

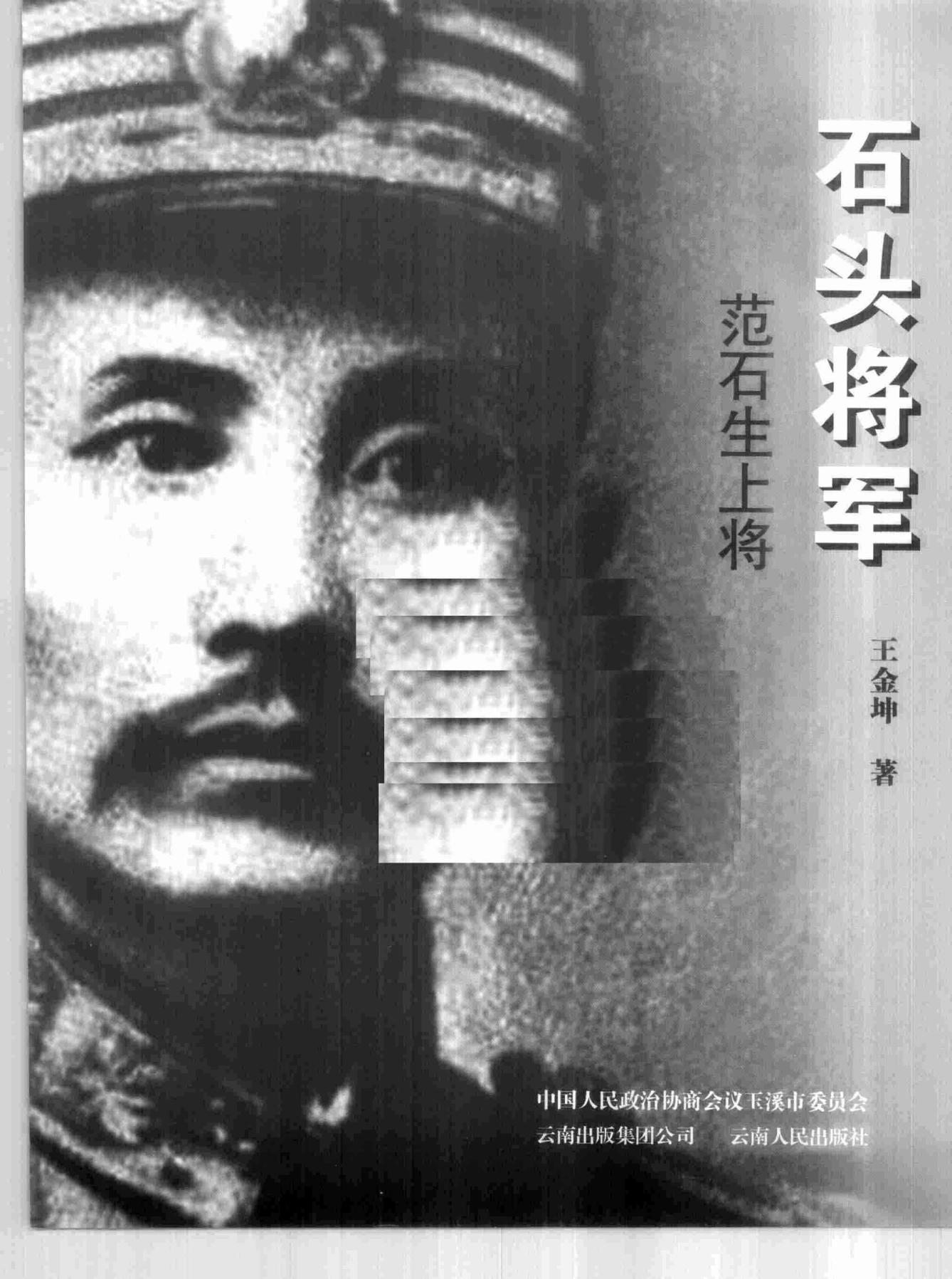
# 石头将军

范石生上将

王金坤 著

云南出版集团公司 云南人民出版社

中国民主政治协商会议玉溪市委员会



# 石头将军

范石生上将

王金坤 著

中国民主政治协商会议玉溪市委员会  
云南出版集团公司 云南人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

