



咏  
晋  
诗  
选

“三晋文存”丛

主编 姚奠中

山西古籍出版社

## 编者的话

有人曾将中华民族三千年来的历史，高度概括为：近二十年来的历史在深圳，一百年来的历史在上海，五百年来的历史在北京，一千年来的历史在陕西，而三千年来的历史则在山西，这一论点虽有失偏颇，但也还是有点道理的。

的确，从春秋时代起，在近三千年的历史长河中，山西对全国，特别是对河汉、江淮间的广大地区，是十分重要的。这主要和它“表里山河”、“最为完固”（顾祖禹《读史方輿纪要》）的地理形势有关。在历史上曾作为中原的屏障而保护过人民的生命、生产，也常作为封建王朝的重镇而成为维护统治者政权之支柱。

上古时代的尧、舜、禹，活动的区域大部分在山西；春秋时的晋，“五霸”之一；秦国历时数代，才扫清晋国及其他国家，进而一统天下；大唐三百年基业，起于三晋。山西的文物古迹、山川名胜，从南至北，比比皆是，数不胜数。

为了推动山西的历史文化研究工作，为了让更多的人了解山西，关注山西，我们策划了这套“三晋文存”丛书。文学是形象化的历史，透过这部丛书，可以窥见三晋的历史，也可追寻到三晋文明的轨迹。

# 前言

“晋国天下莫强焉！”这句话是战国中期魏惠王在孟轲面前对旧日晋国的怀念，也是作为“三晋”之一的魏国君主的历史自豪，尽管他已有感于今不如昔。的确，从春秋时代起，在两千多年的历史长河中，晋、三晋——也就是山西——的地位，对全国特别是对河汉、江淮间的广大地区来说，是十分重要的，这主要和它的地理形势分不开。清代顾祖禹认为山西的形势是“表里河山”，“最为完固”，他说：“其东则太行为之屏障，其西则大河为之襟带。于北则大漠阴山为外蔽，而勾注、雁门为之内险，于南则首阳、底柱、析城、王屋诸山，滨河而错峙，……汾、浹紫流于右，漳沁包络于左……”（《读史方舆纪要》卷三十九）这里还没有提太岳、吕梁、恒山、五台、滹沱、桑干诸山川，但已给人以宏伟雄壮的感觉。所以，这个左冀、鲁，右秦、陇，处于边防要冲的高原，在历史上曾作为中原的屏障而成为维护统治者的政权的支柱，既曾作为农民起义的凭借而服务于造反斗争，也曾为军阀割据提供有利条件。到了近五十年，在抗日战争中，山西更成了革命战争的根据地，发挥了巨大的积极作用。今天，为了迅速发展社会主义现代化的建设，要求山西由重工业基地发展为能源基地，而客观存在的重要性，就更非过去所可比了。

自春秋战国以来，论述山西的文献，是大量存在的；其山川形胜，见于吟咏，存于总集、别集、选集、方志、金石中的诗歌作品，也不可胜数。这些诗歌的作者，从一般知识分子到达官显

宦、帝王将相都有。他们以不同的身份，不同的原因，不同的目的，不同的使命而经行山西各地；他们或颂美山河，或抒写怀抱，或吊古伤今，或流连光景；他们为山川增加了光采，为地方留下了文物，有的成为典故、佳话，有的发人深思遐想，丰富了人民的精神生活，为文化的继续发展供给了营养。对今天的游人和读者来说，这些诗作是会有多方面的裨益的。就时代看，隋以前，能见到的作者只有刘彻、曹操、江总等寥寥数人，而到唐代，则有大批诗人到过山西写过诗。像伟大诗人李白，他曾怀抱着“济代”的愿望来到太原，从开元二十三年五月到次年四月，停留近一年，终因不遇而南返。他除从太行山的来路外，北到过雁门、恒山，西到过汾阳，南到过绛州，以他“斗酒诗百篇”（见杜甫《饮中八仙歌》）的多产情况来看，应有大量作品留下，但可惜能考见的却只有七八首，而他后来回忆太原游踪的《忆旧游寄谯郡元参军》长诗，则被宋代名诗人、书法家黄庭坚用行书写出，现存石刻为晋祠的宝贵文物。像大诗人岑参，少年时期随父在晋州（平阳）度过了九年，又在阳城读过书，而蒲州永乐（芮城西南），也是他的旧游之地，因之，在晋南，他留下了一些好诗。晚唐诗人李商隐，长期居永乐，以永乐为第二故乡，又曾北上晋阳，远到塞北，所过之处，辄有题咏。其他名诗人如王绩、杜审言、陈子昂、王之涣、卢纶、李益、白居易、韩愈、李贺、贾岛、温庭筠、韩偓、韦庄；显宦兼诗人如苏颐、裴度、令狐楚；帝王如李世民、李隆基等二十余人，都从各种不同角度吟咏过三晋河山。宋以后，在山西留有诗作的名士仍属不少。在宋代，像隐士潘阆，理学家邵雍，史学家司马光，文坛领袖欧阳修，大诗人梅尧臣，江西诗派的领袖黄庭坚，都是代表。金元诗人以元好问为巨擘，他是晋人，咏晋的作品也最多，他从晋中到晋北塞外，到晋东南，不仅到处有足迹，住过、读过书的

