

瞿宜穎編

同光廂燕都掌故輯畧

世界書局印行

印 鸞 章 編

清 鑑

(本字大)

本局有「大字袁王綱鑑合編」「大字明鑑」之刊行。此書銜接以上兩書。銓成首尾一貫最完美之中國史。實爲研究國史者。不得不備之書。本書凡十六卷。自太祖開國起。至宣統遜位止。其間凡二百六十九年之事跡。簡其撰述。詳其考證。使讀者對於有清一代。國家興亡。政治得失。均能瞭如指掌。

清鑑坊間尙無刊本。本書體例悉依袁王綱鑑。以年爲經。以事爲緯。讀之一目瞭然。清季外交失敗。與各國所訂不平等條約。本書均詳爲記載。清代地名都邑。民國已多更改。本書悉按最近劃定區域。標爲注明。

精裝一厚冊

實價一元二角
(寄費掛號一角六分)

世 界 書 局 發 行

中華民國二十五年八月初版

同光間燕都掌故輯略（全一冊）

實價國幣二角

（外埠酌加運費匯費）

版權所有
不准翻印

編輯者 瞿宣穎

發行者 陸高誼

世界書局有限公司代表人

出版者 上海大連灣路
世界書局

發行所 上海及各省 世界書局

同光間燕都掌故輯略序

往時無新聞紙，故零聞瑣事過眼都忘，日後追尋渺無蹤影。燕都舊事以咸豐庚申以後爲變遷最劇，而史官失職，文獻尠徵。大至典章之興革，小至閭巷之詹言，自一二私乘若天咫偶聞外，幾於無可甄綜。揆以春秋三世之義，所聞反遜於所傳聞，是亦大可哀矣！近人惟李越縵翁文恭王湘綺三家日記逐日記注，有關於茲地之史事者頗多，而尤於極瑣屑平凡之紀載可以窺見一時社會情狀，故爲至可珍之史料。邇爲北平志蒐輯資料，涉獵及之，遂分段輯錄，以備觀覽。雖私人之日記，固可作七十年來之新聞紙讀也。書成名之曰同光間燕都掌故輯略云爾。

民國二十一年四月，瞿宣穎敘於國立北平研究院史學研究會。

同光間燕都掌故輯略目錄

第一 宮苑

園城	一
南海	一
西苑	二
祈年殿	四
南壇門	五
釣魚臺	五
圓明園	六
太平瑞聖花	七
西直門至頤和園石路	七
頤和園	八
銅獅	一〇
淀園	一〇
長春宮戲臺	一〇
東華門女牆	一〇
第一 名勝	一一
二間	一一

第二 廟宇

十刹海	一二
陶然亭	一三
南花泡子	一四
南泡子	一四
西泡	一四
樊家村	一五
西山	一五
東便門外神木	一八
大佛寺	一九
廣化寺	一九
極樂寺及可園	二〇
法源寺	二一
慈仁寺	二四
善果寺	二五
高廟	二六
靜默寺	二六

天仙庵……………二七

法華法藏二寺……………二七

崇效寺……………二七

夕照寺……………二九

花之寺……………三〇

南頂……………三一

中頂……………三二

白雲觀……………三二

覺生寺……………三二

東嶽廟……………三三

慈慧寺……………三三

摩訶庵……………三三

福慶寺……………三四

善緣庵……………三四

碧雲寺……………三四

第四 園林

適園……………三五

秦家花園……………三五

劉家園……………三六

萬柳堂……………三六

怡園……………三七

嵩雲草堂……………三七

岳雲別業……………三七

誠園……………三八

馮氏花園……………三九

樂氏園……………四〇

第五 第宅

醇親王府第……………四一

錢糧胡同耆錢春故宅……………四一

錫蘭胡同王懿榮宅……………四一

保安寺街季文敏宅……………四二

鐵門宅……………四三

第六 陵墓附祠祀

明長陵……………四四

明景帝陵……………四五

定南王冢……………四五

伯哈智墓……………四五

翁覃溪祖塋……………四六

第七 故事

翁覃溪墓	四六
十里莊義園	四六
西便門外葬地	四七
照公母出殯	四八
浙紹鄉祠	四九
趙忠愍祠	四九
顧亭林祠	四九
松筠庵	五〇
庚申之變	五〇
奉宸苑借款	五三
庚寅夏之大雨	五三
南下窪之異鳴	五五
戶部火	五五
火藥局火	五六
諭緝京城拐匪	五七
諭飭堂官	五七
正陽門外盜劫	五七
銀價	五八

