



赢在45分钟系列丛书

YING ZAI 45 FEN ZHONG XI LIE CONG SHU

丛书策划：十年高考教育研究院



YING ZAI 45 FEN ZHONG

过关检测

新课标人教版

高中政治

【必修三】

赢在



分钟

15分钟随堂训练 + 45分钟课时作业 + 90分钟单元检测



云南出版集团公司
云南教育出版社



赢在45分钟系列丛书

YING ZAI 45 FEN ZHONG XI LIE CONG SHU

丛书策划：十年高考教育研究院



高中
政治

必修三

YING ZAI 45 FEN ZHONG

新课标人教版

过关检测



本册主编 刘锋
副主编 许风军 邱成名
编委 高志军 苏志东

赢在



分钟

15分钟随堂训练 + 45分钟课时作业 + 90分钟单元检测

图书在版编目(CIP)数据

赢在 45 分钟过关检测:人教版. 思想政治. 3:必修/十年高考教育研究院主编. —昆明:
云南教育出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3980 - 0

I. 赢… II. 十… III. 政治课—高中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 173277 号

丛书主编:十年高考教育研究院

责任编辑:邹 滢

封面设计:邢 丽

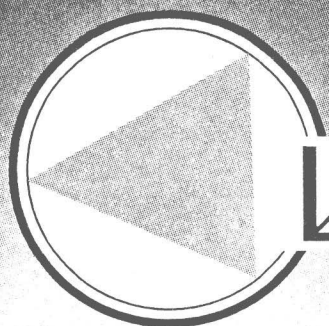
赢在 45 分钟系列丛书

赢在 45 分钟过关检测·人教版·思想政治·必修 3

出	版:云南出版集团公司 云南教育出版社
地	址:昆明市环城西路 609 号 邮编:650034
电	话:0871—4120382
印	刷:山东滨州汇泉印务有限公司
开	本:890×1240 1/16
印	张:16
字	数:440 千字
版	次:2010 年 6 月第 1 版
印	次:2010 年 6 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 978 - 7 - 5415 - 3980 - 0

套 价:37.60 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



目录

CONTENTS

第一课 文化与社会	1
课时训练 1 体味文化	1
课时训练 2 文化与经济、政治	3
第二课 文化对人的影响	5
课时训练 3 感受文化影响	5
课时训练 4 文化塑造人生	7
第三课 文化的多样性与文化传播	9
课时训练 5 世界文化的多样性	9
课时训练 6 文化在交流中传播	11
第四课 文化的继承性与文化发展	13
课时训练 7 传统文化的继承	13
课时训练 8 文化在继承中发展	15
第五课 文化创新	17
课时训练 9 文化创新的源泉和作用	17
课时训练 10 文化创新的途径	19
阶段总结复习一:文化与文化的发展、创新	21
第六课 我们的中华文化	23
课时训练 11 源远流长的中华文化	23
课时训练 12 博大精深的中华文化	25
第七课 我们的民族精神	27
课时训练 13 永恒的中华民族精神	27
课时训练 14 弘扬中华民族精神	29
第八课 走进文化生活	31
课时训练 15 色彩斑斓的文化生活	31
课时训练 16 在文化生活中选择	33
第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	35
课时训练 17 坚持先进文化的前进方向	35
课时训练 18 建设社会主义精神文明	37
第十课 文化发展的中心环节	39
课时训练 19 加强思想道德建设	39
课时训练 20 思想道德修养与科学文化修养	41
阶段总结复习二:中华文化及其发展、繁荣	43

第一课 文化与社会

课时训练1 体味文化

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

1. (密码原创)从最早的山寨产品,到层出不穷的山寨文化现象,网络上甚至流行起“今天你‘山寨’了吗”这样的问候语。难怪有人笑谈,“山寨时代”,只有想不到,没有“山寨”不了的。这表明

- A. 文化现象多种多样
- B. 文化现象是人类所特有的
- C. 文化的出现推动了社会的发展
- D. 文化现象地域特色明显

2. (密码原创)5月1日在上海世博会上,山东馆以“齐鲁青未了”为主题,撷杜甫《望岳》名句,融入“蓝色经济”内涵,以鲁班智慧、孔子思想为标志,生动喻示齐鲁文化之贯通古今、悠远无尽,充分展示了山东文化产业的风采。这说明

- A. 文化是人类社会实践的产物
- B. 文化现象无时不有,无处不在
- C. 文化是人类社会特有的
- D. 不同的地域有不同的文化环境

3. 无论身处繁华的都市,还是偏远的村落,我们都能够感受到丰富多彩的文化现象。下列活动属于文化现象的是

- ①工人、农民从事生产活动 ②参加学校运动会 ③购买蔬菜、水果 ④浏览网站,领略世界各地风土人情
- ⑤某国议员竞选 ⑥九寨沟的自然风光 ⑦伦理道德观念 ⑧克隆技术

A. ①②④⑤

B. ②③④⑤

C. ②④⑦⑧

D. ②⑤⑥⑦

4. (密码原创)现如今公交车成了公民道德的见证,让我们见识了什么样的人是有“文化”的,什么样的人是没有“文化”的。这里的“文化”是指

- A. 个人所具有的文化素养
- B. 人们接受知识文化教育的程度
- C. 人们的形体语言美
- D. 人类全部精神活动及其产品

5. (密码原创)新华网北京5月25日电 文化部日前研究制定了《文化部关于贯彻落实中央新疆工作座谈会精神实施方案》,方案决定实施新疆文化遗产保护工程,尤其注重推动和保护各级博物馆的建设。推动博物馆的



建设

①说明文化是人类社会实践的产物 ②有利于人们在社会生活中获得和享用文化 ③做到对文化的传承和发展 ④古老文化对社会发展具有积极的影响

- A. ①④ B. ②③ C. ①② D. ③④

6. 齐白石先生是我国著名的国画大师。抗战时期,白石老人久居沦陷的北平,心绪意境往往用诗与画寄托。这说明

- A. 人们的精神活动离不开一定的物质载体
- B. 文化是一种社会精神力量,对社会发展产生深刻的影响
- C. 人们在社会实践中创造并享用文化
- D. 文化是人类社会实践的产物

7. (密码原创)花鼓灯被誉为“东方芭蕾”,温家宝在有着“中国花鼓灯第一村”美誉的安徽冯嘴子村时指出:无论是对于个人还是对于民族和国家的发展,文化都非常重要。这主要是因为

- A. 文化是人们生活的重要构成要素
- B. 个人文化素质的高低决定其命运
- C. 文化是一种对社会和个人发展有着深刻影响的精神力量
- D. 文化是人类社会所特有的

8. (密码原创)2010年5月4日,温家宝总理与北大学子共度“五四”青年节,弘扬“五四”精神。“五四”精神的诞生,为中国革命迎来了新的春天,让中国人深刻感知了精神的力量。这种精神的力量