石头将军：范石生上将/王金坤著. —昆明：云南人民出版社，2010. 1

ISBN 978 - 7 - 222 - 06331 - 0

I. 石… II. 王… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 009093 号

责任编辑：唐贵明

装帧设计：西里

责任印制：洪中丽

|        |                                |
|--------|--------------------------------|
| 书名     | 石头将军——范石生上将                    |
| 作者     | 王金坤 著                          |
| 出版     | 云南出版集团公司 云南人民出版社               |
| 社址     | 昆明市环城西路 609 号                  |
| 邮编     | 650034                         |
| 网址     | www. ynpph. com. cn            |
| E-mail | rmszbs @ public. km. yn. cn    |
| 开本     | 787 × 1092 1/16                |
| 印张     | 24. 875                        |
| 插页     | 8                              |
| 字数     | 400 千                          |
| 印数     | 1 - 3000                       |
| 版次     | 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷         |
| 印刷     | 云南师范大学印刷厂                      |
| 书号     | ISBN 978 - 7 - 222 - 06331 - 0 |
| 定价     | 48. 00 元                       |



# 朱德与石头将军

云 根

我童年无知气盛，曾立志要写长篇小说，没有读多少书，就在二十多年前动手写了小说《燕子洞传奇》、长篇报告文学《永生人》，结果深感力不从心，自悲天分不具备写小说。后来，改行写公文、论文，一直写了十五年的省委工作报告，自愧连“豆腐块”都写不好。于是，只好老老实实地回归到童年的写作道路上来：习作小诗填小词，从来不敢为长篇小说作序。

近日，金坤同志送来长篇历史小说《石头将军——范石生上将》，邀请我作序，我答应下来了。这不是盛情难却，而是真情难抑啊！一见到范石生就联想到我最崇敬的伟人之一朱德。1976年，我从军队退伍，卸甲上学于红河州民族师范，校址就是当年朱德驻军临安府的南教场。这里的老人还在反复地讲述朱德的故事：他报考云南陆军讲武堂填写的籍贯，是“临安府蒙自道”人。朱德从云南陆军讲武堂毕业后驻军此地，除恶霸，济贫民，下红河铲“大烟苗”，上李浩寨剿匪，与燕子洞道长习武吟诗，居红井街15号种养兰花。直至晋升为副团长，率护国军北上入川才离开了建水（临安府）。他有一个同窗好友叫范石生。南昌起义失败后，范石生支持和掩护了朱德……从此，我对朱德产生了崇敬之心，关于他驻军临安府的资料我收集了数十万字，动了无数次笔，创作了数万字关于朱德的初稿，但无法成书。1989年，我调省委办公厅，繁重的文秘工作中断了朱德一书的创作。我只有在那堆厚重的资料上写上一首七绝：“诗心剑胆不寻常，敌寇闻名皆恐慌。昔日义军曾驻马，今朝依旧有兰香。”

二十年之后的今天，金坤同志创作的范石生历史小说中，重现了范石生上将与朱德的志同道合的诚挚友情，我感到十分欣慰。本书最成功的是通过范石生的经历，巧妙地再现了这个在石头上出生的将军成长中的关键人物朱德。他俩在云南陆军讲武堂相识，在追求祖国兴盛的事业中，浴血奋战，情同兄弟。

序



# 石头将军

范石生掩护了朱德领导的南昌起义军。当年二万多起义军撤出南昌后，遭到蒋介石围追堵截，几陷绝境，仅余八百多人。这支义军与范石生的国民革命军第十六军汇合后，被范石生编为所属一四〇团，朱德化名王楷，得到范将军的掩护、接济。后被蒋介石发觉，下令范石生逮捕朱德，就地“解决”义军。范将军冒着被杀头的危险不但不执行蒋介石的指令，而且赠钱赠物，送走了朱德和义军。范石生掩护的这支义军，不久上了井冈山，成为中国人民解放军的核心力量，南昌起义的日子被定为中国人民解放军建军节。这支八百多人的义军中出了十大开国元帅之首的朱德，以及林彪、陈毅，还出了十大将之首的粟裕等名将。这段文学化了的历史，形象地再现了云南在中国革命史上的贡献，再现了一代伟人的风范，将朱德在云南的革命历史再现于读者。云南是开国元勋升起的吉祥之地，这将广为人知。朱德等国家栋梁的效国爱民、追求真理的精神得到弘扬光大。我也为金坤同志创作的成果表示祝贺！

