

给教师的101条建议丛书

给政治教师的101条建议

101

刘 岚/主编

南京师范大学出版社

给教师的101条建议丛书

给政治教师的

101

条建议

刘 岚/主编

南京师范大学出版社

101

图书在版编目 (CIP) 数据

给政治教师的 101 条建议 / 刘岚主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2005. 9

(给教师的 101 条建议丛书)

ISBN 7-81101-336-3/G · 887

I. 给... II. 刘... III. 政治课—教学研究—中学 IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 107299 号

书 名 给政治教师的 101 条建议
主 编 刘 岚
责任编辑 戴 玲 戴联荣
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E-mail nspzbb@njnu.edu.cn
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷 南京凯德印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 8.875
字 数 222 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版第 2 次印刷
印 数 3601—7200 册
书 号 ISBN 7-81101-336-3/G · 887
定 价 13.00 元

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

目 录

I. 探究政治课堂生态规律

1. 关注政治课堂教学中的 26 个字母 (1)
2. 延伸心理健康教育课堂,促进学生心理素质提高 ... (7)
3. 用教学艺术的魅力吸引学生的注意力 (10)
4. 优化课堂教学 (13)
5. 在思想政治课堂教学改革中找寻研究课题 (15)
6. 新教育,新定位 (17)
7. 敢于留给 (20)
8. 矫正网络教学下政治课出现的偏差 (22)
9. 让美走进政治课 (25)
10. 将真情融汇于政治课教学 (28)
11. 授生以渔,学有新路 (30)
12. 在学生自主学习中担当好角色 (33)
13. 政治课要与时俱进 (36)
14. 在政治课教学中渗透美育 (39)
15. 注重激发学生的主体性 (43)
16. 让思想政治课真正成为人性养育的殿堂 (47)
17. 始终注意学生创新素质的培养 (52)
18. 政治教学要有情感体验 (55)
19. 提高讨论的实效 (58)
20. 让“意外”成为课堂精彩 (60)
21. 创设快乐的课堂 (62)
22. 充分适当地使用教科书 (64)

23. 让课堂洋溢着人文关怀 (67)
24. “零碎语言”应妙用 (69)
25. 培养学生的“问题”意识 (71)
26. 把提问的权力交给学生 (74)
27. 把体验过程留给学生 (76)
28. 有效地进行课堂提问 (78)
29. 让体验教育在“新课改”中生根发芽 (80)
30. 积极营造良好的课堂气氛 (83)
31. 把音乐带入政治课堂 (88)
32. 给课堂教学一个“豹尾” (90)
33. 关于举例的几点建议 (93)
34. 讲究开头的艺术 (95)
35. 开展课堂辩论式教学 (98)
36. 课件要体现“善”与“美” (100)
37. 培养学生的广义“参与意识” (103)
38. 恰当运用案例教学 (106)
39. 让课堂充满诗情画意 (109)
40. 让绿色课堂生长语言和精神 (111)
41. 善于利用丰富的教学活动模式活跃政治课堂 (114)
42. 思想政治课课件要力求“真” (117)
43. 新闻敏感可使课堂不再沉闷 (119)
44. 让思想政治课充满浓郁的文学色彩 (121)
45. 政治课堂的教学语言要“活”起来 (123)
46. 做教学语言的幽默大师 (126)
47. 减少课堂提问之痛 (128)
48. 掌握学生学习心理,提高课堂教学艺术 (132)
49. 一句广告一节课 (134)
50. 让板书成为课堂教学的亮点 (137)
51. 试试在课堂教学中组建学习小组 (140)

-
52. 让阳光照射到教室每一个角落 (142)
53. 探究新方法,讲活政治课 (145)
54. 有感而发,效果更佳 (147)
55. 让政治与历史有机结合 (150)
56. 可以巧用流行歌曲辅助教学 (153)
57. 巧用漫画进行教学 (155)
58. 彩图插图在政治教学中很有用 (158)
59. 让幽默为思想政治课添彩 (161)
60. 让政治课多一点生活味 (163)
61. 在政治课教学中形成优美的语言风格 (166)

