



学电脑·非常简单

Photoshop CS4 数码照片处理 (案例精讲版)

前沿文化 编著



让您简单快捷地学会修复、修饰、抠图、特效、合成
让您轻松愉快地成为照片处理魔术师

- 选择最实用、最常用的知识,让您的学习不做无用功
- 图解式的讲解,让您阅读起来轻松直观,学习效率事半功倍
- 实用案例贯穿全书,让您即学即用、学有所用
- 多媒体视频辅助教学,让您像看电视一样学习
- 实惠的价格,让您花最少的钱学到最多的知识

基础知识

操作方法

使用技巧



科学出版社



学电脑·非常简单

Photoshop CS4 数码照片处理

【案例精讲版】

中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

- 中国美术学院美术考级教材
- 中国美术学院美术考级教材
- 中国美术学院美术考级教材
- 中国美术学院美术考级教材
- 中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



学电脑·非常简单

Photoshop CS4 数码照片处理

(案例精讲版)

前沿文化 编著



科学出版社

内 容 简 介

本书从零开始,完全从“读者自学”的角度出发,力求解决初学读者“学得会”与“用得上”两个关键问题,采用“图上标注+操作步骤”的全新写作方式,结合工作与生活中的实际应用,系统全面地介绍了Photoshop 数码照片处理的相关知识。

本书在内容安排上注重读者日常生活、学习和工作中的使用需求,突出“实用、易学”的特点。内容包括数码照片处理的基础知识、Photoshop CS4 数码照片处理的主要工具、Photoshop 数码照片处理的基本技术、用Photoshop 调整数码照片的色调和影调、用Photoshop 调整数码照片的光影、用Photoshop 对人物数码照片进行修饰、用Photoshop 对风景数码照片进行修饰、在数码照片上添加需要的文字和图形、数码照片的合成与创意、用Photoshop 制作数码照片的特效、数码照片的展示和输出等内容。

本书既适合无基础又想快速掌握Photoshop 数码照片处理技术的读者,也可作为电脑培训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理:案例精讲版/前沿
文化编著. —北京:科学出版社,2010.6
(学电脑·非常简单)
ISBN 978-7-03-027755-8

I. ①P… II. ①前… III. ①图形软件, Photoshop
CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第096920号

责任编辑:胡子平 周 勤 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:周智博

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年8月第 一 版 开本:32开
2010年8月第一次印刷 印张:9.75
印数:1—5 000 字数:426 000

定价:29.80元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

PREFACE



致读者的心里话

使用Photoshop对数码照片进行处理既充满趣味又具有实用价值，无论是对照片进行修复、修饰，还是对照片进行艺术处理，都可以在得到满意效果的同时体会其中的乐趣，因而得到越来越多人的青睐。但在高效率、快节奏的今天，由于工作、生活等各种因素，很多人没有充足的空闲时间专门进入培训学校学习。

市场调查发现，如何以最快的速度、最好的学习方法来掌握Photoshop数码照片处理的相关技能，是很多摄影初学者的强烈愿望。我们整理众多数码照片处理自学者的成功方法和一线专业的数码照片后期从业者的经验心得，精心策划并编著了本书。

为了保证读者能在短时间内快速掌握相关技能，并且能从书中学到有用的知识，图书在写作时力求解决“学得会”与“用得上”两个关键问题，无论是图书内容的安排，还是写作方式的选择，都是经过多位数码照片处理初学读者试读成功而探讨和总结出来的。



为什么说“非常简单”

■ 直观形象的图解写作，易学易懂，无师速成

为了方便初学读者学习，图书采用全新的“图上标注+操作步骤”的写作方式进行讲解，省去了烦琐而冗长的文字叙述。读者只要按照步骤讲述的方法去操作，就可以一步一步地做出与书中相同的效果来。真正做到简单明了，直观易学。

■ 文字语言通俗易懂，内容实用

图书在写作时力求语言通俗、文字浅显，避免生僻、专业的词汇术语。在内容写作的安排上，结合生活与工作的实际应用，以“只讲常用的内容，只讲实用的知识”为原则，并以实例方式讲解数码照片处理的相关技巧，保证知识的学以致用。

