

锦绣安徽

● 汤都风韵

张超凡 许发夫 编著

亳州卷



安徽教育出版社



【汤都风韵】

锦绣安徽

JINXIU ANHUI BOZHOU JUAN

亳州卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汤都风韵 / 张超凡, 许发夫编著. — 合肥: 安徽教育出版社, 1999

(锦绣安徽·亳州卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2406-8

I. 汤… II. ①张… ②许… III. 亳州市—概况—青少年读物 IV. K925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61216 号

责任编辑:何清华

装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥商中印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:5.625

字 数:150 000

版 次:1999年10月第1版 2000年1月第2次印刷

印 数:5 001—13 000

定 价:9.80 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北市人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

汤墟上崛起的古都

(代序)

王首萌

儿时便时常听大人说起古代的尧舜禹汤，可直到猜胀了脑袋，却一直想象不出，是何等金贵的“鱼汤”，值得大人们一再提起？齿长年增，方知当初幼稚得委实可笑，但终因碌碌的穷忙和好读书不求甚解的惰性，一直没有认真考求四位先贤或详或略的事迹。

一个阴差阳错的偶然，我竟然真地到亳州做了“父母”官（所谓父母官者，以人民为父母也）。站在巍然兀立的汤王陵之阳，听着飒飒的松风絮语，一种历史的沧桑和凝重挟裹着往日的硝烟和远古的呐喊扑面而来。责任感？使命感？抑或……百感交集，无可言状。

翻阅《亳州志》，不禁喟然生叹：亳州，你原来有如此辉煌的历史！如此沧桑的经历！

徘徊在涡河大堤，看太阳冉冉升起于波涛之中，心头便难以抑止地泛起对这条母亲河的眷恋和景仰。西钓鱼台，傅庄古墓葬遗址，汤王陵，凤凰寺遗址，东钓鱼台，城父铁营遗址……这一串串挂在亳州颈项上的斑驳陆离的“编贝”，记录着代代祖先奋斗搏击的卓越历程，浓墨重彩地描绘着亳州的灿烂文明。

徜徉在道德中宫、花戏楼、华祖庵、曹操运兵道、马园汉墓……之中，不由你不感慨亳州人民的丰富想象力和伟大创造力。道德中宫冲天的紫气，花戏楼铿锵的锣鼓，华祖庵弥漫的药香，运兵道涌动的硝烟，古墓葬飘荡的情思……都仿佛在诉说着这座历史文化名城的崛起与沉寂，兴盛和衰落。



步入松柏蓊郁的汤王陵，不禁想起《孟子》中“汤都于亳，与葛为邻”的句子。葛伯国，据云就是距此不远的鄢陵县。那么，这位长眠于黄土之下的汤王，确然无疑就是尧舜禹汤的那“汤”了！面对巍峨沉厚的墓碑，我这个公仆，这个“来牧兹州”的“父母官”，不禁惶然、悚然、肃然、默然！汤王桑林焚身为民祈雨的故事，无疑是条高悬在头上的、激我策我的历史之鞭，是一个要求我在历史和现实交汇的层面上标出丰满圆点的硕大无朋的坐标，是一个随时都可以榨出我们西装下面藏着的“小”来的透视镜。古代帝王尚能如此献身为民，而我们这些无产阶级先锋队的举旗人，这些在汤王德政碑前做官的公仆，这些集传统和现实、纪律和道义于一身的跨世纪的领导干部，如果连大喊一声“向我看齐，从我做起”的勇气也没有，那么，面对列祖列宗，我们岂不汗颜！

神游于漫长的历史长河，一连串贯有亳州印记的伟人便会纷至沓来：商成汤王“都”于亳，神农后人“姜”封地于亳，道家始祖李耳生于亳，儒家始祖孔丘三次到亳州向老子问礼，叱咤风云的曹操父子生于斯，流芳千古的神医华佗生于斯。至今，曹氏陵园松柏蔚然，“华祖庵”香烟缭绕，张良、李绅、曹霸、曾巩、晏殊、苏轼、欧阳修、梅尧臣……许多文学大家都在亳州留下自己的履印。是天宝造就物华，还是物华辉映了天宝？是人杰使得地灵，还是地灵使得人杰？抑或两者兼备、相辅相成？