金坤同志持之以恒创作小说的精神值得学习。他是滇军的后代，祖父王崇新就职于金汉鼎、唐淮源将军的部队，英勇善战，负伤回乡故去。祖母给他讲述了许多滇军的故事。二十多年前，我认识金坤时，他任中共江川县委宣传部部长，知道他爱读书，会写文章。他创作的《掬水话江川》《玉桃》《我的幼稚》《为国干城》《仙湖之秘》等小说、散文曾寄送给我。我印象最深的是《仙湖之秘》。他生长在抚仙湖、星云湖畔的渔村，家庭的耳濡目染，美丽山川的陶冶，加之对文学创作的挚着追求，成功地创作了朱德与范石生的文学形象。这部作品有大量的翔实资料，用写实的风格，朴实的语言，描绘了范石生将军波澜壮阔、荡气回肠的一生。范石生的足智多谋，英勇善战；治军从严，爱兵亲民；好恶分明，敢作敢为；保持气节，行侠仗义；乐善好施，悬壶济世；功成身退，能将能民，书中都有展现。一个有血有肉，敢恨敢爱，能屈能伸，可歌可泣的伟岸将军形象，跃然纸上，站立在读者面前。当然，“人无完人，金无足赤”，范石生是一个旧军人，他也曾参与过军阀混战，围剿红军，这也是真实的历史。金坤同志作了真实地再现，使此书更具有历史价值。同时，也说明金坤同志是一个尊重历史的文学创作者，这些都是我为此书作序的理由罢！



# 目 录

序：朱德与石头将军 ..... 云 根 1

|        |       |     |
|--------|-------|-----|
| 引 子    | ..... | 1   |
| 第 一 章  | 石生出世  | 4   |
| 第 二 章  | 学医习文  | 18  |
| 第 三 章  | 普洱执教  | 28  |
| 第 四 章  | 郎中蒙冤  | 44  |
| 第 五 章  | 山茶告状  | 56  |
| 第 六 章  | 被迫上山  | 73  |
| 第 七 章  | 投笔从戎  | 90  |
| 第 八 章  | 义结金兰  | 103 |
| 第 九 章  | 重九起义  | 119 |
| 第 十 章  | 临安暴动  | 133 |
| 第十一章   | 护国之战  | 147 |
| 第十二章   | 退回云南  | 159 |
| 第十三章   | 奉命出山  | 171 |
| 第十四章   | 滇东剿匪  | 181 |
| 第十五章   | 拒唐失败  | 194 |
| 第十六章   | 挺进黔桂  | 205 |
| 第十七章   | 东下伐逆  | 221 |
| 第十八章   | 击沈鸿英  | 238 |
| 第十九章   | 讨陈炯明  | 252 |
| 第二十 章  | 军中一范  | 266 |
| 第二十一 章 | 商团事件  | 277 |

目 录



|       |       |             |
|-------|-------|-------------|
| 第二十二章 | 返滇遇挫  | 286         |
| 第二十三章 | 掩护义军  | 299         |
| 第二十四章 | 临别赠言  | 319         |
| 第二十五章 | 聂耳从军  | 336         |
| 第二十六章 | 回昆遇刺  | 347         |
| 尾 声   |       | 359         |
| 附 录 一 | 范石生事略 | 范木兰 范亚兰 361 |
| 附 录 二 | 范石生年表 | 378         |
| 后 记   |       | 381         |

