

袁小脩詩集

# 珂雪齋集

詩集

明·袁中道著



第一輯  
第四十一種

據原刊本排印  
貝葉山房張氏藏版

# 珂雪齋集選序

予詩文若干卷。外集若干卷。刻於新安。後官太學博士。攜之而北。及改南儀曹。遂留京師。已付友人汪惟脩。南歸舟中。不意行至河西務。偶有火變。板遂燬。又一年。惟脩與友人到余所。選詩若干卷。且成。問序於予。余曰。詩莫盛於唐。顧唐之所以稱盛者。正以異調同工。而究竟不害其爲可傳耳。杜工部之沉着。李青蓮之俊快。兩者其勢若相反。而其實各從所入。以極其才。至於今光燄不磨。夫豈惟諸君子以正聲鳴。卽任華盧仝李賀孟郊輩。皆相與角奇鬪巧。崢嶸一代。當時之詞人。亦未嘗以其偏枯而詆之。而廢之。此唐之所以盛也。大都天地間之景物。與人心中之情態。千變而未始有極。脩詞者堂堂正正。奇奇怪怪。如蒐璧採寶者。然以共扶造化未開之倪。以共鳴一代風雅之盛。不亦可乎。夫卮言俚語。言口而出。滔滔莽莽。無復檢括。是固無足道。若夫撫故詘新。喜同惡異。拘執格套。逼塞靈源。此其病。與偃背規矩者正等。予詩不敢望諸作者。而要之。據其意所欲言。譬之園者。香色皆絕。固爲奇觀。卽有色而香減。有香而色減。皆宇宙之精華所寄。原不同於蔓草散木。或亦無害其爲可傳者。予姑聽其流布焉。而拜爲之序。

天啓二年重九日鳬隱袁中道撰

珂雪齋集選序

# 自序

(舊序附錄於此)

袁子曰。六經尙矣。文法秦漢。古詩法漢魏。近體法盛唐。此詞家三尺也。予敬佩焉。而終不學之。非不學也。不能學也。古人之意至而法卽至焉。吾先有成法。據於胸中。勢必不能進達吾意。達吾意而或不能盡合於古之法。合者留。不合者去。則吾之意其可達於言者有幾。而吾之言其可傳於世者又有幾。故吾以爲斷言不能學也。姑抒吾意所欲言而已矣。抒吾意所欲言。卽未敢盡遠於法。第欲以意役法。不以法役意。故合於古法者存。不合於古法者亦存。總之意中勃鬱。不可復茹。其勢不得不吐。姑倒囷出之。以自快。而不暇擇焉耳。豈誠謂我用我法。而可目無古人爲也。夫古之人豈易言哉。昔宋子京自謂五十後奉詔修唐書。細觀古人文字。迴看五十年前所作。幾媿汗欲死。予自十七八歲卽知修詞。幾三十年矣。每取舊作視之。四五行後。若荆棘列楮墨間。寘之惟恐不速。益覺古人千不可及。萬不可及。其媿汗欲死。又不啻子京已也。然吾所以不及古人者有故。少志進取。專攻帖括。中年尙遭擯斥。竭一生精力。以營箋疏。避顰迎笑。至於夢腸嘔血。四十以後。始得卑卑一第。博古修詞。偷晷爲之本不文習。何由工巧。浮涉淺嘗。安能入微。此其不及古人者一也。古人詩文。皆本之六經。以