地方，就有几处，许多地方往来也不止一次，他对家乡的感情，可以说是最深了。明代诗文大家李梦阳、王世贞、李攀龙、谢榛、杨基、高叔嗣、唐顺之等人都和山西有过关系，而卫国有功、关心民瘼的“名臣”于谦，曾两度以兵部侍郎巡抚山西，他不是以诗著名的，而所题咏却有不少佳作。另一位值得一提的是有一定叛逆思想的李贽，在被统治者迫害的情况下，得到知己的援手，从晋东南到大同，不废著书，间有吟咏。清代首推民族志士、大学者、阳曲傅山的好朋友顾炎武，明朝亡国后，他立图恢复，遍历山川险阻，写成了《天下郡国利病书》，饱含着他的心血。而他的诗，也不愧为名家。清代以诗作和诗论著名的王士禛和赵执信，都有写山西的诗，而诗人兼词人朱彝尊，在漫游山西期间，更写下了值得称道的作品。爱新觉罗·玄烨和弘历，留在山西的题咏，虽非上乘，但也可以充分看出这两个满族皇帝对汉文化濡染之深。总之，上所概举的一些代表人物和作品及其他名声不著的作者的作品，为三晋山川增色不少。不管诗因地传或地因诗显，都可以说是相得益彰。

今天山西的行政区划是七区五市，但就习惯上的语言、风俗看，却可以分为四大部分，即：晋中（习惯叫中路），包括太原市和榆次吕梁两个地区；晋南（习惯叫南路），包括运城、临汾两个地区；晋北（习惯叫北路），包括雁北、忻州两个地区；晋东南（习惯叫东南路），相当于长治地区。下边以地系人，依次论述。

晋中，首先是太原。宋以后的太原，和宋以前的晋阳，相去虽四十余里，但其为河东一带政治、军事、文化中心则一，所以名称也可以互用；同时还有并州之号，亦复如此。李白的《太原早秋》写出了这一带的气候特点。耿伟的“汾水风烟冷，并州花木迟”（《太原送许侍御出幕归东都》）写的是春天，而“风烟冷”“花木

迟”，却不同于别处。司马光把这一点和开封作了对比：“上国花应烂，边城柳未黄。”（《晋阳三月未有春色》）但这只是太原的一个方面。另一方面，太原的风光形胜，则更值得重视。像薛能的“携挈共过芳草渡，登临齐凭绿杨楼”（《并州》），沈唐的“山光凝翠，川容如画，名都自古并州”（《望海潮》），便可见其一斑。而裴湘的“雁塞说并门，郡枕西汾，山形高下远相吞；古寺楼台依碧嶂，烟景遥分”（《浪淘沙》），更呈现出一片壮丽景色。其他写太原市周围，像李频的“泉分石洞千条碧，人在玉壶六月寒”（《游烈石》），像苏惟霖的“怪石斜飞全欲堕，野花倒挂暗来熏。湾湾泉响非关雨，曲曲峦封不借云”（《天门关》），景物之美，令人十分神往！又如杨基写的《太原春日郊行》，使读者有如身到江南之感，而元好问的长诗《过晋阳故城书事》，则把晋阳的风物和古今变迁作了全面的描写论述。

