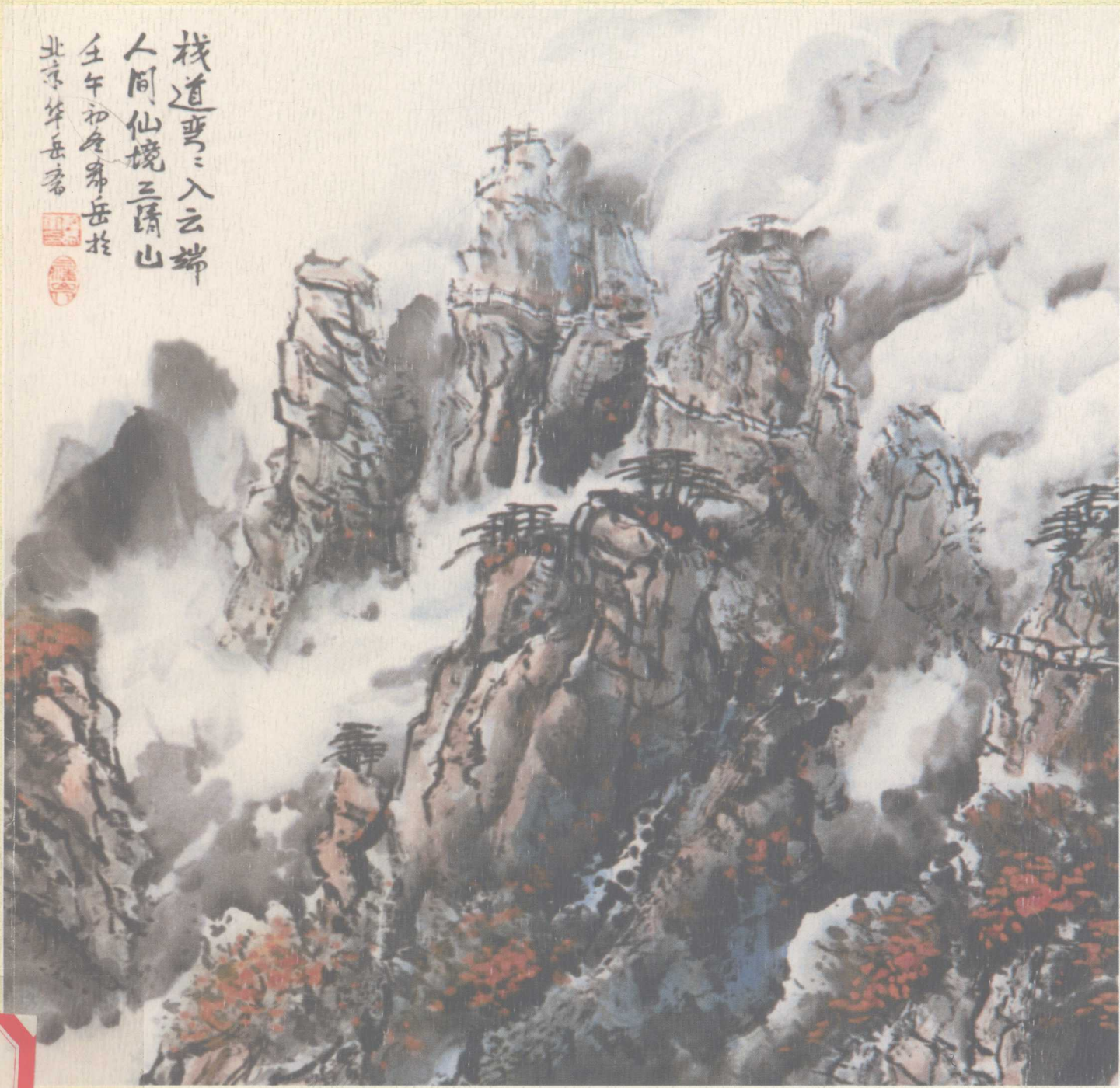


笔墨青山

孙希岳写生画选集

BIMO QINGSHAN SUN XIYUE XIESHENGHUA XUANJI



孙希岳 绘

江西美术出版社

笔墨青山

——孙希岳写生画选集

江苏工业学院图书馆
藏章

孙希岳 绘

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笔墨青山: 孙希岳写生画选集 / 孙希岳绘. — 南昌:
江西美术出版社, 2002.11
ISBN 7-80690-019-5