米價	五八
錢價	五九
街道公署	六〇
火藥局	六〇
健銳營	六〇
火器營校場	六一
月河寺附近之倉廩	六二
寶匣	六二
點景	六三
煖廠	六三
鐵牌致雨之傳說	六四
宮中迓神	六四
西直門閘樓	六四
廠甸	六五
紅錄	六五
廊房觀鐙	六五
帝城鐙事	六六
花爆	六六
祀財神	六七

太平歌	六七
驅鬼送瘟	六七
京戲之遞變	六八
諭禁太監開鋪演戲	六八
廣德樓	六九
慶和園	六九
萬福居	六九
久和新	六九
慶和堂	六九
阜康錢鋪	七〇
寶森書坊	七〇
復興花廠	七一
京諺	七一
太常仙蝶	七一
神籤	七一

同光間燕都掌故輯略

瞿宜穎編

第一 宮苑

團城

晚步至御河橋，觀落日，遂入團城。城者金鰲東之小城也。入門迤邐平坡，登城曠然而平。殿曰承光，五楹，東西配，殿前兩亭對峙，復有屋隨殿如半月狀，曰敬躋堂。栝松合抱數百年物，松柏蔭可半畝，成行列。殿前一亭，中置寶甕，大容二石許，外作龍魚，中刻高宗御製玉甕歌，形橢圓，不甚端正，承以石臺。亭柱刻侍臣和詩及記，凡四十八，匆匆不及備觀也。西有假山，山有亭，今圯。下視南北海如鏡，前有屋曰餘清齋。（翁文恭日記，同治七年六月初三日）

南海

西華門之西有門焉，所謂南海者是也。入門循隄而南，高槐老柳，樛櫨蔽日，長橋臥波，周以赤欄。度橋，殿宇壯飛，門曰德昌。門外銅龍牙牙欲攫。北瞰金鰲，車馬如蟻，稍西屋榭重複，周垣繚之，樹草一色，鬱若深山，四望三門，盈盈隔一水，由門而北，陂陀掩映。

循紅塘數百步，得船塢，龍舸藏焉。過是而北，梵宇南向，瓦以琉璃，曰萬善殿。多松柏，蒔瓜果，儼然村落。其西有亭，翠浮波上，渺不可卽，龜趺載巢，字大如斗。（翁文恭日記八同治七年六月初五日）

西苑

由長安門西闕門至西苑門，偕松君入，過長橋，復過一橋，入土山口，往西而北，過宮門，稍折而東里許，抵補桐書屋。二三楹極小南向，對面爲隨安室，在山石上。石皆太湖，玲瓏如雲，可愛也。蒼松古柏，參差夾路，下爲待月軒，余等所坐也。亦極窄，外則一片波光，魚鳥雲天，恍如鏡裏矣。惜軒之東窗不開，左右有樓觀，又一亭斗入水際尤妙，與孫松兩公徘徊久之。右有春明堂，其前一石木變石也，文理尙在，鱗甲鏗然，紅牆內卽含元殿，殿踞高處，傳膳之所也。（翁文恭日記二十四光緒十一年四月十九日）

寅正二到西苑門……

俄而玉圃亦來，遂不及待變臣先入。入四扇門，循岸而西，入

豐澤園門，西行至惇敘殿，至崇雅殿，（有樓見中海）觀較射處。歷春耦齋，登樓，曲折而下，一步一形。齋以紫綠石鋪地如古錦，面池。對岸戲臺，再前疊石爲山，彷彿獅子林，黝然深谷，極妙。出石頭門，周遭約三里許，非玉圃不能如此遍遊也。（翁文恭日記二十四）

光緒十一年四月二十四日

出神武門徑至承光左門，度長橋，迤邐東北入土山中，再過一橋，（此橋對陟山門）西望卽白塔，直北至宮門，前殿曰春雨林塘，殿後方地，長廊周建，後殿曰畫舫齋。由東廊宛轉穿廊曰古柯庭。（槐一株殆五六百歲，盤根如石，十圍。）（翁文恭日記二十四光緒十一年四月二十八日）

是日起，三日賜聽戲於西苑之純一齋。齋在豐澤園之西，有門曰靜谷，歷三層殿座，始至水座也。兩廊十一間，以七間爲王大臣等座，列氈墊兩層，每間約六七人，余在第五間也。較甯壽宮爲偃仄，且係地座，無高櫳，經日盤膝不能去帽。每入座必一叩首，禮節亦繁矣。辰正入座，先在戲臺下立候，已久，甫入卽出脫鞋。巳初早飯，午初果席，未正二晚飯，極豐腴精美。聞皆係慈聖指揮，蓋從來未有也。飯所在靜谷門外，臨河支帳子列坐凡十餘桌，甚敞，微嫌熱耳。（翁文恭日記二十九光緒十六年六月二十五日）