太原的名胜，首推晋祠，而晋祠之胜，在祠庙，在文物，在泉，在湖。吟咏晋祠的作品，有李益的排律和范仲淹、欧阳修的长诗，有令狐楚、于谦等人的律绝，有赵可的《葛山溪》和朱彝尊的《蝶恋花》等词。像李益的“水亭开帘幕，岩榭引簪裾。地绿苔犹少，林黄柳尚疏。菱苕生皎镜，金碧照澄虚”（《春日晋祠同声会集得疏字韵》），令狐楚的“泉声自昔锵寒玉，草色虽秋耀翠钿”（《游晋祠上李逢吉相公》），于谦的“群峰环耸青螺髻，合涧中分碧玉流。出洞神龙和雾起，凌波仙女弄珠游”（《忆晋祠风景且以致望雨之意》），描写得都具体生动。而黄山谷书写的李白长诗中“时时出向城西曲，晋祠流水如碧玉。浮舟弄水箫鼓鸣，微波龙鳞莎草绿”等句，使人更感亲切。朱彝尊离开山西后，曾写了四句诗：“并州山绕崛嵒苍，桐叶祠前柏几行，藟号长生泉难老，凭谁抄入篋中方。”（《送吴涇入太原》）可以说是对太原，包括晋祠名胜的

高度概括。

晋中各县名胜以介休绵山和平定娘子关为最著，张商英的《游绵山》，写景最好，顾炎武的《介休》则更为全面。写平定山川的以韩琦的《柏井路上桃盛开》、高珩的《平定山岩》和王祖庚的《娘子关》为高。其他如李商隐写冷泉驿，张祜写汾水关，常伦写韩信岭，都是佳作。

晋南以蒲州为重点而平阳次之。蒲州名胜像鹳雀楼、河亭、逍遥楼、白楼之类，都早已不存在，但现在的好诗却不少。好在楼阁丘墟而山川不改，登临畅望，仍可以与昔人有类似的感受。不但像王之涣的“欲穷千里目，更上一层楼”的名句能发人深思，即畅当的“天势围平野，河流入断山”，耿伟的“黄河行海内，华岳镇关西，去远千帆小，来迟独鸟迷”等写鹳雀楼的诗句，都可以引人入胜。何况首阳、中条、王官峪、五老峰、五姓湖等自然风光和历史遗迹，仍可以和诗人们的吟咏相印证呢。

运城各县首先应注意的是龙门。袁桷曾用一首五古，描绘了龙门的壮观，而薛瑄的“更欲登临穷胜景，却愁咫尺会风雷”（《禹门》），却有不尽之势。汾阴（万荣）是访古者向往的地方，主要因为有一首汉武帝刘彻的《秋风辞》。辞的首句是“秋风起兮白云飞”，后人便因之建了“秋风楼”，结合“祀后土”的后土祠，便成为诗人们咏怀古迹的好题材。段成己的《汾水秋风》感叹道：“一曲刘郎发棹歌，欢声未已奈悲何。只今回首空陈迹，依旧秋风卷素波。”最能代表人们对古迹的共同感情。河曲（永济县南）、永乐（芮城）也应是一个重点。这里有李商隐的故居，有永乐宫，有黄河风陵渡。梅尧臣的《黄河》五言排律，描写河上风光像一幅工笔画。其他像运城的盐池、关庙，闻喜、临猗的涑水，都是诗人们吟咏的对象。

临汾各县的名胜，首要的是霍山和霍泉，有名的广胜寺也在这里。李端写泉：“碧水映丹霞，溅溅出浅沙”（《霍泉》），虽然风格清新，但不及刘廷桂同题的七律，像“混混源泉昼夜流，无边风景即瀛洲”，“云影徘徊鸥影泛，天光掩映水光浮”等句，真能写出霍泉的壮阔澄澈的风貌。张商英的《题霍山》，不仅写山也兼及于水，并联系了历史人物。写平阳的诗，有岑参、范仲淹、于谦、孔尚任等名人之作，但王恽的《汾水道中》，却高出诸作之上，虽然他没有写平阳本身。