■ 大容量的多媒体教学光盘，学习更轻松

为了方便读者自学使用，图书还配套了交互式、多功能、超大容量的多媒体教学光盘。通过教学光盘的动画演示和同步讲解的完美配合，

直接展示每一步操作。这样有利于改善初学读者的学习效果，提高学习效率。通过书盘互动学习，可让读者感受到老师亲临现场教学和指导的学习效果。



本书的主要内容

《Photoshop CS4数码照片处理（案例精讲版）》是“学电脑·非常简单”系列丛书中的一本。全书共分为11章，具体内容包括：

- 第1章 Photoshop CS4数码照片处理基础入门；
- 第2章 Photoshop数码照片处理的主要工具；
- 第3章 Photoshop数码照片处理的基本技术；
- 第4章 用Photoshop 调整数码照片的色调和影调；
- 第5章 用Photoshop 调整数码照片的光影；
- 第6章 用Photoshop对人物数码照片进行修饰；
- 第7章 用Photoshop 对风景数码照片进行修饰；
- 第8章 在数码照片上添加需要的文字和图形；
- 第9章 数码照片的合成与创意；
- 第10章 用Photoshop 制作数码照片的艺术特效；
- 第11章 数码照片的展示和输出。



作者致谢

参与本书编写的人员有邓建功、李京川、李勇、王英、邓荣、冉丹、温静、于昕杰、李华、赖琴、陈龙、许弟羲、时卫、贺成奎、赵松、胡可、穆莉、杨仁毅、陈小银、冉智梦、陈东等，在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的电脑图书！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，错误之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者
2010 年 5 月

目 录

CONTENTS

第1章 | Photoshop CS4数码照片处理基础入门 1

1.1	数码照片的有效管理	2
1.1.1	从存储卡中导出数码照片	2
1.1.2	从数码相机中导出数码照片	3
1.1.3	对数码照片进行分类管理	5
1.2	数码照片处理的要素	7
1.2.1	像素和分辨率	7
1.2.2	常见的图像存储格式	8
1.3	Photoshop CS4的安装	9
1.3.1	安装Photoshop CS4的配置要求	9
1.3.2	安装Photoshop CS4软件	10
1.3.3	运行和退出Photoshop CS4软件	12
1.4	Photoshop CS4的操作界面	12
1.4.1	Photoshop CS4的工作界面	13
1.4.2	图像的几种显示模式	14
1.4.3	自定义工作界面	15
1.5	Photoshop CS4对文件的基本操作	16
1.5.1	新建文件	16
1.5.2	打开文件	17
1.5.3	保存和另存为文件	19
1.6	Photoshop CS4的工具箱和控制面板	21
1.6.1	Photoshop CS4的工具箱	21
1.6.2	控制面板的显示模式	23
1.6.3	控制面板的种类	23
1.6.4	控制面板的调整	26



第2章 | Photoshop数码照片处理的主要工具 28

2.1	选区工具的应用	29
2.1.1	规则的选区工具	29
2.1.2	不规则的选区工具	32
2.2	修复工具的应用	37
2.2.1	污点修复画笔	37
2.2.2	修复画笔	38
2.2.3	修补工具	39
2.2.4	红眼工具	39
2.2.5	橡皮擦工具	40
2.2.6	仿制图章工具	41
2.3	绘画工具的应用	41
2.3.1	画笔工具	42
2.3.2	铅笔工具	43
2.3.3	颜色替换工具	44
2.4	填充工具的应用	45
2.4.1	渐变工具	45
2.4.2	油漆桶工具	46
2.5	像素和颜色处理工具的应用	49
2.5.1	模糊工具	49
2.5.2	锐化工具	49
2.5.3	涂抹工具	50
2.6	图像颜色处理工具的应用	51
2.6.1	减淡工具	51
2.6.2	加深工具	51
2.6.3	海绵工具	52
2.7	绘图和文字工具的应用	52
2.7.1	绘图工具	53
2.7.2	文字工具	55
2.8	其他处理工具的应用	56
2.8.1	裁剪工具	56
2.8.2	辅助工具	57

