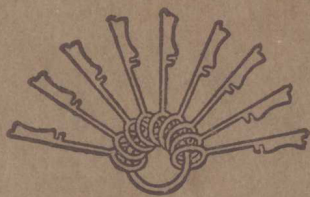


初中學生文庫

註釋中國遊記選

下冊

編者 吳仲伯



中華書局編印

民國二十五年六月印刷
民國二十五年六月發行

初中學生
文庫
註釋中國遊記選 (全二冊)



下冊定價國幣四角



編者 吳仲伯

發行者 中華書局有限公司

代表人 陸費逵

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(1073112)

註釋中國遊記選 下冊目錄

莫千山消夏記	趙君豪	一
談談普陀	觀我生	四
西湖的風景線	虛白	七
從東泊到湖州	茅震初	一三
餘姚鹽民的生活	春華	一七
紹興一般	倉聖	一九
上海的鳥瞰	梁得所	二二
姑蘇散曲	陳醉雲	三〇
無錫紀行	錢歌川	四七
新南通	養式	五七
瘦西湖	李長年	六二
南京兩大湖	倪錫英	六八

山鄉水國說池州	陳友琴	七九
黃山視察記	李寅恭	八四
遊白嶽齊雲之記	郁達夫	九〇
鳳陽名勝古蹟多	錢逋仙	九六
贛行雜記(廬山牯嶺)	芸生	九八
南昌雜記	劉萊生	一一八
雞公山避暑	大晚報記者	一二三
大冶雜寫	中石	一二五
岳陽樓漫寫	吳妃妮	一二七
麓山羞耶麓山醉了	傅任敢	一三一
桃源與沅州——湘行散記	沈從文	一四三
川遊小記	顧一樵	一四九
滄瀨堆	舒新城	一五六
峨嵋山上的景物	許欽文	一五九

註釋中國遊記選 下冊

莫干山消夏記

趙君豪

莫干山 〔一〕爲避暑勝地，余往游焉。

在昔，自滬至山，必清晨出發，乘滬杭車至拱宸橋。〔二〕換乘小輪，薄暮方抵三橋埠。〔三〕易輿登山，天已入夜，計需時十二小時有奇。竟日舟車，不遑稍息，亦云勞矣！自公路告成，始免汽輪之苦，自杭至山，跌〔四〕之庾村，爲程百餘里，若專僱一車，馳驅一小時半，即可直達山。跌滬杭路局與浙省公路局訂有火車汽車山轎聯運辦法，每年七八九月，每日往返各二次。遊客在滬購取聯票，抵杭轉乘汽車，直駛庾村，再易山轎，殊稱便利。其購頭等票者，抵杭可乘小包車，二三等則乘公共汽車，然車中亦有舒適之軟墊，沿路小站，例不停留；近水遠山，幽篁〔五〕夾道，游目騁懷，〔六〕當無勞頓之苦。惟夏日炎熱，車中歷時過久，亦殊非所宜。愚意在滬最好以夜車行，抵杭一宿，次晨黎明，專僱一車，曉風殘月，大道馳驅，其樂殆不可以言語形容矣！抵庾村後，莫干山管理局派人於此，屬旅客填調查表，於姓名、職業、住址、上下山日期諸項，必一一寫

入。其西人來游者，尤須繳驗護照，方准登山，弗若往歲之行動自由也。山中人於外來旅客，知之甚稔，孰寓旅館，孰居幾號，不難一見，即知。管理局之嚴密調查，防微杜漸，於山上安全，實至有關係也。

山轎由公路局管理；輿人多寡，視客之肥瘠爲衡；大概每客三人，其身體茁壯者，仍以四人爲宜。轎以藤製，坐之尙安適。惟游客上山以前，宜審察天時，如有雨意，須擇其有布蓬者，否則中途淋漓，無從趨避，此不可不知者。

