

中國珍稀碑帖叢書

式好堂藏董其昌法帖

陝西人民出版社

出版說明

《式好堂藏董其昌法帖》，原名《式好堂藏帖》，又稱《董香光十六種》。清乾隆年間（1736—1795）刻石，張士範輯，黃潤章鐫。全帖共刻三十六石，每石高32厘米，寬34厘米。原在蒲城張家，式好堂當即張氏齋號，後歸張鳳翽，1955年入藏西安碑林。這套刻石在《咸甯長安兩縣續志》有著錄。此次編選出版，限于篇幅，僅擇其行草類收錄杜甫《飲中八仙歌》、曹丕《典論論文》、七言絕句三首、五言律詩一首、五言古詩一首及尺牘四種。

董其昌（1555—1636），字玄宰，號思白，又號香光居士。祖籍華亭（上海淞江），萬曆十七年進士，官至南京禮部尚書，謚號文敏，《明史》有傳。董氏書法為有明一代巨蠱，其天賦俊逸，詩文書畫俱能出神入妙，對後世影響甚著。其書宗法晉魏，傳承二王，講究韻致，追求格調，散發出濃鬱典雅的文人氣息，尤以行草書空靈秀潤，清勁飛揚，溢彩流光，摒盡俗態，正所謂『書家中樸學』（包世臣語）。董其昌書法刻帖傳世雖多，而《式好堂藏帖》當屬時代較早且姣姣者，摹刻俱能傳其神理與格轍，內容又尚少為世人所知見，故推出本帖，必對研習董其昌書法具有積極意義。

這本字帖是以西安碑林博物館藏舊拓本為底本而剪裱整理的，整理者為西安碑林博物館王其禕、劉林、楊娟。

(陕)新登字001号

图书在版编目(CIP)数据

式好堂藏董其昌法帖/(明)董其昌书;王其祎编——西安:

陕西人民出版社, 2003

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 7-224-06402-5

I. 式... II. ①董...②王... III. 行草—法帖—中国—

明代 IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005956号

式好堂藏董其昌法帖

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街131号)

邮政编码 710003

印刷 国营五一三厂

开本 787毫米×1092毫米 12开本 4.5印张

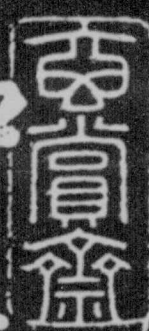
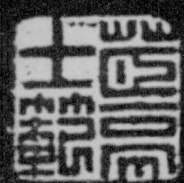
版次 二〇〇三年三月第一版 二〇〇三年三月第一次印刷

印数 2000

书号 ISBN 7-224-06402-5/J·229

定价 11.00元

式好堂藏帖



知章騎馬似乘船

眼花落井成汝陽三

斗如朝天道逢麴

車口流涎恨不獨封
向酒家左相日興
費苦錫飲如長
鯨吸百川銜杯案

聖稱必

麗

美

目

金

美

天

梅

臨

風

前

難

晉

似

如

玉

袖

滿

去齋緇佛

中生者此

白一斗詩

長安市上

前所

祥李

百篇

五

朕天子
時志不上
那自稱
玉是酒
才仙
張旭三
杯草
聖傳
朕帽
露頂

王公前揖 毫以爲

紅如雲煙焦遂五

斗方字然一高談

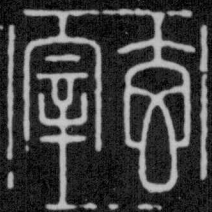
確飛驚四筵

昔蘓長公不能飲：少輒
醉。即卧醒後心猶欠落。
尊如風余亦不善飲。視
八仙有醉醜。示可追蹤我。

坡公也
因書
杜少陵
飲中

仙
影
乃
之

董其昌



南園齋

典論

張氏

張氏

文人相輕自古而然

傳毅之於班固伯

仲之間耳而固小

之與布起書曰武

仲以壯居久而蘭

臺令史下尊不能
自休夫人善不自
見而久非一體解

能
通
善
是
以
名
以

以
長
亦
輕
以
輕
聖

語
曰
家
有
賢
婦

享之千金取不自

具之座也今之文人

魯國孔融文舉

庾 陵 陳 珙 孔 璋

山 陽 王 粲 仲 宣

小 海 徐 幹 偉 長