II. 形塑政治教师新形象

62. 做一个有亲和力的政治教师 (169)
63. 有爱就会有一切 (171)
64. 教师要成为课程资源的创造者 (174)
65. 成为学生品行的引领者 (176)
66. 关注人类命运,做一个有社会责任感的老师 (179)
67. 做一个快乐的的政治教师 (182)
68. 当一名有魅力的教师 (184)
69. 无情纪律,有情关怀 (186)
70. 教师要敢说“我不知道” (188)
71. 体悟老师的人生之美 (191)
72. 重视政治教师的人格示范作用 (194)
73. 做个能创新的政治教师 (196)
74. 给自己一双慧眼 (199)
75. 在新课程中实现政治教师角色的改变 (201)
76. 在每节课后拾“麦穗” (204)
77. 做一个受欢迎的老师 (207)
78. 学会在反思中前行 (210)

79. 掌握一点批评的艺术 (213)

Ⅲ. 看重、亲近、沟通师生关系

80. 主动亲近学生 (216)
81. 尊重自己, 尊重学生 (218)
82. 重视“尖子生”的心理疏导 (220)
83. 和学生共对网络 (222)
84. 学会感悟 (224)
85. 促进学生学习方式的转变 (227)
86. 努力靠知识吸引学生 (231)
87. 润物细无声 (233)
88. 注重与学生心灵上的沟通 (236)
89. 让“无声”胜“有声” (239)
90. 学会和风细雨的个别谈话 (242)
91. 教人求真, 学做真人 (245)
92. 让学生触摸得着你的关注 (247)
93. 叫出学生的姓名是对人的尊重 (249)
94. 将学生的“错误”视为一种教育契机 (251)
95. 让学生学会感动 (254)

Ⅳ. 让多样评价促进学生全面发展

96. 让课堂点评更精彩 (258)
97. 让考试的形式多样化 (260)
98. 为学生的精彩发言鼓掌 (263)
99. 让试卷不再“面目可憎” (265)
100. 让“怪作业”多起来 (268)
101. 让教学评价丰富起来 (271)
- 后 记 (275)

I. 探究政治课堂生态规律

1. 关注政治课堂教学中的 26 个字母

思想政治课不仅仅是让学生学到一些经济常识和政治常识的学科,而是一门培养学生形成正确的人生观和价值观具有过硬政治素质的学科,更是一门教给学生如何透过纷繁复杂的社会现象,洞察事物本质的学科。简言之,这门功课让学生变得更“聪明”,站在一个最高点俯视当今社会正在发生的现象,给出合理的解释,指出事物发展的方向。如何使学生具有这些素质,新课程标准给了我们理论上的支持。新课程要求教学从单一的知识传授转变为对学生自主学习的引导,不仅要使学生获得知识与技能,而且要形成学生的情感、态度和价值观以及各种能力;教材从主要表达知识的“仓库”变为引导学生进行综合探究学习的资源、工具和指南,成为学生学会学习的载体。树立新的学生观,让学生从被动接受知识的“容器”转变为知识的主动探求者、知识的建构主体,努力突出学生的主体地位,一切以学生的发展为本,努力培养和提高学生的创新能力、实践能力和科学人文素养。

课堂教学也必须进行与时俱进的改革与创新。所以政治教师在课堂教学中要关注 26 个字母。

A—accept(接受)

在课堂教学中,教师要能接受自己的教育对象。“世上没有十全十美的人”,更何况我们的教育对象还是孩子。教师要能接受学生的差异,因为学生的认知发展不同,所以他们在课堂上有不同的表现。要采取多种传统的或创新的、且更有效的措施帮助学生

学习。

B—belief(信任)