纵观亳州历史，斯地曾三为都城：商成汤之都、魏文帝曹丕立为魏国陪都、小明王韩林儿定为“大宋”国都。虽不能与四大京城相颉颃，但已有 3700 多年文明历史的亳州，在华夏大地，亦足堪自豪了吧。

亳州又是个新兴的城市，因地扼中原咽喉，历代为战略要地，兵燹匪祸，连年不绝，文明与文化多在战火中焚毁；历代的富饶之区，至共和国建国前已是千疮百孔，瓦砾遍地。

建国后,亳州焕发了勃勃生机,国民经济迅猛发展。在亳州历届市(县)委、政府正确领导下,135万亳州人民意气风发,开拓进取,用智慧的头脑和勤劳的双手,在半个世纪的时间内,不但医治了创伤,而且把亳州建设成“酒乡药都烟桐地,轻工商业旅游城”,而今,一座崭新的京九明珠正崛起在汤都废墟之上,矗立在安徽省西北边陲。

春秋轮转,世纪更替,我们作为跨世纪的一代人,是幸运的,更是不易的——在领受着桂冠和殊荣的同时,更承担着严峻的挑战和沉重的压力。21世纪对我们意味着什么?如果当今人类的共同主题是和平与发展,那么支撑这一主题的必然是激烈的竞争和残酷的较量。历史曾经告诉我们:弱国无外交,落后就要挨打;历史还将告诉我们:过去的已经过去,未来的一切从今天开始。毋庸置疑,我们今天的作为,今天的发展,今天一切的一切,都将事关一国一族之生存,一城一地之兴衰。正如小平同志所云:我们肩膀上的担子重,责任大啊。

上任伊始,适逢《汤都风韵》一书出版,嘱我作序。翻阅书稿,一次次地被亳州风情和灿烂历史所撞击、所感动。从文字上看,两位作者确是苦心孤诣,付出了艰辛的劳动,创作态度是比较严肃的。如果要我说几句什么的话,作为新一任市委书记,我愿意以亳州历史上列位先贤作榜样,继承和发扬历届市委的优良传统,以求真务实的作风,立党为公的品格,奋发进取的精神,造福一方的决心,努力把亳州建设得更加美好。

草就此篇,实难尽意,让嘱者失望当是难免的了。谨以此与我的同仁们共勉。

是为序。

1998年11月24日晚
于合肥古井假日酒店

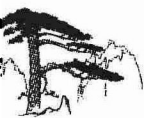
目 录

汤墟上崛起的古都(代序)	1
第一章 一片古老的土地	1
历史在这里凝眸	1
帆樯陆衢构锁钥	4
春风秋雨总宜人	6
第二章 江山多娇话亳州	9
风华绝代——花戏楼	9
地下长城——古运兵道	13
折戟沉沙——古城父	15
沉睡日月——古墓葬	18
汤陵	19
东钓鱼台	20
汉墓群	20
卞律和尚墓	22
紫气凌霄——道德中宫	23
翰墨浮屠——薛阁塔	25
龙宫凤阙——明王台	28
睡仙莲台——陈抟庙	29
小巷春秋——古街道	30
梵音世界——白衣律院	35
胡月弯弯——清真古寺	36
盛开的曼陀罗——华祖庵	39
第三章 天之骄子	43



仁慈贤王——商成汤	43
道法自然——老子	45
运筹帷幄兴汉业——张良	48
超世之杰——曹操	50
曹氏英才——曹丕、曹植、曹霸	54
才艺兼该——曹丕	55
才高八斗——曹植	56
一洗万古凡马空——曹霸	57
术比长桑——华佗	59
悯农一句千古传——李绅	62
八百年来始一觉——陈抟	64
谁能辨我是雌雄——花木兰	67
廷杖不屈——薛蕙	69
牡丹情痴——薛凤翔	71
一字换知县——梁巘	72
江南才子——吴楚奇	74
三板惩恶——朱之珽	75
紫禁城驰马——姜桂题	78
剿捻起家	78
抗击倭寇	78
拒挂龙旗	79
紫禁城驰马	79
保护文物	80
惠泽乡亲	80
慷慨仗义——段谋南	81
乐善好施——胡乐乐	82
一管洞箫引凤来——张魁明	83
第四章 星河璀璨	86
建安风骨流韵长	86