①能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量 ②能够对社会发展产生深刻影响 ③是社会发展的决定力量 ④表现在个人成长、国家和民族的发展历程中

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③④

D. ①②④



NENGLI TISHENG 能力提升

9. 孔雀开屏,不是为了让其他的鸟儿欣赏它美丽的羽毛;蝴蝶翩翩起舞,不是为了展示其舞姿供他人欣赏;蜜蜂筑造蜂房,也不是为了展现建筑艺术的精巧。只有人才会为了自己和他人的精神愉悦,去从事各种各样的文化活动。这说明

- A. 文化是人类社会特有的现象
- B. 文化是人的唯一素养

选择题
答题卡

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
15
16
17
得分

- D. 文化是人区别于动物的根本标志
10. “贵和”思想是儒家思想的精华,在两千多年的发展历程中,它维护了国家和民族的统一,新时期这一思想又为我们建设和谐社会、构建和谐世界起到了巨大的指导作用。这充分证明了
- A. 精神产品离不开物质载体
B. 文化是社会实践的产物
C. 文化作为一种精神力量,能够影响一个国家和民族的发展历程
D. 发展文化应该成为社会发展的中心任务
11. (密码原创)“蚁族”“蜗居”“三保”“被增长”……这是2010年全国两会的代表委员们普遍关注的话题,但除了这些焦点,来自文艺界的代表、委员,可能对于过去一年发生和被民众广泛提及的“网络著作权保护”“诈捐门”“高考文理分科”等话题更感兴趣。这表明
- A. 文化是人类社会实践的产物
B. 文化是对社会现实的真实反映
C. 文化是一种精神活动
D. 文化的实质是一种精神力量
12. (密码原创)改革开放三十多年孕育形成的改革创新精神,极大地鼓舞了中国人民投入全面小康社会建设的积极性,这种伟大的精神,正化作巨大的力量,推动中国人民创造一个又一个的奇迹。这说明文化作为一种精神力量
- A. 决定社会的存在与发展
B. 对社会发展具有深刻的影响
C. 对社会发展起促进作用
D. 是物质力量的反映
13. 第十一届全国运动会吉祥物“泰山童子”,以充满文化、自然内涵和动人传说的泰山为基础,并结合现代体育理念,充分表达了中国人民“国泰民安”的吉祥愿望。这说明
- ①人的精神活动离不开物质载体
②文化是人类社会实践的产物
③文化产品是人们精神世界和精神生活的展现
④文化就是指人类实践中所创造的一切文化产品
- A. ①②③
B. ②③④
C. ①③④
D. ①②④
14. 学习了文化,某校高二·一班的学生,对文化的理解发表了自己的见解,请你评析:
- 甲:我们登名山,逛名湖,无不被古老文化所吸引,而山与湖都是自然现象,所以文化也是一种自然现象,并不是社会所独有的。
- 乙:文化就是文化活动,是一种纯精神的活动。



拓展应用

15. (密码改编)在长期的生产劳动和社会生产生活中,广东人民创造了《赛必奇锦》《早天雷》《步步高》等一大批

富有岭南特色的经典音乐,享誉中外。这说明

- ①人们在社会生活中获得和享用文化
②人们在实践中创造和发展文化
③文化是人类的精神产品
④人民群众需要健康的、有益的文化
- A. ①②③
B. ②③④
C. ①③④
D. ①②④

习近平在中央党校学习实践活动总结大会上指出:科学发展观是新时期建设中国特色社会主义实践经验的总结,更是新时期社会主义事业发展的指导思想。这一思想只有立足实践,不断得到实践的检验,才能发挥更大的作用。据此回答16~17题。

16. (密码原创)新时期建设中国特色的社会主义之所以要以科学发展观为指导,是因为
- A. 文化决定社会发展的历程
B. 文化作为一种精神力量,可以转化为巨大的物质力量
C. 文化是社会实践的产物,是人类社会所特有的
D. 文化对社会发展起着积极的推动作用
17. (密码原创)科学发展观源自人民群众建设中国特色社会主义的伟大实践,并给予实践以巨大的指导,这充分说明
- A. 人们在社会中创造和发展文化,也在社会中获得和享用文化
B. 文化既是一种物质活动,又是一种精神活动
C. 只有精神的东西才能称之为真正的文化
D. 文化需要借助一定的物质载体呈现出来
18. (密码原创)材料一:近年来,江苏省的一些城市开展城市精神的讨论与提炼,如南京市将“厚德载物、同进文明”等四种提法纳入城市精神的表决,常州市将市民精神提炼为“勤学习、重诚信、敢拼搏”。这些城市精神极富时代特色,又展示了城市自身的文化内涵。
- 材料二:2009年,面对国际金融危机的冲击,我国文化产业逆势上扬,取得骄人成绩,成为经济增长的新亮点。据统计,2004~2007年,全国文化产业增长速度在17%以上;2008~2009年,北京、上海、广东、云南、湖南等省市文化产业增加值占GDP的比重已超过5%。
- (1)上述材料反映了文化生活的哪些知识?

(2)结合材料二,请你分析各地大力发展文化产业,提升文化竞争力的原因。

课时训练2 文化与经济、政治

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

1. (密码原创)2010年5月1日出版的德国华文媒体《欧洲新报》在头版发表题为《中国,请跳个舞》的文章,盛赞中国举办上海世博会,祝愿上海世博会圆满成功。文章认为,博览会是一种投入少、效益高、无污染、零排放的绿色产业,它不仅仅能够带来直接收益,同时会拉动多个行业发展。这告诉我们

A. 文化产业的发展已经成为我国的中心任务
B. 文化建设可以拉动经济的发展
C. 经济已不再是文化的基础
D. 文化发展已经成为经济发展的基础

2. (密码原创)文化发展使“巧”劲,使得江阴文化事业的服务功能、形象功能和经济功能得以充分发挥,成为丰富人民生活、升华江阴精神、支撑经济发展的强劲动力。这表明

A. 文化是对一定社会政治、经济的反映
B. 经济的发展带动文化的发展
C. 经济发展水平与文化的发展是同步的
D. 文化对经济具有巨大的反作用

3. (密码原创)“小农意识、计划经济、官本位”一直是束缚我国中西部许多省市经济发展的“三条绳索”,这说明

A. 经济是文化发展的基础
B. 文化对经济发展具有决定作用
C. 落后、腐朽的文化阻碍经济的发展
D. 先进的、健康的文化促进经济的发展

4. (密码原创)皖南菜肴讲究火功,以善于烹制山珍海味而闻名,炆大油重,朴素实惠,保持原汁原味。近年来安徽省通过弘扬“饮食文化”“小吃文化”,拉动经济增长达4.27%。这说明