对于学生来说,教师对他们的信任是促进他们学习进步的关键。优秀教师相信学生的能力,并想方设法锻炼、提高学生的能力。教师要对学生给以充分的信任,哪怕是学生有过失的时候,同样相信学生有改正过失重新开始的能力,并在课堂上给予学生这样的机会。

C—cooperation(协作)

26.2.2

在课堂教学中,教师要主动构建“教学相长”的协作关系,消除师生间的心理紧张气氛,让学生有话要说、有话敢说、有话好好说,让好奇心、想像力等孩子的天性发挥出来。通过师生的相互作用,学生会不断地从依赖走向独立,在充满趣味性和挑战性的课堂中让学习真正成为是一种享受。

D—direction(指导)

学生学业成功,需要教师清晰的指导。在课堂上,学生可能处在成功的边缘,这时就需要一些暗示、启发和教师鼓励性的话语。给学生提供足够的暗示和线索,引导他们通过自己努力得出正确结论。帮助需要帮助的学生,教师可以从中得到快乐。

E—experience(体验)

在课堂教学中通过向学生提问,鼓励学生参与讨论、对话和辩论,希望学生去思考、推理和交流,从而体验课堂教学知识内容的内在魅力,更大限度地激发学生的学习热情、探究欲望、创新潜能,进而培养学生学会学习、学会交流、学会合作、学会创造的能力,为学生的可持续发展打下坚实的基础。

F—fair(公平)

学生希望得到教师的认同,也应被公平地对待。他们一直关注着、监视着老师的一举一动,寻找证据,判断老师是否喜欢自己。细心的老师会经常反省自己的行为,确保不故意惩罚学生或不公

平地对待学生。无私的老师坚持公平地对待学生,包括那些他们不喜欢的学生。

G—grading(评等级)

课堂中,一位教师能给学生的最好礼物是真诚的反馈。给学生恰当的评价是关键,更是一种很好的强化刺激。如果学生在课堂中的表现良好,学习进步,所得到的评价等级却更低,这可能会严重挫伤学生学习的积极性。明智的教师会给学生适当的评价,增强学生学习的积极性。

H—hope(希望)

在课堂教学中,教师应保持对学生的希望,同时抱有一定的期望值,并且会充满深情地对学生表达自己的这种情感。课堂中,教师要帮助学生投入到学习中,教导学生相信自己的能力,努力学习,并在这个过程中教学生坚持不懈。

I—interest(兴趣)

兴趣是最好的老师,教育心理学认为,学习动机中最现实、最活跃的成分是认识兴趣,或叫求知欲。在课堂教学中缺乏直接兴趣,会使学习成为学生枯燥无味的负担;没有间接兴趣,又会使学生丧失学习的毅力和恒心。直接兴趣和间接兴趣的结合,才是激发学生主动积极地学习,提高学生的创新能力的重要条件。

J—joy(快乐)

优秀的教师是用快乐的心情准备授课,用温暖的爱意装点课堂,在课堂上,教师想方设法点燃孩子寻找知识的火花,积极地与学生的想法共舞,让学生从自己的经验里悟得知识,在课堂实践中和学生一起得到快乐,享受着教育的成功。

K—kindness(善良)

教师的善良体现在他们不仅是学生的良师,也是慈爱的长者,更是学生的知心朋友。课堂中,教师不仅要关注学生的学业成绩,也要关心学生的思想品德与行为习惯,更要重视学生的内心世界,

要把学生的喜怒哀乐、寒暑冷暖放在心间。

L—language(语言)

课堂教学中更多的是通过师生间的语言交流。好教师的语言是听得清的、有目的的、指令性的,通常具有穿透力。掌握技巧的教师会适当运用教师语言,减少违纪行为,有效提高教学效率。音调变化、声音大小、语调和重音都会帮助教师将信息与良好的愿望传达给每一位学生。

M—manage(管理)

在课堂教学实践中,课堂管理不仅能使课堂活动顺利进行,而且能够塑造和强化学生行为。它对于教学活动的顺利进行,对于学生的健康成长和全面发展具有极其重要的影响。正如赫尔巴特所言:“如果不坚强而温和地抓住管理的经绳,任何功课的教学都是不可能的。”

