



中国网众
WZCBD.COM
中国家居消费门户

eco **B** BORÅS TAPETER
国际品质 摩曼壁纸

强烈推荐家居读本



家装集市 细部设计

本书编委会/编著

1000 例

超值
35.00元
= 黄金版 =



中国轻工业出版社

买书送
家居礼品+装修代金券

家装集市

细部设计 1000 例

◎本书编委会/编著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家装集市.细部设计1000例/《家装集市》编委会
编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5019-7526-6

I. ①家… II. ①家… III. ①住宅-室内装修-细部
设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第032837号

责任编辑: 安雅宁 责任终审: 劳国强 封面设计: 许海峰
策划编辑: 安雅宁 责任监印: 胡 兵 版式设计: 许海峰

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年5月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 11

字 数: 130千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7526-6

定 价: 35.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90390S4X101ZBW



编辑荐言:

由于2009年我社出版的一套《家居材料注释细节1000例》丛书(共5册),刚一上市就位居全国家居图书排行榜第一(来自开卷监控数据)。编辑团队为顺应市场需求,更加完善图书内容,及时策划了此套《家装集市》丛书,希望以海量的图片资源、细致的文字点评以及实惠的图书价格回报广大读者对我社家居类图书长期以来的支持与信赖。

本套丛书从最实用也是最受大众关心的两个方面着手,其中一本书以设计细节出发,包含了1000个精彩的图例,每个案例都有全面的图文信息,包含各种设计风格,让读者可以一目了然,在最短的时间内轻松掌握各种户型、各种风格的装修、设计方法,针对每一个案例进行细节的解读点评,对业主和设计师来说都有很高的参考价值。

另一本书以科学宜忌出发,为业主打造一个最舒适最开运的旺宅居所,书中通过1000个生动的案例向读者解读什么样的装修设计适宜什么样的人,如何催旺家居的好风好水,什么样的色调或者饰物有利于家人的身心健康,装修中哪些禁忌值得我们注意,以及遇到各种不利的居室条件如何化解,甚至带来运势的扭转与提升……用最科学的观点与文字让家的运势兴旺,让家人的身体健康,情感更加融合。

又一个装修的旺季来临了,让我们欣慰的是,越来越多的大众百姓对家的概念不断升级转变,对家居装修装饰的理解也不断深入。书店、网络论坛以及很多家居大讲堂,到处可见热爱家居设计,热爱生活的朋友们,参与度的高涨以及对家装设计的重视程度,让我们有了更大的动力和信心。我们也会一如既往地认真做好这个领域,为了与您共同打造美好家居而不懈努力!