登山之道，向有兩途，即老路與新路是。所謂老路者，即武康路，石磴峻峭，登臨不易，但爲程較近，輿人多取道於是。然至絕壁，最宜舍輿步行，以策安全。新路即莫干山路，爲浙江督軍盧永祥所築，其後售與滬杭路局，路頗平坦，因山之形勢，盤旋而下，峯回路轉，建築極具匠心。途中有天池寺，寺前有唐代銀杏。愚意婦孺初次登山，宜取新路，老路山高而陡，令人心悸。張靜江氏主持浙政時，於山中經營不遺餘力，曾囑工程師策畫一切，以汽車通半山，以利游客，惜未見諸事實。以愚觀察，新路確可通行汽車，他日告成，登山者豈不更便捷耶？

浙省郵電當局，昔年於夏令，在山設郵政局與電報局，以利行旅。一至秋令，遊客星散，即行取消。惟自前年起，經山居人士之要求，始允終年設立，前者電報局已遷至武康路雙林路口，郵政局仍立蘆花蕩。滬

上報紙，當日可達，惟遞送必在翌晨。匯票包裹，亦可通達。由滬至山，尙無快信。

山上繁盛區域，以蔭山爲最，營盤山上橫山次之。一至夏令，商店之人紛集。上海銀行與中國旅行社每年於六月間即開始營業，主其事者至十月方歸。所辦業務，如代訂山轎，預購車票，發售雜誌，匯兌款項，代收滬上支票；山上旅客，極感便利。上海銀行雖年有折閱，然以服務爲懷，亦在所弗恤。他若商務印書館發售運動器具，中西書籍，嘉惠遊人，殊非淺鮮；源泰商店，則日用所須，食品罐頭，罔不俱備。源泰之左，更有箱店；他若竹器店、成衣店、水菓店，亦應有盡有。以上所言，都屬蔭山，至營盤山、上橫山，則僅小肆七八，設備簡陋，出售菜蔬食品。

莫千山初在西人勢力範圍中，有避暑會管理一切，華人不得入會。所有球場、游泳池等，均拒我華人入內；有李珍甫君者，力與避暑會抗爭，曉以大義，西人理屈，乃邀華人入會，所有球場、游泳池一律開放。自國府定都南京，乃在此山設莫千山管理局。局長林彪君與李君商，遂由李君擬一西文通告，張貼通衢，謂如有抗稅者，當封其居；復遣人以此項通告，按戶送往簽字，西人無法規避，乃遵章納稅。惟心不能甘，乃投函西報，力詆華人之謬，而又不敢署名；李君又以長文斥之，於是西人之氣餒，已消沉萬丈矣。

（錄自遊麇瑣記）

註「一」趙君豪 旅行雜誌編輯。「二」莫千山 在浙江武康縣西北。風景清秀。「三」拱宸橋 在杭州市北

十餘里。「四」三橋埠 在武康縣北境。「五」山跌 山脚也。跌音夫，同跣，足背也。「六」簞 音皇，竹叢也。

「七」游目騁懷 游目謂觀賞而流動目光也；騁懷謂開暢懷抱也。騁音逞。王羲之文：游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。「八」石磴 磴音登，石巖也。「九」折閱 言經商者之折本也。出荀子。閱，賣也。

談談普陀

觀我生

普陀是浙江舟山羣島中間的一島。出寧波海口，折而南，過沈家門，橫渡蓮花洋，即抵普陀。
普陀全島的形狀，細看起來，恰像魏碑裏的「上」字。

泊船的地方叫短姑道頭。右邊南天門，是全島極南處，此爲「上」字的贅筆，若去此溢出的墨汁，「上」字還要來得整齊。從碼頭向北直上，經過前寺，後寺，中間還有許多寺，直上佛頂山，立燈塔四望，烟雲林木，碧瓦紅牆，都在脚下，是爲全山最高峯。折而向右，經過飛沙嶼，直達梵音洞，沿海而行，過千步沙，白浪如山，掀天撼地。許多人在這兒作海水浴，有的赤體弄潮，有的坐沙濯足。入朝陽洞，可以登高閣，倚危欄，從海天相接處，看見一輪紅日浴波而出。再沿海行，直達潮音洞，石壁裂成巨罅，大浪衝激，如千軍萬馬，撼山

