



于

中國當代
實力派

油畫精品叢書

小 文

油畫藝術

天津楊柳青畫社



夕陽裏的小帕珠 80cm × 80cm 2003年

圖書在版編目 (CIP) 數據

于小冬油畫藝術 / 于小冬繪. — 天津: 天津楊柳青畫社, 2006.1

ISBN 7-80503-980-1

I. 于... II. 于... III. 油畫—作品集—中國—現代 IV. J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 104100 號

天津楊柳青畫社出版

(天津市河西區佟樓三合里 111 號 郵編: 300074)

出版人 劉建超

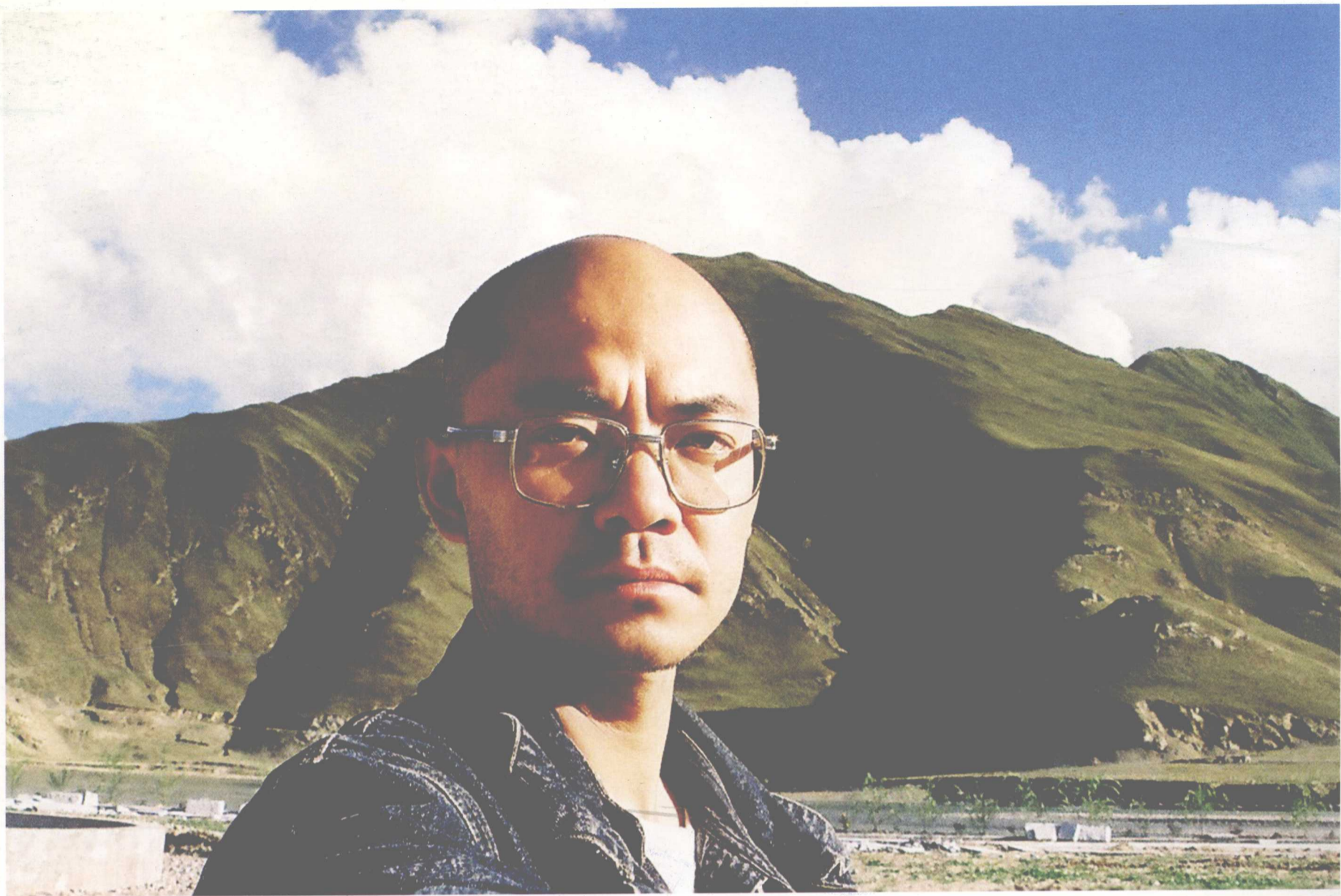
北京精製軒彩色製版有限公司製版 天津銀博印刷技術發展有限公司印刷