卯正到公所，卽冒雨入坐亭中，羣公畢集。辰正入座，仍三次正食。因雨移於聽鴻樓廊下。聽鴻樓在純一齋之西面，衆峰皆秀石，云是艮嶽之遺。南行出小門，卽臨河亭子矣。（翁文恭日記二十九光緒十六年七月初二日）

上午入宣武門，進西安門，經福華門，土木方始，畚揭載道。紅牆黃瓦，漸已改觀。過金鰲玉螭橋，荷花正盛，紅艷欲滴。繞景山出地安門至慶和堂，赴漱蘭通政喬梓之約。十刹海花事已過，惟翠蓋亭亭，掩映兩堤楊柳，詠白石荷葉似雲香不斷之句，彌覺流連無盡耳。坐有爽秋子培、筱珊、芾卿，酒畢散步隄邊久之。夕陽時回車，仍至金鰲玉螭橋，裴回欄檻，花香襲人，太掖風來，涼生衣袂，登團城由液洞門升承光殿。殿前有石亭，中置元代玉甕，楹柱間俱勒詩。殿內設寶座，前列熏爐四，皆小而方，又長纖如燭形者二，鏤製工絕。旁列熏籠二，灰積如雪。左列鼎一，傳是商鼎，蓋上馬腦鈕，爲博山銜月形，殿左暖閣，御榻在焉。殿外左有古栢一，傳是金元時物，又偃蓋松一，皆蟠屈數畝，殿後爲敬躋堂，古籟堂，堂之左有小山臨池，山上爲朵雲亭，亭內外皆有高宗御製詩額，堂之右爲餘清齋，齋後石山臨玉螭橋，磴道周回，上有亭已廢。（越縕堂日記壬集上光緒十三年六月二十五日）

西苑多榆樹，今年榆生蟲。一日墮皇太后衣襟螫手，乃命凡榆盡伐之。於是百餘年之樹無孑遺矣。（翁文恭日記三十二光緒十九年九月二十日）

祈年殿重屋三成，圓屋四周，窗櫺用水精簾。水精簾者，藍色料絲織成者也。（出青州，工部製造庫辦。）（翁文恭日記二十六光緒十三年正月十二日）

南塹門

連日見內務府及奉宸苑議三海工程欲開南塹門。（翁文恭日記十三同治十二年八月二十日）

釣魚臺

午後，同敦夫出廣甯門，經天寧寺白雲觀，騶卒不識道，迂行二三里，始抵釣魚臺。地屬玉河鄉之池水，邨亦曰花園邨，去三里河西北里許，相近有圓通觀圓覺寺，爲金主游幸處。金人王飛伯嘗隱於此，見元遺山詩。乾隆三十八年濬治成湖，以受香山諸水，於湖之東口置牐以蓄洩之，其下流由三里河達阜成門之護城河至東便門，入通惠河矣。湖中有泉涌出，隄岸周圍約二三里，中悉種蓮，較十刹海多幾倍之。近水爲稻田，隄外積土隆然成山，迤邐相屬。……湖中有船，方篷施幔，仿佛吳製。……回舟循隄至釣魚臺行宮，列聖詣西陵駐蹕進茶處也。宮牆周里許，下有水柵，以通湖流，宮門面南，入門過橋爲養元齋，東向，正廳五間，回廊四匝。又西爲瀟碧齋，中爲品字形，窗格玲瓏。

玻瓈四照。又西過橋登石山，爲澄漪亭。亭中懸高宗御製詩云：牆外爲湖牆內池，一般憑檻有澄漪。剔疏意在修渠政，何必瓶罍細較斯。後題乾隆壬寅仲春下澣題，有二印，一曰古稀天子之寶，一曰猶日孜孜。……（越縵堂日記乙集上光緒六年八月初六日）

圓明園

辰初至保安寺雨珊寓室，待叔鴻同飯，偕游圓明園。入順城門，出西直門三十里，訪廖楓亭參將，留飯。同廖車游六角橋八方亭。（名廓如）訪甄殿銅殿，皆已毀矣。湖水半涸，銅犀無尾，以荆棘圍之。東南諸山蒼翠無恙。還尋扇子湖澄懷園舊遊，無可識矣。游鳴鶴園，惠王賜第也。戊初歸洩水湖，卽廖所居。……夜宿其園室，與雨珊叔鳴同榻。（王闔運湘綺樓日記三同治十年四月十日）