中国轻工业出版社
安雅宁



目录 | CONTENTS

- 1 客厅
- 35 餐厅
- 75 卧室
- 103 书房
- 113 玄关 走廊
- 159 卫浴
- 169 其他



客厅





▲ 壁炉的装饰是这个客厅的亮点，冰冷的花岗岩质地与暖暖的火光形成鲜明对比，透射出家的感觉。



▲ 金色花纹的壁纸打造出一面华贵大气的电视背景墙，突出了欧式风格的特点。



▲ 背景墙上的鱼形图腾，暗含着年年有“余”的吉祥之意，表达出主人对生活的美好期盼。



▲ 条纹的布艺沙发与竖条纹理的壁纸，形成肌理对比，充实了空间也活跃了氛围。



▲ 电视墙两侧对称的镜面装饰，伴着室外阳光的倾洒，把居室的豪华与贵气映射得更加多姿多彩。



▲ 不对称的电视墙设计与不对称的电视柜造型似乎暗含着某些关联，但却给人自然和谐的感觉。

◀ 在整个以深木色为主色调的居室中，设计师大胆地选用鲜嫩的粉色作为电视背景墙的底色，把老气横秋的感觉一扫而光。



▲ 宝石蓝色的布艺沙发任谁都会过目不忘, 这就是大胆出位的色彩搭配。



▲ 把壁挂电视镶嵌在装饰壁炉里不失为一个好的设计, 既节省了装饰空间又让这个装饰壁炉每天都有不一样的表情。



▲ 罗马柱永远是欧式宫廷风格里不可或缺的角色, 有它的存在, 再低调的空间也会传达出一份艺术美感与奢华。



▲ 中式窗棂造型的电视墙突出了古香古色的气息, 与之相搭配的是四组材质极具现代感的磨砂玻璃, 混搭出意想不到的效果。



▲ 在沙发的侧面印上中国传统的回形图案, 让这个充满现代感的空间又多了一份沉稳的气质。



▲ 暖色的电视墙与沙发靠包相互呼应, 轻轻柔柔的色彩给人一股淡淡的暖意和轻松。



▲ 波浪造型的电视墙呼应着随意洒落在地面上的天然鹅卵石, 细节之处透出最自然的气息。



▲ 有着中国传统图案的红色靠包, 不经意地点缀在客厅当中, 成为了最耀眼的点睛之笔。



▲ 黑、白、灰的色调难免让人感觉有些单调, 一条明黄色的桌旗打破了空间的色彩格局, 起到了点睛的作用。



▲ 以古诗作为电视背景墙, 淋漓尽致地表达了主人对中国传统文化的推崇和喜爱。



▲ 墨黑的玻璃与翠绿的荷叶, 这两种色彩安静地融合在一起, 却带给人们一种强烈的视觉冲击力。



▲ 强烈的设计感让人分不清哪个是电视机哪个是背景墙, 也许只有触摸遥控器按钮的一瞬间才可以得到正确答案。



1 ▲ 红樱桃木饰面的电视背景墙与茶几的红色不谋而合, 传统的红色给空间一种厚重感, 洋溢着中式气氛。



2 ▲ 黑白相间的装饰版画彰显着一种独特的质感, 丰富了空间的色彩, 也让居室充满着艺术气息。



3 ▲ 碎花布艺单人沙发被这个宫廷味十足的气息所包围, 正因为它的独立存在才能让人又感觉出一股田园之风。



4 ▲ 沙发上的一点红似乎就是从电视背景墙上遗落下来的, 有时候空间可以把加法表现得生动。



5 ▲ 三幅抽象的艺术画色彩艳丽、浓重, 打破了空间的沉闷, 增加了空间的美感。



6 ▲ 错落有致的实木立柱, 像一扇屏风, 划分出会客与就餐的区域, 这种错落的设计同时也活跃了空间。



7 ▲ 一对承载历史的中式圈椅与造型现代、简约的红色沙发隔岸相对, 定格出远古与现代对望的情境。



1A



1B

▲ 黄色与绿色的墙纸均流露出自然质朴的神情, 给人一种浓郁的乡村气息。



2

▲ 磨砂玻璃门上印刻的几只蝴蝶图案, 生动逼真, 像是窗外的绿色借入到室内, 引来了真的蝴蝶。



3

▲ 红与黑的对比让空间多了一丝现代与冷峻的质感。几只彩色蝴蝶的装饰又让人感受到了一股浪漫柔情。



4

▲ 柠檬黄色的窗帘占据了一整面墙, 为空间注入了大量的温暖气息。



5

▲ 典型的中式背景造型加上一袭紫色纱幔, 让人领略到古人的浪漫风情。



6

▲ 斜切大理石拼条组成了一个特殊图案的背景墙, 突出了设计感, 让整面墙生动起来。



▲ 把水族箱与储物柜设计为一体,不但节省了空间,而且也为居室带来了更多灵气与活力。