開本: 787mm × 1092mm 1/8 印張: 5 ISBN 7-80503-980-1/J-980

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印數: 1-3 000 冊 定價: 45 圓

市場營銷部電話: (022)23346078 28374517 23352512 傳真: (022)23330487



藝術簡歷

于小冬 天津美術學院油畫系副教授

1963年 生于瀋陽市。

1984年 畢業于魯迅美術學院國畫系。自願申請進藏工作。

1984年—1997年 任教于西藏大學藝術系。在西藏有13年的生活經歷。

1986年 《佛像》獲“中華杯中國畫大賽”優秀作品獎。

1994年 《維米爾構圖》入選“第八屆全國美展”。

1997年 《自畫像》、《被丟棄的泥塑》入選“中國當代素描藝術展”。

《金瓶掣簽》獲“西藏自治區政府珠峰獎”。

1999年 《一家人》入選“第九屆全國美展”。獲“建國五十周年天津市美展”一等獎。

2002年 《寧瑪僧人一家》獲“紀念在延安文藝座談會上的講話發表六十周年全國美展”(天津)金獎。

主持并獨立完成國家教委課題《藏族繪畫風格史研究》。

2003年 《渡》入選“跨越新世紀—第三屆全國油畫展”(分省展)(優秀作品展)。

2004年 《轉經道之紅》獲“第十屆全國美展銅牌獎”。獲“建國五十五周年天津市美展”金獎。

2005年 《渡》應邀“大河上下——新時期中國油畫回顧展”。

多幅作品發表于《美術》、《畫刊》、《藝術家》(中國臺灣)、《北方美術》等專業刊物。



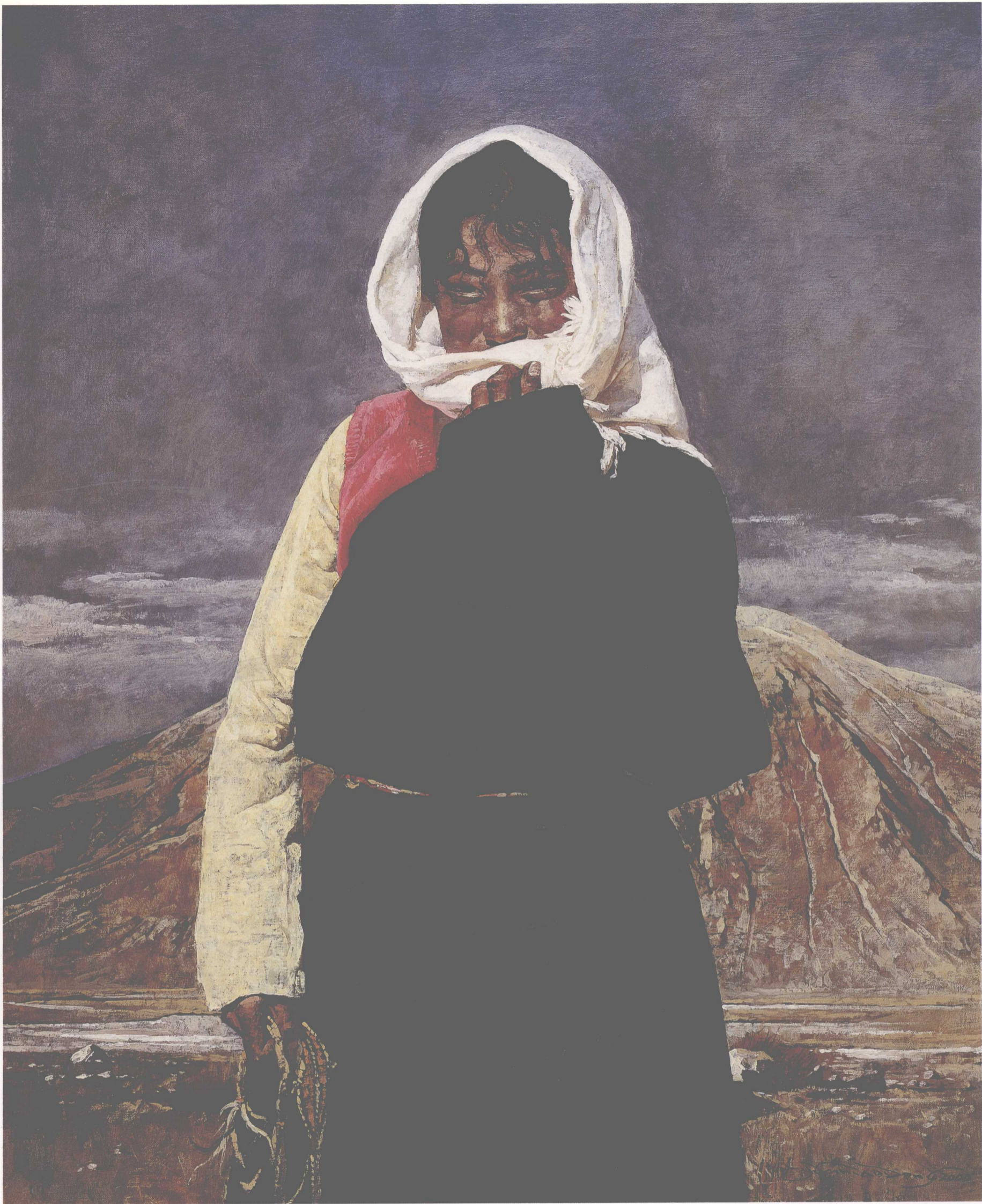
貢措 81cm X 65cm 1999年



早春·藏童 81cm × 65cm 1999年