N—natural(自然)

课堂教学应该在教师的引导下进行,但教师的引导、管理行为要保持自然的状态,不干扰学生的正常学习活动。教师的组织教学应与教学行为自然融合在一起,既要有意识观察、了解、帮助学生,又要不露明显痕迹,不给学生形成明显的压力。

O—observe(观察)

课堂观察主要包括对学生课堂中认知能力、学习态度及注意力状况、情绪表现和人际交往等方面的观察。教师在课堂观察过程中,既要眼观六路,耳听八方,对课堂中的全面情况加以监控,同时还要根据课堂情境的特点和学生表现,对课堂活动的某些方面或某些学生的个人行为进行重点观察,以达到对课堂活动的深入了解。

P—principles(规则)

“杂乱”是因为“无章”,“有条”才能“不紊”。只有“遵守规则”,才能“秩序井然”。教学中的“序”,有时间序、空间序,更有社会秩

序。没有适宜的课堂规则,就无良好的课堂秩序,可见,课堂规则不是可有可无的。

Q—quarter(宽大)

树枝上的嫩芽充满生机,随风弯曲伸展。相反,干枯的树枝毫无生气,很容易受外界影响而爆裂。通情达理的老师会随情况变化灵活处理课堂中的突发事件,有效地处理尴尬,将干扰降到最低点。细心的老师会深入了解出现非常情况的原因,在课堂上有时需要很灵活,并且愿意放松规则。

R—respect(尊重)

人与人之间的尊重是相互的。尊重别人,才能得到别人的尊重。师生之间的关系也如此。课堂上,师生之间要互相尊重,同学之间要互相尊重,学生要尊重老师的劳动,教师也要尊重同学的权利。重要的是,教师更应该做到的是尊重学生的隐私,维护他们的尊严。

S—share(分享)

在课堂教学中,教师要努力创设一种和谐、融洽、亲子般的教学氛围,让学习、体验、探究知识的过程变成大家分享成果、分享成功、分享快乐的过程。人人参与学习、活动、探究与交流,人人都是别人学习的“资源”,人人都可能分享学习的成果,分享成功的体验,分享愉快的滋味。

T—time(时间)

课堂教学的时间是有限的。如何在有限的时间内发挥最大的效率是每一位教师思考的问题。教师有义务有效地把握课堂时间,最优化地促进学生的发展。根据课堂时间的分配、运用,阶段性地评价学生掌握的情况,必要时做出调整。

U—understand(明白)

课堂教学并不是要教师给学生讲明白,而是要引导学生研究明白、想明白。多给孩子一些权利,让他们自己去选择;多给孩子

一些机会,让他们自己去体验;多给孩子一点困难,让他们自己去解决;多给孩子一个问题,让他们自己找到答案;多给孩子一种条件,让他们自己去锻炼;多给孩子一片空间,让他们自己向前走。

V—variation(变化)

没有恒古不变的东西,课堂教学中充满了许多的变化,教师要满怀信心地面对它、接受它。教师要动态地了解学生的情况和学习过程中的心理特点与需求,根据学生的变化有针对性地采用教育教学手段,千万不要一成不变地用一种手法、方式去教育学生。

W—wait(等待)

学习的过程是需要不断“学而知新”和“知新温故”的过程。所以在课堂教学中,教师要学会等待,要敢于给时间让学生思考、接受,不打断学生的思路。等待需要耐心,等待需要宽容,学会等待就意味着教师能够用发展的眼光看待学生,意味着能够用从容的心态对待自己的工作,不急于求成,不心浮气躁。

X—“X”(未知数)

在课堂上可以坦白地告诉学生,老师有时也会犯错误。教师要意识到说“我不知道”,一时无知比从不说“我不知道”、一直无知下去要好的多。所以在课堂上要敢于承认“我不知道”,乐于承认自己的错误和不足,如果学生正确,教师要感谢学生教给自己新知识。