晋北的大同，为历史名城，边防重镇。有云冈石窟和上下华严寺等名胜。李贺的五言《平城东》、薛奇童的七言《云中行》，都可以称为歌行杰作。李的“塞长连白云，遥见汉旗红。青帐吹短笛，烟雾湿画龙”等句，不是写景是写人，写人也自然写了景。薛奇童是不出名的唐代诗人，他这篇诗却可和“李杜”“高岑”的歌行相比，要看全篇，不能摘句。于谦的“目击烟沙草带霜，天寒岁暮景苍茫。炕头积炭烧黄鼠，马上弯弓射白狼……”（《云中即事》），情景如见，是此地独具的风光。他还有一首《咏煤炭》，没有写大同却与大同密切相关。

晋北的特点之一，是它背倚着内外两道长城。因之，汉唐以来，边塞诗中不少部分，都以此地为题材。汉乐府中《饮马长城窟》（原是古辞，一般都归在陈琳名下），应该是很早一首民间作品。唐以后好诗不少，而雁门关是一个重点。李白的《古风》先写了“荒城空大漠，边邑无遗堵，白骨横千霜，嵯峨蔽榛莽”——战后的荒凉凄惨景况，进一步指摘朝廷的无能而喊出：“李牧今不在，边人饲豺虎”——冤苦的呼声。金代无名氏的《关外吟古诗》说：“百里并无梨枣树，三春那得杏桃花。六月雨过山头雪，狂风遍地起黄沙。”边塞风光，写得何等具体！因之，元好问步原韵写

了一首《雁门关外》。许九皋也写了一首步韵诗。顾炎武的朋友屈大均的《长亭怨》，写了雁门关的“积雪”、“冻云”、“香煤”、“驼乳”，还写了“无处问长城旧主”，以寄亡国之痛。而朱彝尊的《雁门关》，更是千年史迹的总回顾。其他“出塞”、“入塞”、“塞上”一类诗，情调多有相似，而尹耕的一首《修边遥》，却可和汉乐府相比。

晋北的山川，既有北岳恒山，又有五台佛境，还有桑干、滹沱两水。汪承爵的《登恒山》，在恒山吟咏中最为概括，而元好问的《台山杂咏》，写五台山的“茫茫松海”、“万壑千岩”、“湍溪风雷”、“云山气象”，真是雄伟壮丽，得未曾有。写桑干河的诗，不是写普通的一条河而是写洪涛七泉、金龙池等一片湖泉区，雍陶、祝颢、杨一葵、文光等人，从不同角度描绘了这里的“塞外江南”，使人神往。而近在塞内的滹沱河，则有点望尘莫及。

晋北各县值得重视的是王越《朔州道中大风》，“平地有山皆走石，半空无海亦翻波”，风的声势何等的大！张开东的《应州木塔歌》，也写得非常有力。杜审言写山城岚州：“往来花不发，新旧雪仍残”，如此其冷，但“水作琴中听，山疑画里看”，又如此其美！杨巍的《春日偏头关》和杨光远的《红门雪望》，都是情景交融的好诗。

晋东南最突出的形胜，当然是雄伟的太行山。这里首先有曹操的名篇《苦寒行》，而李白的《北上行》，却深有寓意，具体的描写为忧时的感情服务。写太行的虽还有白居易、李贺等辉煌的名字，但唐顺之的“倚天开叠嶂，画地作重关；车向羊肠转，人从鸟道还”（《望太行》），却写得概括具体。李攀龙的《初登太行》，则写从山头下望的景色，更予人以新鲜之感。至如傅山的《太行霸》，表现了作者胸中郁勃之气；吴雯的《太行山早发》，却流露了文人

失意之痛。其他写具体形胜的，如天井关、羊肠坂、十八盘、九里谷、星轺驿、瓮谷山等等，都有名人佳作，而陈子昂的《登泽州城北楼宴》使读者如读他的《感遇诗》。

晋东南各县，古迹莫如长平（在今高平县），形胜首推天坛。胡曾的《长平》，周昂的《过省冤谷》，常伦的《宿长平驿》，都是咏史，李攀龙的《过长平作》长诗更以议论出之，感慨苍凉，独具一格。写天坛的有元稹、白居易、姚合等诗人，但诸作只能说诗以人名。值得一提的是谢榛的《漳水有感》，试看：“行经百度水，只是一漳河。不畏奔腾急，其如转折多！……”逼真地画出了山间河流的形貌，何况还寓有言外之意呢！