邇其源。參之子史百家。以衍其處。視月。此其不如古人者二也。古人研京十年。練都一紀。盡絕外緣。爲深湛之思。今者雖有制作。率爾成章。如兔起鶻落。決河放溜。發揮有餘。陶鍊無功。此其不及古人者三也。古人慶弔錢送之文。實情真境。不尙浮夸。作者不以爲嫌。受者不以爲過。近時獻諛進熟。不啻口出。少不稱揚。便同譏刺。自惟骨體靡弱。未能免俗。雖抒性靈。間雜酬應。此其不如古人者四也。少忝聞道。有志出世。至於操觚。輒懷利刀切泥之嘆。嘗欲息機。輟穎。遁跡煙雲。故未仕前。大半居山。所作多偶爾寄興。模寫山容水態之語。而高文大冊。寂然無有。此其不如古人者五也。夫豈惟古人。卽本朝諸君子。各有所長。成一家言。敢自謂超乘而上之邪。每思此道。亦自無涯。甫涉其樊。而頭顱已不待矣。兼之頻歲移徙。中間散佚已多。所存什五。荒野固陋。常欲付之祖龍一炬。而名根未忘。不忍棄擲。謬謂千古詞人之於詞。亦猶慈父之於子也。子息託體於形氣。文章亦受孕於靈腑。才不才各言其子。則工不工亦各言其詞。慈父不以子之不皆才也而棄之。詞人以又豈以辭之不皆工也而廢之哉。夫父或溺愛。而以不才爲才。或苛責。而以才爲不才。文章之道。已憎人愛。已愛人憎。箕畢殊好。未能自定。故賅而梓之。亦不敢有去取也。嗟乎。吾向者無一事非任也。吾今者無一事非讓也。以出世言。已將超悟讓之人。退而修香光之業矣。以用世言。以將經濟讓之人。退而處仕

隱之間矣。至於立言一事。向者雖不能窮其變化。而未常無此志也。今且以經國垂世讓之人。不惟不強合古之法。而亦不肯奢用己之意矣。然則此之梓也。豈欲流通。妄冀有述。聊以結向者修詞之局。以存過雁之一唳。而使後來不復措意。此道已爾盡釋。夫不能負。不必負之擔。而嬉焉爲盛世百不思百不能之愚人。以終其天年。吾從此間矣。吾計定矣。吾願畢矣。萬曆戊午五月午日鳧隱居士袁中道書於新安郡校之臥雪齋中。

自

序

四



珂雪齋集選總目

詩

卷之一

一五四首

卷之二

一八七首

卷之三

一五八首

卷之四

一六九首

卷之五

珂雪齋詩集總目

一〇九首

卷之六

二〇四首

卷之七

二〇七首

珂雪齋詩集 卷之一

公安鳧隱袁中道著  
社友一愚鄒得魯校

詩

入城道中

山北山南自隱藏。閑心又逐馬蹄忙。綠禾畦裏流聲細。青草湖邊雨氣香。柳市特來尋萬子。柴車到處指何郎。春深剩有繁華地。處處東風發練棠。

武昌坐李龍潭邸中贈答

比來三食武昌魚。今日重留靜者居。我有弟兄皆慕道。君多任俠獨憐予。尊前鸚鵡人如在。樓上元龍傲不除。芳草封天波似雪。捲簾對雨讀新書。

送同舟歸州人

漢陽江頭水正白。青翰舟裏送歸客。好雨打帆漢川涯。北風吹草潛江陌。黑牛渡口生紅

日。襄江兩岸火雲出。夜眠灘上愁蚊蚋。早起舟中畏梳櫛。三湖漾漾見澄波。月明漁浦唱湖歌。綠樹蒼蒼山隱見。細看却是江陵縣。青林數點水中洲。轉入花源曲曲流。暑中最宜河朔飲。與君一上仲宣樓。

