

将略

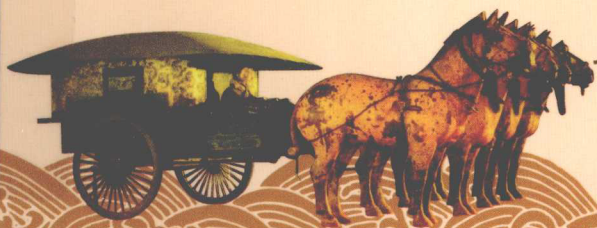
以历史来反映现实 以历史来剖解人性 以历史来阐释权谋
成大事必先学习的名将智略

袁野◎著



你的胸中，亦有百万雄兵！

◎ 中国社会历来是一个兵法社会，在中国欲成大事，必先学兵法。而兵法的最好教材，不仅在战场之上、兵书之中，还在古今中外的名将心中。岳武穆有云：「运用之妙，存乎一心。」◎ 兵法其实就是以天、地、人为法，它合乎的是天理人情，是自然规律，放之四海而皆准。我们做任何事情，都可以借鉴古往今来那些名将们胸中的韬略。如此，你的胸中亦会有百万雄兵。



新世界出版社



韬略

以历史来反映现实 以历史来剖解人性 以历史来阐释权谋
成大事必先学习的名将智略

袁野◎著



新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

将略:成大事必先学习的名将智略/袁野著.—北京:新世界出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5104-0916-5

I. ①将… II. ①袁… III. ①谋略—通俗读物 IV. ①C934-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 065533 号

将略:成大事必先学习的名将智略

作 者:袁 野

责任编辑:连 慧

封面设计:青华视觉

版式设计:魏 华

责任印制:李一鸣 杨 军

出版发行:新世界出版社

社 址:北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印刷:北京建泰印刷有限公司

经销:新华书店

开本:710×1020 1/16

字数:230 千字 印张:15

版次:2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-0916-5

定价:25.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638



前言 PREFACE



中国社会历来是一个兵法社会。

从思想上来说，早在春秋末年，中国已经出现了高度成熟的兵家经典——《孙子兵法》。而战国末期伪托老子之名所著的，后来成为中华文化智慧无上经典的《道德经》，如果抛开清静无为、飘然出世的精神境界，其实更多的是一部兵书：所谓“上善若水”“柔弱胜刚强”，与《孙子兵法》中“兵无常势，水无常形”和“能而示之不能，用而示之不用”可以说有异曲同工之妙。

从历史事实来看，春秋战国，百家争鸣，中华文化趋于成熟，之后的数千年，只有延续并无突破。然而兵家却不断丰富、不断完善，真正为人所切实运用。纵观中国历史，兵家可凝练为八个字：成王败寇，兵不厌诈。

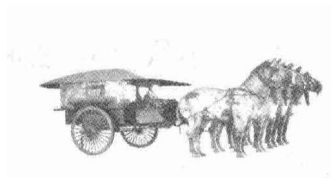
“兵不厌诈”这四个字，有个经典的英文翻译，叫做“The only rule is no rule”，再译回中文，就是“唯一的规则是没有规则”。这是典型的中国人的智慧，在中华文化的方方面面都有体现。且不说治国平天下的帝王之术，也不说作为国之大事、存亡之道的兵法，只说武学末技，就可见一斑：李小龙所创的截拳道，不讲套路，从无固定招式，然而出招特别狠，出腿特别快，讲究“以无法为有法，以无限为有限”，这就是“兵不厌诈”四个字在武学中的巅峰运用。

萨特说：“他人即是地狱”。以《红楼梦》故事为例：世人皆是心

机深沉如薛宝钗母女者，你独做林黛玉，不设防，难怪“木石前盟”在现实中敌不过“金玉良缘”了。所以，鲁迅先生说费厄泼赖应该缓行，应该痛打落水狗，而且至死也“一个都不宽恕”。还以《红楼梦》为例，既然做林黛玉活不下去，就不如做个王熙凤吧，以虎豹般的姿态杀人万丈红尘之中，以彼之道，还施彼身，而且更强大、更有霸气，让阴险卑劣如狐狗者嫉恨，让懦弱无用如绵羊者颤抖！