I. 笔... II. 孙... III. 写生画 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087021 号

笔墨青山—孙希岳写生画选集

孙希岳 绘

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

全国新华书店经销

印刷: 北京嘉彩印刷有限公司

2002 年 11 月第 1 版

2002 年 11 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张: 11

印数: 3000

ISBN 7-80690-019-5/J · 940

定价: 60.00 元

目 录

序	1	黄山排云亭景区	32	泰山	59
井冈山	3	黄山梦笔生辉	33	泰山中天门	60
井冈山五马朝天瀑布	4	黄山清凉台景区	33	泰山西神门	61
井冈山黄洋界	5	武夷山玉女峰	34	泰山扇子崖瀑布	62
井冈山朱砂冲	6	九曲清流绕武夷	35	青岛崂山太清宫	62
庐山锦绣谷	7	峭壁雄崖	36	青岛崂山鹅卵石群	63
庐山远望汉阳峰	8	武夷岩茶	37	浙江千岛湖	63
庐山石门涧悬索桥	9	武夷山古崖居	38	西湖之春	64
三清山鸡冠峰	10	武夷山九龙窠	39	慕田峪长城	65
三清山西海岸亚洲第一栈道	11	武夷山三姑石	39	密云古北口长城	66
三清山西海岸险峰林立	12	张家界金鞭岩	40	北京香山静翠湖	67
三清宫华盖松	13	张家界天门山	41	京西灵山尽朝晖	68
三清山南天门	14	武陵源索溪峪十里画廊	42	游龙庆峡写生	69
三清山鲲鹏峰	15	天子山西海	43	龙庆峡风光	70
三清山三叠松	15	武陵源索溪峪	44	金海湖写生	71
三清山梯云岭	16	九寨沟诺日朗瀑布	45	黑龙潭	72
从童坊遥望怀玉山	17	九寨沟长海独臂柏	46	燕山山脉雾山有灵	73
家乡怀玉山	18	九寨沟五花海	47	丹崖翠麓美祖山	74
龟峰风光八桂园	19	九寨沟珍珠滩瀑布	48	秀丽半壁山	75
道教之源龙虎山	20	九寨沟曲径通幽	48	山河永长春	76
奇峰秀岩龙虎山	21	九寨沟珍珠滩	49	伊春朗乡林业	77
长江瞿塘峡	22	九寨沟树正瀑布	49	伊春朗乡玉兔仙潭	78
巫峡秀色	23	峨眉山金顶	50	黑龙江镜泊湖	79
宜昌西陵峡西口	24	峨眉山二斗岩	51	吉林长白山瀑布	80
宜昌西陵峡东口	25	阳朔大榕树	52	长白山天池风光	81
黄山天都峰	26	南国风光	53	长白山大峡谷	82
黄山秋色	27	云南丽江玉龙雪山	54	长白山下集安市	82
黄山石笋峰	28	石林望峰亭	54	青山绿水松花湖	83
黄山烟云	29	石林胜境	55	吉林松花湖峭壁岩	84
黄山始信峰	30	贵州天星桥	56	大连市棒槌岛	85
黄山几段云	31	贵州天星桥盘景区	57	大连市棒槌岛海关楼	86
风起云涌黄山排云亭	32	泰山天外村广场	58	秦岭山脉西岳险	87

华山雄姿	88
华山苍龙岭	89
华岳直上九重天	90
华山龙凤松	90
神秀麦积山	91
天水伏羲庙唐槐	91
天水市南山古柏雄姿	92
南郭寺古柏园	93
内蒙古大青山	94
新疆天池博格达峰	95
新疆天池明如镜	96
新疆天山雪峰	97
北京前门正阳门	98
景山望故宫	99
北京白塔	99
北京香山双清别墅	100
清东陵	101
承德市普陀乘宗寺	102
甘肃省嘉峪关	103
峨眉山报国寺	104
西湖第一名园	105
青海省塔尔寺	106
苏州昆山周庄	107
西安市钟楼	108
西安市大雁塔	109
黄帝陵	110
伏羲故里	111
天水市南郭寺将军槐	112
长城黄崖关	113
新疆柏孜克里克千佛洞	114
喀什市艾提尕尔礼拜寺	115

