

婦科約囊萬金方
二



〇〇產後論 卷下

弘南求志堂月曉氏樹仁珍藏

婦人百病莫甚於生產既產則氣血俱虛臟腑皆傷少失調理多致感冒則百病因之而文作矣如敗血流入肝經必成昏迷如血惡逆上冲心府必致譫語顛狂虛中多汗知陰血為陽所耗裏虛表實而自汗也產後不語知心竅為血所閉心氣悶塞而不語也血下過多而唇青目昏而虛極生風心虛血逆則精神昏亂而乍見鬼神遍身疼痛由產後百節開張而血多沉滯心神驚悸由血氣虛心氣不足而凡邪內乘餘血蓄積在內則身氣相搏隨其上而下而為心痛腹痛凡冷客傳經腑則氣血不溫隨其久新而為蓐勞汗多變為瘧疾始因血虛多汗而復搏凡邪所致熱悶轉為脚



氣初由內虛生熱而又冒溫蒸所成中凡而心悶氣絕實宿有凡
毒適產時心氣虛弱而老傷寒而頭痛身疼雖觸胃凡邪實產後
陰虛陽凌而行勞傷腎氣而風冷復客腰脊遂致腰痛不已虛損
經血而寒邪更挾臟腑即冷惡露不絕脇脹氣痛由膀胱宿有停
水露逆水壅每氣相搏而致痛也積聚癥塊由氣血傷于臟腑虛
弱外感氣血相搏相觸而成塊也或敗血散于脾胃脾受之則不
能運精微而成腫腹脹胃受之則不能納受水穀而生吐逆陰陽
不和陰勝則乍寒陽勝則乍熱敗血不散入於肺則致熱入於脾
則致寒亦有產後病瘥而寒熱由加者亦有產前病瘥而產後未
愈者以致口乾瘡爛喘急咳癆赤白瀉痢大小便澀血滯四肢浮

或或



腫崩淋而月水不調凡此諸症悉因產後氣血俱虛感冒寒邪或
曰內傷外忤所致要當隨機應變調治率以大補氣血為先無得
令虛且不可表如中風切不可作中風治必大補氣血主然後
治痰如水腫亦大補氣血為主而少佐以利水之藥或云產後大
熱必用乾姜者何也曰此熱非有餘之熱乃陰虛生熱耳故以補
陰藥大劑服之且乾姜能入肺經和肺氣轉入肝分引血藥生血
然不可獨用必并補陰藥同用此造化自然之妙也或又以為溫
補太過反生邪熱百中一也如形體豐厚而臨產又易者止以中
和之劑調理為當若果難產內傷形體瘦弱重損血氣者則又自
用溫無疑矣產後諸病治法狀元王公容二十一篇安產經論



最詳具載于後

乙論熱病胎死腹者何。答曰。母因患熱病。至六七日後。臟腑熱極。熏灼其胎。兒弱身死。胎冷不能自出。但服黑神散。煖其胎兒。即自出。何以知其胎之死。但看娠婦舌青者。是其驗也。評曰。夫娠者。謂之重身。兩命係焉。將理失耳。皆能損胎。不特熱病熏灼所致。或因傾跌驚胎。出入觸冒。及素有癥瘕積聚。懷胎最多其候。舌青。即知子死。養胎論曰。母死子生。面青舌赤。子母俱死。舌青吐沫。又有一婦懷二胎。或一死一生。其候尤難知。是非臨期觀度。未易述預。存乎其神耳。不可不脩學也。以黑神散安胎。果妙。弗若補助產母。使氣正。免致虛羸困乏。損胎自下。此催生湯殊勝黑神散。



催生湯

桂心火不見 川芎 歸身 芍藥 甘州炙 乾姜炮 生熟地 黑豆炒黃

黑附子外 一方無附子加蒲黃右為末空心溫酒調下如不

應恐其胎懷子死乃是敗血作熱內攻必致昏厥命在頃
臾急用四物湯加黃芩併煎三服救之若竟曾驚仆腹疼
不能忍者必是懷胎敗血所致可先服黑神散痛稍定方
令坐州決之虞也

○三論曰難產者何曰蓋胎側有成形血塊呼為鬼枕子於生時枕破

身敗血裹其子故難產但服勝金散逐其敗血即自生矣任其橫
生逆生並皆治之

評曰難產不下只胎側有鬼枕破血身敗
血凝裹其子傷其胎息其如橫生多曰坐州太早努力過多兒轉



未達或已破水出其血必乾致胎難轉若先露脚沒之逆先露手沒之橫法當以針刺之使自縮入若產已露頂髮兒未得出必令老娘觀探恐是臍帶板住兒肩此非藥餌所能治療可欸二分臍帶與產母打噴嚏自生