欲倒，使膽怯者不敢俯視，是爲南之東端。其西端，有大石支空，叫磐陀石，有兩石像龜爬行狀，叫二龜聽經。我所愛的倒是濱海一小庵，叫古觀音洞，清靜幽雅，據說在沒有前寺和後寺的時候，早就有這個庵。全山大略遊遍了。把我所愛的，歸納起來，定爲普陀五景。就是：（一）佛頂大觀，（二）飛沙晚浴，（三）高閣朝陽，（四）東洞聽潮，（五）西庵訪古。

還有普陀的東南，有山，叫洛伽山，很像大星旁邊的一顆衛星。

其實，普陀沒有什麼特別的妙處，不過一個人束縛在人事中間，長日忙忙碌碌，幾不知天地爲何物，一到普陀，才覺天之大，海之廣，日月星辰散布太空，何等莊嚴燦爛？波瀾壯闊，掀天撼地，使觀者胸中鬱勃，爲之一舒。山之雄深而靜穆，峯巒之起伏，怪石之千形萬態，烟雲之百變而不窮；而我們自號爲人，棲息在大地山海之間，簡直像一蟻，一蝨！看到天地山海之自古到今，空空地，靜靜地，浩浩蕩蕩地，從沒有變什麼樣子；而人們却才是少年，忽而已壯，忽而衰老，忽而死亡，而還在那裏爭權，爭名，爭利，還不肯趁沒有老，沒有死的時候，儘吾有限的精神，有限的時光，替人類謀些幸福，減少些痛苦；還是一天到晚，昏昏擾擾，如醉如狂，如夢，想種種害人的法子，結果還是害了自己。人們呀！倘還有一點聰明，到此天高地厚，山深海闊的地方來看看，怕不等到登佛堂、念佛號、一通暮鼓、幾杵晨鐘，纔得恍然大悟吧！

這種感想，充滿在遊客腦海裏，却不料和尚們完全不是這麼一回事。天天坐佛堂，念佛號，可是爭做當家的也有；爭不到當家，攻訐搗亂的也有；做了當家，拿了錢，到了上海就任意霍揮的也有。話雖如此，究竟不是多數，比世俗的社會，總還要好一點。幾個時髦的當家，在上海開設下院，招徠香客，以此爲惟一政策。打水陸雖沒有杭州的盛，可是全山和尚，到香節時，居然有八千多名，平時也有二千名。客人到處，山坳路側，站滿了要錢的窮和尚，他們眼睛裏，看前寺後寺大和尚，怕比勞工之於資本家，還要出火哩！在大寺裏，當一個常住僧，要算生活安定了，可是只有最粗惡的食料和宿所。施主來做佛事，念一天經，每人僅得小銀圓一角，而住持向施主却說每一名念經的僧人，須取一元；大和尚這樣「貪」，怪不得小和尚要的



「嘆」呢。總之，想賺錢的人，自有他的妙計，豈止只有和尚輩呢？不過他們的賺錢方法，在佛法無邊的慈善界裏，是太巧妙些。其實這景象，是太可憐了。只要回過頭去，看看天地山海，它們才是那麼自在的啓示着自然的偉大呢。