华夏第一柏	116
侗寨花桥	117
安徽西武乡古筑村	118
安徽休宁县山东瓜村	119
安徽休宁县高桥村	120
金融工委大厦	121
中国人民银行	122
国家外汇管理局	123
中国证券大厦	124
中国证券监督管理委员会	125
中国保险监督管理委员会	126
国家开发银行	127
中国农业发展银行	128
中国进出口银行	129
中国工商银行	130
中国农业银行	131
中国银行	132
中国建设银行	133
中国人民保险公司	134
中国人寿保险公司	135
中国再保险公司	136
中国出口信用保险公司	137
中国信达资产管理公司	138
中国华融资产管理公司	139
中国东方资产管理公司	140
中国长城资产管理公司	141
中国银河证券公司	142
中国光大集团公司	143
北京中保大厦	143
交通银行北京分行	144
泰康人寿保险公司	145

深圳金融中心	146
深圳发展银行	147
深圳五洲宾馆	148
深圳地王大厦	149
深圳特区报大厦	150
深圳赛格广场	150
大连市棒槌岛宾馆高尔夫球场	151
大连市星海国宝公寓	152
大连星海湾广场	153
大连市经济技术开发区	154
大连市银帆宾馆	155
国家会计学院会议中心	156
重庆解放碑	157
巴黎埃菲尔铁塔	158
巴黎圣心教堂	158
法国巴士底广场	159
法国巴黎凯旋门	159
遥望埃菲尔铁塔	160
法国巴黎亚历山大桥	160
巴黎圣母院教堂右侧写生	161
德国慕尼黑市政厅	162
德国慕尼黑新天鹅堡	162
远眺新天鹅堡	163
瑞士莱茵瀑布	164
意大利罗马城	165
意大利威尼斯	166
韩国汉城大汉门	167
韩国汉城南大门	168
越南斗鸡石	169
越南下龙湾风光	170
后 记	171

序

白纸对青山 笔墨抒情怀

何新华

今年夏天，我在儿子家休假，带了一本我家先生孙希岳的写生画来看。见画如见人，读画如读书，大有感慨！特写此序。

希岳出生在江西怀玉山下一个贫穷的小山村。父亲是地道的农民，母亲是当地有名的贤妻良母。他们含辛茹苦地操持农事家务，支持儿子读书。希岳从小爱读书，也爱画画，中学时曾立志当画家。因成绩优异，他考上了大学，1963年毕业分配到北京从事经济工作。1967年底我们结婚后，因文革时期我进不了北京，1972年他决定离开大城市回江西找一个为人民服务的工作岗位。几十年的政府工作，他没有时间画画，这方面的潜能未得到开发。1992年重返北京工作后，每逢周末或节假日，只要有自己可支配的时间，他便开始动笔墨，重新唤起对画画的兴趣。希岳性格内向，但他的内心世界有着丰富的情感。他爱大自然，在他眼里经常出现的是一幅幅美的画面。

希岳常说：“生活是美的惟一源泉。”他觉得祖国山河美如画，于是他开始写生，把它画在纸上，记在心里。在年过57岁后，立志勤学苦练。即便公务缠身，他也抓住各种机会，争分夺秒看书、看画、“抢画”。其写生的功夫虽未达到“炉火纯青”的境界，但他对画画的虔诚、执着已

渐渐入迷如痴。他以画寄情，乐此不疲。遇到引人入胜的美景之时，便是他积累创作素材的好机会。只要稍有条件，有纸有笔有美景，他就会画个不停。

绘画已成为他生命中的一大乐趣。他把绝大部分业余时间都用于绘画，早上画，晚上画，节假日画。下班回家，他在车上打个盹，晚上就又有精力画到深夜。有片刻的时间与家人散步或聊天，他也忘不了“绘画”这个主题。一边画画，一边听音乐，对他来说是一种美的享受。有时来位不速之客，他放不下画笔，就一边画画一边与别人说话，态度是热情的，但显得有点不礼貌，好在大家都理解他。他认为时间对每个人都是公平的，时间买不到，借不到，无法储藏，惟有充分利用，才能出成果。于是“抢画”成了他的主要爱好。每天“抢了画”他的心情就特别好，睡觉也特别香。如果没有画画，他就有一种“欠账”的感觉。他说：“我要充实人生再创业，把绘画当作第二生命。”勤学苦练画画成了他后半生追求的目标。他对艺术追求完美，力求进步。对于自己觉得还不满意的画，他总是要隔一段时间修改一遍。有的改得很满意，有的改得不能再改了就废掉它。他说：“我画坏了，只不过是一张纸，也不妨碍别人什么事。”