○勝金散

麝香

少許另研

鹽豉

不乃鹽豉以酒青布裹燒紅急研細以稀鹽燒紅滓調

○又法

用單被蓋產母自頭至腰少時猛揭去得氣頻通立生若先多服黑神散以固其血兒身自轉生並去前件穢症再煉蜜以汲水調吃鎮在心口永無心悶之危養生方法云合惶之間兩命係焉不可不察也慎之

○又方

百煉霜

太平白芷

不見火

等分為末每用三不
好煮酒調

下又用童便內服之如橫逆生甚者再服立生再有催生

鉛丹方在胎前十五問中并有黑龍丹方在十八問中

○又法 脫產婦常着衣已件蓋灶頭上免胎衣不下之危

○又法 偷剪五鍾馗左脚燒灰水調下

○又法 尋覓路傍千里馬即草鞋得左者是也燒灰三升調下

○又法 不作聲將花不到提廁前頂倒燒上急回前頂四法一
神驗不可不依

○又神妙秘法

取向東南方就麥桃頭三四寸長者咬碎頭上內夾

射有少許以絲綿裹之緩之推大產門中不過片時

即下

又法 用八物湯加重便亦可

又法 用止產推生丹具十八問中

三論曰胎衣不下者何曰生子汙血流入衣中衣為血所脹故不得

下治之稍緩脹滿腹中以湊上攻心胃疼痛喘急者難治但服奪

命丹以逐去衣中之血之散胎滿胎衣自下而無患矣 金氏

云胎衣不下合注心血奔上衝心遂致不救有產前失血過多胎

衣乾澁不能下庸醫不曉反用破血藥却不知血尽轉澁曾有

產婦胎衣不下呻吟痛楚聲不可聞忽有人教之以芎根煎水吃

兩碗即得嘔吐而出矣 楊氏又云或云胎藏積熱使覺胎衣

不出急令人於產婦背後以兩手当心前抱心扶定是防胎衣湊



奪命丹

大黃

半醋熬

黑附子

不炮去皮

牡丹皮

半

乾漆

不煨火烟
尽雞手湯製

心奔從心口出大有損急進胎衣藥抱心人須寬手放藥下緣
慣產多易輕而無久慣者不可不防又有數日不得分娩或胎死
或胎衣不下急用草麻子七粒去殼研煉塗兩腳心下以水洗去
共為細末同膏子入鷄子白搗勻丸如桐子大溫酒急
服五丸如不下再服牛膝湯立下若子死不出服之亦

下

面論曰產後血暈者何曰氣血暴虛未得安靜血隨氣上迷亂心神
眼旁生花抱甚者令人悶絕不知人事口禁神昏氣逆醫者不識
呼為暗風若作此論病必難愈但服清魂散功

評曰產後血



藥金方

暈迷亂事迫矣投清魂散設使不省必是出血過多急煮芩藹

湯救之

○清魂散

澤蘭葉

人參各半

荊芥穗二錢

川芎二錢

甘肅半

共為細末作三服酒湯各半之蓋急灌下

咽眼開方省人事

○芩藹湯

川芎

當歸各半

作片作四服水分煮以熱服查合

煎服

○胡氏独行散

專治血暈迷悶

五靈脂半斤

為細末每服三匙湯調下口禁以

幹開灌之神效



花蕊石散

救產後血絕緣敗血不尽迷悶子死腹中或胎衣不下至死急用此藥三錢童便調服取下惡物如猪肝終身不患血疾如腸上有血化為黃水而吐出或小便中出若先下胎衣則逆不能達以先救血則則尋常藥無此兩全之功人家孕娠婦宜預備為美恐臨期不及則束手無計矣不問大產小產之訖急用三錢童便或酒調服可保無虞若愴悻無藥宜燒漆器猛烟衝之則產婦之事不住燒醋炭聞之仍令高枕否則坐起時叫醒勿令睡着亦不可多飲此一澄人死最快若不頻叫恐怕血暈 慎之