石头  
将军

---

# 引子

阿扎哩不仅力大无穷，而且算得上是个地道的阴谋家、野心家。阿扎哩有一个志愿：一定要做一件惊天动地的大事，如果不能流芳百世，也一定要能遗臭万年！

这天，天空漆黑，大地静寂，万民熟睡。阿扎哩心痒痒的，总想做点什么。他腾云驾雾，到了河西县西乡水晶山，落于山麓，运足了气，双手合抱，竟将水晶山一个山头拔起了半截，背于背上，向东面的大鱼洞走去。

大鱼洞在水晶山的东面约六七里处，流经峨山县城双江镇的两条江在这里汇合成一条江，就从这里向东流去。这里两面是山，中间是河，长年水流滚滚。

阿扎哩就是想用背上的水晶山山头，将大鱼洞堵了起来，让这里变成一片汪洋泽国。他要改变这里。

这里是个山清水秀、水丰地沃的好地方，因在河西县西，叫西乡。西乡属河西县，离县城有三四十里，而且是山路。但离峨山县城近，只有十来里的平路。

流经峨山县城的两条江，一条叫貌江，一条叫练江，这两江水流经西乡，将西乡一筹平野，勾勒成了一个形象的巨大的太极图，只是还缺太极图的那只眼睛。

阿扎哩背着水晶山山头，大步流星向大鱼洞走去。

在大鱼洞和水晶山之间，有一座山，名叫天子山。山不在高，有仙则名，这天子山出过天子，山上建了天子庙，香火极盛，名气很大。这天早晨，天子庙的老住持突然觉得心神不定，睡不住了，早早起了床，走出天子庙，发现了阿扎哩正在吃力地背着水晶山山头向大鱼洞走去。老住持洞察了阿扎哩的阴



谋，大吃一惊，如果让阿扎哩的阴谋得逞，岂不是这片富饶美丽之地，将化为乌有。老住持想阻止这场毁灭性的灾难，但衡量一下，自己可不是阿扎哩的对手，急中生智，学起了雄鸡叫：

“喔喔喔！”

一鸡啼鸣，引来百鸡响应，一时间，整个西乡坝千鸡齐鸣。

阿扎哩正在低着头背着山头前行，听到周围鸡鸣阵阵，响成一片，心中一惊：

怎么，天就要亮了！

阿扎哩终究做贼心虚，他生怕自己的阴谋诡计被知晓，天怒人怨，遭到惩罚，不得不就地丢下水晶山的山头。

阿扎哩想着自己的计谋半途而废，心有不甘，临走时，用脚狠狠踏了一下山尖，这山尖飞向了南面。

阿扎哩放下的这个山头，就成了古城山，而且不偏不倚，为那个硕大无朋的太极图画龙点睛，成了太极图中间的眼睛，使这个太极图更加生动。

被阿扎哩踢飞出去的山尖，落在了永昌村旁边，成了一座状如石笋的小巧玲珑的山峰，在那孤零零地站立着。

天子庙的老住持见状微微点了点头，沉吟片刻，说：

“此地将来要出一个非凡人物呢！”

看到被阿扎哩踢飞了的小山头，老住持接着叹了一口气，说：

“唉！可惜此人不得善终，阿弥陀佛！”

## 引子

# 第一章 石生出世



# 石生出世

## 第一章

焦急地守候在草棚外的范宗浚，手足无措，盯着那个草棚 里面有他的妻子周氏，正在艰难地分娩。

范宗浚是乐育书院的教员，乐育书院是范宗浚的大哥范宗濂所创办，就设在关圣宫内。

古城山北麓有个关圣宫。关圣宫依山势而建，坐南朝北，前有石阶，拾级而上是宫门，进得宫门，中间一大院，两旁厢房，又有石阶从两侧而上，才到大殿。关圣宫大殿五开间，中间是关羽秉烛夜读春秋。关羽脸色赤红，左手持《春秋》，右手捋胡须。一旁是白脸的关平抬着帅印，另一旁是黑脸的周仓扶着大刀。神像很是威武肃穆。

