



# 日常生活的心理分析

(奥) 弗洛伊德 著

◎ 张登浩 高兴翔 译 ◎

在这本书中  
你会找到自己的经历



大师小讲

DA SHI XIAO JIANG

健康脚步 高夜雨

北京出版集团公司  
北 京 出 版 社



11

# 日常生活的心理分析

(奥) 弗洛伊德 著

◎ 张登浩 高兴翔 译 ◎

怀念“小书”

今天大

读厚，以往

天为什么再

这个翻

现在的图书

了。可每当

神速，把出得比他们的还精美、还好看时，我内心

原有点打鼓。

不可否认最近十年，中



书在书籍装帧方面有

中国图书，有看时

B84-065

F580-2

北京出版集团公司  
北京出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

日常生活的心理分析 / (奥) 弗洛伊德 (Freud, S.)  
著; 张登浩, 高兴翔译. —北京: 北京出版社,  
2010. 2

(大师小讲)

ISBN 978-7-200-08103-9

I. ①日… II. ①弗…②张…③高… III. ①精神分  
析—研究 IV. ①B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238959 号

• 大师小讲 •

日常生活的心理分析

RICHANG SHENGHUO DE XINLI FENXI

(奥) 弗洛伊德 著

张登浩 高兴翔 译

\*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版  
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

广东新华发行集团股份有限公司

北京京晟纪元印刷有限公司印刷

\*

850×1168 32 开本 9 印张

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-08103-9/B · 158

定价: 19.80 元

质量监督电话: 010-63973790 010-58572393



弗洛伊德  
(1856—1939)

---

20世纪最有才智和最有影响力的学术开创者，精神分析学派的奠基人。其代表作有《梦的解析》、《自我与本我》、《精神分析引论》等。

在这本书里，弗洛伊德探讨了表面上没有意义的口误、笔误、误读或忘掉人的姓名等情况。他的崇拜者和批评者一致认为：他对心理学的影响，对心理治疗的影响，对西方人看待自己的方式的影响，比科学史上的任何人都要大得多。

---

总策划：游少波

主编：孙左满

执行主编：李时薇

执行编辑：陈波

责任编辑：楼霏

责任印制：李远林

书籍装帧：科瑞特文化

封面画者：袁小真

## 怀念 “小书”

今天大家读书时间越来越少，书怎么反而越出越厚？以往老一代学者写的“小而可贵”的书，今天为什么再也见不到了？

这个题目，也可转换成“图书该如何减肥”。现在的图书，越印越漂亮，完全“与国际接轨”了。可每当有国外或港台学者慨叹中国出版业进步神速，书出得比他们的还精美、还好看时，我都心里有点打鼓。

不否认最近十年，中国图书在书籍装帧方面有长足的进步，我担心的是，这种华丽背后，有着对

高码洋的刻意追求。各出版社都在努力做大，拼的是码洋而非利润。整个是粗放式经营，跟我们的工业一样，拼原材料，看 GDP，这样做隐患无穷。图书品种增加了，总印数却反而减少了。在我看来，若总阅读量不能提高——即全国人民的有效读书时间不变，那么，减少 2/3 的图书品种，一点都没有问题。当然，这只是比喻，不是鼓励新闻出版署管制书号。因为，那样卡下来的，说不定正是民众最需要的读物。你怎么能保证不是劣币驱逐良币呢？所以，减少出书品种，这话我不能说。

我能说的，是跟这密切相关的另一种“减肥”。在我看来，图书的过分臃肿，已成为中国出版业一

士通症，现在如果继续，将带来严峻的“后果”

起读者许多反想。”称周书“有系统”，有点勉强；但要说引起“许多反想”，那是真的——时至今日，此书还在被人阅读、批评、引证。现在的皇皇巨著，却很少有人愿意阅读，这不能都怨读者懒，也有作者的缘故，谁让你把书写得那么没趣——我没要求学者都到电视上“学术说书”，只是希望著述时稍微讲究一下剪裁，抵抗那种以“体积”取胜的风气。

记得1980年代李泽厚的《美的历程》刚出版，被人挑了好多常识性错误，据说冯友兰先生说了一句：这是一部大书。我当时听了，如醍醐灌顶，除了理解冯先生的主张，读书识大体，不过分纠缠于细节外，更重要的是，明白原来书不以“厚薄”定“大小”，一本十几万字的书籍，也能被称为“大书”。

现在这种“小而可贵”的书籍，到哪里去找？记得前些年三联书店出版“三联精选”、北京出版社刊行“大家小书”，还有上海人民出版社推出的“袖珍经典”，销售情况据说都很好。可你仔细看，那都是过去老一代学者写的。我们这一代，似乎不习惯写这样的“小书”。