山西大学中文系的中国古典文学研究生，在编著了《山西历代诗人诗选》之后，又接受了编著这本《咏晋诗选》的任务。前书以人为纲，故按时代排，这本书以地为纲，故以地区排，地区之下，仍略依时代。

全书所选：晋中 87 首，晋南 127 首，晋北 89 首，晋东南 48 首，共 351 首。由于所涉及的地理范围如此之广——百余县，所包括的时间如此之长——两千多年，其中百分之七十的作品，从来没有人注解过，所以，注解起来难度较大，不足之处，敬请指正。

姚奠中

1981 年 2 月于山西大学

# 目 录

前 言.....姚奠中

## 晋中(太原·并州·晋阳)

### 城·郊

- 李 白·太原早秋.....3  
李隆基·过晋阳宫.....4  
耿 伟·太原送许侍御出幕归  
东都.....6  
窦 庠·太原送穆质南游.....7  
欧阳詹·初发太原寄太原所思  
.....8  
李宣远·并州路.....9  
裴 度·太原题厅壁.....9  
杜 牧·并州道中.....10  
李商隐·北齐二首.....11  
杨巨源·太原赠李属侍御.....12  
许 浑·汾上燕别.....13  
薛 能·并州.....14  
韩 偓·并州.....15  
司马光·晋阳三月未有春色.....16  
裴 湘·浪淘沙·雁塞.....17  
沈 唐·望海潮·上太原知府王  
君貺尚书.....18  
元好问·过晋阳故城书事.....19  
浦 源·并州寒食.....21  
杨 基·太原春日郊行.....22  
于 谦·除夜太原寒甚.....22

- 苏 祐·太原怀古.....23  
李维桢·登晋阳南城楼.....24  
李 溥·登永祚塔.....25  
李自成·郝庄双塔.....26  
陈子龙·太原.....27  
陈廷敬·晋国.....28  
朱彝尊·虞美人·寒食太原道中  
.....28  
朱彝尊·送吴茂入太原.....29

### 名胜

- 李 频·游烈石.....30  
高叔嗣·阳曲湾(二首).....31  
郭 恬·题风穴.....32  
苏惟霖·天门关.....32  
魏象枢·望崛嵒山.....33  
傅 山·红叶楼.....34  
傅 山·虹巢.....35  
阎尔梅·霜红龛访傅青主.....35  
张耀先·访霜红龛.....36

### 晋祠

- 李 益·春日晋祠同声会集得疏  
字韵.....38  
令狐楚·游晋祠上李逢吉相公  
.....39

- 牛 丛·题朝阳岩……………40
- 范仲淹·题晋祠……………41
- 欧阳修·秋游晋祠……………42
- 小仓月·晋溪……………44
- 赵 可·葛山溪·赋崇福荷花  
……………45
- 杨 基·观音祠泉……………46
- 于 谦·忆晋祠风景且以致望雨  
之意……………46
- 张 颐·晋溪流水……………47
- 朱彝尊·晋祠太宗碑题壁…………48
- 朱彝尊·蝶恋花·重游晋祠题壁  
……………49
- 戴王命·难老泉……………50
- ### 晋中(各县)
- 寿阳
- 韩 愈·夕次寿阳驿……………53
- 薛 瑄·过寿阳用韩文公韵  
……………53
- 祁县
- 王世贞·太原道中即事二首  
……………54
- 殷 峰·祁县有怀温飞卿…………56
- 平定
- 韩 琦·柏井路上桃盛开…………57
- 高 珩·平定山岩……………58
- 元好问·过故关……………59
- 王士禛·雨中过故关……………59
- 王世贞·娘子关偶成……………60
- 乔 宇·悬泉……………61
- 王祖庚·娘子关……………62
- 陶 易·娘子关……………63
- 孟县
- 樊守诚·癸卯春过潞沱河…………64
- 陈 颢·过仇犹有感……………65
- 交城
- 完颜璟·游龙山……………66
- 高叔嗣·书交城县壁……………67
- 洪 璟·交翠亭送友南归…………68
- 陈奕禧·卦山题壁……………68
- 介休
- 李商隐·寒食行次冷泉驿…………69
- 王士禛·冷泉关道中……………70
- 张商英·游绵山……………71
- 周 昂·登绵山上方……………72
- 李东阳·绵山怨……………73
- 谢 榛·绵山怀古……………74
- 李 雍·绵山怨……………75
- 顾炎武·介休……………75
- 孝义
- 于 谦·过孝义县有感……………77
- 平遥
- 任良才·超峰晓月……………78