（錄自遊蹤）

西湖〔二〕的風景線

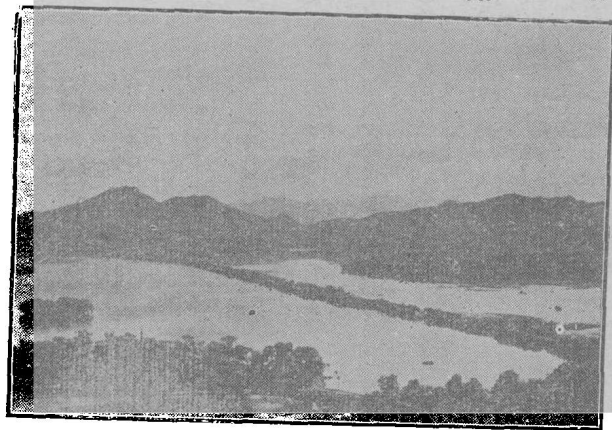
虛白〔一〕

大自然永遠張着膀子等候人們投入她的懷抱，可是不曉得忙些什麼的人們，永遠離着她遠遠的，瞪着，瞅着，漸漸的竟把她忘懷了。物質的侵略，金銀氣的薰蒸，肉慾享受的追求，一切現代文明的賜與，把形成大自然一份子的人類，迷糊了自己的本色，沉醉在人爲靈幻的羅網中，快樂了嗎？享受了嗎？所得的結果，昏迷與眩暈，失望與幻滅，大自然却還是張着膀子，等候你懺悔的投懷。然而真正憧憬着她的擁抱的，能有幾人！大自然裸露着她真美麗的西子湖，現在已裝滿了洋房、汽車和一切西洋文化創造給我們享樂的工具了！遊西湖又何嘗忘情了紙醉金迷的享受！西湖邊上，大自然已羞慚得躲到金銀寶氣的煙霧裏去了！我們這次過杭，把捉不到她，才下了決心，約了同好，深入南山，想追蹤她的背影。這是我們遊杭

江路歸途中遊覽西湖南山的動機。

遊覽名勝，必有三好：一、好天氣，二、好腿勁，三、好同伴。這一次，我從金華回到杭州，竟然三好俱全，機會豈肯錯過。第一好，說來真巧；我們在金華過宿時，本想次日黎明去遊北山的，那知起床時下着毛毛雨，深恨老天不做美，一團高興化成了煙，大家計議，與其坐守在這污穢難堪的旅館裏悶一天，不如趕回杭州，或者還有些生趣。我們到杭州本沒有決心去遊什麼山；那料第二天，雨止天晴，萬山青翠，竟像洗濯乾淨了，專候我們去欣賞似的。後來並且曉得，金華北山以洞勝，什麼朝真洞是要帶汽油燈進去照的，什麼冰壺洞是要用繩子縋着滾下去的，我們外行不帶燈不帶繩，去了簡直白去，這樣一想，這場毛毛雨倒是老天的好意，警戒我們準備未週，不要冒失從事哩！

第二好和第三好該連着講，因游山好伴的條件，第一就



堤

蘇

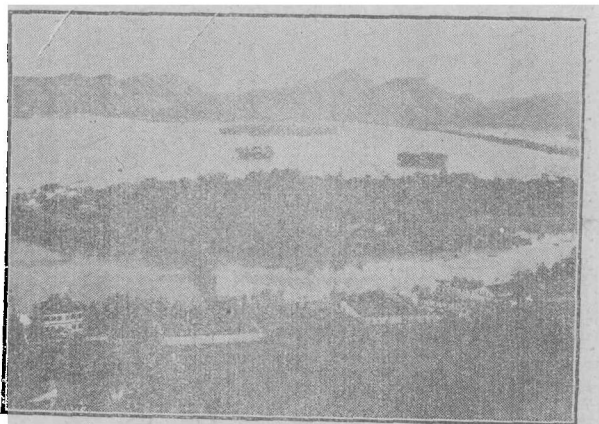
是好腿勁，其理由，我不想多說。現在要說的，是我發現遠村這樣一個同志已不容易，同時更發現他竟是「西湖通」，任什麼荒山僻徑都認得，這真是十全的理想遊山好伴，怎不叫我快活得飛起來！

