



中国当代文学研究会  
《读者》杂志原创版

联袂推荐

中学生创新阅读

# 名家励志故事 排行榜

2009年

## 非常6+2

6本名家精品选萃

最新名校初中、高中作文精选精讲

《中学生创新阅读》编委会 主编



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

*Inspiration* • 中学生创新阅读

# 名家励志故事 排行榜

2009年



《中学生创新阅读》编委会 主编

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009年名家励志故事排行榜 / 《中学生创新阅读》编委会主编. -- 重庆: 重庆大学出版社, 2010.1

(中学生创新阅读)

ISBN 978-7-5624-5240-9

I. ①2… II. ①中… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227674号

### 中学生创新阅读·2009年名家励志故事排行榜

《中学生创新阅读》编委会 主编

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 兰世秋 版式设计: 曾滢媛 周 宇

责任校对: 夏 宇 责任印刷: 张 策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

\*

开本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 254千

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5240-9 定价: 25.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换  
版权所有,请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书,违者必究

# 目 录 contents

## 特别推荐·2009名家励志故事排行榜

- 002 康熙字典·····梁晓声
- 006 独舞·····苏三皮
- 009 以不朽命名的人·····当年明月
- 012 真实自有万钧之力·····柴静
- 014 穷，真的没什么·····乔叶
- 016 震撼·····金昊
- 018 “1”为什么大于“300”·····黄小平
- 019 决斗103次的人·····徐迅雷
- 021 如果不能忘掉恨就把它化成笑·····卞毓方

## 2009励志故事排行榜上榜作品

### 第一辑 别让七块钱买走一天的快乐

- 024 每一朵乌云都镶有银边·····乔叶
- 025 挽留生命的秘方·····周海亮
- 027 我跌倒了，山还在·····包利民
- 029 爱的恒久是忍耐·····赵婕
- 030 中国妇女·····莫小米
- 031 我在楼顶看到了天堂·····包利民
- 033 不要让灵魂紊乱·····李银河
- 034 十八是个木·····白岩松
- 036 别让七块钱买走一天的快乐·····高景轩

### 第二辑 我是我从未遇到的人

- 038 我是一个悲剧演员·····周星驰
- 040 长大有时只是一瞬间的事·····陈凯歌

- 041 我，一个在北京打工的诗人……………白连春
- 043 决定命运的成绩单……………格非
- 045 我有一个梦想……………北村
- 047 你不知道这辈子能够走多远……………俞敏洪

### 第三辑 一百年都需要的人

- 049 失败的英雄……………王波
- 051 爱因斯坦的烦恼……………王栎钧
- 053 让信念升值……………刘兴华
- 054 倘若才华得不到承认……………蒋光宇
- 056 打磨一面镜子……………沈岳明
- 057 他是一个古怪孤独的孩子……………孙君飞
- 061 特别营救……………晓午
- 063 牛虻与蜜蜂……………齐宏伟
- 066 真正的魔术……………[台湾]刘谦
- 067 梁启超的秘密……………姜致远
- 069 一个宣布自己死亡的人……………清风慕竹
- 071 为永远而画……………雪小禅
- 073 一百年都需要的人……………程斋

### 第四辑 “平庸”的力量

- 075 罗杰斯的失手……………清风慕竹
- 077 为成功设计一个对手……………王海莹
- 080 大爱至简……………朱砂
- 082 纸做的银星奖章……………胡勇
- 084 “平庸”的力量……………周燕芬4
- 088 强者的眼泪……………清山
- 089 内心的贫困……………一路开花
- 091 坏牌不一定会输……………吕麦
- 093 双刃的谦逊……………上善若水
- 095 奇迹从黑暗中诞生……………乔伊
- 098 为害虫和敌人立碑……………莫清华
- 099 有一种投降叫责任……………通根

### 第五辑 地动山摇那一刻

- 101 每个清晨都是一份礼物……………徐学平  
102 血乳……………王洋  
104 米香……………刘东伟  
107 二十块点心和三颗水果糖……………韩松落

### 第六辑 天使只是帮你找到了伤口

- 109 花盆里的风信子……………丁立梅  
110 卡米洛夫的遗嘱……………王伟  
112 玻璃匠和他的儿子……………梁晓声  
115 一句美丽的话……………雪小禅  
116 天使只是帮你找到了伤口……………文飞