|                 |    |
|-----------------|----|
| 任良弼·尹吉甫将台·····  | 78 |
| 韩邦奇·次平遥夜望二首(选一) |    |
| ·····           | 79 |
| 太谷              |    |
| 曹润堂·太谷竹枝词·····  | 80 |

## 灵石

|                  |    |
|------------------|----|
| 张 枯·过汾水关·····    | 80 |
| 吴 挺·过李卫公祠题壁····· | 81 |
| 常 伦·过韩信岭·····    | 82 |
| 赵执信·晓过灵石·····    | 83 |

## 晋南(永济·蒲州)

### 鹳雀楼

|                 |    |
|-----------------|----|
| 王之涣·登鹳雀楼·····   | 87 |
| 李 益·鹳雀楼·····    | 88 |
| 杨 当·登鹳雀楼·····   | 88 |
| 耿 伟·登鹳雀楼·····   | 89 |
| 马 戴·鹳雀楼晴望·····  | 90 |
| 司马札·登河中鹳雀楼····· | 90 |
| 张 乔·题河中鹳雀楼····· | 91 |
| 吴 融·登鹳雀楼·····   | 92 |

### 河亭

|                 |    |
|-----------------|----|
| 吕 温·孟冬蒲津关河亭作    |    |
| ·····           | 93 |
| 李商隐·奉同诸公题河中任中丞  |    |
| 新创河亭四韵之作·····   | 94 |
| 温庭筠·河中陪帅游亭····· | 95 |
| 唐彦谦·蒲津河亭·····   | 96 |
| 薛 能·河中亭子·····   | 97 |
| 胡 宿·蒲津河亭·····   | 98 |

### 楼台寺庙

|                |    |
|----------------|----|
| 苏 颋·奉和圣制登蒲州逍遥楼 |    |
| 应制·····        | 99 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 张 濯·题舜庙·····   | 100 |
| 卢 纶·河中府崇福寺看花   |     |
| ·····          | 101 |
| 卢 纶·和崔侍郎游万固    |     |
| 寺·····         | 102 |
| 耿 伟·宿万固寺因寄严补阙  |     |
| ·····          | 103 |
| 卢 纶·同薛存诚登栖岩寺   |     |
| ·····          | 103 |
| 李 益·游栖岩寺·····  | 104 |
| 张 瓚·栖岩寺·····   | 105 |
| 卢 纶·奉陪浑侍中登白楼   |     |
| ·····          | 105 |
| 耿 伟·奉和李观察登河中白楼 |     |
| ·····          | 106 |
| 杨巨源·同赵校书题普救寺   |     |
| ·····          | 107 |

### 首阳山

|               |     |
|---------------|-----|
| 李 颀·登首阳山赜夷齐庙  |     |
| ·····         | 108 |
| 卢 纶·题伯夷庙····· | 109 |

- 吴融·首阳山……………110
- 中条山
- 杨当·蒲中道中(二首选一)  
……………111
- 韩愈·条山苍……………111
- 王恽·条山……………112
- 薛瑄·登中条山东头……………113
- 王士禛·中条山下作……………114
- 吴雯·方山(四首选二)……………114
- 五姓湖
- 王恽·五老歌……………115
- 乔光烈·五姓湖……………117
- 形胜
- 顾非熊·经河中……………118
- 薛能·蒲中霁后晚望……………119
- 李山甫·蒲关西道中作……………119
- 梅尧臣·黄河……………120
- 杨博·河中形胜……………122
- 王世贞·蒲州酒……………123
- 王官谷
- 司空图·退栖……………123
- 雷临·王官瀑布……………124
- 俞充·貽溪怀古·东渠台  
……………125
- 刘昂·游王官谷……………126
- 吴雯·王官谷……………127
- 周景柱·王官谷怀司空侍郎  
……………127
- 吴雯·虞乡口号二首……………128