1994年春，我作为日本学术振兴会的访问学

人，住在东京大学，经常逛神保町的书店街，有感而发，后来在系列随笔《东京读书记》中，特别提到书店里铺天盖地的“教养新书”。在日本，“新书本”指区别于“单行本”的42开平装书，其主旨是追求“专门知识的通俗化”，也就是“岩波新书”发刊时所标榜的“现代人的现代教养”。选题适时，切合读者需求，撰写者训练有素，以大手笔写小文章，再加出版社推波助澜，这才有了日本出版界各种“新书”的繁荣。上个月，我到东京开会，再次光顾新宿的纪伊国屋书店，依旧是那么多新刊的“新书”，让人应接不暇。我把这种出版策略总结为：快节奏、大容量、粗加工、浅阅读。比起价格昂贵的“礼品书”（最离谱的是黄金书）来，日本人价格低廉、讲求专题与时效的“杂志书”，我以为更符合现代都市人的阅读趣味。

好些年前，我就曾在不同场合鼓吹，建议出版界认真经营此类小而有趣的“新书”。开始还有人跃跃欲试，后来全都落了空。为什么做不下去？第一，政府的书号控制，使得各出版社有所顾忌。有的出版社甚至明文规定，每个书号必须赚多少钱。第二，书价低则利润小，必须是品种多印数大，才有利可图。第三，我们已经习惯一锤子买卖，不擅

长细水长流。每年都印，每回印数不多，那必须有长远规划；而我们的出版社不是私有财产，谁也不知道，明年到底谁当家。第四，学者也不适应，没学会对着公众讲述专门的学问。第五，博览广收，时刻准备追求各种新知，以“阅读”而不是“收藏”为购书目标，甚至不惜看过就丢——这样的读者群，还没真正形成。

陈平原

## 译者序

一声脆响过后，弗洛伊德博士的墨水瓶从书桌上摔落了下来，化作一地碎片。博士停下写作，并开始了一段深邃的思考。

这位维也纳大学医学院的神经病理学医师，终生受益于他异乎寻常的好奇心。谈话中偶然的口误，一时间记不起某人的名字，抑或是在门前掏错了钥匙，这些生活里不起眼的小事情往往会勾起弗洛伊德浓厚的好奇心。

是无心，还是有意为之？

弗洛伊德最终选择了后者。那么，他的妹妹来到他的书房参观。她说：“这张书桌现在看起来很漂亮，只是这个墨水瓶放在这儿不太相称。你应该换一个更漂亮的。”几个小时后，那个可怜的、受

到指责的墨水瓶被“失手”打碎了。

日常生活里的种种失误，好似铁桶上的缝隙，清晰地泄露了我们内心的秘密。从本书的第一页开始，不胜枚举的例子已经证明了一切。

通过在精神病理学方面孜孜不倦的钻研，弗洛伊德最终形成了一整套“心理决定论”的理论体系。在他看来，很多貌似无心的行为都“受到了某种意图的支配，而且它们在完成目标的时候比我们平时有意识的行为更具有确定性”。

这些意图往往隐藏在人类的潜意识中。正是因为弗洛伊德博士，这个概念逐渐变得明晰起来。而在从前，人类对此基本毫无所知。通过他的介绍，人们才第一次发现自己的身上存在着不为人知的黑洞。这个黑洞里，藏匿着一个低版本的人性，比如贪婪，比如龌龊，比如欲念。

历经数千年的文明训练，我们仍然不能彻底跟蛮野人划清界限。“野蛮而狂热吼叫着的他们，正是你的远亲”。这是个足以触怒全人类的发现，彻底扯掉了人类“我是文明人”的遮羞布。美国《图书》杂志曾经这样评价道：“如果没有弗洛伊德，20 世纪的面貌可能大为不同，我们对自己内心世界的了解可能仍然少得可怜，而且这个时代最优秀的

艺术家也许不会出现。”

弗洛伊德博士宣扬的科学精神同样值得尊重。生活里频出的失误，不可思议的预感，一贯困惑着无知的我们。冥冥中自有定数，最终演化成为迷信思想生生不息的沃土。他说，常人的迷信与偏执狂患者的症状之间的差距，似乎“并不像我们刚开始想象的那么大”。当人类开始有思想的时候，他们明显只能用自己想象的人格特质，以神人同形同性论来解释外部世界。他们倾向于用迷信方式解释的偶然事件，实际上仅仅是人们的某种行为及其表现方式。在这种意义上，正常人的行为与偏执狂的行为非常相似，从他人所给的无关紧要的迹象中得出结论；所有正常人的行为也是一样，仅仅根据周围人无意识的行为来评估人性。

当古罗马人看到预示凶兆的一群鸟而最终放弃某项重大任务时，我们认为这是迷信。同样的道理，也许就在不久的将来，后人们会耻笑我们关于“灵异力量驱使我这么做”的猜测。实际上，现代科学在前进，迷信和不可知的言论在节节败退。

高兴翔

2009年3月



# 目 录

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 译者序 .....                      | 1   |
| 第一章 名字的“暂时性遗忘” .....           | 1   |
| 第二章 外国字词的遗忘 .....              | 10  |
| 第三章 名词与词序的遗忘 .....             | 20  |
| 第四章 童年回忆与遮蔽性记忆 .....           | 44  |
| 第五章 口误 .....                   | 54  |
| 第六章 误读和笔误 .....                | 94  |
| 第七章 印象及决心的遗忘 .....             | 107 |
| 第八章 “行为的错误执行” .....            | 139 |
| 第九章 症状性行为与偶发行为 .....           | 168 |
| 第十章 错误 .....                   | 193 |
| 第十一章 双重过失行为 .....              | 203 |
| 第十二章 决定论：变化及迷信<br>——一些观点 ..... | 211 |
| 跋 .....                        | 262 |