沙頭曲

十里梨花雪。人家逐水移。黃牛書到早。朱雀信來遲。夜月聞金縷。春風拂竹枝。女兒重意氣。何用錢刀爲。

其二

上我鬱金堂。薰籠爇好香。數錢憐姹女。擲果愛僊郎。西浦千層雪。長干一地霜。桃花人不見。桃浪渺茫茫。

其三

朝對平沙雪。暮看遠浦霞。鹿頭懸几席。帆角打琵琶。笑語雜檣燕。風濤灑砌花。同鄉如借問。但道不歸家。

其四

春色在斜陽。凭欄鬪晚粧。縈沙江霧重。掃岸水風涼。見舫知來客。聞音辨遠鄉。不通三摺

語難探九衢香（長安語有三摺語）

### 朝耕

荷鋤出茅屋。月色白如素。過林滴雨聲。一天好霧露。東方猶未光。燦燦動霞路。不覺叱牛聲。驚起雙白鷺。

### 其二

半夜來原田。月落天將曉。溪流涓涓鳴。今年雨水好。前種已生苗。萬事毋如早。解輓喚大兒。牽牛食露草。

### 秋日校射

淺草雪沙洲。蕭蕭萬里秋。弮弓白玉靶。寶馬赤茸鞦。天迴披雲淨。江澄抱月流。如猿空有臂。何日取封侯。

### 西郊別業

枕江一片地。卽此足幽栖。楓攢智者社。柳覆孟公堤。山好登臺見。林深去路迷。宦婚如可謝。端坐老城西。

### 其二

城西聊卜築。幽意絕羣塵。寺近僧同飯。村荒虎傍人。浣花輕雨淨。點水幻霞新。不遠前溪路。扁舟學釣綸。

其三

疎柳剩煙霧。高松帶薜蘿。白沙管代寺。青草漢朝河。雲影圓菰米。風香冷敗荷。蒼山前日是。衰髮後來多。

醉臥野舍朝歸

林外馬蹄疾。林邊鳥語閒。晨風霜裏樹。初日霧中山。了自無愁况。猶然有醉顏。爛紅楓似錦。踏葉扣柴關。

寄彭長卿蜀人家荆而寓鄂

故人一別隔瀟湘。楚水連天路渺茫。寄語長卿休墮淚。荊州原不是家鄉。

別洪生

洪生鬚鬢句且七。往還千里如咫尺。幾回言歸却不歸。今朝愁死回鄉邑。瀟湘之水何浩浩。春潮夜雨潯陽道。人生奔波幾時休。送君江上令人老。

龔散木舅謝諸生歸隱贈

黃鸝唱罷慘無歡。萬事勞人轉覺難。君自愛看高士傳。予今欲溺腐儒冠。朝耕西嶺雲千畝。夜釣南湖月一灘。身似閒鷗心似水。纔離火宅便輕安。

有感

予意非爲俠。胸中不可平。且須憑獨往。那復問橫行。愁來無後日。淚盡是前程。不堪到歲暮。寒鳥叫江城。

其二

分財多自與。叔也知其貧。志遠輕微事。疑來泣古人。潯陽愁李白。易水哭蘇秦。塵土餘生在。摧殘任苦辛。

其三

詹尹今何在。聊與計行藏。幸不填溝壑。予將遠遁亡。孤鴻迷積雪。隕籀帶嚴霜。但有儲春地。那愁道里長。

春遊曲

總以堂堂去。何容緩緩歸。隔溪鶯對語。掠水燕雙飛。野草香沾屐。修篁翠濕衣。山花一樹好。遊女採來稀。

其二

春在畫橋頭。殷紅照碧流。幾迴看去馬。一笑蕩輕舟。夜月梨花夢。春風燕子愁。願爲原上草。歲歲藉芳游。

其三

粧爲阿誰新。新來却避人。笑寧藏便面。絢已印輕塵。打鳥穿山曲。尋花傍水津。緋桃飛已盡。今日又宜春。

其四

指點層臺事。前人佐酒觴。塵塵無故蹟。歲歲有新粧。綺閣多凡鳥。荒榛出異香。羅敷他自好。不肯嫁君王。

花樓曲

春歸春不歸。春事幾年稀。杜曲梨花謝。雕梁燕子飛。歌愁生畫扇。舞淚染羅衣。數里青門路。人傳錦繡圍。

其二

避客似迷藏。將無是故鄉。龍鬚存舊席。雀尾罷新香。有誓不傳曲。無心更理粧。白頭房老



在。灑淚憶君王。

其二

且莫弄琵琶。王孫在北家。秦宮催侍酒。小玉倦傳茶。好謝尊前客。忙移砌上花。買愁不買笑。含淚上香車。

其四

破瓜年幾許。苦欲作羅敷。碧玉何須玉。綠珠不用珠。虛堂塵寶瑟。空帳冷流蘇。明日蕭郎問。兒今已嫁夫。

哭田生

人生不四十。何以歸山麓。生平性溫良。親朋盡一哭。酒杯猶未拭。殘花尙綴木。前書一行字。明明在園竹。山城少韻人。扃戶遂成俗。夜半來扣門。應惟君也獨。從此絕招呼。終日坐兀兀。

其二

昔日與子友。終日共徘徊。今日子爲鬼。半夜怖其來。我豈怖子哉。幽明會難諧。去年在京師。有物撲入懷。以爪塞子鼻。大噓不得開。魍魎攝人魂。子言我心猜。果也青楓根。寂寂殊可哀。

泊繡林