第3章 | Photoshop数码照片处理的基本技术 58



3.1	对数码照片大小的查看和设置	59
3.1.1	精细放大查看照片	59
3.1.2	无损缩小照片尺寸	60
3.2	对数码照片进行裁剪	62
3.2.1	自定义图片裁剪范围	62
3.2.2	以限定尺寸比例裁剪照片	64
3.2.3	添加更多画布区域	66
3.3	数码照片的旋转和变换	70
3.3.1	整体图像的旋转	70
3.3.2	校正倾斜的照片	71
3.3.3	自动修剪和修正照片	73
3.4	去除数码照片中多余的内容	74
3.4.1	去除照片上的日期	74
3.4.2	去除照片上的多余人物	77
3.4.3	去除照片上的多余景物	79

第4章 | 用Photoshop调整数码照片的色调和影调 81



4.1	自动调整数码照片的色调和影调	82
4.1.1	使小草更有春意	82
4.1.2	让天空恢复蓝天白云	83
4.1.3	让妆容更加清爽	84
4.2	手动调整数码照片的色调和影调	85
4.2.1	让黄昏的气氛更浓郁	85
4.2.2	让照片更加绚丽多彩	87
4.2.3	使人物从背景中突显	92
4.3	制作艺术化色调和影调	94
4.3.1	制作怀旧风格	94
4.3.2	制作日系清新淡雅风格	99
4.3.3	制作个性化局部彩妆	101

第5章 用Photoshop调整数码照片的光影 104



5.1 调整数码照片的曝光度 105

5.1.1 修复曝光不足的数码照片 105

5.1.2 修复曝光过度的数码照片 107



5.2 调整存在光影问题的数码照片 108

5.2.1 修复灰蒙蒙的数码照片 108

5.2.2 消除数码照片中的局部光斑 110



5.3 为数码照片添加光影特效 112

5.3.1 添加满天飞舞的萤火虫 112

5.3.2 添加耀眼星光 116

5.3.3 添加浪漫烟花 120

5.3.4 添加火焰效果 126

第6章 用Photoshop对人物数码照片进行修饰 133



6.1 人物眼部的美容 134

6.1.1 消除黑眼圈 134

6.1.2 消除红眼 136

6.1.3 加长加浓眼睫毛 138

6.1.4 使眼睛变大 141

6.1.5 给眼睛变色 143

6.1.6 绘制眼线和眼影 146



6.2 人物鼻子部分的美容 149

6.2.1 塑造纤细鼻梁 150

6.2.2 塑造挺拔鼻梁 151

6.2.3 缩小鼻子 155



6.3 人物嘴部的美容 157

6.3.1 打造性感双唇 157

6.3.2 制作闪亮唇彩 160

6.3.3 美白发黄的牙齿 164

6.3.4 修补不整齐的牙齿 165



6.4 人物脸蛋的美容 169

6.4.1 嫩白小脸蛋 169



6.4.2	雀斑去无踪	171
6.4.3	去除皱纹让人年轻	173
6.4.4	添加美丽腮红	175
6.4.5	大脸速速变小	177
6.5	人物身材的修饰	179
6.5.1	打造又长又细的美腿	179
6.5.2	打造迷人小蛮腰	182
6.6	人物头发和指甲的修饰	183
6.6.1	头发颜色轻松换	184
6.6.2	靓丽美甲	186
6.6.3	炫彩美甲	192

第7章

用Photoshop对风景数码照片进行修饰 195



7.1	变换风景照片的天气和季节	196
7.1.1	为风景照片添加细雨效果	196
7.1.2	为风景照片添加彩虹效果	199
7.1.3	为风景照片添加下雪效果	201
7.1.4	夏天变成秋天	204
7.1.5	沙漠变成冰天雪地	206
7.2	为风景照片添加自然现象	209
7.2.1	添加闪电效果	209
7.2.2	添加云雾效果	214
7.2.3	添加海市蜃楼效果	215