A. 文化与经济相互交融
B. 文化对经济发展具有推动作用
C. 不同文化对经济发展的影响不同
D. 经济与文化已经毫无区别

5. (密码原创)第五十八届墨尔本国际电影节发言人阿莎·霍尔姆斯向新华社记者证实,原来准备参加本届电影节的7部华语影片已宣布退出,以抗议电影节播放有关民族分裂分子热比娅的纪录片及邀请其访澳。由此可知

A. 文化与政治相互交融,相互影响
B. 文化已成为国际政治交流的决定因素
C. 文化政治化推动了世界文化的发展
D. 反对文化霸权已成为当今社会发展的中心任务

6. (密码原创)2010年,浙江制定了《关于支持文化体制改革和文化企业发展的意见》,在财政、税收、投资融资等

方面出台新的扶持政策。浙江文化企业,开始在文化市场上纵横驰骋,全省文化产业增加值占GDP总量的3.2%。这说明

①经济是文化发展的基础 ②文化与经济相互交融
③只有经济发展,才能带动文化的发展 ④文化生产力已成为经济发展的决定因素

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

7. (密码原创)目前,发达国家的文化产业在GDP中的比重普遍高于10%,美国则高达25%以上,而我国却不到1%。这告诉我们

A. 文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器
B. 为实现中华民族的伟大复兴,必须提升我国的文化竞争力
C. 在科技和经济全球化趋势的直接推动下,世界各国文化产业发展迅速
D. 抵御文化渗透、维护我国文化安全显得日益紧迫

8. (密码原创)“一切始于世博会”(All Begins with Expo)。这体现了世博会所带来的种种积极效应。十年前,我们在申办世博会的时候有一句口号是:“给中国一次机会,还世界一个精彩!”“中国元素”“中国风格”和“中国品质”在实现我们承诺的同时极大地提高了我国的文化软实力。之所以注重提高文化软实力,关键是因为文化
- ①是一种巨大的物质力量 ②是维护国家利益和安全的
精神武器 ③已成为国家核心竞争力的重要因素
④能够保证经济建设的正确方向

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

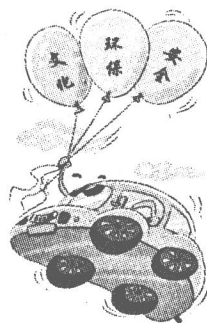


NENGLI TISHENG 能力提升

9. (密码原创)随着中国车市竞争格局的形成,汽车在产品上的功能特征明显弱化,汽车制造业也由简单的性价比更加侧重于文化、环保、安全元素等。由此可知

A. 文化与经济相互交融
B. 文化决定企业的成败
C. 文化已经成为企业竞争的核心力量
D. 文化是一种精神力量

10. (密码原创)第三届海峡两岸文博会于2010年6月19日在厦门开幕,海峡两岸(厦门)文化产业博览交易会已成功举办两届,成效明显,是增进两岸文化交流合作、促进文化产业繁荣发展的重要平台,强力推动了两岸经济的发展。这说明



选择题
答题栏

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
15
16
17
得分

- A. 文化已经成为社会发展的基础
B. 文化具有相对独立性
C. 文化与政治相互交融
D. 文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
11. (密码原创)农村改革三十多年来,伴随我国农村经济的发展,农村文化生活也呈现丰富多彩的形式,农村精神风貌呈现新气象。这告诉我们
A. 文化发展与经济发展亦步亦趋
B. 经济的发展决定文化的发展
C. 文化具有相对独立性
D. 文化对经济的发展起积极的推动作用
12. (密码原创)改革开放三十多年来,宁夏自治区本着“跳起来打枣、打大枣”的工作思路,实现了“小省区办大文化”的奋斗目标。小省区可以办大文化充分说明
A. 经济决定文化,文化是对经济的反映
B. 文化具有相对独立性
C. 文化与经济相互交融
D. 文化发展完全可以脱离经济条件的制约
13. (密码原创)海洋经济、科技、资源、海权力量的竞争,实质上是海洋文化的竞争。不同的海洋思维、海洋意识、海洋观念等海洋文化因素,决定着竞争的成败。这告诉我们
①文化在综合国力竞争中的地位越来越重要 ②文化竞争力已经成为综合国力的决定因素 ③必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务 ④文化作为一种精神力量,影响一个国家的发展历程
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
14. (密码原创)文化竞争力是省市综合竞争力的重要组成部分。云南省委、省政府重视“文化竞争力”,把文化建设作为做强做大云南的强大动力。近年来,省委、省政府以文化体制改革为突破,发展了一批文化龙头企业,打造了一批著名文化品牌,使云南文化产业成为云南新的经济支柱产业。《云南映象》《母亲河》等一批反映云南民族文化的文化艺术精品走向全国,走向了世界,取得了社会效益和经济效益双丰收,造就了文化产业领域中的“云南模式”。
请你结合云南省大力提高文化竞争力的实际,谈谈现阶段提升文化竞争力对我国的影响。



拓展应用

15. (密码原创)据统计,《喜羊羊与灰太狼》的电影票房过亿元,漫画书发行量突破 200 万册,销售额超过 2 000 万元,相应的 DVD、网络授权、电影图书、玩具产品、食品饮料等也陆续跟进,出现了各种各样的衍生品。由

此可知

- ①文化生产力在现代经济格局中的作用越来越重要
②要想促进经济发展,首先要发展文化 ③文化在综合国力竞争中具有重要地位 ④文化建设是现代化建设的重要任务
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
16. 杭州提出“茶为国饮,杭为茶都”的口号。实践表明,利用茶都优势,发展茶文化旅游,把茶文化与经济建设有机结合,促进了社会的和谐与进步。这体现的文化生活道理是
①茶文化是社会文化的一部分 ②文化与经济相互交融 ③文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出 ④茶文化提升了文化品位,决定了当地经济的发展
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
17. (密码原创)从秸秆生物反应堆技术白银示范推广现场会上获悉,这一技术已在白银试验示范并获得成功,对农业生产具有明显的经济效益和生态效益。近一年来,河北省通过科技下乡、科技支农,提升农村生产力达 3.8%,GDP 升至全国第六位。这说明



雪中送炭

- A. 文化力量是社会发展的决定力量
B. 文化体制改革是农村经济发展的决定因素
C. 文化软实力为经济建设提供强大的智力支持
D. 文化为经济发展提供方向保证
18. 材料一:安徽省某地城镇居民文化消费变化状况

2004 年		2009 年	
文化消费支出(元)	文化消费在总消费中的比重(%)	文化消费支出(元)	文化消费在总消费中的比重(%)
422.75	8.0	1 406.22	16.1

材料二:根据国际经验,如果人均 GDP 达到 1 600 美元,文化消费在个人消费中应占 20%。目前安徽人均 GDP 为 2 480 多美元,而居民文化消费在个人消费中仅占 7.33%。