### 第七辑 没有手，所以长出了翅膀

- 118 没有手，所以长出了翅膀……………川月  
120 别动世界上最美的那朵花……………赵功强  
122 一百分的谎言……………海宁  
124 她是一个“贼”……………王沛玲  
127 翅膀折了，依旧可以微笑……………冯有才

### 第八辑 那些怎么也忘不掉的生灵

- 129 伤口多了就是锯……………素素  
130 决斗美洲豹……………刘旭东  
131 生命的细节……………胡瀚霖  
132 花腹驼鹿的秘密……………赵功强  
133 迁徙的鸟……………姜钦峰

### 第九辑 嗯，是这么回事

- 135 英雄只不过多5分钟勇气……………雷特  
137 被人需要胜过被人感激……………任浩之  
139 最差的肉做丸子……………郑渊洁  
140 生命的指南针是良心……………林夕

- 142 仇人的显微镜……………毕淑敏
- 143 从小偷中挖人才……………许保金
- 145 第三次否定……………詹伟明
- 147 有一个人从来不会倒下……………李武西
- 148 不要去打扰两株草的相守……………朱成玉
- 152 留下1%……………彭龙富
- 153 放错了地方的皮带扣……………萨苏
- 154 失败者的光辉……………苏者
- 155 接受人性的卑微……………陈志安
- 157 阿里巴巴与可怜巴巴……………阮直

### 第十辑 可怕的“信任”

- 159 到底谁是谁的希望……………陈染
- 160 刀片上的不朽……………刘圣任
- 164 世界以痛吻我……………张丽钧
- 165 孩子就是母亲的戒律……………韩铭
- 167 傲慢是一种需要……………谈歌
- 169 富裕孩子与草本植物……………何鑫业
- 170 爱因斯坦的“无知”……………姜钦锋
- 172 挪威与诺亚……………李丹崖
- 173 面子问题……………鲍鹏山
- 175 永远有人非议你……………谁谁谁
- 176 没有那么高的苹果树……………陈彤
- 178 “不幸”成就了朱载堉……………陈鲁民

### 第十一辑 河流从来不睡觉

- 181 感谢我的自卑……………雪小禅
- 183 做你热爱的事……………刘立松
- 185 善待朋友……………麦家
- 189 一支恸哭的金色钢笔……………一路开花
- 191 每个人都幸福……………戴希
- 192 一句话的奇迹……………郭龙
- 193 烛光下的先知……………王溢嘉
- 194 谁能跑过千里马……………沈湘
- 195 煮粥……………伊尹

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 196 | 河流从来不睡觉·····     | 黄小平 |
| 197 | 我的处境并不算最糟糕的····· | 马步升 |
| 199 | 如果能够站起来·····     | 苇笛  |
| 200 | 你不是最倒霉的人·····    | 吴淡如 |
| 201 | 杜撰一个英雄父亲·····    | 连谏  |
| 203 | 人格自为·····        | 魏得胜 |
| 204 | 窥见你粗粝成长的弧度·····  | 安宁  |
| 206 | 成长是一件怎样的事·····   | 乔叶  |
| 207 | 不要忘了初始目的·····    | 刘燕敏 |
| 208 | 继续活着·····        | 姚文冬 |
| 211 | 再活一次看看·····      | 星竹  |
| 212 | 五分之一的痛苦·····     | 大卫  |