午至故宮角門，尋董二太監，同遊園中，循出入賢良門西行，過正大光明殿勤政殿保和殿，皆無復階陛。由殿下循石路稍西，過極福堂，后寢也。堂東爲帝寢，（題曰天地一家春）皆臨前湖，湖前石山爲屏，卽正殿。湖後皆坐落，名不可勝紀。益東爲福海，瓊島在焉，甚遠不可往。乃西上石山。（題曰四面雲山）望湖水山樹，蒼秀靜曠。後湖前文宗新建清暉堂，亦毀矣。穿石洞登一亭，又西至雙鶴齋後殿，（曰廓然大公）房舍

未毀登龜背橋行廊相通然俱低窄太監二人引行譚道咸宮中事甚晰日西欲歸循石道出過石衛城甘萬尊佛均燬矣（王闔運湘綺樓日記三同治十年四月十一日）

太平瑞聖花

恭邸送太平瑞聖花數枝此甲午年生於圓明園殿基南齋賦詩者也花四瓣如垂絲海棠有酸香（翁文恭日記三十六光緒二十三年五月初六日）

西直門至頤和園石路

是日派承修西直門至頤和園石路工程（與福鯤兩人）旋薦廠商者紛紛矣本部及各部司官頗有來求隨帶者風氣陋劣可憎（翁文恭日記三十二光緒十九年五月十六日）

是日因石路開工未入直卯正一行至西直門官廳則福公已在彼矣李高陽敬子齋以西直門城樓開工亦在此同坐辰正高陽等在城上行禮畢余與福公始在內海壇上對門洞行禮一跪三叩首工頭等將事卽在南官廳前破土起石一塊（翁文恭日記三十二光緒十九年六月初四日）

偕福相查石路并收圓明園八旗營房工寅正二刻起卯正二刻黎明行五刻抵西

直門，少頃箴亭到。辰正步出城，欲丈量西直門外門洞，余以司官所開并工部所量示之，遂止不量。乘轎由石路行，石塊均起創，椎鑿之聲盈野，匠卒幾數千人矣。黃莊官廳小坐，直詣頤和園東門外步軍統領公所……飯後同箴亭至牌樓後查續修之新石路一百十餘丈，此本頤和工程處應辦，近日奉懿旨交承修石路之大臣一併興修。（自宮門外由東西如意橋接至牌樓前）工程處大木縱橫，不能丈量，約略而已。入東官廳坐談良久，與福公分路循南邊土道折而東北，由娘娘廟石路轉東至正藍旗營公所換馬，略看三四處。（翁文恭日記三十二光緒十九年九月二十七日）

頤和園

十一日策馬出寺，迤邐繞玉泉山至靜宜園宮門。一片榛莽，望見萬壽山，因欲一觀。先過船塢入看，凡三艘。在外闕觀，未登舟也。仍騎過青龍橋南行至新建頤和園宮門，百工畢集，下馬敬瞻，歷正殿（原名勤政，今改仁壽）過山口，後殿玉瀾堂極華麗……後一層亦成。再後一層折而西，過數院即到昆明湖湖邊。長廊迤邐幾一里許，極北曰石丈軒，至此無路，再行轉北，一片瓦礫也。（翁文恭日記二七光緒十四年十一月十一日）

出西直門看寫橋，工甚重。歷高亮橋至廣通寺，始乘輿循石路行，至黃莊官廳飲茶，

（已至雙廟矣）復行過虹橋，由扇面河南岸望見圓明園大宮門矣。不覺嗚咽。過馬廠西門爲新石路接處，然肩輿避水行田中，不甚分明也。至頤和園東宮門外提督衙門公所（極宏敞）解衣磅礴。福公邀余三人飲，並爲監督監修治具於頤和園司房公所，上下不下百人矣。熙李二公商量查估事，定最重者選舊二成，次重六成，輕者八成。以余觀之極重者多，輕者才十分之一二耳。則換新者不下七成，錢糧鉅矣奈何。又余竊慮段長時迫，運料難，鳩工難，須有一番大振作方可。是日福公本有入園查看地平差使，因邀余等同行。入東宮門至仁壽殿（面東是爲正殿）次戲樓，樓後××最後××閣均未及徧覽，西行於玉瀾堂前登舟，舟以棹行，西望一幅如青綠山水。至馬頭登岸，中爲宮門，歷階過橋曰二宮門，登陞曰排雲殿，太后寢宮卽在殿西室，殿後崇階五十七級，曲折而登曰德輝殿。（此等處皆未畢工）再上數十級曰佛香閣，尙未立架，更上最高處則智慧海也。足力乏不能到，僅到德輝而止，三憩而出。（翁文恭日記）

三十二光緒十九年六月初七日

傳恩佑帶諸臣徧遊園中諸勝，出門西行，先排雲殿，次聽鸛館，歷長廊至石丈室，次石舫，遂乘翔雲帶槳船駛湖心。南至龍王堂，登岸陟月波樓上涵虛堂，堂階三層數十