我們這一次所走的路線是普通遊西湖的朋友不走的，然而據我看，不據一切走過這條路的人批評，這是西湖上最理想的風景線。在這條路上，我們看見了五彩地毯般的西湖全景，看見了龍蛇蜿蜒般的之江和江那面烟雲迷漫般的遠山；在魚背般的嶺脊上盤旋着走，這一面是重重疊疊波浪起伏的山，那一面是掩映映丘阜環拱的湖，這種海闊天空的境界，令人起飄飄欲仙的感想；在窰窟般的深谷裏曲折着走，日光在枯枝殘葉間，漏下暗澹的微光，映照出鬼魔般蠢動的搖影，蕭蕭瑟瑟的風聲，夾着鳴鳴咽咽的泉鳴，令人颯然生恐懼的快感；同時我們又緣着錢塘江，看飽了碧波萬頃的江景，穿過楊梅嶺，領略了炊烟四起、雞犬相呼的村景。一切一切，不同的美景隨着我們的脚步連續着變動不息，心頭的感覺也跟隨着忽張忽弛亦喜亦悲的反映。大自然的神祕，在這條路上，儘量施展她種種不同的誘惑媚態，你不在這兒入她的勾，也得在那兒着她的迷。

我們所走的路線，據「西湖通」的遠村兄說，是「游西湖大學」畢業班的程度了。他把西湖分成四級程度，初到西湖上來的，大半僱着一隻小艇子，在湖裏蕩着，游游莊子，訪訪十八景，岳墳上去展拜，公

圍裏去吃茶，他的足跡不離湖邊名勝，這祇能算是幼稚生的程度。後來游湖遊够了，想要登山，於是攀訪寶俶塔，經寶石山，越葛嶺，訪初陽台，謁靈隱，直登北高峯，洋洋以爲大觀矣！殊不知他的程度還祇能算小學畢業哩！游過北山之後，他游山的興致或者因此勃發了，遠望湖那面，峰巒起伏，於是就僱艇子到赤山埠登岸，趨烟霞洞，攀登南高峯，繞道龍井，理安，盤旋九溪十八澗間，折往錢塘江邊，游六和塔，過虎跑，乘汽車返，欣欣然以爲西湖勝景盡於此矣；殊不知還祇是個中學畢業生！

我沒有遇見遠村兄時，就祇在這程度中，可是在那時自己却以爲是了不得的一個西湖熟客了。直到此行之後，方才感到以前認識西湖的淺薄，而今後我對於西湖美麗的見解，的確經過了一番洗鍊而益發正確了。我們的「西湖通」所介紹的路線，的確是遊西湖登峯造極的境界，沒有走過這條路線的，算不得遊遍了西湖。你們若是不信，不妨照着我下開的路線，去走那麼一週看。



孤山全景

爲便利步我們後塵的同志起見，我現在把我們那天的路程，詳細說明如下

八點十五分由湖邊登赴靈隱的公共汽車。八點四十五分達到靈隱，盤桓二十分鐘，出山門，赴三天竺。九點二十分鐘到上天竺，盤桓十五分鐘，循山門外小徑登瑯璫嶺。九點五十分在嶺頭仰峯亭小憩。十點在嶺頭望仙亭小憩，仰看獅子峰，俯瞰龍井、西湖，遠望之江，風景絕佳。時小雨，同志決心做落湯雞，仍前進。十點二十分，在獅子峰下茂記茶莊小立，跟那裏一個看莊老頭子閑談，問他山崖上那棵樹是什麼，他說是烏桕。十點四十分，走完瑯璫嶺，在嶺頭的武雲寺吃茶。我們以爲這裏近獅子龍井必有好茶，那裏知道，拿出來的簡直是白開水，其理由是「窮」！這裏一條路通龍井，一條路通梅家塢，都是下山的；還有一條盤上五雲山，是我們要走的路。十一點十分到五雲山西頭，開始盤登，風景之美，一言難盡。十一點二十五分過第二林海亭小憩，這隻亭子是滬上張嘯林捐資造的，全山有七處，故以第一第二列號。考林海命名之意，大概「林」是父名，「海」是子名，連綴而成。我們議論，何不逕稱嘯林亭較雅。可是這裏無林，不切。或說稱作嘯亭，好的確好，這裏的境界，真引得你嗓子癢癢地直想破空長嘯哩！十一點四十五分盤完五雲山，到山的東頭真際寺門口，在這裏竹影中窺睇錢塘江，的確美麗。入寺看，殿上中間供的是財神，一邊文昌，一邊武聖，不倫不類，掃興。正中一隻匾，題曰「財可通神」，對牆一隻匾，題曰「見利思義」，喪氣。奉