从《文化生活》角度分析,提高安徽文化消费水平对安徽经济社会发展有什么意义。

第二课 文化对人的影响

课时训练3 感受文化影响

班级：_____ 姓名：_____ 得分：_____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

- (密码原创)山东省烟台市福山区启动创建校园“精品化”工程,“以人为本,德育优先”,营造人文性、科学性及具有浓郁地方特色的校园空间环境。之所以要重视校园环境建设,主要是因为
 - 文化对人的影响来自特定的文化环境
 - 环境的好坏决定人素质的高低
 - 环境建设是教育水平提高的根本
 - 文化环境对人发展具有积极作用
- (密码原创)下面三幅图片展现的是不同国家或地区的人们在相互见面时的一些礼节。这反映了



中国西藏

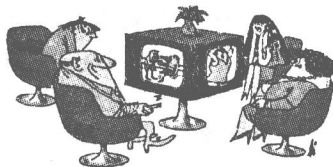


泰国



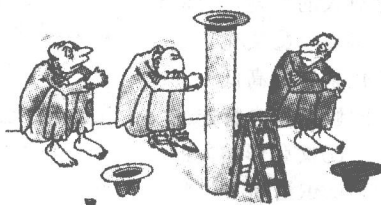
英国

- 文化影响人们的认识活动和思维方式
 - 文化对人的影响是深远持久的
 - 文化影响人们的交往行为和交往方式
 - 不同国家不同地区的文化是完全不同的
- (密码原创)有人出过一道有趣的题目:“如果母亲、妻子和儿子同时落水了,那么你该先救哪个?”法国人认为先救妻子,中国人认为先救母亲,日本人认为先救儿子。不同的答案可能是因为
 - ①受到不同文化环境的影响
 - ②受到不同文化素养的影响
 - ③受到不同价值观念的影响
 - ④受到经济发展水平的影响
 - ①②③
 - ②③④
 - ①③④
 - ①②④
 - 漫画《各有所乐》主要反映了



- 文化影响人们的交往行为和交往方式
- 文化影响人们的实践活动和认识活动
- 文化环境不同,人们的认识和思维一定不同
- 生活环境不同,人们的文化需要一定不同

- (密码原创)“我的光彩来自你的风采”“不同的路,相同的裤”,广告文化、旅游文化、短信文化、网络文化等正悄无声息地改变着我们的生活。由此可见
 - 人总要在一定的文化氛围中生活
 - 文化对人的影响是深远持久的
 - 文化影响是潜移默化的
 - 文化对社会发展起着促进作用
- 人创造了文化,文化也塑造着人。在2010年温哥华冬季奥运会上,广大运动员顽强拼搏,创造着感动,他们也是一起被感动。文化对人的塑造体现在
 - ①优秀文化丰富人的精神世界,增强人的精神力量
 - ②优秀文化促进人的全面发展
 - ③文化增强人的健康素质
 - ④人的全面发展是逐步提高、永无止境的过程
 - ①②
 - ③④
 - ①③
 - ②④
- 席勒说:“人的完美需要在文化中实现。”由此可见
 - 参与文化活动就能实现人的完美
 - 接受健康向上的文化是自发的
 - 主动感悟优秀文化,能提高人的素质
 - 文化影响社会发展和经济发展
- (密码原创)人生往往会因为人的欲望和思想而改变,漫画《欲壑难填》告诉我们



欲壑难填

- ①文化影响人们的实践活动
 - ②文化对人的影响来自特定的文化环境
 - ③文化能塑造人生
 - ④文化对人具有深远持久的影响
- ①②
 - ②③
 - ①③
 - ②④



能力提升

- (密码原创)我国政府强调要加强公益性文化场馆青少年专门活动场所的建设,开展生动的青少年红色旅游实践活动,让青少年在革命传统和爱国主义情景教育中健康成长。上述材料主要表明
 - 文化对人的影响来自于特定的文化环境和文化活动
 - 不同的地区、民族有不同的文化

选择题
答题栏

- C. 文化对人的影响有相对稳定性
D. 文化对人的影响是深远持久的

10. (密码原创) 国际联盟曾以“大象”为议题悬赏征文, 英国人拟定了《英国统治下非洲的猎象事业》的题目; 法国人作了一篇《象的恋爱论》; 意大利人哼着《象呵象呵》的诗句; 而波兰人则写了一篇政见, 题目叫《波兰的主权与象的关系》。这说明
A. 文化的差异影响人们之间的交往方式
B. 文化的差异影响人们的实践活动
C. 文化的差异是不同意识形态的反映
D. 文化的差异影响人们的思维方式

11. (密码原创) 为深入促进校园文化和校园精神文明建设, 中国关心下一代工作委员会公益文化中心决定举办 2010“和谐校园”全国儿童青少年校园文化创意作品评选活动。这一活动的举办能够
①创造良好的校园文化环境 ②对青少年产生潜移默化的影响 ③决定青少年的健康成长 ④影响青少年的实践活动和认识活动

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

12. “洋装虽然穿在身, 我心依然是中国心, 我的祖先早已把我的一切烙上中国印。”张明敏的一首《我的中国心》, 唱出了海外游子对祖国割舍不断的感情。上述歌词表明

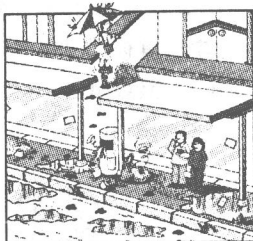
- A. 文化对人的影响具有强制性
B. 文化对人的影响是潜移默化的
C. 文化对人的影响是深远持久的
D. 文化对人的影响是永久不变的

13. (密码原创) 什么样的环境塑造什么样的人, 漫画《久而不闻其臭》主要体现了

- ①文化对人的影响具有潜移默化的特点 ②文化环境决定人文化素养的高低 ③文化对人的影响来自特定的文化环境 ④文化影响人的实践活动和认识活动

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

14. 辨析: 文化对人的影响是潜移默化的, 因此, 文化无须选择, 人也无法选择文化的影响。



久而不闻其臭



TUOZHAN YINGYONG 拓展应用

15. 某中学在校园文化建设中坚持“让墙壁说话、让小草育人”理念。这体现了

- A. 自然环境影响文化环境
B. 文化环境以自然环境为载体
C. 文化对人的影响有深远持久的特点
D. 文化对人的影响有潜移默化的特点

16. 中国人待客时“聊备薄酒”的自谦, 可能被外国人误解为“怠慢客人”; 西方人聚餐时各付各的账, 往往被东方人视为吝啬小气。东西方用语习惯的不同, 也常常让人产生误解, 闹出笑话。这说明

