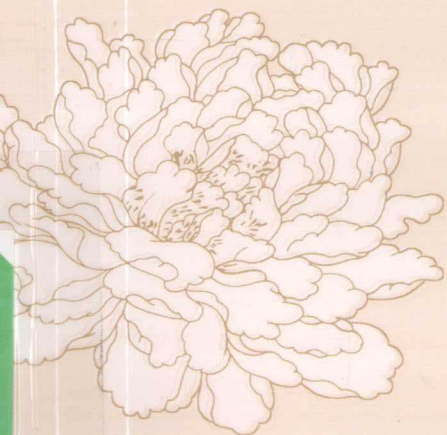


唐詩



三百首

衡塘居士 编选
盖国梁等 注评



唐詩三百首

蘅塘退士

編選

蓋國梁等

注評



◆上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首:图文本/(清)蘅塘退士编选;盖国梁等注评. —2版. —上海:上海古籍出版社,2010.8
ISBN 978-7-5325-5164-4

I. ①唐... II. ①蘅... ②盖... III. ①唐诗-选集
IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 066006 号

创意策划 盖国梁

装帧设计 严克勤

唐诗三百首 (图文本)

撰稿 盖国梁 (卷一)
李梦生 (卷二)
曹明纲 (卷三)
高克勤 (卷四)
史良昭 (卷五)
田松青 (卷六)
仓阳卿 (卷七)
赵昌平 (卷八)
金性尧 (诗人谱)

配图 盖国梁 何许英

统筹 高克勤 曹明纲

出版 上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社
发行 新华书店上海发行所
印刷 上海市印刷四厂

开本 889×1194 1/32 印张 11
字数 300,000 印数 1-10,300
版次 2010年8月第2版 2010年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5325-5164-4/I·2194
定价 25.00 元

前 言

中国人所说的“诗教”，本意虽说的是学习《诗三百篇》所涵咏的“温柔敦厚”，但如从字面来理解，即用诗来教养国民，也说得通。诗是民族的心声，文化集萃的载体之一，用以教养陶冶，确是利器。中国又是诗的国度，文化原典中最早的文学总集是《诗三百篇》，此后的文学发展中诗歌又是各体文学中的主流和大宗。以往略有点文化教养的人不论好歹都会做几句诗，连学龄前的儿童也能琅琅上口地背诵几首古诗，诗是中国人接触文学的最早触媒。

若问中国人最早接触的诗是什么，那么只要看一看学龄前儿童能背诵的是哪些诗。不必调查，十之八九的孩子能熟诵的必是“床前明月光”、“春眠不觉晓”、“白日依山尽”这些唐人的名句。儿童会背诵这些诗，未必能精确地理解诗意，但无论如何他们已经不自觉地沐浴着唐诗的美感，在受“诗教”了。

要问为什么儿童会选上唐诗，或正确地说父兄为什么选上唐诗给儿童作文学的和美的启蒙，则首先当然因为唐诗是中国诗歌艺术的高峰：唐诗以神韵和气象胜，而这种诗风诗格比起别的诗（例如宋人诗的说理，明人诗的拘谨等等——当然这也是就总体而言）更能雅俗共赏，浅人有浅的领悟，通人有深的赏会。除此之外，蕲塘退士的选本《唐诗三百首》的广泛流传怕也是重要的原因。

中国自有选本以来，传播最广影响最大的恐怕莫过于《唐诗三百首》了。它未必是唐诗的最佳选本，但无疑是最雅俗共赏的选本。上至学者通人，下至三家村的妇孺都能接受。广大群众的唐诗知识可说是全由这本选集输送的；大多数以后对唐诗有造诣的人也是由这本选集启蒙的。

《唐诗三百首》的生命力旺盛地一直延续到今天，而且历史经验昭示，它的魅力将永葆下去。它所起的“诗教”作用还不限于唐诗，甚至不仅限于诗的领域。

由于广大读者珍爱《唐诗三百首》，这些年来仍在大量印制出版，通常都是注释本，近年又出现了豪华的插图本，后者看来是备收藏的。这回的图文本《唐诗三百首》，则于注释、插图之外，特加了“点评”一项，在注释的疏通诗意和插图的融会诗画之外，将所选诗逐题作提要钩玄的美学评价，使读者更能把握诗魂，从深层次感受诗境。注释、点评、插图三者绾结，相互诱发，可能会产生 $1 + 1 + 1$ 不止等于 3 的效果。

注释的目的是为了疏通诗义，一般说，诗这一直感性很强的文体，过于繁琐的注解并不可取，主要应诉之于读者自己的感受和体味，因此，此书的注释尽量简明扼要。给诗配画也古已有之，前人就有《唐诗画谱》、《诗画舫》之类的沟通诗画之作；但即使是名画家手笔，画意与诗情的渗透也属不易。这回尽量使注释、点评、插图三者互补，从理论上说大概三者能支撑出一个较理想的境界，使读者更易进入一个特殊的状态——进入诗境。

