

清文海

南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

五十三

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第五十三冊目錄

吳蔚光	一	與管侍御書	五〇
鬼神論	三	與家漆林太史書	五二
貴立一首贈席生子侃	五	與孫蔚原書	五五
書鄒忠介公手書趙文毅公傳後	七	上座師韓城相國書	五七
湖田書屋圖記	九	述古堂文集自序	六〇
汪志伊	一一	周史序	六二
稼門文鈔自序	一三	季漢通鑑綱目補編序	六四
常熟楊氏祭田讀書田二記之序	一六	白雲山樵詩集序	六六
荒政輯要叙	一八	陳抑園詩序	六八
書康茂園方伯珍藏大觀帖後	二五	青溪集自序	七〇
實字說示江蘇屬官	二七	遊狼山記	七二
知己辨	三二	遊泰山記	八三
補刻茅山顏魯公書元靖先生碑銘記	三五	遊徂徠山記	九五
錢兆鵬	三九	前浮江記	一〇〇
答釋梵音書	四一	述古堂記	一〇六
再答釋梵音書	四三	觀音山文丞相續修祀典記	一〇八
答束鹿周明府書	四七	梁玉繩	一一一

史記志疑序	一三
志疑後序	一四
人表攷序	一六
呂子校補序	一九
元號略序	二〇
誌銘廣例序	二一
瞥記序	二二
蛻稟序	二三
清白士集總序	二四
重刻岳忠武王集序	二五
游龍巖記	二七
苗人擇婚記	二九
孫文樵小傳	三一
韋協夢	三三
秦康公論	三五
吳論	三六
讀魏世家	三八
馮偉	四一
宋太祖論	四三
毛文簡公遺稿題後	四五
吳俊	四七
李氏新修祠堂後圖記	四九
吳定	五一

答任幼直先生書	一五三
唁劉夫子書	一五五
與王濱麓書	一六〇
答鮑生桂星書	一六四
與某君論文書	一六九
答鮑生士貞書	一七〇
與程景卿論周易書	一七六
周易集註自序	一八一
海峰夫子古文序	一八五
姚姬傳先生時文序	一八八
王濱麓古文序	一九一
半閨記	一九四
海峯先生墓誌銘	一九六
吳蕙川墓誌銘	一九八
錢大昭	一九九
三國志辨疑自序	二〇一
趙良澍	二〇五
世論	二〇七
王猛論	二一〇
書老泉漢高祖論後	二一三
書李淳風傳後	二一五
莊有可	二一七
今文尚書集注序	二一九

周官指掌序	二二一
封建論	二二五
井田論	二二九
學校論	二三二
士習論	二三五
逸周書論	二三七
巢湖考	二三九
程同文	二四一
方長青山靜居詩集序	二四三
送張子白還鎮番序	二四五
范蠡論	二四七
王念孫	二五一
荅江晉三論韻學書	二五三
與江晉三書	二五八
致陳碩甫書	二五九
廣雅疏證序	二六八
史記序	二七二
管子序	二七四
晏子序	二七六
墨子序	二七八
漢隸拾遺	二八四
重刻說文解字序	二八五
段若膺說文解字讀敘	二九三

士先器識而後文藝論	二九六
千戚	二九八
糧漕利弊說	二九九
書段懋堂六書音均表	三〇五
單炤	三〇七
感舊亭記	三〇九
王佩蘭	三一〇
族兄子記傳	三一〇
俞曉園傳	三一三
汪中	三一五
哀鹽船文序	三一七
哀鹽船文	三一八
經舊苑弔馬守真文	三二〇
漢上琴臺之銘	三二二
黃鶴樓銘	三二五
與端臨書	三二八
與朱武曹書	三三〇
墨子序	三三一
墨子後序	三三六
呂氏春秋序	三三九
賈誼新書序	三四一
荀子年表後序	三四四
懷素草書千字文跋尾	三四七