一味花蕊石 研末調服



○五論曰產後口乾痞悶者何曰產後榮衛太虛血氣未定食麵太早

胃氣不能消化

醫者結聚于胃脘

上熏蒸胃中是以口乾燥渴

下痞悶

醫者不識

為胸膈壅滯以藥下之其症轉盛但服見現

九立效

評曰產後口乾痞悶未必只因食麵或產後內積憂

煩外傷燥熱

飲食甘辛以致口乾痞悶當隨其所因調之可也煩

心宜四物湯去地黃

加人參烏梅煎服外傷燥熱者屬何經當隨

經調治難以備牽若飲食所傷見現丸六能助效

○見現丸

姜黃

京三稜炮

草澄茄

良姜

人參

陳皮

蓬莪朮

共為細末將姜煎煎煉研細將汁煮麵糊丸以桐子大



服卅丸不拘時服用蘿蔔白湯下

六論曰產後乍寒乍熱者何曰陰陽不和敗血不散皆令乍寒乍熱產後血氣虛損陰陽不和陰勝則乍寒陽勝則乍熱陰陽相乘或寒或熱若因產育勞傷臟腑血弱不得宣越故令敗血不散入于肺則熱入于脾則寒若誤作瘧治則誤矣陰陽不和宜服增損四物湯

又問二者何以辨敗血身陰陽不和也曰時有利痛者敗血也但寒熱亡他症者陰陽不和也評曰乍寒乍熱榮衛不和難以輕論若敗血不散豈止入心脾二經大抵一陰和一陽作寒陽勝作熱只云敗血循經流入閉諸陰則寒閉諸陽則熱榮與衛解則休

再遇令而復作此二藥不效用大調經散治血虛惡露未消氣為
 敗濁留滯榮衛不調陰陽相乘增寒發熱或自汗或腫滿皆榮衛
 未平

○加減四物湯

川當歸

白芍

川芎

乾姜炮

人參各五 甘州

以咀每服四升水盞半姜三片豈待

稍涼不拘服若敗血不散而作寒熱宜服奪命丹方在第二論中

○大調經散

里大薑

辛溫

茯神

琥珀

共為末每服三

半煎烏豈汁紫蘇湯調下此不效服五散炒薑治血
 虛惡露未消氣為敗血濁物留滯榮衛不調陰陽相
 乘增寒發熱或自汗或腫滿皆榮衛未平之症也



凡論曰產後四肢震腫者何曰產後敗血乘震停積於五臟循經流
入四肢當淫日深却還不得腐塊如水故令四肢面目浮腫匡不
識症便作水氣治凡治水法多導水夫產兒已震矣再以重劑藥
震之是謂震之注之曰致天枉但用小調經散使血行腫消則自
愈評曰產後腫震多端有自懷妊至產後不退者亦有產後
失于調理外感風寒暑濕內作喜怒哀驚血奔氣搏流滯經絡氣
分血分不可不辨要當隨所因脈証治之宜得其情小調經血分固
効但力淺不若加減吳茱萸湯或枳朮丸治心下堅大如盤迹
如旋盤水飲所作名曰氣分或奪魂散治震腫喘促利小便則
愈

小調經散

沒藥另研

血珀另研各

肉桂另研

赤芍

沉香

當歸各研

射香另研

甘肅

細辛

共為末每服中姜汁溫酒各少汗調服

枳朮湯

治心下墜大山盤迹如旋盤水飲所作名曰氣分

枳朮另研

白朮

共為片煎每四不溫服自散

奪魂散

虛腫喘促利小便則愈

生薑

白麵

半夏

以姜汁搜麵半

夏為餅火煨焦熟為末水調不小便為度

又論曰產後不見鬼神者何曰心主身之血脉因產傷耗血心脉氣
虛敗血停積上干於心心不受觸遂致心中煩躁卧起不安乍見