进入状态是很重要的，譬如我这篇前言，就没能把这本图文本《唐诗三百首》的精神勾勒出来，因为我还不敢说已进入了状态。希望读者在赏读此书时进入状态，发现我所未尝讲出的东西。

何满子



目 录

前言
蘅塘退士序

卷一 五言古诗

诗人谱

感遇二首	张九龄 / 1/307
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白 / 2/307
月下独酌	李 白 / 3
春思	李 白 / 4
望岳	杜 甫 / 5/308
赠卫八处士	杜 甫 / 6
佳人	杜 甫 / 7
梦李白二首	杜 甫 / 8
送綦毋潜落第还乡	王 维 / 10/309
送别	王 维 / 11
青溪	王 维 / 12
渭川田家	王 维 / 13
西施咏	王 维 / 14
秋登兰山寄张五	孟浩然 / 15/309

夏日南亭怀辛大
宿业师山房待丁大不至
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府
寻西山隐者不遇
春泛若耶溪
宿王昌龄隐居
与高适薛据登慈恩寺浮图
贼退示官吏有序
郡斋雨中与诸文士燕集
初发扬子寄元大校书
寄全椒山中道士
长安遇冯著
夕次盱眙县
东郊
送杨氏女
晨诣超师院读禅经
溪居

孟浩然 / 16
孟浩然 / 17
王昌龄 / 18/310
丘 为 / 19/310
綦毋潜 / 20/310
常 建 / 21/311
岑 参 / 22/311
元 结 / 23/311
韦应物 / 24/312
韦应物 / 25
韦应物 / 26
韦应物 / 27
韦应物 / 28
韦应物 / 29
韦应物 / 30
柳宗元 / 31/312
柳宗元 / 32

乐 府

塞上曲
塞下曲
关山月
子夜吴歌
长干行
列女操
游子吟

王昌龄 / 33
王昌龄 / 34
李 白 / 35
李 白 / 36
李 白 / 37
孟 郊 / 39/313
孟 郊 / 40

卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂 / 41/313
古意	李 颀 / 42/313
送陈章甫	李 颀 / 43
琴歌	李 颀 / 44
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	李 颀 / 45
听安万善吹觱篥歌	李 颀 / 47
夜归鹿门歌	孟浩然 / 48
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白 / 49
梦游天姥吟留别	李 白 / 51
金陵酒肆留别	李 白 / 54
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 / 55
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参 / 56
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参 / 57
白雪歌送武判官归	岑 参 / 58
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫 / 59
丹青引赠曹将军霸	杜 甫 / 61
寄韩谏议注	杜 甫 / 63
古柏行	杜 甫 / 65

卷三 七言古诗

- | | |
|---------------|--------------|
| 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 | 杜 甫 / 67 |
| 石鱼湖上醉歌并序 | 元 结 / 69 |
| 山石 | 韩 愈 / 70/314 |
| 八月十五夜赠张功曹 | 韩 愈 / 71 |
| 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 | 韩 愈 / 73 |
| 石鼓歌 | 韩 愈 / 75 |
| 渔翁 | 柳宗元 / 78 |
| 长恨歌 | 白居易 / 79/314 |
| 琵琶行并序 | 白居易 / 88 |
| 韩碑 | 李商隐 / 93/315 |

卷四 七言乐府

- | | |
|-------------------|--------------|
| 燕歌行有序 | 高 适 / 97/315 |
| 古从军行 | 李 颀 / 99 |
| 洛阳女儿行 | 王 维 / 100 |
| 老将行 | 王 维 / 101 |
| 桃源行 | 王 维 / 103 |
| 蜀道难 | 李 白 / 105 |
| 长相思 _{二首} | 李 白 / 108 |
| 行路难 | 李 白 / 110 |
| 将进酒 | 李 白 / 111 |
| 兵车行 | 杜 甫 / 113 |
| 丽人行 | 杜 甫 / 115 |
| 哀江头 | 杜 甫 / 117 |
| 哀王孙 | 杜 甫 / 118 |