荀卿子通論	三四九
大學平義	三五五
釋闕	三五七
釋三九上	三六〇
釋三九中	三六一
釋三九下	三六三
明堂通釋	三六四
婦人無主答問	三七七
女子許嫁而壻死從死及守志議	三八〇
玆文正	三八四
釋童	三八五
左氏春秋釋疑	三八七
釋印	三九四
老子攷異	三九七
釋夫子	四〇二
六國獨燕無後爭義	四〇三
荅錢少詹事問	四〇五
古玉釋名	四〇七
漢鴈足鐙槃銘釋文	四一一
石鼓文證	四一四
廣陵曲江證	四一七
廣陵對	四二三
武億	四三一

與朱少白書	四三三
答黃小松書	四三六
與李書源書	四四〇
偃師金石遺文補錄序	四四七
送陳秋士縣丞試用湖北序	四五一
經讀考異後序	四五二
跋墨子	四五四
書白鶴觀碑後	四五八
廣廣韻註義	四六四
古玉圭圖說	四六八
古鄭國處留辨	四七三
周禮名所由始考	四七六
漢制六馬考	四八二
釋甲	四八五
遊鞏縣石窟寺記	五〇三
李仲謀墓誌	五〇七
王宗炎	五〇九
爾雅新義敘	五一
宋元以來畫人姓名錄敘	五一六
章次白鹵谿山莊圖敘	五一九
典制文琳二集敘	五二二
全謝山拊祀二忠祠記	五二五
福庭文囿記	五二八

原善三卷.....五三一

續天文略二卷.....五三三

王次瑤墓表.....五三六

方氏族譜叙.....五四一

耕鑿圖記.....五四三

張鑑荈家傳.....五四五

孫思贊家傳.....五四八

沈赤然.....五五一

觀濤賦.....五五三

秋蛩賦.....五五五

荅吳穀人論文書.....五五七

再與胡竹城書.....五六〇

與章實齋書.....五六三

吳瓶谷詩集序.....五六六

吳穀人燕臺行笈詩序.....五六八

西峴山水竹菴詩集序代友作.....五七一

摩烏山房詩集序.....五七四

送徐翀序.....五七七

更生道人自序.....五七八

交難論.....五九〇

欽桂論.....五九二

守財論.....五九四

勇於敢則殺論.....五九七

穆素徽墓記.....五九九

黑風記.....六〇〇

夢遊小摩倚洞天記.....六〇三

郭淡水傳.....六〇六

高鳳詔傳.....六〇七

蔡鵬傳.....六〇九

銀查子傳.....六一一

呂星垣.....六一五

承德堂四子序.....六一七

教胄子論.....六一九

樊噲論.....六二一

雜草說.....六二三

遊天平山記.....六二五

龍井遊記.....六二七

道場山譙遊記.....六三一

寶相寺記.....六三三

襄城子產祠碑記.....六三六

湯陰嵇侍中祠碑記.....六三七

閔貞傳.....六四〇

朱寵.....六四三

書吳翁孝行.....六四五

崔應樞.....六四七

答臨桂陳生蘭策書……………六四九

林橋散人李君文集序……………六五三

毛燧傳……………六五七

新修譚莊里徐氏宗譜序……………六五九

贈強繼高序……………六六一

雜說……………六六三

耘心堂記……………六六六

槐西草堂記……………六六八

漁遂圖記……………六七一

明羅瓊巡撫李公傳……………六七三

大順廣兵備道熊公墓誌銘……………六七七

吳蔚光

吳蔚光（一七四三——一八〇三）字哲甫，號執虛，一號竹橋，又號湖田外史。安徽休寧人，寄籍昭文。乾隆四十五年進士。官禮部主事，不久因病乞歸，居家二十餘年，讀書著述不輟。著有《古今石齋詩集》、《素修堂文集》、《小湖田樂府》等。