关圣宫两旁的厢房就是乐育小学的教室、教员和住校学生的宿舍。

关圣宫东侧有一小门，出门五步开外有一棵青香树，青香树下盘石上临时搭起的草棚里，传出了范宗浚妻子一阵阵撕心裂肺的号叫。

范家乃书香门第，范宗濂、范宗浚之祖父范皑、父亲范彤轩，均以教书为业。范宗浚考取举人，曾任开化训导。

范宗浚大哥范宗濂考取副榜准贡，学识渊博。其父去世后，范宗濂在古城山关圣宫创办了乐育书院，缺乏师资，范宗浚在开化得知此情，毅然辞职回乡，帮助大哥办学，在乐育书院当起了老师，妻子周氏是峨山县挂榜村人，也随同在书院当杂役，给老师和远处寄宿的学生煮饭，为书院做一些诸如扫地这样的杂活。

河西县一共有三所高小，一为螺峰书院，在县城；二为东区玉皇阁书院，三就是西乡古城山乐育书院了。乐育书院不仅收河西西乡的初小毕业生，还收峨山县的，甚至新兴州的初小毕业生也收。民国上将李鸿祥就是在乐育书院上

学的，也是范宗濂、范宗浚的学生。

乐育书院有三个老师，范宗濂是院长兼老师，还有范宗浚和一位姓李的是老师，范宗浚的妻子算是杂役。

范宗浚夫妇已经生了两个女儿了，他们很想有一个儿子。天遂人愿，范宗浚眼见得自己的女人的肚子一天天大了起来，他在庆幸之余，却也是一筹莫展。生男生女姑其不论，这关圣宫虽非佛门净地，却也是堂堂正正的武圣关云长之宫，岂容受妇人生育的血光之冲。在关圣宫内生育是万万不可以的，那么到哪去生呢？

范氏世代教书为业，都是穷酸教书匠，没田没地，少房少屋，仅有的两间小屋，是范宗浚的哥弟住着，范宗浚以书院为家。他的家就在关圣宫。到别人家中去生小孩，不论从哪个方面来说，都是绝不可行、也行不通的。范宗浚愁得几天睡不着觉，嘴唇上都长起了泡，一天到晚愁眉苦脸的。

“孩子他爹！你看咋办，在哪生呢？”周氏挺着个大肚子，喘着粗气说。

范宗浚搓着手，过了一阵才回答：

“我也没主意呀！这不正在想办法吗？反正不能在这关圣宫内生。”

“我也不敢在这关圣老爷眼皮子底下生啊！要不，关圣老爷会惩罚我们的。”周氏望着他们周家家门周仓的神像：黑黑的脸，圆睁着的铜铃般的大眼，手中握着关老爷的青龙偃月刀，死死盯着周氏。周氏不禁打了个冷战。她似乎看到了，她在关圣宫生下小孩，周仓提着大刀在追杀他们全家的情景。

范宗濂看在眼里，急在心里，他也心焦，可他也没办法啊！

范宗浚又想了一夜，他拿定了主意。天一亮，他就走出关圣宫东面的小侧门，在那棵青香树下的石头上转来转去。脚一跺，随后跑到古城村，出几文钱买来了一些稻草，背着顺着关圣宫东墙，到了青香树下的石头上。他要在树下石头上搭建一个稻草棚，让自己的妻子在这个草棚中生育。

见到这个情景，范宗濂说：

“宗浚哪！你就让她在草棚内生吗？这不妥啊！”

范宗浚流着眼泪说：

“大哥！我也觉得不妥，可是有比这更好的地点吗？让她到哪去生啊！”

范宗濂眼圈也红了，连声说：

“这一这一这……”

范宗濂真的也没有比这更好的办法，他哽咽着，说：

“我叫你嫂子来招乎弟媳几天吧！”

范宗浚说：



## 石生出世

### 第一章

“那敢情好，只是嫂子能丢得开吗？”  
“丢不开也要丢。生死生死，这生与死可是人的两道大坎，女人生育，和死只隔着一层纸，一捅就破啊！”

“那就谢谢大哥了！”  
“还有几天呢？”  
“就在这几天了。”  
“那我明天就叫你嫂子来吧！不然临时来不及。”  
“有劳大哥了。”  
“你我弟兄一家人，还分什么彼此。我帮助你一起搭草棚吧！看你累得满头大汗了呢！”

