

卷一

序

目錄

卷二

草
字
编

洪钧陶 编
启功 校订

第一册

文物出版社

封面设计：仇德虎
责任编辑：张启亚 苏士澍

草 字 编 第 一 册

编者 洪钧陶
出版者 文物出版社

印刷者 上海市印刷十厂
北京五四大街二九号

发行者 新华书店北京发行所
一九八三年六月第一版第一次印刷

定价：(平) 贰拾元
(精) 叁拾元

787×1092 1/16 印张：60.75

统一书号：8068·1125

序

汉字形体的演变，历时悠久。篆、隶、草、真、行，在不同的历史时期都曾起过重大作用。又由于众多人的书写，每种书体又各产生了千殊万异的风格，给历代的文字研究者提供了无数课题。

唐宋以来研究文字的著作，大都以小篆以上的字体为对象，隶书以下，因为比较接近甚或即是当时应用的字体，专门研究的人就比较少了。宋人创始搜集汉隶，逐字编排；明清人又施之于今草。从识辨的难易来讲，草书比隶书更难，所以清人所编《草字汇》一书一再为人翻刻、影印。近数十年中，以草字为对象，搜集编排，勒为字典，国内和日本都有多种。

草书的研究，在今天确实有它的重要性。一，过去探讨较少，与其在汉字形体发展史上的地位不相称。二，许多古代和近代的文书、手稿是用草书写的，有待于辨认整理。三，在书法艺术上，草书也有它的特殊地位。为了向研究者提供方便，草书资料的搜集与整理实为当前一项重要工作。前人搜集的资料，不仅颇有阙漏，而且往往展转援引，出处失真，难以信据。

洪钧陶同志爱好草书，寝馈其中，历有年所，广搜博访，不遗余力。于教学之余从事《草

字编》工作，历时八年方告成功。其资料之丰富，不仅远在《草字汇》等书之上，即在今日所见国内外同类著作中也是领先的。再从印制方面来看，清末以前的书，由于印刷技术的限制，只能摹写刊刻。以草书笔势之联绵飞动，岂手摹木刻所易传达？现在钩陶同志的书能够由文物出版社用先进的技术加以复制，真可以说是既尽善而又尽美了。

正当庆祝建国三十周年之际，这部巨著即将出版，我也不禁和广大文字研究者和书法爱好者同样感到喜悦，钩陶同志要我以外行的资格说几句，我逊谢不成，就写下了以上的话。是为序。

吕叔湘

一九七九年九月

凡例

一、《草字编》是中国历代著名书法家所写草体字的汇编，也是由真书查草书的字典，供书法研究工作者、古文物研究工作者、文字改革工作者以及具有初步草书知识的读者参考。

二、本编共收自汉至明历代书家一百三十余人的作品，从传世的碑帖、墨迹及其影印本等五百三十余件法帖中鉴选，按字分部剪贴影印，以保存原件的风格及神韵。

三、本编按新《辞海》部首检字法编排。共收真书首文七千九百余字，草字重文九万七千八百余字。真书首文下附异体三百八十余字（用方括号标明）及简体二千三百余字（用圆括号标明）。

四、本编草字书体顺序是章草在前，今草在后。草字基本上按书家年代编排，由上而下，由右而左，大字隶属左行。每个草字注明书家姓名及法帖、书籍编号，连续数字出自同一法帖、书籍者，只注在最后一字之下。书后附《草字编引用书家及法帖编号表》、《草字编引用草字书籍表》以供查阅。

五、本编所辑的草字，上下带笔及法帖上的印章、斑痕或残损，均不作大的修饰，力求保

存原状。

六、本编首文之下，先列法帖中的选字，注明书家姓名；后附明代《草韵辨体》、清代《草圣汇辨》、《草韵汇编》、《草字汇》等书中历代书家一百余人的选字，只注书名，不注书家姓名。