小帕珠 81cm × 65cm 1999年



白頭巾 91cm × 61cm 2000年



在大昭寺前 81cm × 65cm 1999年



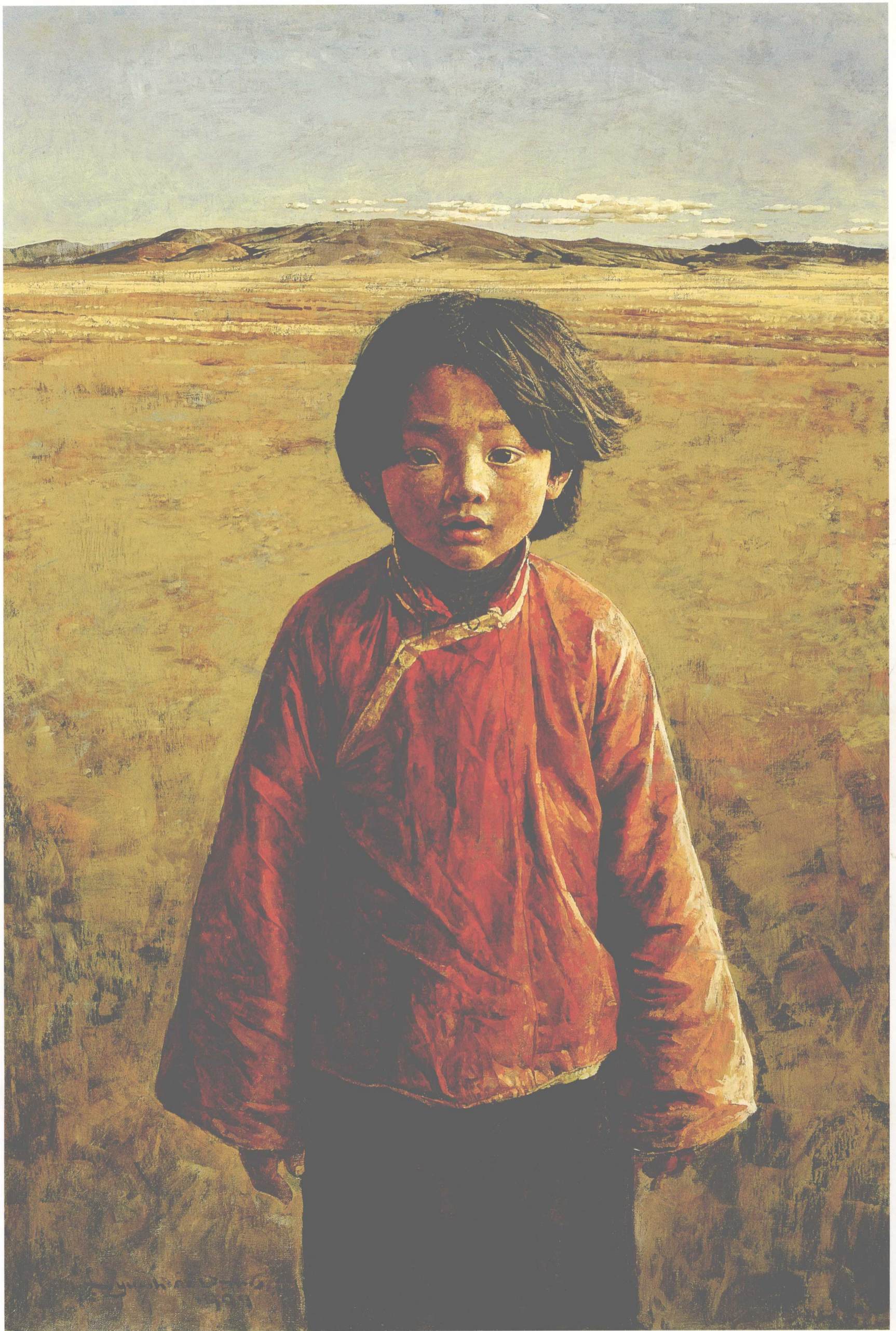
寧瑪僧人一家 160cm × 160cm 1999年



一家人 150cm × 150cm 1999年



綠衣女子 91cm × 61cm 1999年



紅衣女孩 81cm × 61cm 1999年



小德吉 100cm × 80cm 2005年



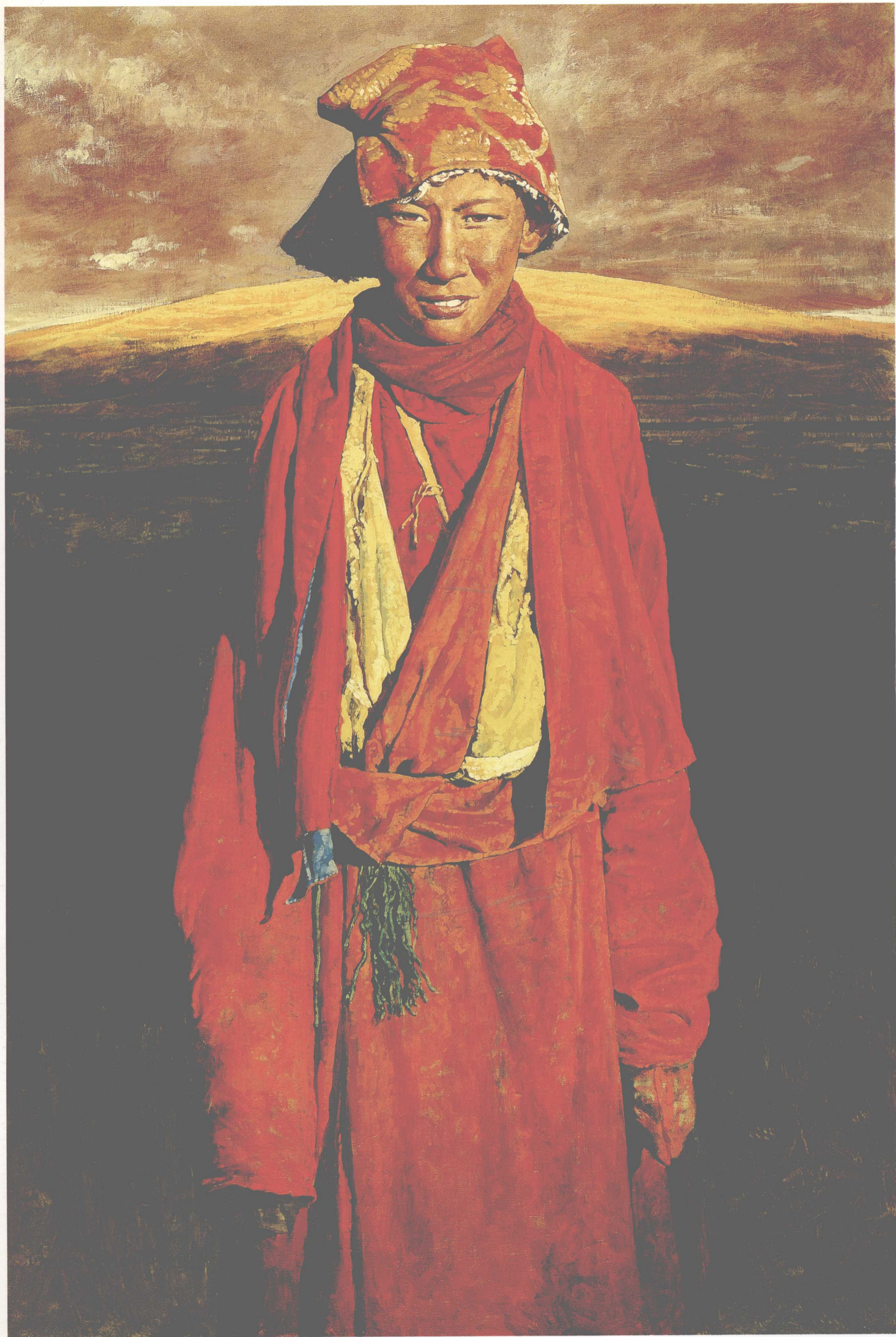
尼瑪縣的孩子 81cm x 65cm 2001年



草坡上的陽光 80cm × 80cm 2005 年



維米爾構圖 100cm × 100cm 1994年



晨光僧人 91cm × 61cm 1999年