勸不汲汲於「見利思義」的朋友，不必入寺，進去了，你興致要打折扣，出寺循小徑翻嶺赴雲栖。十二點四十五分在嶺頭第七海林亭小憩。一點十分下嶺達雲栖，這裏竹林勝景，已遠近聞名的了。我們就飯於雲栖。下午兩點出雲栖，循大路達江邊。水色山光又是一番景象。緣江邊汽車大道走。兩點四十五分過範村。三時三十五分由江邊折入理安寺大道，赴九溪十八澗。四時十五分達九溪十八澗，徘徊有頃，折赴理安寺。四時三十分達理安寺門前，萬木森森，氣象萬千，在那裏盤桓，直覺自己是像螻蛄般的一件小動物在草裏爬。出理安寺即折赴四眼井，途間樹木的幽茂，到處令人發幽思。四時四十五分過楊梅嶺。五時十分過滿覺壠，經水樂洞，煙霞洞，領略盡了鄉村中的晚色。五時三十分達四眼井，乘汽車歸。

這短短的節目單，我們最少可分成四絕。從瑯瑤嶺到五雲山東頭的實際寺門前，是在山頂盤旋，它的好處，遠村兄稱爲曠達；我說曠達兩字還不能盡其妙，那簡直是一種飄飄然御風而行的境界。其實，它的妙，妙在高，高並且一無障礙，大有萬里河山，盡收眼底，的壯觀，這是一絕。雲栖之竹，理安之木，蔽天的翠影，拔地的古幹，身處其間，直覺得隔絕人寰，融化在大自然萬物之中，渺小得無異一個蟻蝨。在這裏我們感到了大自然溫存懷抱的慰安，這是二絕。九溪十八澗間，山嶺迴繞，幽谷深邃，木葉蕭蕭，溪流潺潺，日影雲光，祇能在嶺頭葉底偶然滲漏一些微弱的返照，陰森森的充滿了夜的色調。寂寥如曠野，盤曲如隧道，

令人幽然以思，悚然以懼，這是三絕。錢塘江邊湯湯水波，映着瞬息千變的遠山，帆影翩翩，雲光掩映，這一種平遠的境界，更牽引我們的幻想到遼遠的天邊，凝結成萬千的幻境。這是四絕。一日之中，身歷這四種不同的境界，忽而山巔，忽而水際，既入幽谷，復度林篁。今日迴想此游，猶覺當時感應大自然的愉快，縈迴腦際，如嚼諫果，其味津津不能去也。

（錄自二十三年一月二十六日大晚報）

註

「一」西湖 在浙江杭州，三面環山，周約三十餘里。有蘇堤白堤綿亙其間，分湖水爲數區。湖濱錢林泉勝蹟及

古剎別墅，爲全國名勝之地。

「二」虛白

姓曾，常熟人，東亞病夫曾樸之子。上海大晚報總編輯。

「三」杭江路

自杭州至浙西山縣之鐵路。

「四」颯然

蕭瑟貌，颯音霄，風聲也。

「五」諫果

卽橄欖，其味苦澀，食久始回甘，故名諫果。

從東泊到湖州

茅震初

因爲有事，七月二十日那天，由東泊鄉搭航船到湖州去。

那是一個靜朗甜美的夏日早晨，天空停浮了片片五色的雲彩，襯托在碧藍的四圍裏，愈見得爽潔