所以说，在中国，欲成大事，必先学兵法。

是为前言。



目录 CONTENTS

第一章 知己知彼的名将战略

用兵之道，分为战略和战术两部分。战略是能指导战争全局的计划和策略，战术则是解决具体战斗问题的原则和方法。战略着眼于宏观，战术着眼于细节，《射雕英雄传》里讲天下武功无上秘籍《九阴真经》分为上、下两卷，上卷讲的是内功修为，下卷讲的则是九阴白骨爪、摧心掌等具体招数，其实就是战略和战术的区分。本章先讲战略。

1. 大将风度——为将必备的心理素质 / 003
2. 粮草先行——必不可少的战前准备 / 012
3. 能围则围——关门打狗，兵不血刃 / 021
4. 当战则战——善攻者动于九天之上 / 030
5. 不战则守——善守者藏于九地之下 / 038
6. 难守议和——为自己赢得准备时间 / 047
7. 不和则走——卷土重来胜负未可知 / 054
8. 难走且降——忍辱负重，将以有为 / 064



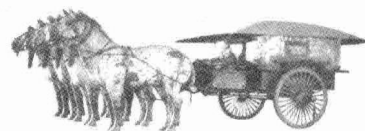
第二章 兵不厌诈的名将战术

讲完了总体战略，我们再来看看具体战术的问题。战略是总体规划，战术是具体执行手段，要想把总体战略充分实现，必须要用巧妙而合适的战术手段。战术手段千变万化，必须随机应变，正如岳飞所说：运用之妙，存乎一心。所以，战术的选择运用是对将领勇气、智慧、判断力、决断力甚至运气的综合考验。总而言之，一句话：运用一切可以运用的手段，保全自己，消灭敌人。

1. 虚虚实实——奥妙无穷的用兵玄机 / 075
2. 智者用间——胜一人难，胜二人易 / 086
3. 奇正互用——永远要给自己留一手 / 097
4. 以众击寡——争取自己的局部优势 / 107
5. 攻心为上——要让对手口服心也服 / 119
6. 死中求生——必须慎用的非常手段 / 130
7. 兵无常势——运用之妙，存乎一心 / 140
8. 不战而胜——术略合一的最高境界 / 150

第三章 战争之外的名将智慧

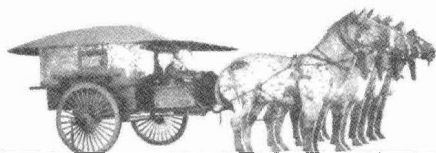
名将的智慧不仅体现在战场上，更体现在政治斗争、人际关系和日常生活中。中国社会，兵法无处不在；名将处世，也时常“用兵如神”。



欲成大事者，不仅应该从史上名将的战例中学习智慧，同样应该从他们在战争之外的事例中汲取营养，体会成功的秘诀。

1. 修身——严于律己，善于学习 / 163
2. 齐家——稳固后方，后继有人 / 174
3. 交友——英雄相惜，肝胆相照 / 185
4. 处世——八面玲珑，大巧不工 / 197
5. 用人——同甘共苦，知人善任 / 206
6. 为官——官场险恶，甚于战场 / 214
7. 伴君——功成身退，明哲保身 / 222





第一章

知己知彼的名将战略

用兵之道，分为战略和战术两部分。战略是能指导战争全局的计划和策略，战术则是解决具体战斗问题的原则和方法。战略着眼于宏观，战术着眼于细节，《射雕英雄传》里讲天下武功无上秘籍《九阴真经》分为上、下两卷，上卷讲的是内功修为，下卷讲的则是九阴白骨爪、摧心掌等具体招数，其实就是战略和战术的区分。本章先讲战略。



1. 大将风度——为将必备的心理素质

要想制定出总揽全局的战略，首先要有过硬的心理素质。只有心理素质过硬，才能对当前的形势进行冷静的分析，从而作出正确的判断。具体说来，心理素质包括以下几个方面：一是不计较一城一池的得失，看淡一时的成败，大丈夫能屈能伸；二是永远坚定一个信念，即最终的胜利一定属于自己！三是要在战略上藐视敌人。