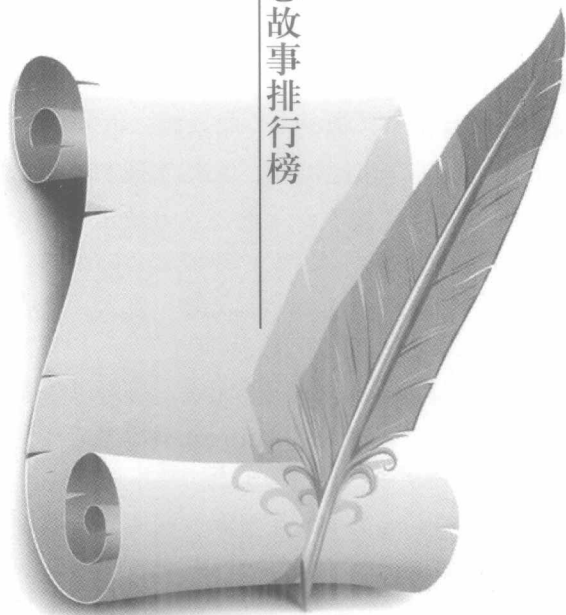
## 第十二辑 人的三根软肋

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 214 | 李白为何跨不过仕途这道坎·····   | 吴垠康 |
| 215 | 200年前一个拾金不昧的故事····· | 名可名 |
| 217 | 挺住意味着一切·····        | 郭灿金 |
| 222 | 脚和鞋之间的秘密你不知道·····   | 风为裳 |
| 224 | 请收下这把新鲜菠菜·····      | 潘国本 |
| 225 | 沈从文错爱一生·····        | 植尚  |
| 227 | 谁能为你变卖家产·····       | 朱国勇 |
| 228 | 尘旅情殇·····           | 梅寒  |
| 231 | 鲜花无罪·····           | 丁立梅 |
| 232 | 自己来缝一针·····         | 雪小禅 |
| 234 | 小谢·····             | 易中天 |
| 235 | 宁为瓦全，但求碎玉重圆·····    | 莫利江 |
| 236 | 永恒的一天·····          | 肖欣楠 |
| 239 | 发现自己的软肋·····        | 唐晓龙 |
| 240 | 人的三根软肋·····         | 刘兴雨 |
| 241 | 学会删除·····           | 张朝阳 |
| 243 | 给自己清零·····          | 潘石屹 |

|     |    |
|-----|----|
| 245 | 后记 |
|-----|----|

特别推荐

2009名家励志故事排行榜



## 康熙字典

梁晓声

集市，即便在小镇，也还是热闹的。

少年面前的地上铺着一张白纸，特白，闪着好纸的光芒。那是旧挂历的一页，是少年在集市上花一角钱买的——他自然舍不得花一角钱买，但馄饨铺的老板娘无论如何不肯白给他。

少年早上没吃饭就出了家门，走了二十几里才来到镇上。每逢集日，有私家小面包车往返于村镇之间，搭车却须花钱，两元。他是绝对舍不得就那么花掉两元钱的。

“都是去年的挂历了，你就扯一张给我，也不是什么损失。”

少年当时正在那铺子里吃馄饨，他锲而不舍地请求。

老板娘不为所动，一边忙一边说：“不是什么损失？损失大了！你看那明星，结婚了，息影了。息影，知道怎么回事吗？就是再也看不到她演的电影电视剧了！一册挂历上全是她一个人，有收藏价值的。扯一张给你，不完整了。不完整了还有屁价值？”

少年一心想要那么大一页纸，无奈，只得以一角钱买了一页。老板娘从挂历上扯下那一页时，表现出十分不情愿的样子，仿佛真吃了极大的亏。

现在午后三点多了，集市的热闹像戏剧的高潮般过去了。少年仍蹲在那页白纸旁。白纸正中，摆放着一部纸页破损的、颜色像陈年谷子的字典。1949年后，全中国再也没有任何一家出版社出版过那种字典。它已没了原先的封皮，后贴上去的封皮上写着“康熙字典”。笔迹工整又拘束，是少年写上去的。这少年虽是农家孩子，竟凭着刻苦学习的一股韧劲考上了县重点中学。

在他的左边，是卖肉的摊位，从上午到此刻，买肉的人络绎不绝，卖肉的汉子忙得不亦乐乎。右边，是卖油条油饼的，生意也不错。农村

人一年四季自家是炸不了几次的，跟着大人们赶集的小孩子，十之八九要央求大人给买了吃。城乡差别，至今仍明明白白地体现在生活水平的细微处。而且，越是因为体现在细微处，越使农村的少男少女做梦都想成为城里人。

这少年也有那样的梦。

真的梦是无逻辑的，人生的梦却须循着某种规律。

少年已经考上了县里的重点高中，到9月份，就是高中生了。那是他实现自己人生之梦的关键一步。他面临两种选择——要么住校，而那是他的家庭负担不起的；要么，买一辆自行车，哪怕是旧的，他便可以骑着自行车上高中了。尽管这样有些辛苦，却总归能圆梦。他在镇里一家旧货店相中了一辆状况还算好的、半新半旧的自行车，是本省造的名牌，才卖八十元……

然而要拥有那辆自行车，他得先卖掉这部《康熙字典》。他父亲病故了，母亲已去南方打工，在某宾馆干最脏最累的活，一年挣不了几个钱。农村的家里，就这少年和奶奶朝夕相伴了。奶奶是绝对没钱给他买自行车的，写信向妈妈要嘛，他清楚妈妈挣点儿钱是多么辛苦，不忍。并且他也清楚，妈妈正省吃俭用地攒钱，以备他将来考上大学的花费。