第8章

在数码照片上添加需要的文字和图形 218



8.1	数码照片与艺术字的结合	219
8.1.1	添加卡通文字使儿童照片更可爱	219
8.1.2	添加唯美文字使婚纱照更浪漫	221
8.1.3	添加涂鸦文字使艺术照更加艺术	224
8.1.4	添加形状文字使照片更加独特	229
8.2	数码照片与图形的结合	232
8.2.1	为照片添加卡通图形	232
8.2.2	为照片添加艺术图形	238

第9章 | 数码照片的合成与创意 241



视频教程

9.1 数码照片简单合成 242

9.1.1 合成双胞胎照片 242

9.1.2 合成异国之旅照 244



视频教程

9.2 数码照片创意合成 247

9.2.1 为人物添加个性文身 247

9.2.2 自己合成证件照 250

第10章 | 用Photoshop制作数码照片的艺术特效 254



视频教程

10.1 给数码照片添加艺术效果 255

10.1.1 制作相框效果 255

10.1.2 制作动感效果 258

10.1.3 制作剪影效果 260

10.1.4 制作水墨画效果 264



视频教程

10.2 艺术特效综合案例 270

10.2.1 制作儿童艺术照 270

10.2.2 制作非主流风格照片 275

10.2.3 婚纱照后期制作 278

10.2.4 制作电影海报 281

第11章 | 数码照片的展示和输出 287



视频教程

11.1 展示自己的数码照片 288

11.1.1 将自己的照片设置成电脑桌面 288

11.1.2 将自己的照片设置成电脑屏保 289

11.1.3 将自己的照片设置成QQ头像 291

11.1.4 将自己的照片上传到QQ空间 293



视频教程

11.2 数码照片的输出 297

11.2.1 数码照片的打印 297

11.2.2 数码照片的冲印 298

11.2.3 将照片做成动态画面 298

第1章

Photoshop CS4 数码照片处理基础入门

本章导读

数码相机是日常生活中不可缺少的数码设备之一，人们用它记录生活中幸福的时光，留下美好的回忆。本章将对 Photoshop 数码照片处理的基础入门知识进行介绍，包括数码照片处理基础和 Photoshop CS4 软件的入门操作。

知识要点

- * 数码照片的有效管理
- * 数码照片处理的要素
- * Photoshop CS4 的安装
- * Photoshop CS4 的操作界面
- * Photoshop CS4 对文件的基本操作
- * Photoshop CS4 的工具箱和控制面板



1.1 数码照片的有效管理

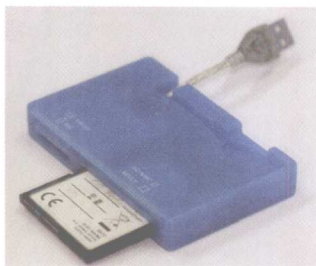
数码照片可从存储卡和数码相机中获取,获取后可在电脑上进行归类
和备份,以便日后提取。具体操作下面将详细介绍。