鬼神論

大陽主氣而形即氣以見地陰主形而氣因形以行暑陽也寒陰也暘陽也雨陰也晝陽也夜陰也陰陽所合而人得氣以成形有人斯有鬼神矣人者氣之聚而散者也鬼神者氣之散而聚者也就一人言則動者陽之氣靜者陰之氣就人人言則男者陽之氣女者陰之氣得氣之清者為君子陽之氣得氣之濁者為小人陰之氣就人與鬼神言則人者陽之氣鬼神者陰之氣就鬼神言則神者陽之氣鬼者陰之氣易曰精氣為物游魂為變祭義曰骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於上為昭明焄蒿淒淒中庸曰視之而不見聽之而不聞體物而不可遺所以言鬼神之情狀者其至矣乎蓋氣不息者也形有歸者也形氣合而人存形氣離而人亡鬼神則氣而已矣無形也是故不滯於有不淪於無以為有則天地中無一鬼神以為無則天地中無一無鬼神鬼神之形由人心生也先王知其然也而設為祭祀如在其上如在其左右非以愚民蓋以通幽明之故達死生之原禮樂備而百官序陰陽和而萬物得及於政教凌夷姦回昏亂干刑法而不恥棄德禮而不羞而惴惴然惟恐神之禡其魄也鬼之奪其鑒也務求所以媚之煬之禳之者典祀哀邪教熾而釋氏果報輪迴之說乘其端以入浸淫漫衍而不可遏夫德由人修祥亦由人致孽由人作妖亦由

人興。天之道也。非鬼神之為也。鬼神者。氣之不息者也。其形由人心生焉。日之所慮。夜則成夢。覺而求之。則虛矣。耳之所駭。目則成影。即而視之。則非矣。鬼神猶是也。君子生於敬心。以其至誠與鬼神接。而鬼神之德顯。小人生於懼心。以其作偽與鬼神交。而鬼神之義晦。

（清宣統元年石印本《國朝文匯》乙集卷四十七）

貴立一首贈席生子侃

古之學者未有不貴於能立也。立者體也。體立而后用行。故孔子曰：三十而立。曰：修身則道立。曰：可與適道。未可與立。孟子曰：先立乎其大者，則其小者不能奪也。然而立豈易言哉！立在於行，不在於言。有此事之能立，移之彼事而不能矣。有此時之能立，遷之他時而不能矣。易之爲言，以立不易方教人。吾則謂立之道，非親君子而遠小人，斷乎不能矣。夫親君子，遠小人，斯語也，人皆知之，而不知君子之難親也。君子嚴正

公方德業則相勸過失則相規勸之規之之或數其終必反至於疏彼小人者其心甚險其術甚詭其言甚甘其色甚諛其貌其殷吾苟不能洞其偽而燭其詐以推而遠之鮮不為小人之所牽引者既為小人之所牽引必進而為小人之所籠制既為小人之所籠制必進而為小人之所驅使既為小人之所驅使必進而為小人之所狎侮於是與小人日益親與君子日益遠雖欲復立又焉得立天下嘗有一朝之責而貽終身之悔者微之不豫防漸之不豫杜也豫則立也立於禮者即杜漸防微親君子而遠小人之道也君子與小人勢必相反親與遠理必相成非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動君子也小人必僭禮倍禮違禮蔑禮棄禮是故不知禮無以立也禮統大小包上下該遠近吾事事以禮自立吾時時以禮自立彼僭禮倍禮違禮蔑禮棄禮之小人吾始能知之能知之矣務能遠之遠之則小人必怨而吾任其怨也不為情感不為利誘不為威屈斯可與立者矣知止有定立也素位而行不願乎外立也樹德務滋立也思無邪立也毋不敬儼若思安定辭立也皆先立乎大者也至於能立則處富貴貧賤患難而無入不自得然後隨時濟之以權而用亦無不宜此聖人神而明之化而裁之之極也窮則變變則通通則久也安安而能遷也若其先未有不貴乎立者也席生子侃庶幾有志於立之士乎吾愛之重之為文贈之以勉其立之恒且以諷夫知有立而不能者焉