希岳以题词抒发自己的情怀,借以表达自己对祖国山河、对大自然、对家乡、对生活的热爱。他喜欢画长城,长城是中华民族的脊梁;他喜欢画名山大川,祖国山川锦绣多姿、美不胜收,他常说:“白纸对青山,笔墨抒情怀”;他喜欢画茂密森林,森林给人一种郁郁葱葱、翠涌千峰的感觉;他喜欢画参天的苍松翠柏,松柏精神令人敬佩;他喜欢画梅花,梅花香从苦寒来;他喜欢画竹子,竹子虚心气节高雅;他喜欢画牡丹,不求个人富贵,但求祖国繁荣;他喜欢画北京各家的金融大厦,因为他是金融系统的一名员工,曾为之呕心沥血,做过贡献。他曾带领中国人民保险公司员工努力奋斗,使公司走出了困境,实现了整体业务的持续增长和经济效益的稳步提高,解决了历史遗留的亏损包袱,走上了健康发展的道路。他无怨无悔,心胸坦荡。他总是尽力尽责把本职工作做好,保持平和的心态。他把对金融事业的热爱铭刻在心里,画成一幅幅壮丽的图画。他常面对金融大厦沉思:金融好,泰山稳,祖国更昌盛!

“人生要有所作为,靠的是勤奋”。“勤奋好学”是我们的家风。我们的家是一个学习型的家庭。人人都喜欢看书学习,研究问题,有时也对他的画进行点评,提提建议。久而久之,家人对画的欣赏能力也有所提高。我和孩子们出差或上书店总不忘给他买几本新的画册。他见到新的画册,总是爱不释手,时常读到深夜。他说:“读名家的画,是一种享受。”他广采山川之灵气,博览江河之气魄,外师造化,丹青归自然。为画新疆境内火焰山、千佛洞、交河故城,他忍受39℃的高温坚持野外写生;为画井冈山,他乘坐北京—井冈山“红色之旅”列车上山写生,创作了《聚红创伟业,积翠润万年》、《罗霄山脉千峰翠涌》等作品;

为画家乡三清山,他对第一次上山因遇浓雾未见三清山真面目而直感遗憾,今年“五一”期间,我专门陪他再上三清山,两天画了20多幅,他高兴得像个孩子。

青少年时期的农村劳动磨炼出他“没柴不下山”的坚强毅力,艰苦生活使他养成了“永不奢侈”的人生品格。当“官”之后,他从不大手大脚花公家的钱。他常对身边的工作人员说:“我们应俭朴一点,公家的钱是人民的辛苦钱。”他主张丹青归自然,饮食大众化,接待尽量从俭。饭桌上点菜,够吃就行,不浪费他就高兴。熟悉他的人都知道他的脾气。

“以画会友,以画寄情”。他在人保公司主持工作时,还交了一些在基层工作的画友。他经常把自己的画稿拍成照片寄给他们,向他们请教。希岳对身边的工作人员都很爱护,亲密相处。逢年过节,他请身边的工作人员及家属吃饭,并把自己画得比较满意的画送给他们。每当我生日或结婚纪念日时,他也怀着兴奋的心情画一张画送给我。我和他的同事们都觉得这是最珍贵的礼物,因为这不是用钱买的,而是他用心画的。在我们结婚30周年纪念日,他给我画了一张《梅竹相伴图》,题词曰:“相依相伴三十年,互帮互学共甘甜。充实人生再创业,同心同德谱新篇。”过年时,他把自己的画制作成贺卡,给朋友和同志们寄去,以此来表示自己的心愿和对他人的祝贺。以画寄情是他最淳朴的一种表达方式。