大汉开国皇帝高祖刘邦就是一个心理素质特别过硬的人，在看淡一时的胜败这方面，刘邦尤有心得。

也许有人会问，刘邦是开国皇帝，又不是将领，他的事迹和兵法有什么关系？其实，皇帝驾驭群臣和将军统率三军的道理是一样的。从这个角度来看，所有成功的皇帝都是善用兵法的将才。汉朝的开国功臣、“汉初三杰”之一的韩信，天下平定之后被封为楚王，后来因为功高震主，被刘邦采纳陈平的伪游云梦之计擒住，贬为淮阴侯，剥夺封国，居住在长安。韩信在长安过得十分郁闷，刘邦时不时地还找他聊天。有一次，刘邦聊天的时候说起当年带兵打仗的事情，就问韩信：咱俩谁带兵打仗厉害？我最多能带多少兵？你最多又能带多少？韩信回答说：陛下最多能带十万兵，而我带兵则多多益善。刘邦又问：既然你比我能带兵，那为什么现在我却捉住了你呢？韩信回答说：陛下虽然不善于带兵，但是却善于驾驭将领，所以我就被您捉住了。由这段话可以充分说

持略

成大事必先学习的名将智略



明，皇帝驾驭文武群臣的本事和兵法有异曲同工之妙，甚至可以说是更高一级的兵法。

现在，就让我们来看看刘邦的心理素质是怎么过硬的。

刘邦当年不过是当地一个小混混，成天不务正业。他的父亲刘太公恨铁不成钢，天天责骂他，说他不置产业，比不上他的大哥二哥。虽然刘邦别的本事没有，但是他为人豪爽大气，结交了一些朋友，其中屠狗户樊哙、小官吏萧何等等，都和他有很深的交情。有一次，刘邦家乡沛县新搬来一户姓吕的人家，这家是个大户，沛县当地上至县官下至普通士绅、各界名流都来庆贺吕家的乔迁之喜。当日吕家是高朋满座，人人都带来了不菲的贺礼，少则几百钱，多则上千钱。刘邦此时也想进去混些吃喝，但是他既没有地位又没什么钱，根本连门都进不去。然而，刘邦不理睬这些，大摇大摆地就走到吕家大门口，看门人拦他，他居然口出狂言，声称自己“贺钱万”，就是要拿一万钱来给吕家做贺礼！这一下可把吕家人给镇住了，马上请他上座，而他也镇定自若地来到上座和名流们谈笑风生，一点也不怯场。其实他哪有那么多钱呀！可是刘邦就是有这样的心理素质，没有的事也敢说得像真的一样，丝毫不露破绽。就在席间，吕家老爷看到刘邦，觉得此人天生异相，日后必有作为，于是把自己的女儿吕雉嫁给刘邦做妻子。这个吕雉就是日后汉朝的吕后。

后来，刘邦在打天下的过程中，更是充分发挥了自己心理素质过硬的优点。有一次，项羽和刘邦在广武相持。此时的项羽腹背受敌，为了速战速决，项羽亲自披挂上阵，叫刘邦出来决战。项羽对刘邦喊话，说只因为你我二人，闹得天下连年战乱，血流成河，百姓苦不堪言。现在不如咱们单挑，一决雌雄，也省得连累天下百姓。刘邦听了哈哈大笑，知道这是项羽的激将法，自己哪能上当？于是说道：“争夺天下可不是光凭匹夫之勇，我宁可和你斗智，也不会和你决战的。”任凭项羽如何百般羞辱，刘邦也只是充耳不闻。

项羽见刘邦根本不吃激将法这一套，不由得心中大怒。这一怒非同



小可，只见他左手如托泰山，右手如抱婴儿，弓开如秋月行天，箭去似流星坠地，一箭射去，正中刘邦胸口，险些要了刘邦的性命！刘邦为了稳定军心，强忍伤痛，咬牙装作若无其事的样子，俯下身子摸了摸脚，哈哈大笑，说道：“你的射术也太差了，射中了我的脚趾头！”转过身来刘邦就瘫倒在地，幸亏亲信搀扶，才不至于出丑。