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗 / 121/315
望月怀远	张九龄 / 122
杜少府之任蜀州	王 勃 / 123/316
在狱咏蝉并序	骆宾王 / 124/316
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 / 125/316
杂诗	沈佺期 / 126/317
题大庾岭北驿	宋之问 / 127/317
次北固山下	王 湾 / 128/317
破山寺后禅院	常 建 / 129
寄左省杜拾遗	岑 参 / 130
赠孟浩然	李 白 / 131
渡荆门送别	李 白 / 132
送友人	李 白 / 133
听蜀僧濬弹琴	李 白 / 134
夜泊牛渚怀古	李 白 / 135
春望	杜 甫 / 136
月夜	杜 甫 / 137
春宿左省	杜 甫 / 138
至德二载甫自京金光门出间道归 凤翔乾元初从左拾遗移华州掾 与亲故别因出此门有悲往事	杜 甫 / 139
月夜忆舍弟	杜 甫 / 140
天末怀李白	杜 甫 / 141
奉济驿重送严公四韵	杜 甫 / 142
别房太尉墓	杜 甫 / 143
旅夜书怀	杜 甫 / 144
登岳阳楼	杜 甫 / 145

辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 / 146
山居秋暝	王 维 / 147
归嵩山作	王 维 / 148
终南山	王 维 / 149
酬张少府	王 维 / 150
过香积寺	王 维 / 151
送梓州李使君	王 维 / 152
汉江临眺	王 维 / 153
终南别业	王 维 / 154
临洞庭上张丞相	孟浩然 / 155
与诸子登岷山	孟浩然 / 156
宴梅道士山房	孟浩然 / 157
岁暮归南山	孟浩然 / 158
过故人庄	孟浩然 / 159
秦中寄远上人	孟浩然 / 160
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 / 161
留别王维	孟浩然 / 162
早寒有怀	孟浩然 / 163
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 / 164/317
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 / 165
饯别王十一南游	刘长卿 / 166
寻南溪常道士	刘长卿 / 167
新年作	刘长卿 / 168
送僧归日本	钱 起 / 169/318
谷口书斋寄杨补阙	钱 起 / 170
淮上喜会梁州故人	韦应物 / 171
赋得暮雨送李曹	韦应物 / 172
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃 / 173/318
阙题	刘昫虚 / 174/318

江乡故人偶集客舍	戴叔伦 / 175/318
送李端	卢 纶 / 176/319
喜见外弟又言别	李 益 / 177/319
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 / 178/319
喜外弟卢纶见宿	司空曙 / 179
贼平后送人北归	司空曙 / 180
蜀先主庙	刘禹锡 / 181/320
没蕃故人	张 籍 / 182/320
草	白居易 / 183
旅宿	杜 牧 / 184/320
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑 / 185/320
早秋	许 浑 / 186
蝉	李商隐 / 187
风雨	李商隐 / 188
落花	李商隐 / 189
凉思	李商隐 / 190
北青萝	李商隐 / 191
送人东游	温庭筠 / 192/321
灞上秋居	马 戴 / 193/321
楚江怀古	马 戴 / 194
书边事	张 乔 / 195/321
除夜有怀	崔 涂 / 196/321
孤雁	崔 涂 / 197
春宫怨	杜荀鹤 / 198/322
章台夜思	韦 庄 / 199/322
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 / 200/322

卷六 七言律诗

- | | |
|----------------|--------------|
| 黄鹤楼 | 崔颢 / 201/322 |
| 行经华阴 | 崔颢 / 202 |
| 望蓟门 | 祖咏 / 203/323 |
| 九日登望仙台呈刘明府 | 崔曙 / 204/323 |
| 送魏万之京 | 李颀 / 205 |
| 登金陵凤凰台 | 李白 / 206 |
| 送李少府贬峡中王少府贬长沙 | 高适 / 207 |
| 和贾至舍人早朝大明宫之作 | 岑参 / 208 |
| 和贾至舍人早朝大明宫之作 | 王维 / 209 |
| 附：贾至原诗及杜甫和诗 | |
| 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 | 王维 / 210 |
| 留春雨中春望之作应制 | 王维 / 211 |
| 积雨辋川庄作 | 王维 / 212 |
| 赠郭给事 | 杜甫 / 213 |
| 蜀相 | 杜甫 / 214 |
| 客至 | 杜甫 / 215 |
| 野望 | 杜甫 / 216 |
| 闻官军收河南河北 | 杜甫 / 217 |
| 登高 | 杜甫 / 218 |
| 登楼 | 杜甫 / 219 |
| 宿府 | 杜甫 / 220 |
| 阁夜 | 杜甫 / 221 |
| 咏怀古迹五首 | 刘长卿 / 226 |
| 江州重别薛六柳八二员外 | 刘长卿 / 227 |
| 长沙过贾谊宅 | 刘长卿 / 228 |
| 自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞 | 钱起 / 229 |
| 赠阙下裴舍人 | |