1.1.1 从存储卡中导出数码照片

从存储卡中导出数码照片,需要将存储卡插入读卡器中进行操作,具
体操作步骤如下。

步骤01 关闭数码相机,取出数码相机中的存储卡,如左下图所示

步骤02 将存储卡插入读卡器中,如右下图所示



步骤03 将读卡器的接口连接到电脑的USB接口上,如左下图所示

步骤04 在桌面上双击“我的电脑”图标,打开“我的电脑”窗口



步骤05 “存储卡”图标,
双击 打开存储卡磁盘





步骤06

打开存储卡中需要
打开的文件夹

步骤07

【Ctrl+A】键全选照片，再按【Ctrl+C】键复制照片



步骤08

在电脑上找到要存放数码照片的位置，按【Ctrl+V】快捷键粘贴文件，完成从存储卡中导出数码照片的操作。

1.1.2 从数码相机中导出数码照片

从数码相机中导出数码照片需要根据不同的情况进行操作，本节将通过向导的方式，讲解如何快速导出相机中的数码照片，具体操作步骤如下。

步骤01

将数码相机的接口连接到电脑的USB接口上，如左下图所示

步骤02

系统自动弹出提示对话框，选择“Microsoft扫描仪和相机向导”选项



步骤03

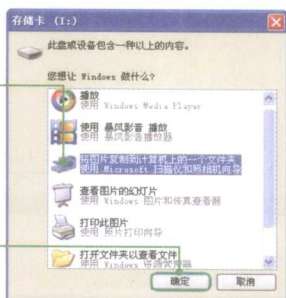
单击

“将图片复制到计算机上的一个文件夹”选项

步骤04

单击

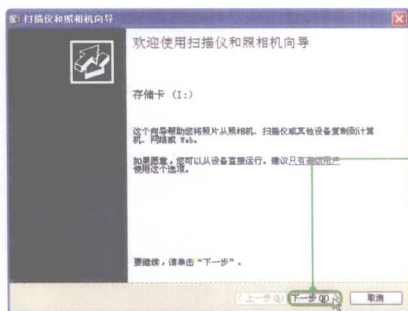
“确定”按钮，
对相机中的数码
照片进行扫描



步骤05



系统正在读取数码
照片信息



步骤06



单击

“下一步”按钮

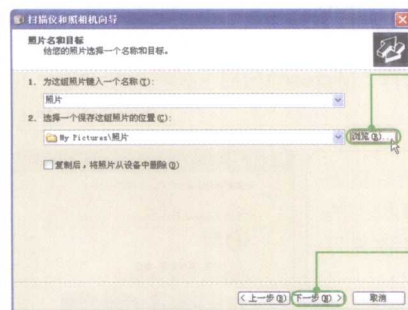


步骤07



单击

选择所有要导出的数码照片

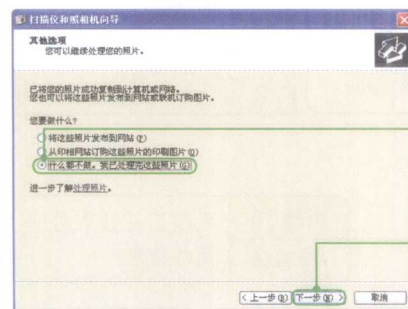


步骤09



单击

“浏览”按钮，选择需要保存照片的文件夹



步骤11



单击

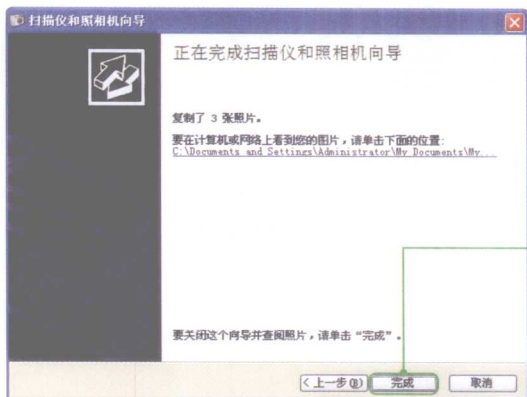
“什么都不做。我已处理完这些照片”单选按钮

步骤12



单击

“下一步”按钮



步骤13

单击



“完成”按钮，完成从数码相机中导出数码照片的操作



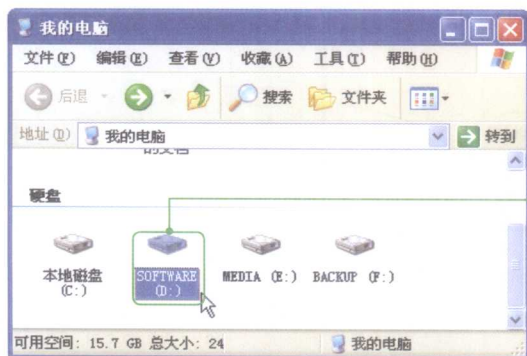
新手注意

用户在“步骤09”中设置照片在电脑上的存放位置时，可根据自己实际存放照片的位置进行选择。

1.1.3 对数码照片进行分类管理

如果导入的数码照片多而杂，那么可以对导入的照片进行分类管理。分类后的照片看起来就会非常有条理了，方便日后欣赏。具体操作步骤如下。

步骤01 双击桌面上“我的电脑”图标，打开“我的电脑”窗口



步骤02

双击



打开“磁盘D”