在和项羽争雄的过程中，刘邦多次遇到像以上那样的窘迫情况，但刘邦从来不把一时的胜败放在心上，无论自己多么窘迫，只要能保住性命，必定还会卷土重来。

其实，不仅是刘邦，韩信同样也是一个有大将风度的人，为了日后大计，韩信也能够不计一时的个人荣辱。

韩信出身贫苦，年轻时不肯为五斗米折腰，做不了小官吏，又不是种地、经商的材料，也没个打铁之类的手艺，结果时常要去讨饭，幸得邻里乡亲相助才能渡过难关。韩信从小就志向很高，渴望带兵打仗，建功立业，虽然穷困，可是随身总是佩带一把长剑。当时有很多人都对他冷嘲热讽，在淮阴有很多屠户，其中有一个年轻人十分瞧不起韩信。一次，韩信在街上碰到了这个年轻人，年轻人对韩信说：“看你长得又高又大，还成天带刀佩剑的，其实你就是在装模作样，是个胆小鬼！你要是不怕死，就拔出你的剑来，刺我一剑；你要是不敢，就从我胯下钻过去，我就放过你！”听了年轻人的话，街上的人都哄笑起来，等着看韩信如何回答。结果韩信仔细打量了那个年轻人一番后，居然真的双膝跪地，在众目睽睽之下从那年轻人的胯下钻了过去。

韩信当然不是真的怕了这个年轻人，而是他认为自己是有用之身，岂能为了一时之愤，就犯下杀人重罪？如果自己真杀了这个年轻人，势必要偿命，那自己的雄心壮志，难免会付诸流水，所以韩信才忍了这胯下之辱。后来，韩信建功立业，衣锦还乡，除了报答当年帮助过自己的诸位乡亲之外，还特意找到了那个曾经羞辱过自己的人。不过，出人意料的是，韩信不仅没有报复他，反而封了那人一个官职。韩信说，当年



持略

成大事必先学习的名将智略



这个人侮辱我，难道我真的不敢一剑杀了他吗？不是的。因为如果杀了他，我就不能建功立业，不能天下扬名，所以我忍了下来。今天我能有这样的成就，也要感谢当年他对我的激励啊！

刘邦和韩信君臣二人都能够看淡一时的成败得失，将最终的胜利作为自己的奋斗目标，这就是大将风度，是为将必备的心理素质。然而，所谓的大将风度，并不仅仅是看淡一时的成败而已，还必须要有一定的信心和舍我其谁的英雄气概，无论形势多么严峻，无论敌人多么强大，都应该坚定一个信念：最终的胜利一定是属于自己的。

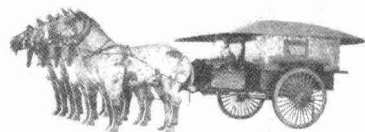
伟大领袖毛泽东，戎马一生，然而却从不佩枪，不受军衔，可以说是重剑无锋，大巧不工。毛泽东大智大勇，对待革命表现出了气吞山河的气概和无比坚定的信心。这种气概和信心体现在他的一言一行之中，尤其体现在他的诸多诗词文章当中。

早在青少年时期，毛泽东就表现出了非同凡响的气概和远大的抱负。1910年秋天，年仅16岁的毛泽东离开家乡韶山冲，到湘乡县东山高等小学堂读书。毛泽东从偏僻的乡村来到了繁华的县城，还进了新式学堂，同学们大多是富家子弟，言行举止都文雅讲究，毛泽东身在其中，显得格格不入，而且他入学太晚，年龄也比其他同学大6岁，为此更是饱受嘲笑和蔑视。然而毛泽东并没有因此感到自卑或者消沉，而是更加激发了他奋发图强的斗志和勇气。东山小学依山傍水，环境优美，学校里面也是溪水环绕，树木葱茏，春天一到，蛙声一片。毛泽东受此美景感染，又联想到自己的雄心壮志，挥笔作了一首传世名作——七绝《咏蛙》：