“艺海无涯”。希岳在画画方面虽然是刚刚起步,但我相信,他以自己不懈的努力,定能圆儿时做一名画家的梦。

2002年8月

井冈山 希岳



聚红创伟业 积翠润万年
北京—井冈山 红色之旅上 井冈山写生

井冈山

井冈山五马朝天瀑布

希岳



井冈山五马朝天瀑布



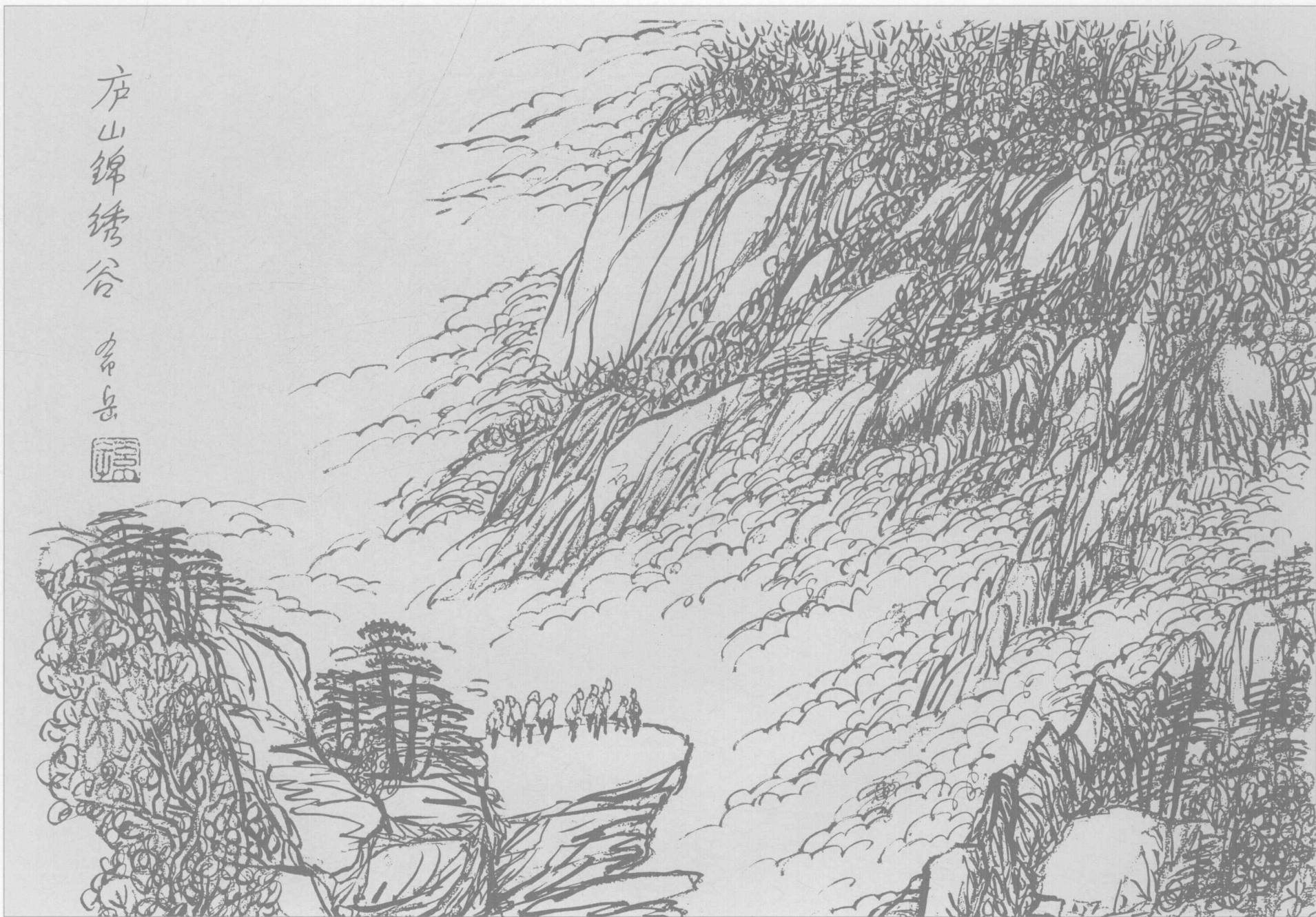
井冈山黄洋界

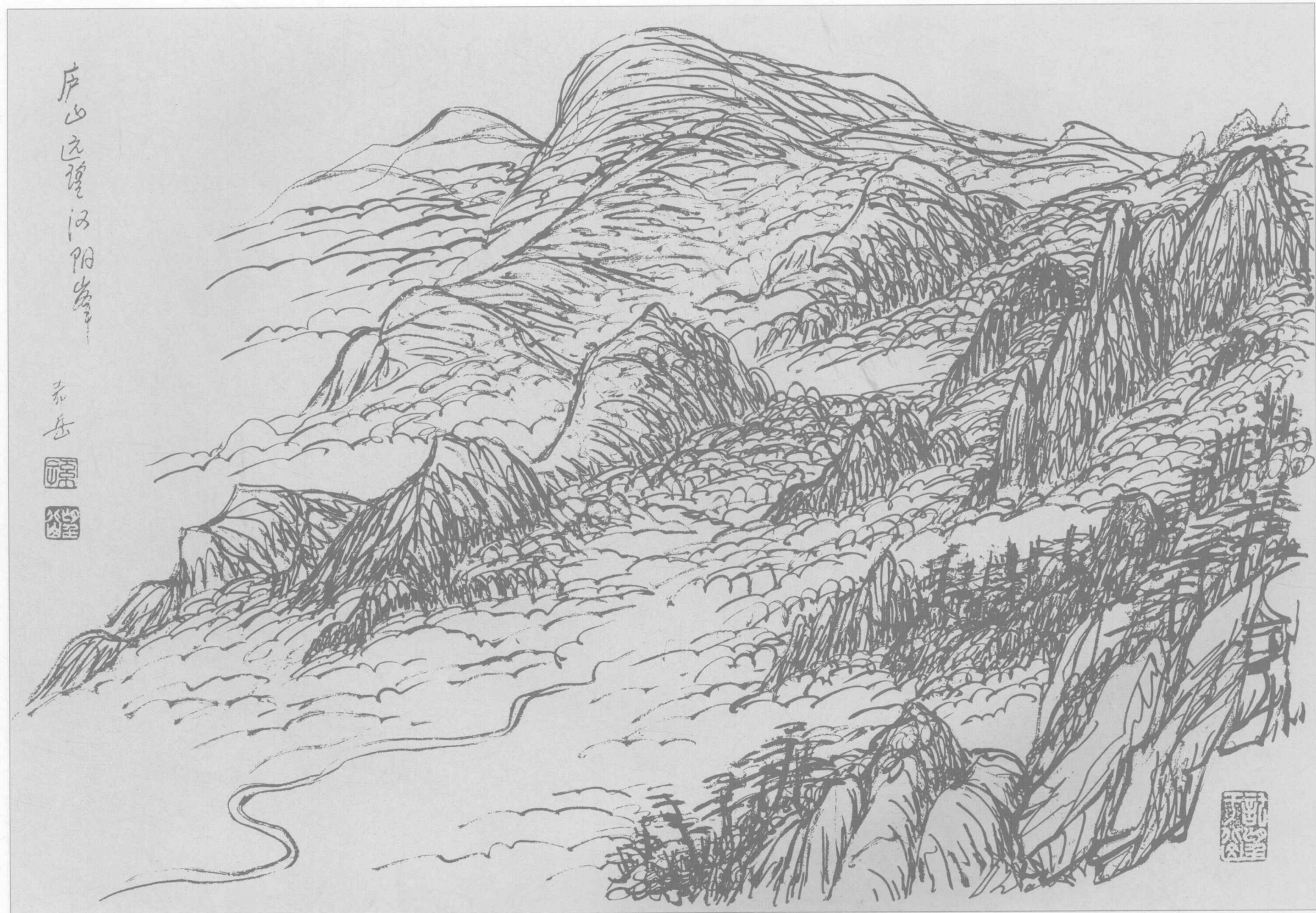
井冈山朱砂冲 希岳



井冈山朱砂冲

庐山锦绣谷





庐山远望汉阳峰

孙希岳

庐山远望汉阳峰