范宗濂范宗浚亲兄弟俩一阵忙碌，终于在青香树下盘石上搭建起了一个草棚。

范宗浚的妻子看着这个草棚似乎很满意，她帮范宗浚擦了擦汗，说：“还是你有办法，终于有个属于自己的小天地了。”范宗浚有点难为情地说：“你自进我家家门那天起，苦没少吃，这次在这种地方生育，又要遭罪了，真是对不起！”周氏赶忙说：

“你可别说这话，只要有个遮风挡雨的地方就可以了，大姨家那个路生不就是在路上生的吗？这可比在路上生强多了。”

光绪十三年（1887）六月十八一早，周氏感到腹部一阵阵疼痛，她知道，可能一个小生命就要在今天降生了，她忍着痛走出房间，艰难地向那个草棚走去。范宗浚赶忙去搀扶她，她轻轻推开了丈夫的手，说：

“我自己能行！”  
“还是我扶着你吧！”  
周氏微微摇了摇头：  
“还是我自己走，这点苦都吃不了还行？”

范宗浚只好默默地在周氏后面跟着，随时准备搀扶她。

周氏慢慢地走着，喘着粗气，不时停下来歇一会儿，又走，上石阶了，她只能一级一级地上，上两三级又得停下来歇一会儿。好不容易上了石阶，出了侧门，到了草棚。草棚中用土坯和木板搭起的简易床，占据了草棚的三分之二。

周氏坐在床上，看来她是累极了，也痛极了，豆大的汗珠滚了下来，口大

张着，喘着大气。

范宗浚跟着进了草棚，站在媳妇身边，爱抚地用手抚摸着爱妻。周氏忍着痛，小声说：

“你去把嫂子请来！”

范宗浚望了望妻子，转身走出草棚，正要去请嫂子，只见嫂子已出了关圣宫侧门，到了草棚前，急急问：

“快了吗？”

范宗浚点点头：

“嗯！有劳嫂子了！”

“你别说这些了，你就等着当爹吧！”嫂子说着钻进了草棚。

草棚内传出了媳妇强忍不住时传出的呻吟声。范宗浚在草棚外走来走去。

书院已放学，学生们回家去了，书院里安静了下来。

范宗浚站在草棚前，眼望着不远处的貌江，心中想着自己的小孩就要在这石头上的草棚中降生了。范宗浚这时想起，应该给小孩起个名字，他望着脚下的盘石，突然在心中拿定了主意：这个小孩生下来，无论是男是女，他都要给他（她）取名石生。

“哇！哇！哇！”随着响亮的哭声，小孩终于降生了！这哭声从搭建在青香树下盘石上的草棚中传了出来，响遍了半个古城坝。

“哟，还是个胖小子呢！”随着孩子的哭声，是嫂子欣喜的声音。

什么！是个儿子，范宗浚和妻子周氏一个在草棚外一个在草棚内几乎是同时高兴地说：“我们终于有了儿子了！”

范宗浚夫妇对石生很是喜爱。母亲周氏到峨山城中找到了城中算命最有名的陶先生，说：“请陶先生给算个命。”

陶先生问：“是给你自己算还是他人算？”

“给我儿子算。”周氏指着怀中的石生说。

“请报上姓名和生辰八字。”

周氏说：“姓范，名石生，生于丁亥年六月十八。”

算命的陶先生口中念念有词，过了半天，说：“我在这城中算了大半辈子命，从没算过有这么好、这么硬的命。”

周氏问：“这话怎么讲，你是不是说我儿子的命又好又不好？”

“可以这么说。”

“请先生说详细一些！”

“贵公子今后定然是个武将，必然指挥千军万马，拼杀疆场，如果顺当，



# 石生出世

第一章

可能出将入相！可惜……”

“可惜什么？”周氏急切地问。

“可惜……”

“先生尽管直言！”

“可惜—可惜—可能—可能不得善终！”

“不—得—善—终！”这好像给了周氏当头一棒：

“先生您说什么？不—得—善—终？”

陶先生微微点了点头：“怒我直言了！这也许只是可能。不过你家公子的命太硬，名也太硬，有克人之命，最后招致不好结果。可叹！可叹！”