“孙子啊，明天是大集，你去把这个卖了吧，兴许能碰上喜欢的，能卖几十元钱……”

头天晚上，奶奶从箱底翻出了《康熙字典》。于是，今天他蹲在卖肉的和炸油条的之间了。两个摊位相隔不过二尺左右，他是硬挤在那儿的。蹲在那儿的他、那页旧挂历纸以及纸上的《康熙字典》，太不显眼了，一直也没人在他面前蹲下。是的，他的腿都蹲麻了，越来越没有耐心，也越来越失去信心……

集市渐渐冷清，卖肉的和炸油条的，在他的巴望之下先后离去了。他和那页旧挂历纸的存在，终于算是比较显眼了。炸油条的摊位那儿，留下了几块烧过的炭，他捡起一块，在纸上写出一个大大的“卖”字。那是自打他上学以来写的最大的字。

终于，有一个男人在他面前蹲下了。

天已傍晚。

“哪儿来的？”

“爸爸辈传的。”

“有点儿意思。”

“字典有什么意思不意思的，是有收藏价值！”

“多少钱卖？”

“六十。”

“三十！”

“六十，不二价，少一分免谈！”

少年一心想着那辆旧自行车，像他那些早恋的男同学，心里只装得下某个女生，为了对她表示忠诚，绝不肯做她不高兴的事。他早已靠卖废品存下了二十元，字典卖的钱少了就买不成那辆自行车了。

又有四个人围住了少年。其中一人三十六七岁，隔街走过来的，左腿一瘸一拐的。他对字典的兴趣挺大，拿在手中翻看良久。少年将希望完全寄托在他身上了，因为他看上去是四个人中较有文化的一个。

不料偏偏他说：“这字典其实没什么收藏价值，是1949年以前商务印书馆出版的学生字典而已，至今民间仍多的是。而且，显然做了手脚，把最后一页撕掉了，最后一页肯定印着出版年份什么的……”

“没做手脚！”

少年愤怒了。他确实撕掉了最后一页，但不是为了骗人，而是由于最后一页太破了……

少年的辩解已无济于事。他用半页挂历纸包起字典离开小镇时，天已黑下来。

“那孩子，请过来，帮帮我！”

半路，有个人坐在路边向他求助。他听出是那个坏了他事的男人的声音。他看都不看一眼，故意放慢脚步从那人身旁走过去。

“孩子，我坐在这儿多危险啊……”

少年尽管恨他，但还是站住了。接着，转身走向了那人。原来那人的左腿有半截是假肢。他因为躲一辆卡车而摔倒，假肢的关节摔坏了，站都站不起来。他的处境无疑是很危险，路那么窄，两车交错时，不被压到才怪呢！

他是县重点中学的一位老师，教数学。开学后，任班主任的他手持点名册点名时，意外地看到那卖《康熙字典》的少年应声站起在他面前，他顿时愕然……

下课后，老师将他的学生引至僻处，说：“那天我是要回农村父母

家，谢谢你帮我！”

学生说：“不用谢，我应该的。”

“字典卖掉了吗？”

学生摇头。

“我收回我的话，因为老师说得不不对，那字典其实很有收藏价值……”

学生的目光望向别处，不言语。

“卖给我吧，我出两百元。”

“我不能和老师做交易！”

学生说罢，转身跑了。

过了几天，老师旧话重提，学生还是说不能和老师做交易。

“老师跟你说过几次了，你都不给老师一点儿面子吗？你本来就是想卖掉的不是吗？有收藏价值的东西应该由知道它价值的人来收藏，对不对？”

最后一次，老师有些生气了。

于是，老师得到了《康熙字典》，学生得到了一辆自行车，新的。

三年弹指一挥间，那一届高中生毕业了，那个学生考上了上海交大。而那一个班的学生，毕业前送给老师一个纪念瓶，内装四十八名学生写的字条，每一个字条上都写着学生对老师的祝福。

那老师，每当心情不佳时，就会从瓶中取出一个纸条展开来看。看过，心情就会好一些。

有一天，他又从瓶中取出一个纸条，只见上面写的是——“老师，我明白您为什么非要买我那本《康熙字典》，也明白了某些东西的真正价值是什么。”

那老师眼睛就湿了。

写在后面：

记得还在读师范时曾学过明代宋濂的《送东阳马生序》，其中有这么一段，虽然现在不能原文背诵，但还是记得是写作者求学之勤、之苦的：“当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮

绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。”不由得想起自己读初一的时候，每天单程步行一个半小时去上学，风里来雨里去，足足走了一年，读到宋濂的 these 文字，便有了一些同感。昨晚读最新一期的《读者》，刊登了梁晓声的这篇《康熙字典》。同样是农村的孩子，为了求学，卖字典凑钱买自行车，以省下住宿费。穷人的孩子早当家，估计现在的学生们已经无法体会这一点了。吸引我并令我深省的，倒是这个故事的後半部分。老师明知这本字典没有什么收藏价值，还数次要出二百元买下它，难道仅仅是为了感谢学生此前对他的帮助？老板娘认为明星的旧挂历具有收藏价值，与一个孩子要想方设法花一角钱买下这么一张上好的白纸来垫在字典下面，到底是字典有收藏价值呢？还是明星的旧挂历有收藏价值？老师给了学生最有价值的东西，学生是一辈子不会忘的。（楚天舒）

## 独 舞

苏三皮

每次查病房，我总是习惯叫她二十八号。她会先甜甜地“哦”一声，然后兴致勃勃地向我汇报她一天的动向，或者她又学会了些什么。二十八号，一个不足十二岁的小女孩，不小心跌断了一条腿，接着被查出了骨癌，左腿臀部以下全腿切除。在她的身上，我似乎找不到病人惯有的悲身厌世。我总是怜悯地想着：小女孩，或许你还不不懂，你面对的可是人生的大困难啊。

她的坚强是让我吃惊的。就拿手术那天来说吧。当她麻醉后醒来，摸着厚厚的绷带，最终没有哭出声来。我听见她对守护着她的母亲说，妈妈，你得帮我，我不能没有舞蹈。她母亲转过脸拭去眼泪，她却笑了（那是一种苍白而无奈的笑啊），妈妈，我们都得学会坚强，不是吗？

二十八号是我主管的病人。从和她的聊天中我了解到她是某艺术舞

校五年级的学生，主修民族舞蹈。每天她除了打针，吃药，还得化疗。据检查报告说，癌细胞已有少许扩散至盆骨，五年存活率百分之十。化疗五个疗程下来，她的头发脱光了，夜里又经常睡不着觉，因此，她看起来似乎很虚弱了。不过她很配合治疗，又听护士的话，嘴巴子又甜，大家都很喜欢她这个小妮子。

手术过后二十天，她腿上的绷带终于拆除了。她央求母亲给她买回一张轮椅，傍晚时分我们经常可以看到她让母亲推着她到处散步呢。她也常常一个人推着轮椅到各个病房探望病友。在值班时，我常可以听见隔壁的叔叔阿姨吆喝她：二十八号，过来给阿姨唱个曲子；二十八号，过来让叔叔瞧瞧，哎，给叔叔讲个故事啦……

她似乎是一个快乐着的精灵，在病友间传播着她的乐观，甚至感染着医生和护士，整个化疗二区的氛围因此松弛而愉悦。

一日，隔壁的一个病友二十五号去了。清理二十五号的物什时，我们小心翼翼的，我又叮嘱大家统一口径，如果二十八号问起，就说痊愈出院了。二十八号最终还是知道了，她母亲告诉她的。我责怪她母亲时，她母亲却淡淡地说，我必须让我女儿知道这种病是多么的可怕，意志稍微松懈便有被吞噬的危险，我不会对她隐瞒什么，让她知道实情或许她能更好地面对呢。我因此而担心二十八号的情绪。事实上，我的担心是多余的。那天晚上，大家都不愿打开电灯和电视，病友们以沉默的方式来表达对二十五号的悼念和祝福。整个化疗二区的空气枯燥、沉闷、压抑，走廊里空寥寥的，出乎寻常的死寂。纵然是作为一名医生，我还是害怕这样的氛围。我仿佛被巨石压迫透不过气来，人因此烦闷而不安地来回踱着步子。我兀地发现，三一二病房的门缝里透出闪烁的烛光。我踮起脚跟，透过门上的玻璃镜，我看到二十八号面朝着窗户，低垂着头，似乎虔诚地祈祷着什么，她母亲坐在椅子上睡着了。我轻轻地推开虚掩着的门走了进去，从背后拍了一下二十八号的肩膀。二十八号抬起头，眼眶里含着泪珠，里头跳跃着烛光的火焰。我正要安慰她时，她却先问我了，医生，人死后是不是可以去天堂呢？天堂是不是没有病魔和痛苦呢？我认为她是受着惊吓了，便苟同她说，是啊，天堂里没有人世间的一切苦难，放心吧，二十五号会一路走好的。她似懂非懂地点了点头。作为医生，我是不相信天堂的，即便有，那边的路也不平。可是我竟相信天堂是存在着的了，而且还是一个美好的归宿。