## 晋南(运城各县)

- 河津·龙门
- 王绩·野望……………131
- 袁桷·龙门……………132
- 薛瑄·禹门……………133
- 薛瑄·秋日家山杂咏(五首  
选一)……………134
- 薛瑄·汾水春行……………135
- 顾炎武·龙门……………135
- 魏源·龙门(二首之一)……………136
- 吴雯·文中子旧居……………137
- 龚自珍·己亥杂诗……………138
- 万荣
- 刘彻·秋风辞……………139
- 苏颐·汾上惊秋……………140
- 李适·汾阴后土祠作……………140
- 王建·早发汾南……………142
- 段成己·汾水秋风……………142
- 乔宇·秋风亭下泛舟……………143
- 魏象枢·汾曲道中……………144
- 临猗
- 司马光·北平王祠……………145
- 王恽·临晋道中……………145

|                                             |                            |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| 王思诚·临晋道中····· 146                           | 张佳允·宿永乐宫二首····· 155        |
| 王恭先·涑水横桥····· 147                           | 吉 怀·永乐怀古····· 156          |
| 王恭先·峨嵋春雨····· 148                           | 吉 怀·李义山故居二首····· 157       |
| 王士禎·猗氏往蒲州道中有感<br>····· 149                  | 赵子贞·题凤陵渡····· 158          |
| 宋之树·咏猗氏风景····· 150                          | 运城(安邑)                     |
| 仇汝功·登临晋城楼有感·· 150                           | 王 恽·盐池三首····· 159          |
| 芮城(永乐)                                      | 杨 慎·早发解州····· 160          |
| 岑 参·题永乐韦少府厅壁<br>····· 151                   | 曹 忬·谒解州关庙····· 161         |
| 阎 防·与永乐诸公夜泛黄河<br>····· 152                  | 马淑援·关帝庙····· 162           |
| 李商隐·永乐县所居一草一木<br>无非自栽今悉已芳<br>茂因书即事····· 153 | 薛 瑄·安邑道中····· 163          |
| 顾 福·春日过纯阳宫···· 154                          | 平陆                         |
|                                             | 顾非熊·题平陆县亭····· 164         |
|                                             | 闻喜                         |
|                                             | 喻 时·过晋公祠····· 165          |
|                                             | 晋南(临汾各县)                   |
| 霍太山····· 176                                |                            |
| 李 端·霍泉····· 169                             | 郑昆瑛·登太岳山巅(二首)<br>····· 177 |
| 刘廷桂·霍泉····· 170                             |                            |
| 李商隐·登霍山驿楼····· 170                          | 广胜寺                        |
| 张商英·题霍山····· 171                            | 李世民·广胜寺赞····· 178          |
| 段成己·霍峰望月····· 173                           | 蓝谏砢·广胜寺····· 179           |
| 徐 毅·登东城望霍岳···· 173                          | 曹 量·广胜寺····· 180           |
| 王士禎·霍太山····· 174                            | 林中猷·广胜寺····· 181           |
| 卢 彬·霍岳····· 175                             | 临汾(平阳)                     |
| 王世隆·登霍山····· 176                            | 岑 参·题平阳郡桥边柳树<br>····· 182  |
| 孙 亨·下休粮山(二首选一)                              |                            |

|                     |     |                |     |
|---------------------|-----|----------------|-----|
| 范仲淹·谒帝尧庙 .....      | 182 | 胡 曾·豫让桥 .....  | 190 |
| 段成己·平水神祠 .....      | 183 | 王锡九·豫让桥 .....  | 191 |
| 于 谦·平阳道中 .....      | 184 | 田天泽·藺相如墓 ..... | 192 |
| 无名氏·无题 .....        | 185 | 王锡九·藺相如墓 ..... | 193 |
| 孔尚任·二月朔同人游龙子祠 ..... | 185 | 曲沃             |     |
| 司马光·过故绛城 .....      | 194 | 翼城             |     |
| 王 恽·汾水道中 .....      | 186 | 于 谦·西乌岭 .....  | 195 |
| 王 恽·出佛峡 .....       | 187 | 襄汾             |     |
| 杨二亿·谒娲皇庙 .....      | 188 | 张 著·蒙溪山居 ..... | 196 |
| 屠濬源·女娲补天石 .....     | 189 |                |     |