片纸一剪逞风流	88
妙笔绘得山生花	90
梨园绝响二夹弦	92
散仙纵横亦风流	94
杏林丹果不胜繁	96
俚曲一起万民和	98
第五章 小黄城外芍药花	101
药都流韵	101
家家种药如桑麻	103
妙手炼得回春丹	105
中华中药第一市	107
药都经纪人	110
第六章 喜看稻菽千重浪	112
四时稼穡话农桑	112
数顷烟草腾碧浪	114
百里亳桐抚绿影	117
奇物异产飘异香	120
酥如金玉苏赵梨	120
八角台萝卜穿心红	123
观堂大蒜	124
第七章 浓香万里发汤都	127
对酒当歌——酒乡春秋	127
酒中牡丹——古井贡酒	130
壶中乾坤——亳州酒风	131
第八章 工业之舟竞扬帆	135
亳郡轻纱甲天下	135
春满亳州访工业	136
桐香引来凤凰栖	139
商海潮涌托明月	141



日新月异电讯业	144
第九章 淳风厚俗	146
掀起你的盖头来	146
送老送到南北坑	149
一味能调众人口	152
十路阎王审奸邪	156
斗武民间说三乐	158
打鸡.....	158
斗鹤鹑.....	160
斗蚰蚩.....	161
奇特的回族礼俗	163
 写在后面的话.....	166

第一章

一片古老的土地

历史在这里凝眸

涡河滚滚东流，历史如流嬗递，二者皆以其不可变更的规律，以其“惊涛拍岸”的气势，荡污涤垢，永不止歇。

历史文化名城亳州，如一只古老而美丽的凤凰，在一次次的涅槃中获得新生，一次次地焕发新的青春，高高地振翼飞翔。灿烂的文明，曾在这里施以浓墨重彩；厚重的历史，曾在这里铸下不朽的篇章。

天地玄黄。我国有史以来第一个奴隶制国家夏的皇帝桀（高辛氏）就把国邑建在亳州（史称南亳）。从此，亳，与中国历史结下不解之缘。

得道者昌，失道者寡。夏朝最后一个君王桀，纵情声色，荒淫无道，汤王为民伐命，天下归心，建立了商朝，建都于“亳”，翻开了亳州文明史新的一页，“三朝故都”自此滥觞。商朝后虽七迁而至殷，但第一位仁慈贤王——成汤，却把亳州选作自己的永安之乡。在涡水北岸，苍松翠柏深情地围绕着这位明君的寝陵——“商成汤之冢”，絮絮诉说着他“桑林祈雨”、“网开三面”的仁行善举。仁德，从此成为中华民族不灭的火炬，也积奠了商朝 640 多年的国祚。

商之末，纣王封梅伯国于亳州，称梅伯国（现城南 15 千米梅



城)。周朝,封神农子孙“姜”领地于亳,筑焦城(今亳州)、夷城(今城父镇)。战国纷纷,屡易其主,先属陈国,“楚将子玉伐陈,取焦、夷两城”,此后纳入楚国版图。楚公子弃疾和楚灵王数次驻兵“干溪”,楚平王筑譙陵城。以后,伐徐灭陈,战乱纷纷,徒为历史留下笑柄。

是老子的诞生,是孔子问礼,是儒道两教两位开山之祖在亳州的晤会,使亳州成为天下景从的文化绿洲。

进入秦汉王朝,亳州进入多难之秋。秦楚之战,数次用兵于亳,生灵涂炭;楚大司马叛楚,屠城父,为亳州留下一纸血腥。

随着东汉王朝的衰落,亳州(譙郡)历史翻开了最辉煌的一页。名医华佗的妙手,使亳州受到天下景仰;超世之杰曹操的崛起,令亳州成为天下瞩目的焦点。建安元年(196年),曹操上表汉献帝,贡献家乡的“九酝酒法”,揭开了亳州酒文化的扉页;建安七年(202年),曹操驻军于譙(亳州),颁发《军譙令》;建安十四年(209年),治水军,沿涡入淮,拉开东征序幕。