- A. 文化的差异影响人们之间的交往
B. 文化的差异体现民族文化的优劣
C. 文化的差异是不同意识形态的反映
D. 文化的差异是交往不可逾越的障碍

17. (密码改编) 奥运会开幕式精彩的竹筒表演使得苏州许多工艺品商店内的竹筒十分畅销, 竹筒以其悠久的历史、古朴的造型深受顾客的喜爱。这说明

- ①文化与经济相互交融 ②文化对人的影响具有深远持久的特点 ③文化对人的影响是潜移默化的 ④精神产品离不开物质载体

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

18. 材料一: 某地对中学生在网吧上网内容调查情况表

内容	聊天、游戏	浏览不健康网站	查阅学习资料	看电影、听音乐	其他
比例	50%	15%	20%	10%	5%

材料二: 随着网络技术的发展, 互联网不可阻挡地走进了人们的生活: 一方面, 人们在网上传邮件、下载软件、购物等, 大大拓宽了人们的视野, 丰富了自己的工作方式和生活方式; 另一方面, 由于网络监管不力, 网上出现了一些虚假信息、黄色内容, 给人们的精神世界带来消极影响, 甚至有些学生沉迷于网吧中, 严重影响了学业和健康。

- (1) 结合材料, 运用《文化生活》相关知识, 说明为什么要倡导文明上网、健康上网。

- (2) 结合材料一和材料二, 运用《文化生活》相关知识, 谈谈怎样才能有效发挥网络文化对青少年的积极影响。

课时训练4 文化塑造人生

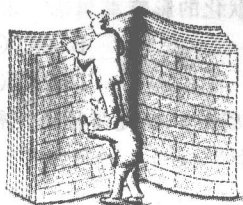
班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

- “文化蕴藏着巨大的力,这种‘力’不同于物理学上的‘力’。物理的‘力’是人类用来‘化’自然界的,文化的‘力’是用来‘化’自身的。”这一说法表明
 - 文化构造了人的本质
 - 文化具有塑造人的功能
 - 文化是社会发展的主导力量
 - 文化是历史进步的重要源泉
- (密码原创)书是人类终生的伴侣,因为一本好书,总能给人以智慧,给人以思想启迪和美的享受。这主要表明



- 优秀文化能够丰富人的精神世界
 - 文化是人类生存和发展的基础
 - 文化能够促进社会与人的全面发展
 - 文化对人的影响是深远持久的
- (密码原创)2010年3月,“放飞梦想·绿色手机文化传播活动”正在山东17地市如火如荼地开展,引起社会各界的热烈响应与广泛参与。此次活动的举办,有利于
 - 净化文化环境,潜移默化地影响人
 - 引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观
 - 能够提高我国的综合国力
 - 丰富精神世界,培养健全人格
- ①②③
 - ②③④
 - ①③④
 - ①②④

大型红色交响合唱——革命史诗《长征组歌》的演出以艺术造型和丰富的图像资料,通过大屏幕投影全景式展现在舞台上,引起观众的共鸣。据此回答4~5题。

- (密码原创)《长征组歌》引起观众的共鸣,充分体现了
 - 优秀文化特有的感染力和感召力
 - 文化是引领人们前进的旗帜
 - 优秀文化能满足人们的各种需求
 - 文化与政治相互交融
- (密码原创)一场丰富多采、气势磅礴的《长征组歌》,让我们见证了优秀文化的巨大力量。这种文化力量主要表现在
 - 个人成长历程中
 - 国家和民族的发展历史中
 - 认识世界和改造世界的活动中
 - 个人与他人的交往中

- ①②③
- ②③④
- ①③④
- ①②④

- 范仲淹遥想洞庭湖气象万千的景致,挥笔抒发了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的志向。这类诗句之所以代代相传,是因为
 - 文化能影响人们的交往行为和交往方式
 - 优秀文化能丰富人的精神世界,增强人的精神力量
 - 文化能影响经济、政治生活
 - 凡是文化,都能促进人的全面发展
 - (密码原创)2010年3月24日,湖北省政府下发文件,决定在全省各级各类学校中开展“中华诵·经典诵读”活动,要求活动每周不低于一小时。开展中华经典诵读活动能够
 - 丰富人的精神世界
 - 增强精神动力
 - 促进人的全面发展
 - 通过特有的感染力和感召力,引领人们前进
- ①
 - ①②
 - ①②③
 - ①②③④
- (密码原创)《南京!南京!》这部电影不是简单重现南京大屠杀这段历史,而是力图通过这段历史让人思考不同人对待战争、对待生命的不同态度。这样的场景让人震撼,起到了激发民族责任感的作用。这说明
 - 文化对社会发展起促进作用
 - 文化对人具有深远持久的影响
 - 人创造了文化,文化也塑造着人
 - 应弘扬以改革创新为核心的民族精神



NENGLI TISHENG 能力提升

- (密码原创)2010年3月,两会前夕温总理特地和他的网民深入交流读书问题,强调了读书的重要性,温总理指出,读书决定一个人的修养和境界。这表明读书
 - 可以获得不同的文化知识
 - 作为一种文化活动能够塑造人
 - 是人们享用文化的表现
 - 体现了人们对真善美的追求
- 春节期间,夫子庙地区成了六朝古都——南京最热闹的地方:美妙绝伦的秦淮灯彩、难得一见的秦淮民俗、异彩纷呈的金陵“绝活”、桨声灯影中的秦淮河……让游客沉浸在美的享受之中。这告诉我们
 - 优秀文化丰富了人的精神生活
 - 文化对经济具有反作用
 - 古老传统文化是当今文化生活的主流
 - 要发展各种文化
- (密码原创)第十一届全国运动会期间,山东各地以“全

选择题
答题卡

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
15
16
17
得分

民健身、共享全运”为主题,组织开展了拉拉操、自编柔力球、阳光体育“课间十分钟”、老年太极扇、时尚瑜伽、国标摩登舞等丰富多彩的全民健身活动。全民健身活动的开展

①有利于促进人的全面发展 ②有利于建设社会主义精神文明 ③有利于形成健康向上的文化氛围 ④能够直接为经济建设提供精神动力

- A. ③④ B. ①②
C. ①②③ D. ①②③④

12. (密码原创)2010年2月12日,中宣部出版局举办了“图书进庙会”启动仪式,在启动仪式上,主办单位向丰台、大兴等区的农民代表赠送了一批品种丰富、内容健康的“图书年货”,组织书屋代表们参与“图书进庙会”活动,共度“文化春节”。文化春节活动的举办,有利于
- ①推动节日经济的发展 ②丰富人们的精神世界
③以健康的文化,感染人、影响人、鼓舞人 ④促进人的全面发展

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

13. (密码原创)《士兵突击》《闯关东》《雪域天路》等优秀影视作品以其独特的感染力征服了亿万观众,这说明优秀文化能够

- A. 丰富人们的精神世界
B. 增强精神力量
C. 促进人的全面发展
D. 影响人们的思维方式

14. 阅读材料回答问题。

材料:某企业高度重视企业文化建设,形成了独特的价值观念、人才观念和团队精神,提高了员工对企业的认同感,增强了企业的凝聚力,有力地支持和保障了企业发展战略的实施。

结合材料,从文化的作用和文化影响的特点,说明企业重视自身文化建设的意义。

- A. ①② B. ②④
C. ①③ D. ③④

16. (密码原创)近年来开发的一批红色旅游线路,吸引了来自全国各地的大量游客。游客们在观赏革命根据地引人入胜的自然风光的同时,接受了革命传统教育;在陶冶情操的同时,坚定了走中国特色社会主义道路的信念。这说明