八百余字。真书首文下附草书二百一十下（用古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

三、本编首文下附草书二百一十下（用古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

五百三十余字附草书二百一十下（用古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

本编首文下附草书二百一十下（用古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

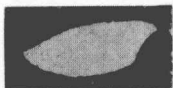
古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

古法书韵略）及同书二千三百余字（用国朝书

部 首 表

一	几(儿)	儿	匕	勺	义	人(亻)	八(丷)	厂	イ	一	冂	冂	冂	ナ	厂	十	二画	乙(乚)	フ(フ)	、	ノ	丨	一	一画		
四七	四二	四八	四三	四〇九	四〇六	三六九	三三三	三三二	二〇一	一七九	一七一	一四四	一四〇	二二七	二一八	一〇六	二	九七	八	六	四	四	一	一		
巾	口	口	匕	寸	才	九	兀	大	升	卩	土(土)	工	干	又	又	厶	マ	力	刀(夕)	冫(在右)	冫(在左)	冂	冂	冂		
一〇五七	一〇三四	九五九	九五八	九四九	八七六	八七四	八七二	八四九	八四七	六九二	六八八	六三二	六二二	六二〇	六二〇	五九七	五五三	五五五	五五四	五〇一	五〇三	四九七	四八八	四七六		
天(天)	主	王	四画	々	么	子(子)	小(丩)	女	中(史)	弓	己(巳)	尸	日(旦)	止	瓦	牙	无	比	戈	歹	犬	不	支	木	廿(廿)	艸
一九五三	一九四六	一九〇一	四	一八九八	一八九三	一八九九	一八六六	一八三三	一八七	一八〇一	一七九七	一七九	一七五	二九〇	二九四	二九四	二九〇	二八四	二六九	二五八	二五三	二二七	一九八〇	一九七二	一九五九	
欠	氏	月	父	爪(㇇)	斤	女	片	气	毛	手	牛(牝)	中	日(日)	止	瓦	牙	无	比	戈	歹	犬	不	支	木	廿(廿)	艸
二四六四	二四六一	二四三三	二四〇九	二三九六	二三七八	二三四三	二三四〇	二三三三	二三三〇	二三三三	二三二〇	二三〇〇	二二九五	二二〇一	二二九	二二九	二二九〇	二二八四	二二六九	二二五八	二二五三	二二二	一九八〇	一九七二	一九五九	
由	田	申	目	艸	业	戊	石	甘	去	示	玉	夫	五画	升	水	尺	巾(巾)	心	衤	户	斗	灬	火	方	文	爻
二八三四	二八一	二八〇	二七八三	二七五七	二七五四	二七四三	二七三三	二七二二	二七七	二七三	二七〇八	二六九六	五	二六八六	二六七九	二六七六	二六五五	二六〇五	二五七八	二五六九	二五六四	二五三〇	二五〇五	二四八八	二四八五	二四七五
虎	至	而	束	面(西)	臣	戈	耳	耒	六画	矛	𠂔	皮	疋	民	衤	穴	玄	立	疒	瓜	白	禾	矢	生	皿	皿
三三六	三三三	三三二	三二九	三一〇六	三〇九八	三〇九〇	三〇四八	三〇四六	六	三〇四一	三〇三三	三〇三九	三〇二六	三〇三三	三〇〇六	二九八四	二九八二	二九六九	二九四八	二九四七	二九三〇	二八八一	二八六四	二八六〇	二八四七	二八三五
酉	豆	束	車	赤	走	辰	七画	糸	羽	艮	米	𥝹	羊(羊)	衣	色	舟	血	自	自	白	竹(竹)	舌	缶	肉	虫	光
三五三	三五〇八	三五〇三	三四七四	三四七〇	三四五三	三四四八	七	三四四〇	三四三七	三四三三	三四三〇	三四三〇	三四九〇	三四八四	三四八〇	三七三	三六八	三五七	三四九	三四四	三四五	三三五	三二八	三二二	三二二	三一五
隶	門	食	金	佳	非	虎	雨	卓	亞	青	八画	辛	宀	言	卵	角	豸	采	谷	身	足(足)	里	見	貝	長	豕
三九九六	三九五二	三九三三	三八八〇	三八五七	三八四七	三七九八	三七九八	三七八八	三七七五	三七七七	八	三七六八	三七六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六二八	三五九四	三五六七	三五三九	三五三二	三五三〇
麥	黄	𦉳	十一画	𦉳	高	門	馬	影	鬲	十画	韋	首	音	風	食	鬼	香	骨	是	韭	面	頁	革	九画		
四二七八	四二七三	四二七一	十一	四二六一	四一五五	四一五四	四一八	四一〇	四〇八	十	四〇七	四〇四	四〇八	四〇七	四〇六	四〇六一	四〇五六	四〇四八	四〇三八	四〇三八	四〇三四	四〇〇八	三九九八	九		
纒	龜	龠	十五画	齒	齊	鼻	十四画	鼠	鼯	鼓	十三画	黍	黑	鼎	鬻	十二画	鹿	麻	魚	鳥	鹵					
四二七六	四二七五	四二七四	十五	四二六六	四二五八	四二五七	十四	四二五〇	四二五〇	十三	四二四八	四二四〇	四二三八	四二三七	十二	四二二九	四二二九	四二〇四	四一八〇	四一七九						