# 第一章

## 名字的“暂时性遗忘”

1898 年，我发表了一篇名为《遗忘的心理机制》的文章。在本书中，我将重新阐释那篇文章的内容，并以其作为进一步探讨的基础。

人们偶尔会在短时间内想不起某种东西的名字。我曾经就此类现象做过心理学分析，并从观察经验中得出结论：要解释这种常见的、看上去无关紧要的心智（记忆）错误，需要一种新的、与现有的常识完全不同的视角。

明明是知道的名字，为何会记不起来呢？心理学家们也许会想当然地告诉你，名字比其他的记忆

内容更容易遗忘。他们可能会找到很多貌似合理的原因，以此论证人为什么会“选择性遗忘”。但是，他们很难深入指出这个过程中的决定因素。

我详细考察了一部分特例，试图进一步了解这种“暂时性遗忘”现象。这些特例虽然不常见，但在某些特定情况下却显得脉络清晰。在考察的过程中，我发现“暂时性遗忘”不仅是“遗忘”，其中还有“错误提取”的现象。即某人试图回忆被遗忘的名字，却想到了别的名字——代用名。虽然当事人立刻意识到自己弄错了，但这个代用名似乎被一种极大的力量推动着，要强行冒出来。我们本想回忆（或再造）被遗忘名字的过程，却被另一种心理过程所代替，从而产生了一个奇怪的替代品。

我的假设是，这种“暂时性遗忘”现象的出现，并非由于心理机制的反复无常，它实际上是遵循某条合理、合法的路径而产生的必然结果。换句话说，我认为代用名与被遗忘的名字之间，存在着直接的联系。如果能够证明这一点，我就能在研究“暂时性遗忘”的根本原因方面找到新的突破口。

在1898年的那篇文章中，我采用了这样的例子：我费力地回想奥尔维耶托屋顶那幅壁画《最后的审判》的作者，结果我的脑海里冒出来的，不是

那个壁画作者 Signorelli（西尼奥雷利）的名字，而是另外两位艺术家 Botticelli（波提切利）和 Boltraffio（波特拉菲欧）。这两个名字出现在脑海里的時候，我马上判断出来自己错了。但是，当别人告诉我正确的姓名时，我却不能毫不迟疑地辨认出它。我仔细思考了3个名字之间的共通之处后，得出了以下结论：

一、西尼奥雷利这个名字之所以被遗忘，既不是因为名字本身奇怪，也不是因为名字出现的位置有什么特殊的心理学特征。与代替它出现的波特拉菲欧相比，我对西尼奥雷利和波提切利两个名字更加熟悉。至于波特拉菲欧，我仅仅知道他是米兰学派的一个艺术家而已。对我而言，遗忘发生的地点也没有特殊的意义，因此不能作为寻找答案的线索。当时，我和一位陌生人一起乘坐马车，走在从拉古萨到 Herzegovina（黑塞格维纳）的路上，途中要路过 Bosnia（波斯尼亚）。路上我们谈到了意大利旅游。我问他，是否去过奥尔维耶托，是否看过××创作的那幅有名的壁画。

二、如果不联想到我们在这个话题之前的谈论内容，我就难以解释遗忘发生的原因。这种遗忘现象被称做“新话题被之前的话题干扰”。简单地说，

在我问同伴是否到过奥尔维耶托之前，我们正在讨论波斯尼亚和黑塞格维纳两个地区土耳其人的风俗。我想起自己曾经听一位在当地工作的同行说，当地人绝对信任医生，而且完全迷信命运。如果医生宣称病人不治时，当地人会说：“先生（德文为‘Herr’），我能说些什么呢？我知道如果病人还有救，您一定会救他的。”在这些句子中，我可以找到 Bosnia（波斯尼亚）、Herzegovina（黑塞格维纳）和 Herr（先生）等几个词汇，进而把 Signorelli（西尼奥雷利）、Botticelli（波提切利）和 Boltraffio（波特拉菲欧）之间的变迁串联起来。

三、继续沿着波斯尼亚土耳其人的风俗这条线索思考，也许会对后面的思路造成干扰。因为这条线索的思考尚未结束的时候，我的注意力就转移到另一件趣闻上了。我联想到，那里的土耳其人认为性的愉悦是最重要的；他们在性生活不和谐时会极度绝望，而在生命危殆的时候却很服从命运的安排，二者之间形成了奇怪的对比。有一次，我的同行听到病人这样说：“你知道吧，先生，如果没有了性，生命也就没什么意义了。”

由于不想和陌生人谈及这么敏感的话题，我当时强忍着没有把这件趣闻说出来。我继续和同伴聊