独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。

春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？

虽然这只是一首小小的咏物之作，而且青蛙也并非珍稀之物，但是



这首诗却以小见大，借物喻人，充分展示了少年毛泽东心中那动人心魄的英雄情怀和壮怀激烈的远大抱负。尤其是末尾两句，更是体现了舍我其谁的英雄气概。

仅仅两年之后，毛泽东又远去长沙求学，临行之时赋诗言志，更是直接体现了其救国济世、心系天下的远大理想和坚定信念：

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，人生何处不青山。

满腔的凌云壮志、冲天豪气，跃然纸上。

1913年到1918年，毛泽东在湖南第一师范学校就读，期间结识了萧子升、张昆弟、郭亮、陶斯咏、蔡和森、向警予、杨开慧、蔡畅、罗章龙、李维汉等一批志同道合的青年好友。1918年，毛泽东与蔡和森等人组织新民学会，开始了他的早期政治活动。由于他们追求进步，反对封建军阀的专制统治，因此遭到了当权军阀的镇压，毛泽东多次被通缉。然而他并没有因此而退缩，而是更加坚定了自己救国救民的远大理想。1925年秋，他从上海回到湖南，开展农民运动，在长沙逗留期间，又作了著名的《沁园春·长沙》：

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

毛泽东当时年仅32岁，无权无势又无财，他仅凭远大的志向、宽广



将略

——成大事必先学习的名将智略



的胸襟、雄壮的气魄就写出“问苍茫大地，谁主沉浮”“粪土当年万户侯”这样的豪言壮语、传世佳句，不能不说，他是一个天生具有大将风度的奇人。

大革命失败之后，毛泽东领导了秋收起义，率领革命军上了井冈山，开创了农村包围城市的革命道路。

在初上井冈山的那一段日子里，由于大革命刚刚失败，革命运动进入低潮，全国陷入一片白色恐怖之中，国民党军队大举围剿革命根据地，井冈山的斗争环境也十分残酷。在这样的情况下，时任工农红军连长职务的林彪思想发生了动摇，对革命前景持悲观态度，写信给时任苏维埃共和国主席的毛泽东，提出了“红旗到底还能打多久”的疑问。面对这种疑问以及党内和全军比较普遍的悲观主义情绪，毛泽东写了一篇文章名为《星星之火，可以燎原》的文章，在这篇文章的最后，他这样写道：

所谓革命高潮快要到来的“快要”二字作何解释，这点是许多同志的共同问题。马克思主义者不是算命先生，未来的发展和变化，只应该也只能说出个大的方向，不应该也不可能机械地规定时日。但我所说的中国革命高潮快要到来，决不是如有些人所谓“有到来之可能”那样完全没有行动意义的、可望而不可即的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。

通过这篇文章，毛泽东批评了错误思想，鼓舞了全党全军的斗志，坚定了革命必胜的信心。而之所以能写出这样的文章，首先是因为他本人对革命抱有必胜的信念，如果连他自己都不具备这样的信念，又怎能写出如此文章来说服别人？正是在这种革命乐观主义精神的鼓舞下，并



冈山的革命道路才越走越宽，中国共产党才领导红军在中国南方开辟了一块又一块革命根据地，第二次国内革命战争的形势也一片大好。

后来，在第五次反围剿军事斗争过程中，由于犯了“左”倾冒险主义的错误，红军放弃了原来克敌制胜的法宝——游击战，转而和国民党军队硬碰硬，分段把守，节节抗击，结果损失惨重。为了避免遭到更大的损失，同时也为了北上抗日，红军开始了艰苦卓绝、可歌可泣的长征历程。

长征过程艰苦卓绝，无数战士倒在了敌人的枪口下，倒在了奇寒彻骨的雪山上，倒在了死气沉沉的草地里。然而，在中国革命命悬一线的时刻，毛泽东不仅不曾动摇过革命必胜的信念，反而越发坚定、顽强和乐观。在长征途中，他在指挥作战、思考中国革命前途之余，写下了诸多不朽诗篇，充分体现了他的必胜信念和乐观精神。其中，著名的《七律·长征》这样写道：

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

长征途中的种种艰难险阻，在毛泽东眼中不过是“细浪”“泥丸”“只等闲”而已，越是困难重重，越能锻炼红军的意志和战斗力，越能激发红军的斗志，中国革命最终也必将克服这些困难，获得辉煌的胜利。

随着日本侵华步伐的加快，已在陕北站稳脚跟的红军把抗日作为了当时的首要任务。1935年12月，中国共产党中央在瓦窑堡召开政治局扩大会议，正式提出建立抗日民族统一战线的政策。

会后，毛泽东把主要精力投入到率领红一方面军东征山西，前往抗