周氏急了：“先生！能说具体一些吗？”

陶先生说：“天机不可泄露！”

周氏又问：“有破解之法吗？”

陶先生又掐指算了半天，摇了摇头，叹了一口气。

“请先生指条明路，酬金不会少的。”周氏焦急地望着陶先生。

“这不是酬金的问题，天命不可违啊！”

周氏不知是怎么样回到家的。范宗浚看着妻子魂不守舍的样子，问：“你今天去峨山城，出什么事了吗？看你魂不附体的！”

周氏把进城给石生算命及先生的话一五一十说了，范宗浚听了，半晌没说话。后来不知是给妻子说还是自言自语：

“街头算命先生的话怎么当得了真呢？”

到了晚上，范宗浚和妻子都翻来覆去地睡不着，范宗浚问妻子：“算命先生是说我家石生命硬，名也硬，会克人，是吗？”

“嗯！”

“算命先生还说他将来会是个武将？”

“嗯！”

范宗浚想了一夜，天亮后，终于有了主意：算命先生不是说石生名硬吗？“石”真的生硬，这是名，我给他取个软一点的字，“水”不是很软吗？想来想去，范宗浚决定给石生取个字：小泉（后来也作筱泉），小小的泉水！算命先生不是说石生将来是个指挥千军万马的将军吗？我家世代从文，以教书为业，今后我不让他从武，他怎么能够当上将军呢！

就这么办，主意拿定后，范宗浚长长舒了一口气！

范宗浚有个学生叫董一道，是峨山县城里人，天资聪颖好学，学习刻苦用功，尤其善于书画，小小年纪竟然表现出了极高的书画天赋，范宗浚特别喜

欢他。

这天上课，范宗浚发现董一道没有来，这可是破天荒的事，董一道从来不缺课的。因是首次，范宗浚也没有多想。第二天还是不见董一道，他就问平常与他交好的杨崇善：

“杨崇善同学，董一道同学为什么两天没有来？他是病了吗？”

杨崇善说：“回老师的话，董一道同学家境贫寒，他早就想读了，但自己舍不得离开学校，他爹妈又要他必须完成学业，所以坚持下来。前几天，他爹爹病了，病得不轻，家中几近断炊，他不得不中断学业，但不好意思来给老师说退学。”

范宗浚说：“原来这样。”

放学后，范宗浚到了董一道家，虽然他对董一道家的贫穷有了思想准备，但当他跨进董一道家时，还是吃了一惊：一家人挤在一间破房子里，董一道父亲睡在床上，董一道和母亲都不在家，可能有事出去了，只有董一道的妹妹在家照看董父。看到有客人来，董一道妹妹把床头的一个板凳让给客人。

这屋子又窄小又低矮，光线不好，范宗浚进来时很看不清，这时打量了这个家：家徒四壁，值钱的东西一件也看不到。但是收拾得很是齐整，可见女主人很是能干的。

范宗浚说：“我是古城乐育书院的，是一道同学的老师。他这几天没去上学，我来家中看看。一道同学没在家吗？”

躺在床上的一道的父亲喘着粗气想爬起来，范宗浚赶忙说：“你就躺着吧！”

一道父亲说：“是一道的先生啊！让您费心了。我病了，家中需要人手，一道就没去上学了，劳烦范老师亲自前来，实在不好意思啊！”

范宗浚说：“你的病好些了吗？”

一道父亲说：“好是好些了。但是不怕你笑话，家穷啊！一道本来早就不想上学了，是我和他妈硬叫他去。现在您看都这样了，一道怕是上不了学了。唉！”说着叹了一口气。

范宗浚说：“一道是个好学生，学习成绩很不错，如果你的病好些了，还是叫他到学堂来吧，学费给他免了！”

听到老师夸一道，并说要免掉一道的学费，让一道父亲极为感动，他又要爬起来感谢，范宗浚又说：

“你是病人，身体要紧，还是躺着吧！”

一道父亲说：“一道一直是个听话的孩子，他跟着范老师长进很大。现在