①文化影响人们的世界观和价值观 ②文化决定人生
③文化对人的影响是潜移默化的 ④文化可以丰富人们的精神世界,增强精神力量

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

17. (密码原创)广州在2010年向全市中小学校推广集体舞。有专家指出,跳集体舞不仅可以锻炼身体,还可以提高学生的审美能力,培养优雅的气质。从文化生活角度看,中小学生跳集体舞

①有利于丰富人的精神世界 ②有利于促进人的全面发展
③体现了文化对人的深远持久影响 ④体现文化对人潜移默化的影响

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

18. (密码原创)近年来,福建省持续开展“文化三下乡”“千场电影进农村”“海西农村文化行”等系列公益性文化活动,将重心下移,更贴近地服务农村基层。同时,通过设立文化中心户,延伸文化触角,带动一方文化建设;创新拓展农村文化载体,打造传播先进文化和精神文明的前沿阵地。通过文化下乡促动、文化中心户带动、创新载体推动,在海西希望的田野上,跃动着阵阵文化热风。

请运用《文化生活》的知识,谈谈你对福建农村文化建设的认识。



TUOZHAN YINGYONG 拓展应用

15. (密码原创)某校开展了以“纪念新中国成立60周年”为主题的读书活动。开展这项活动,有利于激发学生的爱国热情,增强其历史使命感和责任感,有利于引导学生把握人生道路、实践人生追求。这是因为
- ①文化能促进社会的全面发展 ②文化对人具有潜移默化的影响
③有文化知识才会有崇高的道德 ④优秀文化有其特有的感染力和感召力



第三课 文化的多样性与文化传播

课时训练5 世界文化的多样性

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

1. (密码原创)2010年8月14日,云南省楚雄彝族自治州将陷入欢乐的海洋——楚雄州最隆重、最盛大、最富有民族特征的节日火把节,吸引来自四面八方的各族群众共享欢乐。由此可知

- ①民族节日是民族情感的集中表达 ②民族节日蕴涵着民族生活的风土人情 ③透过民族节日,可以领略不同民族文化的韵味 ④民族节日已成为民族优秀文化的标志

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

2. (密码原创)曾几何时,每年农历七月初七晚上,年轻女子们围聚在一起,摆上香案,放上时令水果和糕饼,向仙女祈求智慧、巧艺和美满姻缘。如今,这样的情景已成为遥远的传说。七夕节的许多古老习俗逐渐淡出了人们的记忆。这表明

- A. 民族节日已经不适应社会发展的需求
B. 民族节日随着社会实践的变革在不断发展
C. 对于民族习俗应该彻底抛弃
D. 民族节日是民族文化的集中展示

3. 国务院公布了第一批非物质文化遗产名录,春节、中秋、端午等传统节日,白蛇传、梁祝、孟姜女等传说榜上有名。国家如此重视非物质文化遗产,说明

- ①非物质文化遗产是民族文化的重要组成部分 ②重视非物质文化遗产只是为了经济利益 ③非物质文化遗产有利于增强民族凝聚力 ④非物质文化遗产能满足人们的物质需求

A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

4. (密码原创)2010年3月11日由海南省博物馆与墨西哥驻广州总领事馆共同举办的国际残疾儿童绘画展——《风之彩·墨西哥残疾儿童绘画展》在广东省博物馆展出。这是该馆第一次承办国际间文化交流展览项目。之所以重视文化交流,是因为

- ①文化交流有利于促进民族文化的繁荣 ②文化交流是实现世界文化繁荣的必然要求 ③只有加强文化交流,才能实现世界文化的统一 ④文化是民族的,文化又是世界的

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

5. (密码原创)巴黎埃菲尔铁塔为中国而变红,香榭丽舍大街上演中国的春节秀。近年来,在“引进来”的同时,中国文化也大步走向世界,“中国文化年”在法国、意大利、俄罗斯、西班牙、英国等国家陆续举办。这说明



让春节走向世界

- A. 民族文化是一个民族情感的集中表达
B. 世界各种各样的文化都是我们学习的榜样
C. 文化是民族的,也是世界的
D. 民族文化只有走出去才能成为世界文化

6. 文化交流应提倡“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”,这说明

- A. 认同本民族文化就是尊重其他民族文化
B. 消除各民族间的文化差异是文化交流的终极目标
C. 不同民族文化有共性和普遍规律,又有自己的个性和特征
D. 民族间文化交流的目的是消除文化差异

7. (密码原创)改革开放三十多年来,文化传播的高度和深度呈现出前所未有的活力,世界各国的文化纷纷涌入中国,极大地开阔了国人的眼界。对待文化传播的正确态度应该是

- A. 欢迎世界一切文化在中国传播
B. 积极传播中华传统文化,抵御外域文化冲击
C. 文化传播有其自身规律,不用加以干涉
D. 认同本民族文化又尊重其他民族文化

8. (密码原创)“一个音符无法表达出优美的旋律,一种颜色难以描绘出多彩的画卷”。从文化角度上看,这句话给我们的启示是

- A. 要认同本民族的文化
B. 要尊重文化的多样性
C. 要维护世界文化的统一性
D. 要消除民族文化的差异性



NENGLI TISHENG 能力提升

9. (密码原创)2010年3月27日~6月24日,中法文化交

- 流之春在杭州举行。中法文化的交流有利于
①展示世界文化的多样性 ②展示民族文化的个性
③推动本民族文化的发展 ④实现世界文化的大融合

A. ①②③ B. ②③④

第三课

选择题
答题栏

C. ①③④

D. ①②④

10. 我国城市建设中“南方北方一个样，大城小城一个样，城里城外一个样”，这种“千城一面”现象

A. 体现了当代世界建筑文化的发展趋势
B. 是不同文化交流的结果
C. 符合城市建设统一规划的需要
D. 不符合人们对城市建筑文化多样化的需求

11. (密码原创)近年来，我国在世界许多国家成功举办了“中国文化周”“中国文化月”“中国文化年”等活动，受到普遍欢迎。这说明

A. 中国文化要成为世界文化的主流
B. 文化交流有利于以本民族文化改造其他民族文化
C. 文化交流是实现世界文化繁荣的必然要求
D. 世界文化的共性已取代民族文化的个性

12. (密码原创)2010年以来，湖南省对外文化交流数量呈上升之势，引进的团有65个，出去的团有45个，总人数近2 000，往来团体和人数均比上一年增长50%。要想推动湖南文化更好地走出去，应该