## 晋北(大同)

### 形胜

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 李 贺·平城东 .....   | 199 |
| 薛奇童·云中行 .....   | 200 |
| 于 谦·云中即事 .....  | 201 |
| 于 谦·咏煤炭 .....   | 202 |
| 王 越·边行即事 .....  | 203 |
| 乔 宇·登大同城楼 ..... | 204 |
| 顾炎武·重至大同 .....  | 205 |
| 屈大均·云州秋望 .....  | 206 |
| 魏象枢·晚行过白登 ..... | 207 |
| 张五典·大同怀古 .....  | 208 |

### 古迹

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 冯云骧·游华严寺 .....    | 209 |
| 张开来·宿下华严寺 .....   | 210 |
| 吴 麟·东关华严寺 .....   | 211 |
| 王 度·云冈佛祠 .....    | 212 |
| 冯云骧·题云冈寺 .....    | 213 |
| 刘 卓·九日登云冈 .....   | 214 |
| 王汝谦·咏七峰山 .....    | 215 |
| 方 坦·九龙壁歌 .....    | 216 |
| 方 坦·爱客泉长生菡歌 ..... | 218 |
| 黄文主·文莺湖 .....     | 219 |

## 晋北(边塞)

### 雁门关

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 李 白·古风(五十九首之十四) ..... | 223 |
|-----------------------|-----|

### 刘长卿·从军行(六首之二)

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 许 棠·雁门关野望 ..... | 225 |
|-----------------|-----|

|                               |     |                              |     |
|-------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 许 棠·送友人北游 .....               | 226 | 塞垣                           |     |
| 无名氏·关外吟古诗 .....               | 226 | 常 建·塞上曲 .....                | 236 |
| 元好问·雁门关外 .....                | 227 | 常 建·塞下曲 .....                | 237 |
| 元好问·发南楼度雁门关二首<br>(之二) .....   | 228 | 刘 湾·出塞曲 .....                | 238 |
| 许九皋·关外吟古诗 .....               | 228 | 刘 叉·塞上逢卢仝 .....              | 239 |
| 杨 基·晚度雁门 .....                | 229 | 周 朴·塞上行 .....                | 240 |
| 李梦阳·秋望 .....                  | 230 | 陈 颙·长城 .....                 | 241 |
| 苏 祐·李牧祠下眺望作 .....             | 231 | 尹 耕·修边谣 .....                | 242 |
| 李 贽·过雁门 .....                 | 232 | 谢 榛·望云中塞 .....               | 243 |
| 朱彝尊·雁门关 .....                 | 233 | 王嗣续·秋兴(四首选一)<br>.....        | 244 |
| 屈大均·长亭怨·与李天生冬夜<br>宿雁门关作 ..... | 234 | 魏元枢·查勘关隘遍历大关内外<br>纪事二首 ..... | 245 |
| 晋北(山川)                        |     |                              |     |
| 北岳                            |     | 镇 澄·五台天花歌 .....              | 257 |
| 贾 岛·北岳庙 .....                 | 249 | 史 鉴·咏五台山南台 .....             | 258 |
| 王 伦·步云路 .....                 | 250 | 爱新觉罗·玄烨·自长城岭至<br>台怀 .....    | 259 |
| 郑 洛·早过悬空寺(二首之一)<br>.....      | 250 | 爱新觉罗·玄烨·冬日重登<br>清凉山 .....    | 261 |
| 邢云路·夕阳岩 .....                 | 251 | 爱新觉罗·弘历·白云寺小憩<br>.....       | 261 |
| 汪承爵·登恒山 .....                 | 252 | 桑干河                          |     |
| 陈培脉·恒山(二首) .....              | 253 | 雍 陶·度桑干河 .....               | 262 |
| 方 坦·太白壮观二字墨刻<br>.....         | 254 | 祝 颙·度桑干 .....                | 263 |
| 五台山                           |     | 陈 鸿·桑干道中 .....               | 264 |
| 张商英·咏五台·东台 .....              | 255 | 李邦直·灰河伏流 .....               | 265 |
| 元好问·台山杂咏 .....                | 256 | 潘 榛·过尉迟敬德庙怀古 .....           | 265 |