寄李儋元锡	韦应物 / 230
同题仙游观	韩 翃 / 231
春思	皇甫冉 / 232/323
晚次鄂州	卢 纶 / 233
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元 / 234
西塞山怀古	刘禹锡 / 235
遣悲怀三首	元 稹 / 236/323
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望月有感聊书所怀寄上浮梁大兄於潜七兄乌江十五兄兼示符离及下邳弟妹	白居易 / 238
锦瑟	李商隐 / 239
无题	李商隐 / 240
隋宫	李商隐 / 241
无题二首	李商隐 / 242
筹笔驿	李商隐 / 244
无题	李商隐 / 245
春雨	李商隐 / 246
无题二首	李商隐 / 247
利州南渡	温庭筠 / 249
苏武庙	温庭筠 / 250
宫词	薛 逢 / 251/324
贫女	秦韬玉 / 252/324

乐 府

独不见	沈佺期 / 253
-----	-----------

卷七 五言绝句

- | | |
|--------|---------------|
| 鹿柴 | 王 维 / 255 |
| 竹里馆 | 王 维 / 255 |
| 送别 | 王 维 / 256 |
| 相思 | 王 维 / 256 |
| 杂诗 | 王 维 / 257 |
| 送崔九 | 裴 迪 / 257/324 |
| 终南望余雪 | 祖 咏 / 258 |
| 宿建德江 | 孟浩然 / 258 |
| 春晓 | 孟浩然 / 259 |
| 夜思 | 李 白 / 259 |
| 怨情 | 李 白 / 260 |
| 八阵图 | 杜 甫 / 260 |
| 登鹳雀楼 | 王之涣 / 261/324 |
| 送灵澈 | 刘长卿 / 261 |
| 弹琴 | 刘长卿 / 262 |
| 送上人 | 刘长卿 / 262 |
| 秋夜寄丘员外 | 韦应物 / 263 |
| 听箏 | 李 端 / 263/325 |
| 新嫁娘 | 王 建 / 264/325 |
| 玉台体 | 权德舆 / 264/325 |
| 江雪 | 柳宗元 / 265 |
| 行宫 | 元 稹 / 265 |
| 问刘十九 | 白居易 / 266 |
| 何满子 | 张 祜 / 266/325 |
| 登乐游原 | 李商隐 / 267 |
| 寻隐者不遇 | 贾 岛 / 267/326 |
| 渡汉江 | 李 频 / 268/326 |

春怨
哥舒歌

金昌绪 / 268/326
西鄙人 / 269

乐 府

长干行_{二首}
玉阶怨
塞下曲_{四首}
江南曲

崔 颢 / 270
李 白 / 271
卢 纶 / 272
李 益 / 274

卷八 七言绝句

回乡偶书
桃花溪
九月九日忆山东兄弟
芙蓉楼送辛渐
闺怨
春宫怨
凉州曲
送孟浩然之广陵
下江陵
逢入京使
江南逢李龟年
滁州西涧
枫桥夜泊
寒食
月夜
春怨

贺知章 / 275/326
张 旭 / 275/327
王 维 / 276
王昌龄 / 276
王昌龄 / 277
王昌龄 / 277
王 翰 / 278/327
李 白 / 278
李 白 / 279
岑 参 / 279
杜 甫 / 280
韦应物 / 280
张 继 / 281/327
韩 翃 / 281
刘方平 / 282/327
刘方平 / 282

- | | |
|----------|---------------|
| 征人怨 | 柳中庸 / 283/328 |
| 宫词 | 顾 况 / 283/328 |
| 夜上受降城闻笛 | 李 益 / 284 |
| 乌衣巷 | 刘禹锡 / 284 |
| 春词 | 刘禹锡 / 285 |
| 宫词 | 白居易 / 285 |
| 赠内人 | 张 祜 / 286 |
| 集灵台二首 | 张 祜 / 286 |
| 题金陵渡 | 张 祜 / 287 |
| 宫中词 | 朱庆馀 / 288/328 |
| 近试上张水部 | 朱庆馀 / 288 |
| 将赴吴兴登乐游原 | 杜 牧 / 289 |
| 赤壁 | 杜 牧 / 289 |
| 泊秦淮 | 杜 牧 / 290 |
| 寄扬州韩绰判官 | 杜 牧 / 290 |
| 遣怀 | 杜 牧 / 291 |
| 秋夕 | 杜 牧 / 291 |
| 赠别二首 | 杜 牧 / 292 |
| 金谷园 | 杜 牧 / 293 |
| 夜雨寄北 | 李商隐 / 293 |
| 寄令狐郎中 | 李商隐 / 294 |
| 为有 | 李商隐 / 294 |
| 隋宫 | 李商隐 / 295 |
| 瑶池 | 李商隐 / 295 |
| 嫦娥 | 李商隐 / 296 |
| 贾生 | 李商隐 / 296 |
| 瑶瑟怨 | 温庭筠 / 297 |
| 马嵬坡 | 郑 畋 / 297/328 |
| 已凉 | 韩 偓 / 298/329 |