

程军

书法
篆刻选



ISBN 7-5366-3535-4



9 787536 635357 >



程 军 书 法

篆 刻 选

(川)新登字 010 号

责任编辑 李书敏

封面设计 邵大维

技术设计 聂丹英

程 军 著

程 军 书 法 篆 刻 选

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)

新华书店经销 长江印务有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/20 印张 4 插页 6

1996 年 11 月第一版 1996 年 11 月第一版第一次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7 - 5366 - 3535 - 4/J · 417

定价: 22.00 元

编者的话

这部书法、篆刻选是著名孤掌篆刻家中国书法家协会会员程军奉献给社会的一份丰厚的礼物。在中国篆刻史上，只手运斤而获大成就者，首推其人。我们编辑出版这部作品集，正体现了对残疾人的关怀和支持。

程军原名贞安，别署孤掌斋主，四川隆昌县人，一九三八年生于一农家。迫于生计，不得不过早地挑起生活的担子，《少年曾是牛司令》是其童年生活的真实写照。稍长，在隆昌龙市镇上随父亲的一位朋友学刻私章聊补生活之需。然而，父亲去世之后，他终日忙于耕种锄割，就没有时间操刀了。

十八岁那年，程军告别家乡，进入重庆发电厂当了一名工人。一九七二年三月一次工伤事故，他失去了左手，右手和双眼也留下了残疾。在如此残酷的打击面前，程军没有消沉。他勇敢地面对现实，以罕见的毅力，实现他《身残不让健全人》的雄心壮志。拦路虎一大串，首先要学会生活自理。生活刚刚走上正轨，就拿起久违了的毛笔和刻刀。这在健全人来说易如反掌，而对于仅存只手的程军来说是何等的艰难！他横下一条心，咬紧牙关，一步一个脚印地在自学书法、篆刻的道路上走下去。二十多年来，他历尽风霜雨雪，无论严冬酷暑，风雨晨昏，始终笔不干墨，刀不染尘，手不释卷，

只顾耕耘，不问收获，终于用血汗、用意志开辟出一条肢残人成功的艺术之路：从最低、最险的起点开始，踏尽崎岖，他荣获中华全国自学成才优秀人物奖，登上了北京人民大会堂授奖台。从此各种荣誉纷沓而来。

程军在学艺方面是很有选择的。其书法由邓石如而上窥秦汉商周，无论小篆、汉篆、金文均见功力，这从选集中的作品可以看出；治印则宗法秦汉，旁及明清，广泛学习前人技法，不在一家门下讨生活。其视野之宽，临习之勤，令人扼腕。正是其书、印根底的扎实，并注重书法与治印二者相互为用，不断促进，终至并驾齐驱，使其作品工不让古人，放不染时风，戛戛独造，自成面目。这方面印坛前辈如商承祚、冯建吴、乔毅、徐无闻等已有评价。总之，熟悉程军的人都公认其做人是个堂堂正正的人，其做事是个踏踏实实的人，其对艺术是个精益求精的人。四川美术学院老教授郭清在给程军诗中这样写道：神工一凿定奇雄，孤掌凡夫大匠风。只道深山藏猛虎，谁知浅水卧蛟龙。

本书所收书法作品十四幅，各种闲章、姓名印、肖形印等四百五十方。

一九九六年四月



金后夢


 一九三二年三月十五日夜余因乏睡手戲南堂
 何物僅揮司手旋一二十句七律名吳興族不第
 有五日書出余遂東遊均暫遊於吳興想此今吳興族不第
 然亦月書出余遂東遊均暫遊於吳興想此今吳興族不第

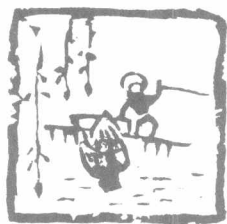
既滿禮兵部指既已起程至前家書云已差生柏舟建金
而王湖亦探源兵入秦漢書遂請武成餽以自養或云軍利
而果直懷為軍事事勢所動方題封時破陣揮汗吐哺神會
古今樂此為情及至時時有有所龍朋由亡弟云注於金
及省市書學廣思能防此心也遠傳至海外余因出知公務
習熟協會自今隨逢首兩自讀史後人觀者行止必大發余云
多動云云 留建禮徵檢金運哥此非夢想也亦現實耳
昔我我依仲靈川南程軍前於前直苦樂以

程军书法篆刻选

· 篆刻部分

百壽圖





利一九三二年一月一日生
 姓李二書子耕籍銀川十八
 歲入五軍處刻背軍印工七
 百零五號
 官書浩易步正并中易步
 秋高所旗三號全利初
 已編入五軍處刻背軍印
 程軍印



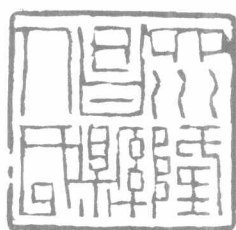
男儿立身须自强

穷当益坚

安贫乐道

四川隆昌县人氏

勿以薄而志不壮





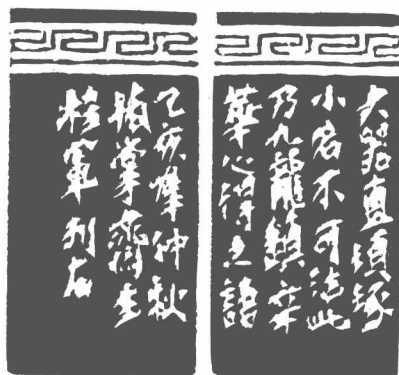
大器直須琢

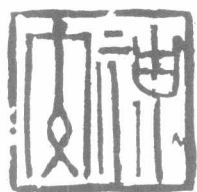
小名不可沽

志尚存高远

人生在勤

功名只向马上取





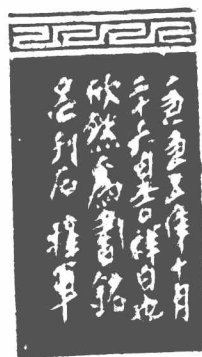
余與新加坡著名書法家徐祖榮
造生神交數載雅意匪淺乃刻是
石紀念 乙酉六月 程軍製

夕阳红

我有书画同好

唯知身心长安







蜀地氣候溫濕頗多珍奇動植物
且濃滋養發達出產甚多不少品種
產量豐富全國之類近幾點亦甚真
源亦富而交通運輸更是日趨便利
誠知古籍所云西胞美民殷富沃野
千里蓋由積餘多地利力形使有真天
府之國也 壬申年歲次丙申南疆軍記



三思方举步

善人是福

做生活的强者

自强不息

求是