第一册 一—九五八 第二册 九五九—二二二 第三册 二二三—三二四八 第四册 三二四九—四二八三



萧衍 1



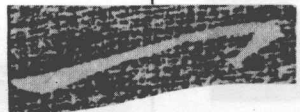
王羲之 46



张芝 2



李怀琳 1



皇象 1



孙虔礼 1



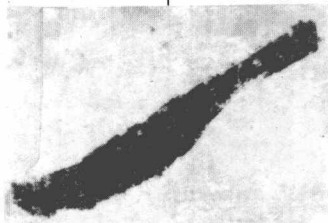
王羲之 48



杜预 1



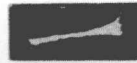
皇象 3



张旭 1



王羲之 123



王羲之 52



索靖 3



怀素 1



王羲之 71



王羲之 12



赵孟頫 2



怀素 9



王羲之 80



王羲之 154



宋克 2



宋克 5



祝允明 4



王羲之 5



王虞 1



刘烜 1



黄庭坚 3



王羲之 80



陈献章 1



王升 1



王羲之 84



皇象 3



王守仁 3



陆游 2



王羲之 112



明人 1



王羲之 163



王羲之 35



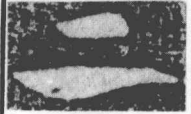
索靖 3



王宠 1



文天祥 1



王献之 35



王羲之 116



赵孟頫 1



张瑞图 1



吴镇 1



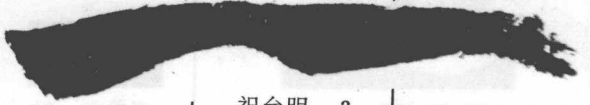
羊欣 2



王羲之 54



赵孟頫 2



祝允明 3



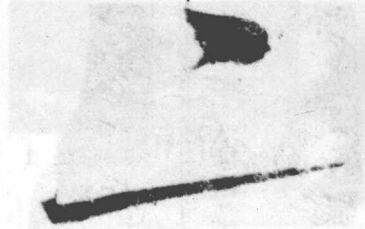
怀素 12



怀素 13



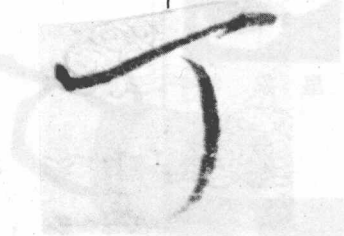
宋克 2



赵佶 1



智永 1



赵佶 1



智永 2



王铎 3



王升 1



欧阳询 1



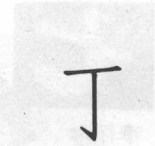
《辨体》



赵构 2



欧阳询 1



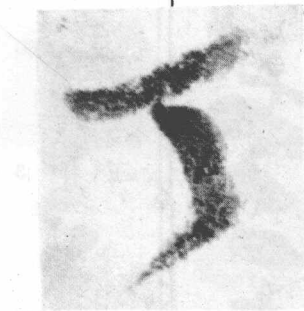
皇象 3



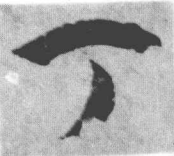
赵构 1



孙虔礼 3



陆游 2