在整个建安25年中,由于曹操的倡导,曹操、曹丕、曹植父子三人的身体力行,留下了彪炳青史的“建安文学”。悲壮豪放的“建安风骨”,一扫浮丽空玄的汉赋残章,高扬了亳州古文学的旗帜。

220年,魏王宾天,是年七月,曹丕率军返乡,在城东建“大飧堂”,慰问犒赏三军及家乡父老,置酒高会,日夕尽欢方散,并由曹植撰文、钟繇题额、梁鹄书丹,共创“大飧碑”记其盛事,其文、其额、其书为并世三绝,世称“三绝碑”。当年,曹丕废弃虚设已久的汉献帝,自登大宝,改元延康。

翌年,曹丕下诏:以譙县(亳州)为魏国陪都。这为“三朝故都”又添一笔。

那是何等辉煌的岁月呵,令亳州人追念不置的岁月!

北周大象元年(579年)二月,北周王朝设置了亳州,“亳州”二字第一次登上中国的版图,掀开了她1400多年的历史盖头。

至大唐,亳州设置总管府,下辖亳、宋、颍、沈、譙诸州,面积十数万平方千米,成为大唐朝著名的通衢大邑。

赵宋王朝建立后，一直与亳州结缘颇深。太祖赵匡胤曾习武于亳州的陈抟老祖；由于赵家王朝崇拜道教的原因，真宗赵恒、徽宗赵佶均曾到亳州朝谒道教祖师李耳的仙乡太清宫，御驾所至，天下瞩目；曾巩、范纯仁、欧阳修、梅尧臣、晏殊等一大批文人骚客纷纷官于亳州，歌咏于斯，使亳州成为中华民族文化的繁荣地之一。

元朝的铁蹄踏破亳州城池之日，也是揭开抗元斗争序幕之时。韩山童、刘福通领导的红巾军起义，把亳州推上政治舞台的前场。刘福通拥韩林儿为帝，建国“大宋”，改元“龙凤”，都城建于亳州。自兹，亳州走完了“三朝故都”的历程。

明朝，是亳州饱受战争创伤的最苦痛岁月。正德六年（1511年），年荒岁谨，饥民杨虎率众起义，惨遭镇压。但就此拉开了明朝农民起义的大幕。嘉靖四十三年（1564年），起义军施尚诏攻亳；崇祯八年（1635年）正月，李自成率农民军攻破亳州；同年八月，农民军马守应攻克亳州城；十一年（1638年），起义军“一条龙”马小仙攻亳州；十三年（1640年），起义军袁志山攻亳州；十四年（1641年），起义军张献忠攻占亳州；十五年（1642年），李自成二克亳州，杀知州何燮……兵凶战危，生灵涂炭，亳州民气凋敝，元气大伤。差可安慰的是，明万历四十一年（1613年），亳州减酒曾进献宫廷，谱写了亳州酒文化的主旋律，开启了今日酒乡繁荣的先河。

清朝的亳州历史是一部饱受水患的苦难史。乾隆三十六年（1771年）至嘉庆十八年（1813年）的43年中，黄河水三次决口冲入涡河，毁房淹田，给人民带来深重的苦难。咸丰二年（1852年），亳州张乐行不堪清朝统治，在雉河集聚捻起义，率领捻军向清王朝发出挑战，在中国近代史上，书写了可歌可泣的篇章。

进入中华民国，亳州复罹匪祸之苦。兵变匪、匪而兵的孙殿英，三次祸害亳州，掠宝货、毁文物、索金银，把一座富庶之区蹂躏为贫苦之窟。而日本铁蹄在亳州的“胸脯”上留下的更是永世难忘的贱痕。1938年5月31日，亳州沦陷于日寇之手。日本飞机投弹城乡，把血腥印上了史书。至今，薛阁塔上的弹痕仍残留着日本军国主义的罪