庐山石门涧悬索桥

希岳

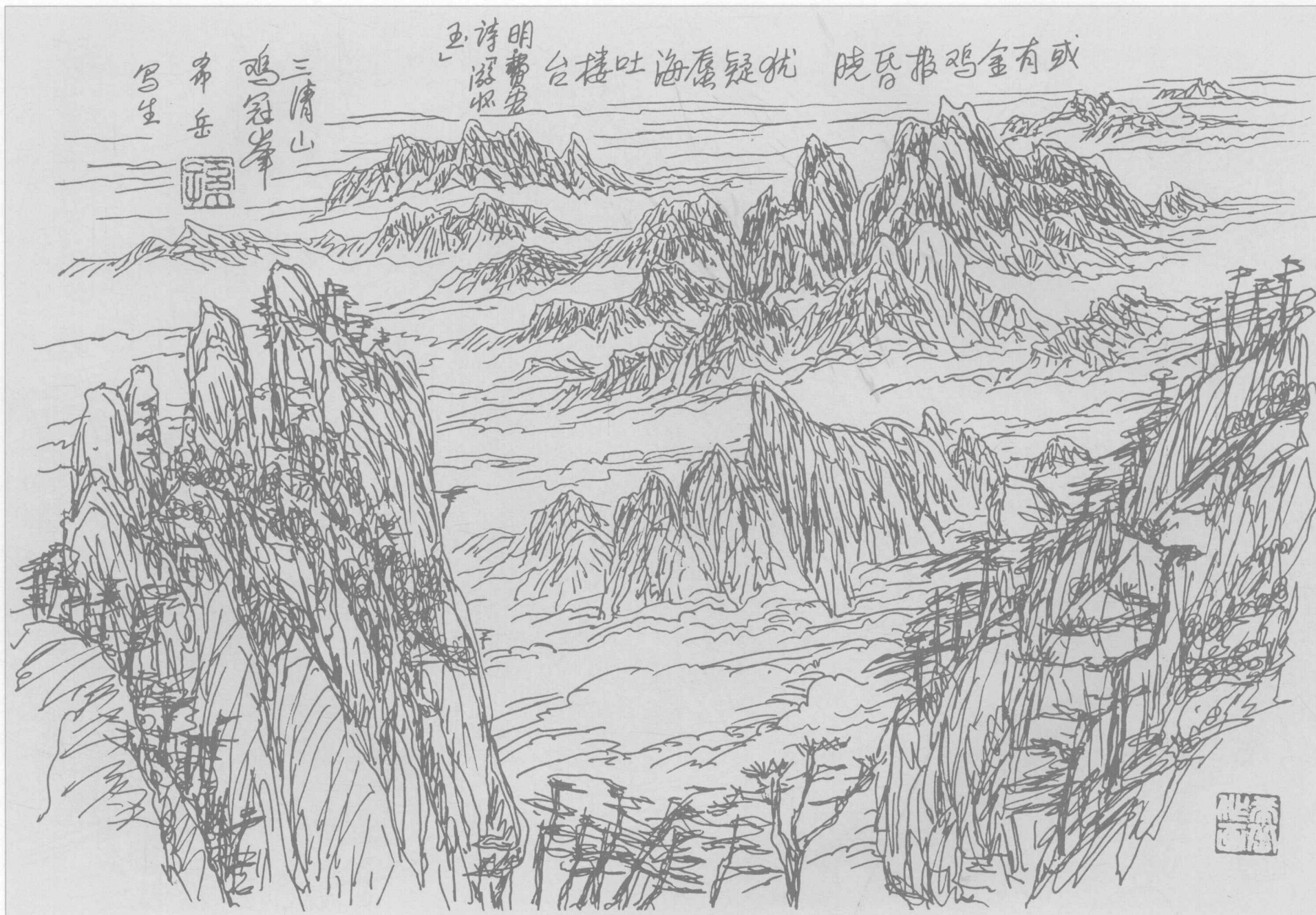
画

印

石门涧在庐山西悬崖
对耸形如阙当双石之
间悬流数丈有一石可
坐二十许人



庐山石门涧悬索桥



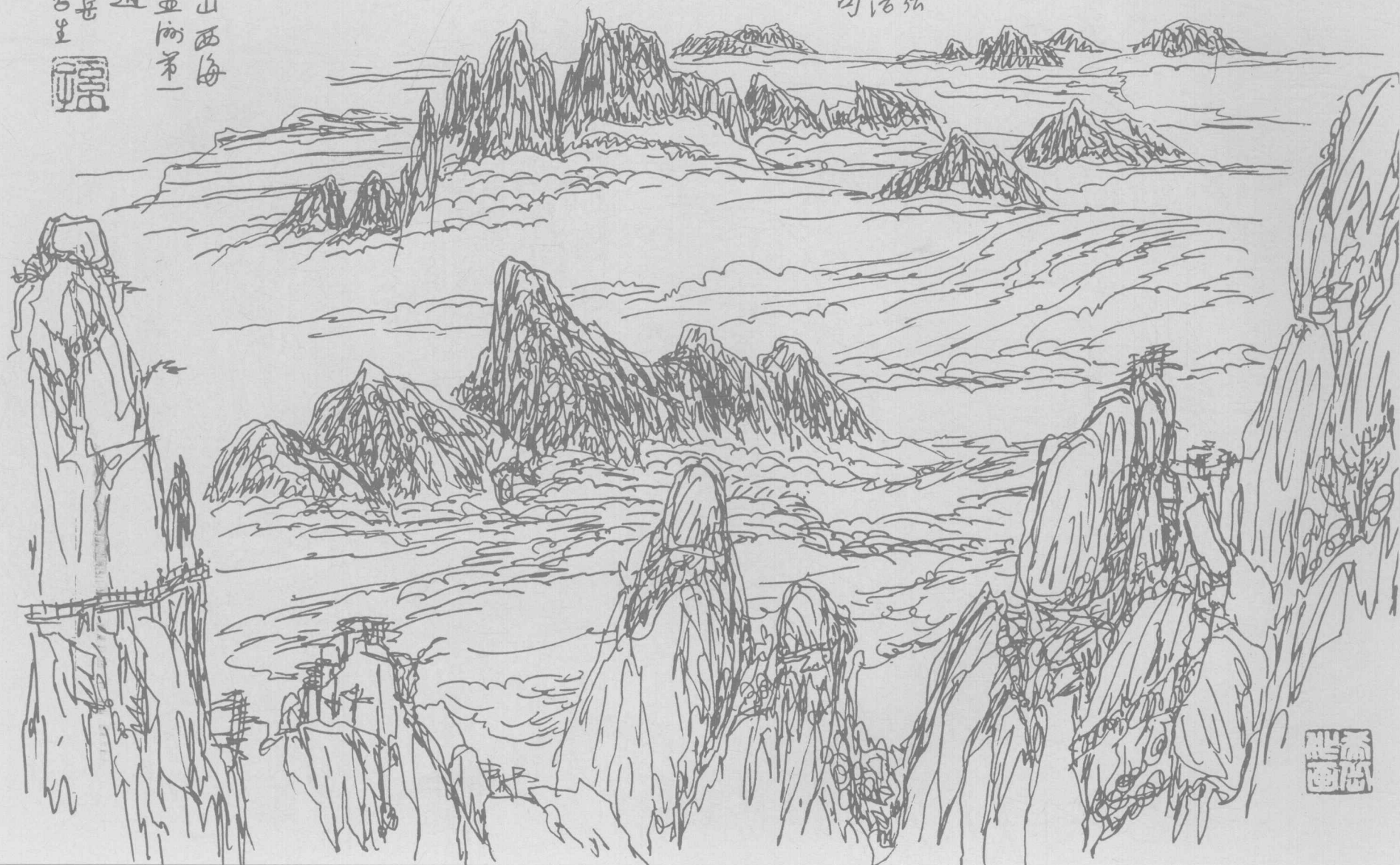
三清山鸡冠峰

云来山更佳 云去山如画 云生岳色满 云消江色清

元·张翥
诗句

三清山西海岸
亚洲第一栈道

希岳
写生



三清山西海岸亚洲第一栈道

住山不記年 看雲即是仙

三清山
西海岸
險峰林立

希岳



三清山西海岸險峰林立