孙虔礼 1



皇象 3



贺知章 1

揭傒斯 1



揭傒斯 1



王升 1



怀素 1



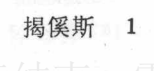
鲜于枢 1



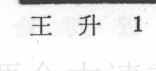
祝允明 3



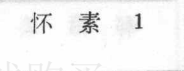
怀素 11



揭傒斯 1



王升 1



怀素 1



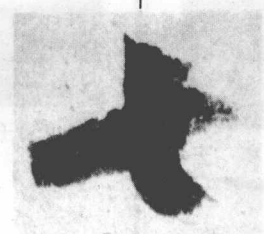
赵孟頫 1



文征明 3



米芾 2



陆游 2



康里子山 1



宋克 1



沈粲 1



韩道亨 1



文征明 4



柳公权 1



智永 2



李怀琳 1



赵构 3



王升 1



王羲之 1



王羲之 115



王羲之 12



王羲之 22



王献之 35



郝愔 1



宋濂 1



皇象 3



索靖 2



索靖 3



赵孟頫 2



宋克 2



近人 1



宋濂 1



沈粲 1



文征明 3



王铎 3



《汇编》



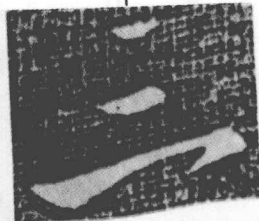
文天祥 1



赵构 1



贺知章 1



王献之 27



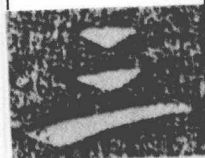
皇象 3



唐人 1



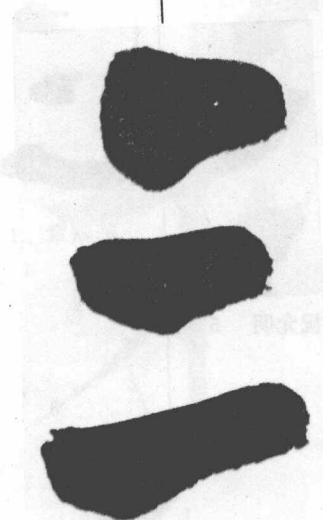
孙虔礼 1



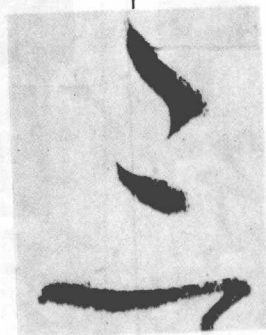
王献之 35



赵孟頫 2



鲜于枢 6



怀素 1



宋克 2



陆居仁 1



吴镇 1



米芾 8



怀素 11



王献之 7



王羲之 138



陈绎曾 1



俞和 1



蔡襄 1



柳公权 3



虞世南 2



王羲之 93



王羲之 85



皇象 3



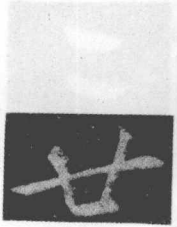
王献之 33



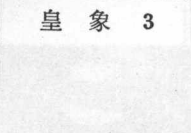
王守仁 3



沈 粲 1