Y—yearning(渴望)

心存渴望,渴望帮助学生提高学习成绩,渴望与学生建立良好的关系,渴望通过教学让自己丰富起来。正因为这种“渴望”的引领,教师要提前做好准备,提前备课,便于教师在向学生授课前就知道自己的缺陷,以便改进自己教学方面的不足,让“渴望”变成现实。

Z—zest(热情)

只有教师对课堂教学满怀激情,才会让学习变得生动而有趣。

要知道,热情是会传染的,它将帮助教师在课堂之中建立一种团队精神。教师对教学的热情不仅影响到学生的学习动机,而且影响到自己工作的幸福感和成就感。(刘 岚)

2. 延伸心理健康教育课堂 促进学生心理素质提高

中小学心理健康教育是根据中小學生生理、心理发展特点,运用有关心理教育方法和手段,培养学生良好的心理素质,促进学生身心全面和谐发展和素质全面提高的教育活动,是素质教育的重要组成部分。心理教育的方式方法是多种多样的,例如,把心理教育的内容渗透到语文、数学等各学科教学中;通过班会课来进行心理教育;以及通过少先队和共青团等社会活动来进行心理教育等。但是,心理教育的最重要和最直接的形式是心理教育课程。

越来越多的学校开设了心理教育课。如何提高心理教育的实效,提高课堂45分钟的效果,是广大心理教师进行教学研究的重要课题。为了实现心理教育的目标,可以通过有意识延伸心理教育课,从而指导学生形成良好的心理素质、增进心理健康、开发心理潜能、保障其个性和谐发展,促进整体素质全面提高。

一、准备性延伸

准备性延伸是许多心理教师在教学中常用的方法。其主要形式就是布置预习作业。但简单的作业布置(如看课本、做心理测试等)有时并不能把课堂延伸好,反而会使学生认为心理课枯燥乏味。如果在课前艺术性地安排学生对课的准备工作的话,可以让学生积极行动起来,参与到课堂教学中来。例如,让学生排练小品或准备与课文内容相关的资料等等办法,就是有效的途径。我在讲《我的兴趣爱好》时,课前让学生把自己平时喜欢收集的东西带来,课

堂上,学生们纷纷走上讲台,展示自己准备的收藏品:邮票、书签、纪念品等等,然后再组织学生就下列问题讨论:你喜欢哪些同学的收藏品,为什么?自己打算什么新的兴趣爱好?如何发展自己的多利有益的兴趣……由于学生的积极参与,接下来教师的讲解水到渠成。

准备性延伸要紧扣教学内容,做到有的放矢,才能收到良好效果。

二、求知性延伸

心理教学中常常可以通过观察周围事物、了解生活内容得出相关的知识结论。例如讲《增加自尊自信》时,我安排学生去采访身边的一些成功人士,去了解他们是如何取得成功,又是如何看待自尊自信。在课堂上,由学生汇报采访情况,通过采访中的典型事例、典型人物,结论很快由学生自己得出。同时在这延伸的过程中,教师要全过程地参与了解学生的情况,运用暗示、质疑和说服等等方法,来改变学生非理性的信念,从而恢复和建立合进的思考方式,来解决学生的心理问题和促进学生健全人格的发展。例如,有学生因为一次考试成绩不佳,就认为自己很差劲,永远不能成功。在采访的过程,可使他对成功、自尊、自信的界定有一个清醒的认识,同时引导他效法名人,对自己进行了反思,改变了非理性的看法。这种亦可安排在课后,作为知识的巩固和拓宽。

三、活动性延伸

初中学生好玩好动是一大特点,课堂中短短的四十五分钟,又要安排讲解,又要安排活动,常常使活动虎头蛇尾,草草收场。如果在课余安排一些与课堂教学内容结合得很紧的活动,则会收到意想不到的效果。例如,进行《寻求真挚友情》教学时,我组织学生们和乡村中学的学生进行“手拉手”活动。通过城市和农村两地学校之间、班级之间和个人之间的通讯和互访活动,两地学生交流了思想感情,扩大经验的范围。这种活动有利于培养人际交往的技