①立足自身地域文化，尊重其他民族文化 ②做到求同存异、兼收并蓄 ③尊重世界文化的多样性，在交流中实现自身文化的发展 ④尊重世界文化的共性，抛弃中华文化的个性

A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

13. (密码原创)第31届世界戏剧节的主题为“世界戏剧的传统与新姿”，丰富性、多样性、民族性、艺术性是其主要特色。这说明

①只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机和活力 ②文化是民族的，又是世界的 ③文化多样性是文化交流的前提 ④民族文化高于世界文化

A. ②③④ B. ①③④
C. ①②④ D. ①②③

14. (密码原创)2010年9月22日，是我国的传统节日——中秋节，也是国家调整法定节假日后的第三个中秋节。三年来，传统文化的预热，见证了民族文化的发展，也为世界文化的繁荣作出了贡献。有人认为：尊重文化多样性就是要保护本民族传统节日。请你对此观点进行评析。

TUOZHAN
YINGYONG 拓展应用

15. 在经济全球化的形势下，英语在亚洲各国日渐流行。与此同时，亚洲各国纷纷开设使用本民族语言的国际广播频道。这表明

A. 亚洲文化与世界文化日渐融合
B. 亚洲各国注重推动民族文化走向世界
C. 文化发展与经济发展亦步亦趋
D. 亚洲各国用本民族语言消解英语的影响

16. 为了使不同民族优秀文化遗产免遭破坏，联合国教科文组织以名录的方式确定世界文化与自然遗产并给予保护。应这样认识文化遗产

①文化遗产是一个国家和民族文化成就的唯一标志
②文化遗产对于展现世界文化的多样性具有独特作用
③文化遗产对于研究人类文明的演进具有重要意义
④文化遗产是人类共同的文化财富

A. ①②④ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②③

17. (密码原创)2009年12月11日第三届孔子学院大会拉开序幕，在3天里，留给人们的强烈感受是：和而不同，多元共生。文化交流要想做到“和而不同”，必须

①认同本民族文化，尊重其他民族文化 ②相互借鉴、求同存异 ③尊重差异、理解个性、和睦相处 ④在文化交流中消除文化差异

A. ②③④ B. ①③④
C. ①②④ D. ①②③

18. (密码原创)2010年新疆维吾尔自治区将重点办好“第六届新疆国际旅游节”“第二届新疆国际摄影节暨胡杨节”和“第五届新疆冰雪节暨冬季旅游博览会”三项旅游节庆活动。据了解，除三大旅游节庆外，自治区旅游局还将牵头，协助当地政府举办伊犁天马节、吐鲁番葡萄节、南疆旅游节、巴州胡杨旅游节、阿克苏龟兹文化旅游节、克州玛纳斯国际文化旅游节、和田玉石文化旅游节、博州那达慕大会、克拉玛依水节、伊犁中亚文化旅游节、昌吉庭州美食文化旅游节、塔城山花节、乌鲁木齐丝绸之路冰雪风情节等近20个国际旅游节庆活动。

结合材料，请你谈谈新疆国际文化旅游节举办的意义。

课时训练6 文化在交流中传播

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

培根说:“知识的力量不仅取决于其本身价值的大小,更取决于它是否被传播,以及传播的深度和广度。”据此回答1~2题。

- 材料主要强调了
 - 知识的重要性
 - 文化传播的重要性
 - 文化传播比文化交流更重要
 - 知识的传播比知识本身更重要
- 文化传播的主要途径有
 - 商品贸易
 - 人口迁徙
 - 教育
 - 各种经济、政治文化活动
 - ①
 - ①②
 - ①②③
 - ①②③④
- 电子技术、微电子技术、光纤通信技术、网络技术、多媒体技术等现代信息技术,已成为文化传播的主要手段。这些手段的特点是
 - 可以汇集来自世界各地的所有信息
 - 可以使每一个人都能获得知识
 - 能够最大程度地超越时空的局限
 - 使各国的所有信息都得到交流
- 文化的影响不仅取决于内容是否具有独特魅力,而且取决于是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。现代大众传媒在文化传播中的功能是
 - 创造文化
 - 文化传递
 - 文化沟通
 - 文化共享
 - ①②③
 - ①②④
 - ①③④
 - ②③④
- (密码原创)中韩文化交流源远流长,两国文化长期以来互相影响,彼此辉映。近些年“韩流”风靡中国,“汉风”也在韩国劲吹,从政府交往到民间生活,中韩两方的文化交流更加蓬勃。这表明
 - 中华文化已经得到世界各国的认可
 - 文化交流已成为发展本民族文化的前提和基础
 - 世界文化具有多样性
 - 文化交流的过程,就是文化传播的过程
 - ①②
 - ③④
 - ①③
 - ②④
- (密码原创)伴随中外文化的交流与合作,让我们懂得了什么是“世界因不同而精彩、因交流而灿烂”,这说明
 - 文化交流促进世界文化的大融合、大发展
 - 世界上林林总总的文化,都值得我们弘扬
 - 尊重各民族的文明成果,尊重世界文化的多样性
 - 固守本民族的文化,拒绝接受外来文化
- (密码原创)两千多年来,中国文化常常要面对其他文化。在文化与文化的相遇中,“见贤思齐”是我们的理念。在经济全球化的浪潮中,文化交流崇尚“见贤思

齐”,这就要求我们

- 用优秀民族的文化改造本民族的文化
 - 依照其他民族的优秀文化发展本民族文化
 - 既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化
 - 善于学习和借鉴各民族优秀文化成果,以发展本民族文化
- 8.(密码原创)2010年两会期间,全国政协委员吴为山写了一份详尽的提案,讲述自己对文化交流的见解:“中国的文化输出,历来是以对外友好为主题的,中国的文化输入,贵在能海纳百川,并努力使其本土化。”这启示我们,中外文化交流
- 坚持各民族文化一律平等的原则
 - 要立足本民族文化的发展
 - 将各国文化都引入中国
 - 以繁荣世界文化为己任
- ①②
 - ③④
 - ①③
 - ②④



NENGLI TISHENG 能力提升

- 9.(密码原创)中华文化伴随孔子学院在世界各地的成立,逐步走向了世界,真正成为中外文化交流的平台。孔子学院在世界各地的建立,体现了
- 教育是文化传播的重要途径
 - 世界文化在交流中走向趋同
 - 文化上相互学习、借鉴,是实现共同繁荣的重大举措
 - 文化上相互尊重、加深理解、密切合作的具体体现
- ①②③
 - ②③④
 - ①③④
 - ①②④
- 10.文化传播有多种途径,其中最具有“全球同时、观众主动、双向互动”特点的文化传播手段是
- 商贸活动
 - 人口迁徙
 - 互联网
 - 教育活动
- 11.北京奥运会不仅是一场体育盛会,也是一场世界文化盛会。假如你是当时的一位奥运志愿者,在服务过程中应当
- 遵循各国文化一律平等的原则
 - 做各国文化的弘扬者、建设者
 - 尊重各国文化之间的差异
 - 做中外文化交流的友好使者
- ①②③
 - ①②④
 - ②③④
 - ①③④
- 12.假如围绕中华文化走出去的意义写一篇政治小论文,你认为比较合适的理论视角是
- 文化与综合国力
 - 面向世界,加强交流
 - 发展民族文化,繁荣世界文化
 - 经济全球化与文化一元化
- ①②③
 - ②③④

选择题
答题栏

C. ①③④

D. ①②④

13. (密码原创)随着经济全球化的发展,西方文化正在影响着我国的每一个角落。漫画《孔乙己的变迁》,给我们的启示是



- A. 文化交流要尊重文化多样性
B. 以外来文化改造民族文化
C. 文化交流应认同本民族文化
D. 做传播中华文化的使者
14. (密码原创)文化是一个民族的灵魂和标志,中国要走向世界,中国的文化要走向世界,首先要让世界了解中国。你认为该怎样把中华文化推向世界?