王羲之 176



赵孟頫 2



怀素 11



索靖 3



柳公权 1



宋克 2



赵构 3



隋人 1



祝允明 5



陈献章 1



蔡襄 1



王羲之 5



文天祥 1



赵孟頫 2



张瑞图 1



王 铎 2



王守仁 1



宋克 2



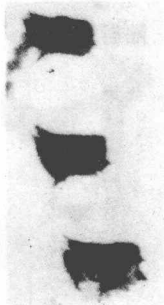
王献之 21



王 铎 3



《汇编》



张瑞图 1



杨凝式 1



怀素 13



王羲之 132



赵孟頫 2



智永 1



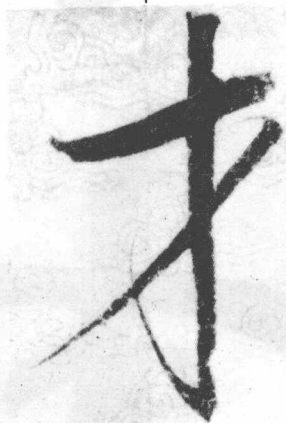
皇象 2



宋克 2



皇象 3



赵佶 1



李怀琳 1



索靖 3



陈献章 1



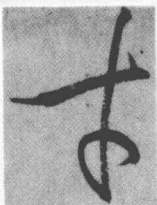
赵孟頫 1



张雨 1



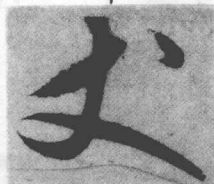
王升 1



孙虔礼 1



鲜于枢 1



王守仁 1



沈粲 1



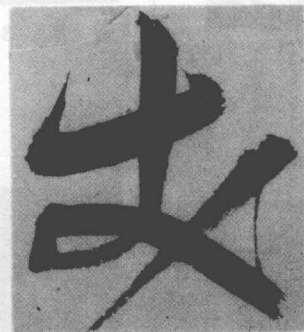
赵构 2



怀素 11



饶介 2



王铎 3



索靖 3



赵孟頫 2



宋克 2



王羲之 5



王羲之 120



王献之 29



蔡襄 1



《辨体》



皇象 3



皇象 1



赵构 3



鲜于枢 3



《辨体》



王铎 2



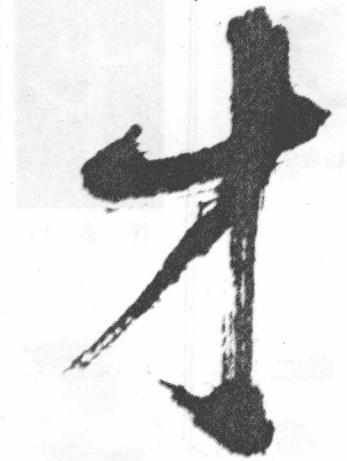
孙虔礼 3



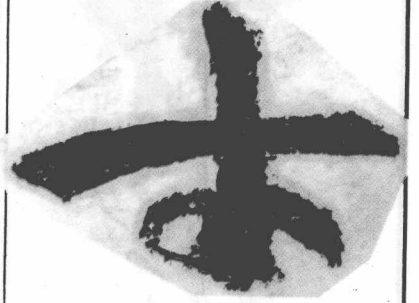
孙虔礼 1



怀素 11



陈献章 1



祝允明 5



赵孟頫 2



王羲之 16



宋克 2



鲜于枢 6



黄庭坚 4



智永 2



王献之 22



康里子山 1



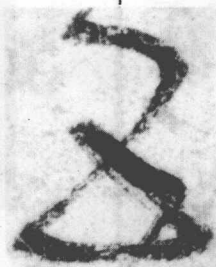
米芾 8



宋克 1



赵佶 1



张旭 1



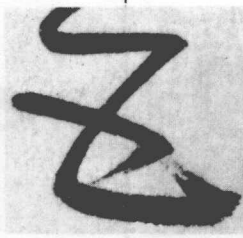
徐涓 2



沈粲 1



文天祥 1



怀素 1