那一晚，我们谈到了死亡，谈到了生活，谈到了未来。凌晨两点的时候，她终于肯睡觉去了。窗外的月光透过米白色的窗帘，细碎地散落在窗棂上。拂开窗帘，细微稍冻的风从我的脸上拂过，这样的风曾在我的心底留下冰凉的痕迹。一轮明月逐渐地西落去，旧年的钟声将要敲响了吗？

第二天，二十八号又像往常一样快乐地推着轮椅穿梭于各个病房之间了。

她从我的口中得知，医院将在除夕晚上举办新年联欢晚会。她央求我说，她想去参加并表演一支民族舞蹈。这可让我为难，舞蹈本身是一种肢体语言，而她却丢了一条腿，她能行吗？为了这件事，医院领导和医护人员专门组织了一次讨论，最终决定给二十八号一次表演的机会，不过表演时间不能超过两分钟。当我把这个消息告诉她时，她乐翻了天。

经过商量，她决定准备一支名为《浴火夜莺》的舞蹈。她向我借了一台微型录音机，又让我帮她准备好磁带，然后她开始了训练……

除夕终于来了。

我敢说这是医院有史以来最成功的一次晚会。当二十八号由她的母亲推着她出场时，舞台下爆发了雷鸣般的掌声，用了整整五分钟才平息下去。院长作了关于二十八号简短的介绍，然后音乐开始了。她，我们的二十八号，一条腿撑着从轮椅上站了起来，如一条夜莺般，时而张开双翼，似翱翔于碧空之上，又时而俯首，似在亲吻土地——这位伟大的母亲，她甚至跳跃起来，可是她跌倒了，一只腿让她无法控制好重心。观众的心提到了嗓子眼，医护人员正准备冲上舞台时，只见我们的二十八号又重新地站了起来，站了起来，而且近乎完美地完成了跳跃的动作，最后，她由母亲举起，做出一副扑飞的姿态，音乐“嘎”地停止了。舞台下响起一片啜泣声，观众擦拭着眼泪冲上舞台紧紧地拥抱着二十八号母女俩……

我们的二十八号，一个名叫苏琪的女孩，这个独舞者，震撼了整间医院。

## 以不朽命名的人

当年明月

曾三次参加乡试，但运气不太好，于是一气之下，便干起了父亲的老本行——医生。虽说名落孙山是一件悲痛的事，但这个人的落榜实在值得全人类放鞭炮庆祝，因为他的名字叫李时珍。

事实上，李时珍原本不想做医生，他的父亲虽是当地的名医，家里也有点钱，但在那年头，四书五经才是正道，医学算是杂学，那么医生就是杂人了。杂人自然是不受待见的，有钱又如何，就是瞧不起你！所以李时珍的老爹千叮咛万嘱咐，将来千万不能从医。

更为麻烦的是，20岁的时候，他还染上了一种极为难治的肺病，百般折腾，死去活来，才算保住了一条命。

不久之后，久病初愈的他找到了父亲，只说了一句话：“我不考了，请将医术传给我。”父亲想了一下，点头同意了。

我所经历的痛苦与折磨，不想再让别人承受。这大致就是李时珍的行医动机。

虽说读书不在行，但摆弄药材，李时珍还是很有点天赋的，而随着年龄的增长，他见过的怪病越来越多，经验越来越丰富，医术也越来越高。

但李时珍明显不是一个具备现代观念的医生，一点潮流意识都没有，他给穷人看病，竟敢不收上百万的医疗费，竟敢热情问诊嘘寒问暖，竟敢免除所有的检验费、治疗费，实在是“罪大恶极”！行医十几年，不计成本，只求救人，李时珍就这么坚持了下来。他的积蓄越来越少，名声却越来越大。

嘉靖三十年(1551年)，他迎来了人生的一场大变故，在这一年，几个人找到他，十分客气地把他请到了楚王府，希望他担任楚王的私人医生。能吃饱饭，还有无数的医书和药材资源，李时珍不是傻瓜，他答应了。

在楚王府，李时珍干得很不错，治好了很多人，被称为神医，名震