组符合我国对外文化交流政策的关键词。你认为下列各组中最准确的一组是

- A. 相互借鉴 求同存异 提升文化实力
B. 尊重差异 平等协商 认同外来文化
C. 加强交流 文化共享 汲取各国文化
D. 理解个性 积极创新 舍弃传统文化

18. (密码原创)2010年底,学习中文的外国人将达到1亿;而目前全球已有88个国家和地区建立了282所孔子学院,还有50多个国家的260多个机构提出建立孔子学院的申请。2010年根据海外汉语学习市场对汉语教师的需求,国家汉办将加大向各国孔子学院(课堂)选派汉语考试志愿者的支持力度。2010年3月18日,旨在选拔志愿者教师到国家孔子学院工作的孔子(课堂)汉语教师志愿者(天津考区)的选拔考试在天津师范大学举行。

(1)结合材料分析国家开办孔子学院的意义。

(2)如果你应聘成功,你将如何向外推广传播中华文化?



拓展训练

15. (密码原创)在处理与外来文化的关系时,我们应当求同存异、兼收并蓄,这样做有利于
- ①在和睦的关系中交流 ②增强对自身文化的认同
③增强对外来文化的理解 ④吸收外来文化的所有成分
- A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④
16. (密码原创)一次盛大的奥运会,不但实现了体育的共融与飞跃,还实现了文化的腾飞。这说明
- A. 文化的传播交流需要一定的物质载体
B. 体育盛会已经成为文化传播的主要手段
C. 文化与体育已经融为一体,差别消失
D. 运动员已经成为文化的主要传播者
17. 近年来,我国在许多国家成功举办的“中国文化月”“中国文化年”活动受到普遍欢迎。当你看到反映我国文化走向世界的成就展后要写一篇读后感,需要确定一



第四课 文化的继承性与文化发展

课时训练7 传统文化的继承

班级: _____ 姓名: _____ 得分: _____

(时间:45分钟 满分:50分)



JICHU GONGGU 基础巩固

- 人们一提到中国,就想起长城;提到埃及,就想到金字塔。这表明长城、金字塔
 - 是落后文化的象征
 - 是民族历史文化成就的重要标志
 - 只具有建筑文化意义
 - 是民族情感的集中表达

- 中华民族是一个具有忧患意识的民族。《易传》中说:“君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱,是以身安而国家可保也。”近年来,“忧患意识”一词频繁出现在党和政府的文件及领导人的讲话中,这表明中国传统思想
 - 是民族精神的火炬
 - 影响当代中国人的价值观念和中国的发展道路
 - 是当代中国人的精神财富,应当全面继承和大力弘扬
 - 是最优秀的传统文化,理应成为当今文化发展的主流

“海上生明月,天涯共此时。”在中秋佳节即将来临之际,“和谐新唐山·中华一家亲”——第六届海峡两岸各民族中秋联欢晚会在河北唐山隆重举行,海峡两岸人民欢聚一堂,感受“同根,同祖,同文化”,诉说“亲情、友情、乡情”。据此回答3~4题。

- 两岸共度佳节体现了传统文化中的
 - 传统习俗
 - 传统建筑
 - 传统文艺
 - 传统思想
- 上述材料主要体现了传统文化
 - ①具有鲜明的民族性 ②是维系民族生存和发展的精神纽带 ③有利于增强民族认同感 ④能够促进民族的兴旺发达
 - ①②③
 - ②③④
 - ①③④
 - ①②④

- (密码原创)近日,由海峡两岸经济文化交流促进会主办的“2010年第三届中华文化快车两岸师生联合祭孔大典”在台湾新竹、北京、山东济南同时举行。海峡两岸携手共祭文化先哲活动说明
 - ①海峡两岸对中华传统文化拥有认同感和归属感
 - ②儒家文化是中华传统文化中唯一具有积极意义的文化
 - ③传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带
 - ④海峡两岸有着完全相同的传统文化
 - ①②
 - ③④
 - ①④
 - ①③

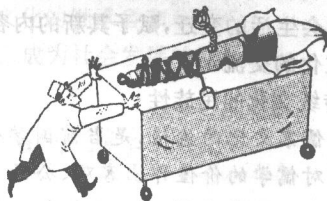
2010年6月25日中国戏曲节在香港首次举办,并举办中国戏曲发展论坛。戏曲家郭汉成指出,时代与环境变

了,而戏曲的变化却没有跟上时代,因而生存受到很大影响。但他断言,戏曲不会消失。据此回答6~7题。

- (密码原创)戏曲的发展目前面临困境,说明
 - 传统文化必将消失
 - 传统文化阻碍社会和人的发展
 - 传统文化要顺应社会生活的变迁
 - 传统文化能够满足人们日益增长的精神需求

- (密码原创)为了让戏曲不消失,我们必须
 - ①实现中国戏曲的西化发展 ②取其精华、去其糟粕 ③批判继承、古为今用 ④全盘肯定
 - ①②
 - ②③
 - ③④
 - ①④

- (密码原创)面对中华传统文化的没落与消失,有人呼吁中华传统文化需要“急救”,之所以要急救中华传统文化,主要是因为



- ①传统文化是民族文化发展的根基 ②传统文化对社会具有积极的推动作用 ③传统文化有利于增强中华民族的认同感与归属感 ④传统文化具有相对稳定性

 - ①③
 - ②④
 - ①②
 - ③④



NENGLI TISHENG 能力提升

剪纸作为我国最为普及的民间艺术之一,承载着中华民族远古文明的宝贵遗存。新时期的剪纸艺术家面向现实,用古老的剪纸艺术形式表达着现代人的生活 and 情节。据此回答9~11题。



- (密码原创)传统艺人用古老的剪纸艺术表达着现代人的生活 and 情节,这体现了传统文化具有
 - 民族性
 - 相对稳定性
 - 多样性
 - 继承性

- (密码原创)对剪纸的认识正确的有
 - ①剪纸是中华民族灿烂文化的重要组成部分 ②剪纸属于中华传统文艺 ③剪纸对今天中国人的价值观