(同上)

書鄒忠介公手書趙文毅公傳後

有明三百年。吾邑之以文章忠節著聞於天下者多人。而趙文毅、蔣忠烈、顧裕、慈、瞿、忠宣四公為尤著。聞蔣顧瞿之子孫。今凌夷衰微矣。獨趙氏蕃盛。稱勿替子。梁秀才文毅七世孫也。清俊工詩辭。其配屈夫人。復才而賢。壬戌冬。俾觀是傳。作而歎曰。是與史相輔而行者也。史成於後代。體必雅純。傳作於同時。事較詳悉。江陵奪情論者。每因其相業。曲為推原。忠介特載其跪而燃鬚之言。則不特面目如生。抑且肺肝如見矣。一也。作非其人。傳不足據。阿私溢美。如今世行述墓碑。郡縣志之類。大率欲敗世以盜名而已。忠介從胡直游。即有志聖學。得王陽明之傳。當文毅疏劾奪情時。方以五年進士觀政刑部。趙吳廷杖甫畢。其疏旋入。亦杖八十。謫戍都勻。與父穆、沈、思、孝五君子直聲並震寰海。是傳作於三十年。忠介正家食未起。故追叙前事。目擊心傷。語尤痛切。而文毅亦尚未加贈予謚二也。孫子於其先祖。雖一器一物。猶且寶而藏焉。矧以忠介而為文毅之傳乎。忠介為之。而又手書之乎。謂之家乘。庶幾無愧。謂之家珍。庶幾無愧。三也。且夫忠節者。士大夫之骨幹。而國家之命脈也。文章者。士大夫之精神。而天地之元氣也。自古以來。漢唐宋明四朝之喪亂。莫不陷於朋黨。朋黨者。所借以傾軋陷害之名。蓋小人心至險至毒。至奸至巧。至狠。若非此。不能以禁錮君

子為一網打盡計也。而士大夫之骨幹由此摧，國家之命脈由此傷。然推尚可以終仲，傷竟不可以復救。豈不痛哉！明之黨禍，訖於東林，實始於文毅抗辨求去之日。余閱明史，復讀此傳及忠介書後，益歎精神元氣沒世長存，不禁為之發憤激昂。咨嗟太息而不勝。其在子梁更當何如也？

（同上）

湖田書屋圖記

出西門望見湖田在水中央竹樹籬樊斐如也。皦如也。度程家橋迤而南行阡術中數里始至邑故有東西二湖西湖一日照山湖或曰尚父湖尚父避居東海時釣此湖水蛇澶作游龍狀田若領下繫珠然土名湖田湖田人不下百餘版其丁男多務耕春婦女操絰汲童稚以牧以饒無游民也田稍庠然易溉倍圩以捍水稻麥歲率一熟隙地宜種桑柘植桃梅栽瓜壺韭茄之品不數計無曠土也而又有牛羊狗彘之宇有雞鴨雉鴛之屬有魚鱉蝦蟃蚌蛤之給有菱芡菰藕葭蓴葦之採食即事時咸安其居詩云樂土樂土爰得我所其在是與使得田百畝圖三十步宅八九廛圖書萬軸舟二丈酒五斗滑醬蠶鹽各饌几榻簾席筆硯壺尊杓臼耒耜網罟六七十器門前蔭榆柳屋後羅蔬果可以養老親可以畜妻孥可以謀臧獲饋祀具豐潔之羞嫁娶斥簪靡之用鄉鄰鮮賦稅之急腰腰競祈賽之驪人生至樂畢矣且其地負虞山面湖去城郭非遠吾託跡焉以時俯仰則商巫咸之遺烈周仲雍之高義暨夫太公之韜略子游之文學如將遇之而慧車仙人者流或亦來往其間然都不可得抑又聞之古君子達則善世以行其道窮則修身以成吾名名者忌之的道者毀之叢也余幸生無事沐太平之休化誦先哲之格言法孔子不愠之訓守老氏不死