恶烟尘。

1948年2月21日，亳州城乡张灯结彩，庆祝自己的新生。几千年沧桑岁月的烟尘终于褪去，历史古城最终回到人民的怀抱。1949年2月，亳州市人民政府成立。剿匪反霸，抗美援朝，土地改革，三反五反……新生的亳县与祖国的脉搏息息相和。

1986年3月11日，国务院批准还她历史名城的本来面目，撤县设市，亳州二字再次出现在祖国的版图上。1998年，经安徽省人民政府批准，亳州市由省政府直管，升为相当于明清时期的“直隶州”地位，亳州又一次面临飞速发展、阔步前进的崭新机遇。

亳州的“亳”字许多外地人不识，因为比毫毛的“毫”字只少一横，往往读成“豪”字音，实应读作“薄”音。音虽读“薄”，但历史和机遇毕竟待亳州不薄，她一次次地对亳州深情地凝眸，无比钟爱这方水土，如此的眷顾使人不难相信，她的明天一定会更加灿烂美好！

帆樯陆衢构锁钥

“秦失其鹿，天下共逐之”，这就是大家所熟知的成语“逐鹿中原”的出处，引申为争夺天下的意思。

历史上的亳州是群雄逐鹿的重要围场。富庶的城廓，丰沃的土地，尤其是发达的水陆交通，成为历代兵家的必争之地。

亳州位居“河”南、“江”北，北接中州，南襟江淮，东枕苏浙，西依豫土，素有“南北通衢，中州锁钥”的美誉。

在古老的驿道上，南行至颍州的车马，西去开封的邮夫，北至归德的骡轿，东至淮东的粮车，络绎不绝，构成繁忙的通衢景象。

在浩浩东去的涡河上，曹操的千艘战舸遍插高牙大旗，猎猎掠过水面，驶入淮河，征伐东吴水师；穿越时间隧道驶来的，是络绎不绝运往大宋京都汴梁的载粮漕船；接踵而至的，是明清如林的帆樯，把“西

北怀山土，川广云贵浙”的地道药材源源输入“药都”的血管，把历史、文化，也把战争，带给这块深厚的土地。这是一条脐带，连接着祖国的命脉。

在涡河带领下，南有“油、明、赵”，北有“武、洋、包”，六条河道联络成网，共同组成古亳州繁忙的水运。油河，不是滴水如油之意，相传包拯相爷陈州放粮时曾亲率 48 艘运粮船从陈州驶来，向亳州富翁石崇借粮，当年是何等的深阔；赵王河，是宋太祖赵匡胤颁旨人工拓宽的运粮河；至于武河、洋河、包河，无不附载美丽的传说。

富有文化意蕴的还有两条河颇值一书。一条是城西的“紧三道河”，相传是唐朝宰相魏徵，睡梦中监斩擅改“雨簿”的泾河老龙时，老龙在地下拐了几个急弯拱出来的；另一条是与涡河相联的小泓河，历史上“宋楚战于泓，半渡而击之”的故事就发生在这里，那位愚蠢而又钧名沽誉的宋襄公就在此河岸上痛遭惨败。

如今，如林的帆樯已被欢唱的马达所取代，繁忙的水运渗透了现代文明。

古老的驿道上，已不见那一片驿马蹣跚起的弥漫黄尘，代之而起的是平坦如砥的水泥路和沥青路。南达北往的 105 国道，联结着亳州与祖国的脉搏；东南延伸的 604 省道，呼吸着咸咸的海风，感应着改革的浪潮；东西横亘的 311 国道，把渤海的浪花与川藏的黄土扭结成一条纽带。

这不仅仅是一条条公路，也不仅仅是所谓的“通衢”能容纳的内涵，那是一条条动脉啊，滚滚奔涌着祖国的血脉。

如今，一声声汽笛惊醒了沉睡千载的黑土。风驰电掣的火车从大京九滚滚而过，香港的海风，北京的初雪，朝夕之间遍尝人间冷热。

空中的银燕也许不久将在这里降落，且听那隆隆的机车、高鸣的汽笛、飞驰的汽车为你演奏一首三部合唱的时代之歌！