能,有助于培养关心和助人的品质。像这样还可以安排参观访问、社会调查、心理知识硬笔书法比赛等等,作为课堂的延伸。

活动性延伸,一定要贴近学生生活,采用学生喜闻乐见的形式。当然,活动性延伸一定要有头有尾,有始有终,且不能仅仅停留在活动上。

四、检查性延伸

这种延伸,顾名思义是在课余时间检查学生的行动。当然,这种检查可以分突击检查和常规检查。可以由教师检查,也可以由学生干部检查或学生自查。安排在课前,可积累教学的第一手资料,安排在课堂中则有针对性地解决实际问题。例如,在讲《能够承受挫折》时,我课前布置学生每人回忆在现实生活中曾经遭受过的挫折,要有具体的时间、地点、人物、事情,并写出感想。通过学生在课前的“寻找”,在课堂上的对照、总结、议论……从另一角度,使学生明白了现实生活中挫折是“你有我有全都有”,同时也明白了什么是挫折与挫折感,以及造成挫折的原因。当然,这种延伸也可安排在课后,用行为训练法来帮助学生建立某种新的良好行为,或者消除某种不良行为。例如指定学生完成一些行为训练的任务,如每堂课至少主动举手发言 10 次,每天主动向别人打招呼 15 次等,并加以督促和鼓励,以增强那种良好行为。这种方法对于自卑和缺乏行动勇气的学生是很有帮助的。

五、综合性延伸

为了更好地实现心理教育的目标,我们必须全面调动各方面的力量,全面渗透,多渠道全方位地推进学校心理教育工作。这就是综合性延伸。

这首先要将心理教育全面渗透到学校各项工作中去,形成多渠道实施。学校心理教育固然有专门的渠道,例如心理辅导、心理咨询与心理治疗就是专门的渠道。但是,仅限于专门的渠道是不够的,应该将心理教育工作渗透到各种教学中去任课教师可以

根据本学科教学内容与学习活动的特点渗透相应的心理教育内容；同时，心理教育也应该渗透到学校各项活动，如班主任工作、团队活动中去；这样就能形成众多的非专门渠道，促进学校心理教育工作的发 展。

在全面渗透、多渠道全方位推进的同时要求形成学校、家庭、社会的心理教育网络，全方位地推进学生的心理教育工作。学生生活在复杂的社会中，其心理同时会受到家庭与往所处的社会环境的影响。如果家庭、社会环境的影响作用与学校教育不一致，就会减弱或抵消学校教育的影响作用，尤其是在心理教育方面，家庭与环境的负面影响消极作用更大。因此，必须将学校、家庭与社会环境结合起来，形成环绕着学生心理教育的网络系统，使学生的心理教育工作突破校园围墙界限，突破课堂的时间界限，成为一种整个社会关注的、全方位的工作。

在教学实际中，心理教育工作应努力探索实践生动活泼、形式多样的方法，以更好地实现心理教育的目标。心理教育是一个系统工程，进行心理教育，做学生的心理工作，需要时间，常有反复。在我的工作实践中，我通过有意识地延伸课堂，构建了心理教育的系统，创设了心理教育的良好氛围，收到了良好的教育效果。课堂延伸却不是简单的课堂教育的延长和拖时，而是通过拓宽教学渠道、捕捉教育时机，创设教育氛围、延伸教育时效，从而达到提高教育实效的目的。（刘 敏）

3. 用教学艺术的魅力吸引学生的注意力

教学是一门艺术，而思想政治课更是具有情感性、抽象性、独创性的特殊艺术。但按照一般的思维定势，总认为思想政治课是枯燥的说教，学生厌学，上课没有积极性，老师的情绪也因此受到