▲ 如花瓣盛开的一把沙发座椅是这个空间的装饰亮点,突出了主人的个性和品位。



▲ 在胡桃木为背景的装饰墙面上,镶嵌几根金属白钢条,增加了空间的纵深感。



▲ 玻璃与实木,一个冰冷一个温润,一个轻薄一个厚重,不一样的材质搭配在一起可以产生强烈的对比效果。



▲ 斑驳错落的背景墙上点缀几条明黄色,在灯光的照射以及镜面的映射下,分不出虚实真假,让人感叹设计师的奇思妙想。



▲ 狭小的空间设计紧凑又不失温馨,由半月到满月的装饰造型活跃了空间,突出了个性。



1 ▲ 不规则的碎片造型, 带来一种抽象的感觉, 打破了空间的规律与齐整的格局。



2 ▲ 豹纹的装饰地毯给人一种时尚、前卫的感觉, 红色的沙发与黑色的茶几又传达出一种强烈的时尚感。



3 ▲ 用两扇中式屏风装饰了客厅与餐厅之间的垭口, 与中式窗棂以及红色靠包相呼应, 赋予了空间浓郁的中式韵味。



4 ▲ 夸张的银器花瓶放置在空间一角, 不但起到了很好的装饰作用, 也突出了欧式风格的典雅与高贵。



5 ▲ 橘黄色的背景墙现代、简约, 缓解了大面积使用深木色而带来的厚重感。



6 ▲ 电视背景墙两侧的木雕窗棂造型, 给空间带来了艺术和细节的美感, 营造出浓郁的中式气息。



▲ 电视背景墙选用了带有简单图案的白色壁纸，没有过多的装饰，只为了突出电视机这个主角，把设计中的减法诠释得恰到好处。



▲ 磨砂玻璃与铁艺装饰都是富于现代感的装饰材质，然而在这个充满欧式华贵气息的房间里，却丝毫不觉得冲突。



▲ 墙壁上的几何图形，丰富了空间，注入了更多活力。

▶ 一面简单的背景墙，被设计师赋予了很多装饰元素，方与圆、线与面，丰富的几何图形搭配在一起，协调自然。



▲ 沙发背景墙由胡桃木线条组成，沉稳的颜色让这个楼上的会客空间显得更加安静幽雅。



▲ 罗马柱没有顶天立地，而是设计成小巧的装饰支架，装饰与实用性可谓一举两得。





▲ 看似简约的空间没有太多特别之处，抬头望去，一个后现代感极强的螺旋形吊灯点亮了整个空间。



▲ 磨砂玻璃加广告钉搭配而成的垭口装饰，现代、新颖，与电视墙的材质相呼应。



▲ 以白色调为主的欧式风格中，随意散落一些色彩明艳的靠包，起到了画龙点睛的作用。

► 藤制的蒲团装点客厅中间，给浓郁的中式风格注入了一丝清新与淡雅。



▲ 一面带有孔雀暗纹的壁纸贯穿了两层的空间，增加了整体感，然而一组旋转楼梯像音符一样让空间灵动起来。



▲ 胡桃木色的背景沉稳大气，在磨砂玻璃上镌刻行云流水的书法作品，突显了主人深厚的文化底蕴和艺术修养。





▲ 白色的石膏线条，简约中见精细，平实中透露出韵律与美感。



▲ 轻柔淡雅的条纹壁纸，突显了空间的时尚感与温馨气息。



▲ 淡绿色的碎花背景墙呼应着空间中其他几处绿色，让空间的层次更加丰富。



▲ 色彩浓艳的靠包十分抢眼，与淡雅的碎花沙发和谐交融，尽显高贵大气。



▲ 苍劲有力的行书显示出主人的洒脱性情，也提升了整个居室的文化品位。



▲ 沙发背景墙上的三副装饰画对应着三个方形吊顶，让整面墙的表情更加丰富生动。

◀ 电视背景墙用色大胆醒目，流畅的曲线与银饰器皿造型似乎有着异曲同工之妙。



◀ 传统布艺与实木相结合的沙发, 简约舒适。与肌理丰富的地毯搭配和谐。



▲ 对称的回形茶几被巧妙地设计成了电视柜, 中式的古典元素呈现在现代空间里, 别有一番韵味。



▲ 红色回形的樱桃木线条是空间最大的亮点, 在吊顶上下足了功夫, 缓解了空间过高带来的空旷感。



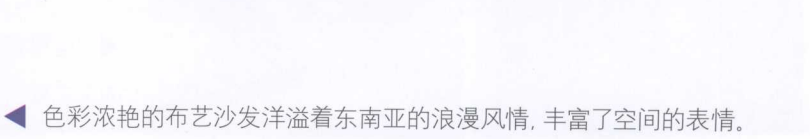
▲ 以铁艺造型为隔断, 不但可以作为电视背景墙来使用, 还可以有效地划分出玄关与客厅的空间。



▲ 经过改良加工的中式圈椅, 造型更加简洁大方, 红色的靠包让空间温暖宜人。



▲ 果绿色的墙壁与餐椅遥相呼应, 空气中洋溢着青春与活力。



◀ 色彩浓艳的布艺沙发洋溢着东南亚的浪漫风情, 丰富了空间的表情。